مطلوب استدعاء وزير النقل السابق لسماع أقواله وإيقاف زكريا عزمى لحين إنتهاء التحقيقات

دعوة قضائية تطلب منع «ممدوح إسماعيل» صاحب عبارة الموت من السفر

رئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير
د. أيمن نور

www.elghad.org

الغد

اشترى حريتك بجنيه

تصدر عن حزب الغد

السنة الأولى العدد التاسع والأربعون - الأربعاء ١٥-٩-٢٠٠٥م ١٦ صفحة الثمن جنيه واحد

احتراق للنظام الأمنى

الشباب يتداول صورا للرئيس مبارك «بالبيجاما» على الموبايل

طلعت السادات: «عز» طلب إنضمامى للوطنى.. فاشترطت أن أصبح الأمين العام

وكاميليا السادات: حبيب العادلى أعاد مصر إلى عصر «مراكز القوى»

زوجة حسام حسن: أغار عليه من المعجبات

8

هنرى ميشيل: مصر لا تستحق كأس افريقيا

9

كتاب فرنسي: طموح جمال دمر الحياة السياسية في مصر

سائق ونجل مسئول رياضي يتاجران في ٢٥ الف تذكرة لمباراة مصر وكوت ديفوار في السوق السوداء

اشارا ثم تفسير آخر لمنتقد، ذاكر سيارات بطولة كأس الأمم الأفريقية من الأسواق بعد أن تم القبض على سائق مسئول رياضي كبير وبحوزته ٢٥ الف تذكرة كان يبيعها في السوق السوداء كما تم القبض أيضا على نجل مسئول رياضي كبير آخر تاجر هو الآخر في تذاكر المباريات وسائقه. التحقيقات جارية حتى مثل الجريمة الخطيرة ويتوقع أن تكشف عن مفاجآت!! كما تم إغلاق بعض القهاوي والمقاهي من قبل أمن الجيزة لأنها لا يأتم أحد المصريين بالمصر

الشباب يتداول صورة للرئيس مبارك بالبيجاما على شاشات المحمول

جاءت صورة الرئيس مبارك - منذ أيام قليلة - في ثوب الوراثة المصرية للشباب. هذه الصورة الرئيس وهو يتحدث في الهاتف ومرتديا «بيجاماه»..!!

والتي يطرح تساؤلا هو كيف تسربت تلك الصورة خارج الرئاسة الرئاسية - تأكيد عن كيفية التقاطها - وكيف وصلت إلى العامة والتشويه بهذه الصورة..!!

هل حدث اختراق في النظام الأمني حول مبارك الذي ظل لأكثر من ٢٥ عاما أشبه بالقلعة المحصنة وتلك صور مبارك التقاطها هي الصور الرسمية فقط سواء منشورة في الصحف، أم في وسائل الإعلام المختلفة

وهل هذا الاختراق - لو حدث فعلا - أسفر عن هذه الصورة فقط. أم أن الأيام القادمة ستكشف عن صور حميمة للرئيس وإذا كانت هذه الصورة نتيجة لاختراق لنظام الأمن الرئاسي هل سيعرض الذين يعملونها على مواقفهم الحزبية من شباب في الاعتقال من قبل الأجهزة الأمنية التي تعاملت دائما وأبدا بأسلوب كل ما له صلة بالرئيس مقدسا لا يمس..!!

فتشاهد في شارع المصري حملات اعتقال موسعة لتشمل كل من هو سيئ الحظ ويحمل هذه الصورة

ويتأكد من يستطيعون الدخول من أسوار القلعة العالية وتحقيقات كبيرة تشمل كل المسئولين داخل الرئاسة الرئاسية

الأمر في غاية الخطورة والتعقيد خاصة أو طبعا أنه لا يسمح لأي مسئولي أو محبوب أو كان التقاط أي صورة للرئيس حتى في أي كان في أي مكان سواء أن التقاط صور الرئيس هي قداسة فقط من مصوري الرئاسة الذين يعملون موظفين داخل نفس الرئاسة الرفيعة. فكيف تم التقاط هذه الصورة..!!

جلال الغندور

قرارات البرلمان الأوروبي تصف سجن نور بالظلم والاعتداء على الحريات وحقوق الإنسان وسرور يغالط نفسه ويصف قرار البرلمان الأوروبي بأنه فقير ويؤكد إعادة المحاكمة!!

اصدر البرلمان الأوروبي قرارا باستمرار المحاكمة غير المنصفة للدكتور أيمن نور شكلاً من أشكال العدوان الصغير على الحريات وانتهاك حقوق الإنسان وهو ما يتناقض مع التزامات مصر في اتفاق الشراكة الذي أقره المجلس الأوروبي ١٨ يونيو ٢٠٠٤ البند الثاني

وأرسل «دوموس بوريل فونتيليس» رئيس البرلمان الأوروبي رسالة للدكتور فتحي سرور رئيس مجلس الشعب المصري يبلغه فيها بمضمون قرارات البرلمان الأوروبي في شأن ما حدث ويتعرض له الزعيم المعارض أيمن نور وما تعرض له الأجنبيين الصحافيين في مصر ضمن قرارات البرلمان الأوروبي تحت عنوان انتهاكات حقوق الإنسان ومن جانبه أكد سرور أن اعتقال نور كان وفقا للقانون المصري مدعيا أن القضية غير سياسية (!!) وأضاف قرار البرلمان الأوروبي أنه فقيرا!! وأضاف سرور أن نور يتمتع بحق النقض للحكم الصادر ضده وأن المحكمة ستعيد نظر القضية بغض النظر عن الضغوط المحلية أو الخارجية!

وفي تعليق للدكتور أيمن نور على تصريحات الدكتور سرور قال نور: شكرا لكل من يعرف الحقيقة ويعترف بها أو يكرها!!

الرئيس والناس والحائط الزجاجى

د. أيمن نور

.. الحائط الزجاجي السميك، الذي جلس خلفه الرئيس مبارك في أستار القاهرة، وإلى جواره حرمه، ورموز نظامه، ليس فقط حائطا مضادا للرصاص!! أو درعا يحتمي خلفه من يحتمي من الناس، بل هو تجسيد حقيقي للمسافة والهوة الفاصلة بين هذا النظام، وهذا الجيل، الذي تواجد أسفل هذا الحائط بحماس يعلن عن قدومه في مخاض لعصر مختلف، عن تلك التي يمثلها نظام شاخ وتصلبت شرايينه، بالشكل الذي يضيق باستيعاب أي تدفق لدماء جديدة أو فهم لغة واقع جديد، وثقافة جديدة!! بدأت تسري في أوصال الوطن!!

.. هذا الجمهور الذي ذهب من أجل مصر لن يكون جمهورا مستهدفا يضاف إلى جمهور مسرح «الميلودراما» الذي لا يعرف إلا البطل الواحد الأوحد، الذي يصفق له الجمهور مضطرا إلى حد الألم!!

.. هذا الجيل لن يصم أذنيه كي لا يسمع صيحات الحرية، وهي تعلو هنا وهناك، وتخفت فقط في هذا الوطن بفعل ذلك الحائط العازل، الذي يفصل بين هذا النظام وأصوات كل من حوله داخليا وخارجيا، متوهما أنه يستطيع أن يهدر هذا الهدير، ويفرغ الغضب الكامن في القاع والقمة، بأن يصم أذانه، مراهنا على معاندة الوقت، التي لم تعد تصالحه!!!

.. هذا الحائط الزجاجي قد يمنع الرصاص، لكنه لا يمنع الرئيس ونظامه من رؤية الحقيقة في الوجوه الشابة المتطلعة لغد أفضل، ولوجوه مختلفة عن تلك الجالسة حوله، بل إنه لابد وأن يدرك أن الاستنساخ من رحم ذات النظام، لن يحقق للناس ما يطمحون فيه، لأنه لن يقدم غير نسخة متزايدة الشحوب والوجوه، تحمل ملامح فشل الماضي، وجمود الحاضر، ومصادرة واحتكار وتأميم المستقبل!! فما زال قاسم في الرأس!!

.. الناس في مصر تحلم بالنوم الذي تزول فيه آثار عدوان طويل على حقوق الإنسان المصري وحريته على حقه المشروع في لقمة عيش بكرامة، وفرصة عمل تحقق الحد الأدنى من الدخل الشريف وتحلم أيضا أن تختفي ملامح الدولة البوليسية، والحوائط الزجاجية، والطبقات العازلة، والفاسدة، ويسترد الشعب حقه في أن يفخر حاكمنا مضادا، للشعب، وليس «سيدا» متجبرا عليه!! حاكمنا يحترم ويهاب شعبه الذي أتى به، ولا يخاف منه!! وينعزل عنه!!

.. الناس في مصر لم تعد ترى أن الجبن هو سيد الأخلاق وتريد أن ترى انتخابات واحدة حرة ونزيهة!! الناس لم تعد تحتمل أصحاب الضمير الضرير، الذين لا يمثلونهم بقدر ما يمثلوا عليهم، بل ويمثلوا بهم!! ويضحوا بمصالحهم من أجل إرضاء الفرعون، وبهتانه، وورثته، وأتباعه من أصحاب المصالح والصوالح الخاصة..

.. الناس في مصر تريد أن تسترد شعورها - المشروع - بالدهشة عندما تقع كارثة بفعل الفساد والمحسوبية، ولا يكون كل هذا الفساد والفشل هو الأصل، وغيره هو الاستثناء الذي يثير الدهشة!!

.. إن الحائط العازل، قد يحمي من خلفه من الرصاص، لكنه لن يحميه من نفسه، ولا من آثار نظمه وفشله، ولا من عجلة الزمن التي تدور عكسه، فالحائط مهما كان سمكه، لا يمكن أن يقي الجالس خلفه من غضب ودعاء الناس.. وأن يؤخر يوما لحظة الخلاص..

(إقرأ مقال الصفحة الأخيرة)

عدد متميز لـ «الغد» الأسبوع القادم بجنيهين

أسرة الغد ومجلس إدارة جريدة الغد تتقدم بخالص الشكر والتقدير لقارئ الغد الكريم الذي مؤكد ثقته بجريدته وتحيط القارئ علما بأنه نظرا لضيق الموارد المالية للحزب وللجريدة وكذلك لارتفاع أسعار الورق بنسبة ١٢٪ فسوف تصدر الجريدة بدءا من الأسبوع القادم بعدد متميز يليق بقارئ الغد وبسعر جنيهين أسوة بمعظم الصحف الأسبوعية المصرية والعربية

أسرة د. أيمن نور تعرض سيارة مرسيدس سوداء موديل ٩٤ - SEL ٢٠٠ جميع الكماليات لأعلى سعر

ت: ٠١٠٦٣٢٢٠٠٢ - ٠١٢٢١٢٠٠٠٠

الفلاح زكريا عزمي يتعلل بالشهامة.. وينتظر طلبا ليقدم ما لديه من معلومات عن صديقه

فضيحة.. النيابة لا تملك توجيه الاتهام لصاحب العبارة لأن الحصانة لم ترفع بعد!!

كشفت المصادر الأخيرة فضيحة من العيار الثقيل، حيث كشفت التحقيقات التي جاءت في نيابة الغردقة مع مالك العبارة «السلام» ممدوح إسماعيل والتي استمرت لثلاث ساعات اقتصرت على تدوين وجهة نظر مالك العبارة في الحالة الفنية لعبارة السلام «٨» والوضع القانوني للشركة المنشئة للعبارة مؤكدا أن شركة السلام هي فقط وكيل في إدارة العبارة!!

كما كشفت التحقيقات أن النيابة العامة لا تملك حتى الآن صيغة توجيه أي اتهام لمالك العبارة ممدوح إسماعيل حيث تبين أن قرار مجلس الشورى لا يسمح إلا بالإذن له بالإدلاء بأقواله دون توجيه أي اتهام له أو التحفظ عليه أو على أوراقه أو تفتيش مكتبه!! وأكدت مصادر مطلعة أن مجلس الشورى لم يتلق حتى صباح أمس أي طلب من وزير العدل برفع الحصانة عن النائب العين وأن النائب العام من جانبه لم يتقدم لوزير العدل بطلب برفع الحصانة عن ممدوح إسماعيل حتى مساء الإثنين الماضي!! وبالتالي لا يجوز اتخاذ أي من الإجراءات القانونية ضده!!

وأكد الدكتور زكريا عزمي في رده مساء الأحد الماضي على النائب سعد عبود أنه فلا ولا يجوز أن يتخلى عن صديقه وقت الأزمة.. إلا أنه نفى الشراكة بينه وبين ممدوح إسماعيل وأكد في تناقض غير مفهوم أنه إذا أثبتت التحقيقات أنه يجب أن يأخذ جزاءه مقصرا، فإنه تخلى الأمر أن أدلي بشهادة أمام أية جهة تطلب ذلك مني فسأكون أول المبادرين!!

ويبدو التناقض واضحا جليا ذكره زكريا عزمي من أنه يعلم علم اليقين أن التحقيقات لا يمكن أن تهين شخصا لا تملك أصلا توجيه الاتهام له أو التحفظ على الأوراق التي تثبت هذه الإدانة فضلاً عن أن زكريا عزمي الذي يفي لتصله بأصل شركة السلام أو عبارة الموت يعلن أنه سيدلي بشهادته أمام أي جهة تطلب منه الإدلاء بشهادته دون أن يكلفها بنوعية المعلومات التي لديه والتي يمكن أن يدلي بها أمام أية جهة إذا كان ليس لديه أية معلومات أو أصال بالموضوع!! وأخيراً لم يوضح زكريا عزمي سر الفلاف الشامل الذي تم بينه وبين ممدوح إسماعيل عقب غرق العبارة السلام خاصة وأن زكريا عزمي أكد أن ممدوح لم يسبق له أن طلب منه أي خدمة في مجال عمل العبارة!!

مفاجآت.. وزير جديد كان وسيطا في رشوة وزير سابق من شركة أمريكية كبري ووزير النقل متهم باستيراد أطعمة فاسدة

وزير جديد انضم للحكومة الأخيرة من رجال الأعمال كان هو المتهم الثاني في القضية الشهيرة التي اتهم فيها وزير سابق في عهد السادات بالرشوة، الوزير الحالي كان دوره هو أنه تلقي مبلغا ضخما على سبيل الرشوة والوساطة على حساب خاص له بالخارج لنقله إلى الوزير مقابل الموافقة على ترسية منافسة كبري على إحدى الشركات الأمريكية الشهيرة. القضية بدأ التحقيق فيها عقب نشر خبر الرشوة الكبري بتفاصيلها في الصحافة الأمريكية ولكن رئيس الشركة الأمريكية رفض المثول للتحقيق وتقديم شهادته أمام السلطات المصرية وتم الاتفاق أن يدلي بأقواله بشكل غير رسمي في لقاء بينه وبين لجنة رسمية مصرية انتقلت إليه في باريس. كما كشف النائب كمال أحمد في جلسة الأحد الماضي توجه وزير النقل الجديد في استيراد «نوتة» غير صالحة للاستخدام الآدمي ولم يرد الوزير على اتهامات النائب واكتفي بحذف عبارات اتهام النائب للوزير بالفساد!!

هل للعدالة وجهان.. تناقض آخر!!

النيابة التي حققت مع جمال بدوي بتهمة التأثير على العدالة.. لم تحقق في نفس البلاغ المقدم من أيمن نور منذ عام وكسرا!!

مفاجأة أخرى كشفت عنها التحقيقات التي أجرتها نيابة أمن الدولة أخيرا مع النائب الصحفي جمال بدوي بتهمة التأثير على العدالة بخلال نشره «المصري اليوم» حول قرار وزير العدل بشأن نزاع حزب الوفد.. حيث تولي التحقيق المدعي العام لنيابات أمن الدولة المستشار سامح سيف الذي سبق أن تلقي يوم ٢٧ فبراير الماضي بلاغا من الدكتور أيمن نور أثناء اعتقاله ضد المستشار النائب العام بتهمة فيه بالإدلاء ببيان صحفي يوم ٢٢ فبراير الماضي يحمل شبهة التأثير في التحقيقات بسبب العداء في قضية حزب الغد التي كانت رهن التحقيق في هذا الوقت بينما أطلق النائب العام اتهامات محددة من شأنها الإضرار بسير العدالة والتأثير في التحقيقات إلا أن بلاغ الدكتور أيمن نور لم يحقق فيه حتى الآن ولم أن قانون العقوبات يعاقب على الجريمة بالحبس لمدة تصل لستة أشهر. وكان النائب العام قد عقد مؤتمرا صحفيا في فجر التحقيقات أعلن فيه اتهامات لستة التحقيقات أثناء زيارة وزير الخارجية المصري أحمد أبو الغيط لأمريكا والتي أستند عليها أبو الغيط في توصيف القضية بأنها مجرد «حروب جنائية»!!

عدد متميز لـ «الغد» الأسبوع القادم بجنيهين

أسرة الغد ومجلس إدارة جريدة الغد تتقدم بخالص الشكر والتقدير لقارئ الغد الكريم الذي يؤكد ثقته بجريدته وتحيط القارئ علما بأنه نظرا لضيق الموارد المالية للحزب وللجريدة وكذلك لارتفاع أسعار الورق بنسبة ١٢٪ فسوف تصدر الجريدة بدءا من الأسبوع القادم بعدد متميز يليق بقارئ الغد وبسعر جنيهين أسوة بمعظم الصحف الأسبوعية المصرية والعربية

أسرة د. أيمن نور تعرض سيارة مرسيدس

سوداء موديل ٩٤ ـ ٣٠٠ SEL جميع

الكماليات لأعلي سعر

ت: ٠١٠٦٣٢٢٠٠٢ - ٠١٢٣١٢٠٠٠٠

مفاجأة.. وزير جديد كان و

وزير سابق من شركة أمريكي

تصوير : حسن عبد الكريم

مظاهرة لأعضاء حزب الغد أمام القنصلية الدنماركية احتجاجا على الإساءة للرسول الكريم !!

الاسكندرية : مؤمن رشاد

في مظاهرة أمام القضاء العالي

أعضاء الغد يحتجون على المعاملة السيئة لأيمن نور

تصوير : محمد فاروق

ياسمين عبد العزيز

في الأزهر ومسجد الإمام الحسين

أعضاء الغد يتظاهرون ضد الإساءة للرسول الكريم

علي الجبلي

تاج الدين أمام أمن الدولة

محمد أبو الحسنين

اعلان

لجنة التدريب والتثقيف السياسي بالحزب تعلن عن دورة المكثر السياسي

المستوى الأول من ١٥ - ١٦ فبراير ومن ٢٢ - ٢٣ فبراير

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الأربعاء ٢٢/٢ ٢٠٠٦	الفتح المبين والفتوحات بعد رئيس الجامعة د. رأفت الجمل	الشريعة الجزء الأول د. عبد الله [illegible]	محاضرة	تطور الاقتصاد الاشتراكية الجزء الأول د. رجب [illegible]	تطور الاقتصاد الاشتراكية د. رجب [illegible]
الخميس ٢٣/٢ ٢٠٠٦	تاريخ الأحزاب الجزء الأول د. محمد عبد [illegible]	محاضرة	نظرية التطور الاقتصادية د. رجب [illegible]	نظرية التطور الاقتصادية د. رجب [illegible]	نظرية التطور الاقتصادية د. رجب [illegible]
الأربعاء ٢٢/٢ ٢٠٠٦	الفتح المبين والفتوحات بعد رئيس الجامعة د. رأفت الجمل	الشريعة الجزء الثاني د. عبد الله [illegible]	محاضرة	تطور الاقتصاد الاشتراكية الجزء الثاني د. رجب [illegible]	تطور الاقتصاد الاشتراكية د. رجب [illegible]
الخميس ٢٣/٢ ٢٠٠٦	تاريخ الأحزاب الجزء الثاني د. محمد عبد [illegible]	محاضرة	نظرية التطور الاقتصادية د. رجب [illegible]	نظرية التطور الاقتصادية د. رجب [illegible]	نظرية التطور الاقتصادية د. رجب [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

تنظمها مؤسسة عالم واحد للتنمية

ورشة عمل تناقش برامج الأحزاب السياسية وممارسة الديمقراطية

[illegible]

يدعو حزب الغد جميع أعضائه والمنضمين للانضمام لتنظيم وتنشيط الحزب، يرجى الاتصال بمسؤولي الاتصال للتنسيق:

عقد عبيد ٠٧٩٢٩٥٠٤

د. أحمد رجب ٠١٠٢٥٣٦٣٧

بناء على رغبة جماهير الغد الأمل الجموعة الكاملة لمجلة زعيم الغد و أيمن نور على سي دي بمبلغ ٢٢ جنيها + كتاب (مشوار الصراع) أخر ما كتبه زعيم الغد من داخل زنزانته إضافة إلى كتابه الهام (يوميات صحفي مشاغب) بالجديدة

للتجهيز والاستعلام الاتصال على: ٠٧٩٢٩١٤٣٣

بادر بحجز نسختك فالكمية محدودة.

أخبار الغد

● [illegible]

● تشارك القوى السياسية والمدنية في الاحتفال بيوم الكرامة الذي أعلنه الحزب الناصري الديمقراطي بمركز جامعة القاهرة وذلك الواحدة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢١ فبراير الجاري

● تشارك أعضاء حزب الغد الاشتراكيون الثوريون في فعاليات أيام مكثفة لتأييد المطالبين والقبض على ممدوح إسماعيل مالك عمارة الصالة وصالحته بجميع المسؤولين عن هدم الشقة مما أدى إلى إعتداء قوات الأمن المركزي بالضرب على المتظاهرين والتحرش ببعض المتظاهرات

الغد

رئيس التحرير
السفير مأمون المغربي

رئيس التحرير التنفيذي
أيمن نور

رئيس قسم الموضوعات والأخبار
محمد عبد الفتاح

رئيس التحرير التنفيذي
مجدي عبد الرسول

المدير الإداري
غريب الدماطي

مدير التحرير
صلاح التميمي

سكرتيرا التحرير
حسين بهجت
جلال المنشاوي

المدير العام
عبد الرحمن الفمراوي

المستشار العام
ممدوح الشافعي

رئيس قسم الكمبيوتر
رجب سعيد

الماكيت الأساسي
محمد علي محمد

المستشار القانوني
أمير سالم

عنوان الجريدة : [illegible]

موقع جريدة الغد : على الشبكة
www.alghad.org

يمكنكم الاتصال بنا على البريد الإلكتروني
[illegible]

العناوين البريدية
[illegible]

القاهرة - مركز رئاسي

[illegible]

الوجه البحري

[illegible]

الدلتا

[illegible]

الوجه القبلي

[illegible]

مساحة حرة

رباعيات مرئية

[illegible]

صفي الدين سليم

الأسباب الحقيقية وراء الأزمة الدنماركية

بقلم: إبراهيم عمار

[illegible]

إلى حبيب القلب

[illegible]

● محمد منصور

أرواح الضحايا تطالبنا بالقصاص من هؤلاء القتلة المجرمين

كل جرائم الفساد والمصائب التي سودت عيشتنا مرتبطة بجماعات المصالح بالحزب الوطني

مطلوب استدعاء وزير النقل السابق لسماع أقواله.. وإيقاف زكريا عزمي لحين انتهاء التحقيقات

لا شك أن ما سمعه من شيوع الفساد بأمر كثيرا من المسئولين لدى المواطن المصري وتجعله يشكك كثيرا في أن شعار محاربة الفساد الذي نطق به الرئيس مبارك في مدة انتخابات الرئاسة - بعد صمت دام من عشرين عاما - سيتحقق في القريب العاجل حتى لو تحدث سيناريات مشكلة جدرية عن كل المشاكل حول ذلك العام مثل مصائب الفساد وشرب الدم ونهب المال العام والمصائب التي سودت عيشتنا مرتبطة بأركان منظمة ومتعاملين الصالح والفهود في الحزب الوطني التي استولت أموال هذا البلد وسحبت الدم من عروقه وانتهت ما تبقى من عظامه

ونعلم أن كل المسئولين المستفيدين من استمرار الأوضاع الحالية سيقاومون بضراوة

لم يكن يرضينا أن المعركة شاقة، وتتطلب تضحية وقوفنا معتدلا. ولكن ما يقلقنا أن أهل الحكم أصبح حلمهم تقنين - بعد شيوع الخير والفساد

صحيح أننا عادتنا نكتب ونكشف الأباطيل بالوثائق والمستندات ضد من يسودون عيشتنا. ولكننا نرى في التي تحوم حول المسئولين وخروجنا على كل القوانين والأعراف المتعضرة

الصحف الحكومية أفردت صفحات عن جريمة العمارة «السلام ٩٨» وعلقت بتكليف الرئيس الدكتور نظيف بمراجعة القوانين والقواعد المتصل بها في النقل البحري ونشرت عن جرائم السفن، والاتهامات حول القانون البحري والمصري وعن عمليات صيانة السفن وقصة ممدوح إسماعيل مع السلام، والنقل البحري برقم الراية السوداء وغيرها!!

ولنجعت كثيرا في دورها عن كشف الصور الحقيقيون

لقد نشرت «الغد» في عددها الأسبوع الماضي عن الاتهامات التي تمتلئ تقديم ممدوح إسماعيل رئيس مجلس إدارة شركة السلام للنقل البحري ومعه ربان العمارة ستات كاترين، لمحاكمة عاجلة.

واليوم نكشف عن آخر يجب تقديمه فورا للمحاكمة على ضوء ما قاله لصحيفة الأهرام ونشر يوم السبت الماضي

أن الثوار عبدين الهرميل رئيس هيئة السلامة البحرية

قال في تصريحاته

تعترف بوجود أعمال وتقصير في مجال الرقابة والتفتيش البحري منذ سنوات وأن محاولة الإصلاح تتحكم في قراري الذي أصدرته بأنه لن يسمح لأي سفينة بمغادرة أي ميناء قبل إجراء تدريب على محاولة السلامة ومكافحة الحريق لبيان كفاءة الطاقم الخاص بها

هذا اعتراف صريح منه يستوجب تقديمه للمحاكمة فورا للأسباب الآتية:

جهاز التفتيش البحري التابع للهيئة المصرية لسلامة اللاحة البحرية التي يرأسها الثوار حسين الهرميل يتهتم عليه هذه الاعترافات التي لا يمكن التجاوز فيها أبدا ووفقا لمعاهدة سلامة الأرواح في البحار التي وقعت عليها مصر والمعمول بها في كل موانئ العالم

● اختبار كفاءة الطاقم والحراء متأوراد عن الحريق وترك السفينة

● ترك السفينة تغص أن هناك حريقا أو دخول مياه إليها أو أي حالة خطر تدل على عدم الكفاءة الضرورية على السفينة وانقاذ ركابها وبدون التدريب الجيد لهذه الأنظمة تصبح عملية انقاذ الناس وترك السفينة غير

● اختبار الركاب والقادر والشكاك من أن صعدوا الانقاذ والحيوة لوسائل الإنقاذ صحيحا لعمل بعد الاختبار في سلامة كل هذه الإجراءات تجنب الركاب تصريحا بالأسماء والتعاونية من هيئة الميناء

لا يمكن التجاوز أبدا بالمخالفة للإجراءات السفينة بالكامل والأشخاص معه في السلامة والحيوة الأسطحات وصلاحية جميع معدات السفينة

وهو نفس السؤال كل الأسئلة التي أنها لم تنظر الأسئلة

ومن المفروض أن أجهزة الأسطحات - كما أكد لنا أن حيوات اللاحة البحرية - تعد بأنها وفي مجموعة لذلك وهذا يعني كل ما نريد عن عدم تلقي أسئلة

وإذا صدقنا أن الأجهزة لم تبلغ أسئلة صحيحة ذلك أن أجهزة الأسطحات لا تعمل وغير صالحة وليس أنها بتصير آخر

ولا يمكن تصديق أن كل أجهزة الأسطحات سواء المنقذة أو الحيوية لا تعمل فهذا مستحيل وهذا ما أكده مسئول اللاحة البحرية

فهل هذه الأجهزة المنقذة - أم لا؟

سنعها أحد أم لا؟

هذه الدائرة المفقودة نضعها أمام جهات التحقيق أين معالم الجريمة واضحة

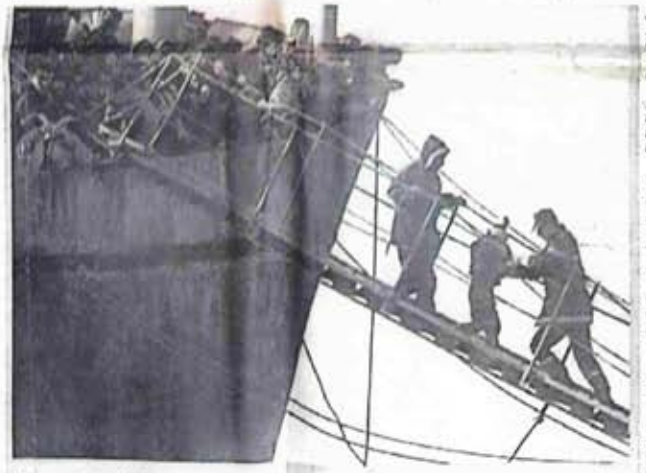
ويتحتم تقديم الثوار حسين الهرميل وهيئة التفتيش البحري الفوها بها المشاكل من سلامة كافة الأجهزات

كل جرائم الفساد والمصائب التي سودت عيشتنا مرتبطة بجماعات المصالح بالحزب الوطني

مطلوب استدعاء وزير النقل السابق لسماع أقواله.. وإيقاف زكريا عزمي لحين انتهاء التحقيقات

تقرير وكتبه: صلاح النحيف

..ودعوى قضائية مستعجلة تطلب القصاص من ممدوح إسماعيل وتجار بيزنس الموت



● نفوذ صاحب العبارات المنكوبة وعلاقاته بكبار المسئولين توفر له الحماية

● بيا حياته بسيطا وعلاقاته بالأثرياء السعوديين والسهرات في قصره بإسبانيا جعلته أمير أطول البحر الأحمر

● دماء الغلابة رخيصة أمام المحسوبية والفساد والحكومات الفاشلة

● إلغاء تراخيص الشركة ومنع صاحبها من السفر ومحاكمة جميع المتورطين من الحكومة

● الحكومة أهملت في إنقاذ الضحايا ورفضت مساعدة الدول في الإنقاذ خوفا من افتضاح أمرها

أقام د. سمير صبري المحامي دعوى قضائية ضد كل من وزير النقل المصري بصفته الرئيس الأعلى لهيئة الموانئ والأشخاص مبنا البحر الأحمر وشركة السلام للنقل البحري مالكة عبارة الحج «السلام ٩٨» وبينها ممدوح إسماعيل بأنهما غيبا بالمسئولين عن وفاة ضحايا العبارة الغارقة بسبب الإهمال والفساد والتسبب في قتل ركاب العبارة وجعلهم غذاء لأسماك القرش في البحر الأحمر ولم يبح منهم إلا عدد قليل.

يقول د. سمير صبري في دعواه أن ضحايا الحادث من الفقراء الذين فضلوا العودة على وسيلة مواصلات رخيصة لكن جشع صاحب العبارة وتورط عدد كبير من المسئولين في الفضيحة بتسهيل عمل العبارة المتهالكة المنتهي عمرها الافتراضي في حمل آلاف الضحايا لرخص قيمة الإنسان المصري عند النظام الحاكم

وأشار إلى الإهمال الشديد من جانب الحكومة المصرية في إنقاذ الضحايا والتقصير في الاستجابة السريعة للاستغاثة التي أطلقت من العبارة المنكوبة ولعمل أجهزة استقبال الاستغاثات في البحر الأحمر ورفض الحكومة عروض المساعدات المقدمة من بعض الدول التي عرضت المشاركة في عمليات الإنقاذ بإمكانياتها الكبيرة خوفا من أن تفضح هذه الأجهزة لهذه الدول جرائم الحكومة المصرية وتورطها في الكارثة وأكثر المسئولين بمساعدات سعودية محدودة

واستشهد في دعواه بتورط كبار المسئولين في حماية ممدوح إسماعيل والالتفاف حول القانون المصري رغم بناء وعدم مطابقة عبارات وسفن الشركة للمواصفات المصرية الآمنة لنقل المصريين الغلابة مستندا إلى تقرير شركة لويدز الذي يؤكد أن العبارة المنكوبة غير مطابقة للمواصفات الأمان اللازم توافرها في السفن والعبارات لنقل الركاب.

ويشير د. سمير صبري في شهادات الضحايا الناجين وشهود العيان التي كشفت عن أعمال جسيم وتراخ وتسيب طاقم السفينة وأصحابها مما تسبب في الكارثة التي راح ضحيتها أكثر من ألف راكب.

حيث أكدوا جميعا أعمال أفراد طاقم السفينة في تعاملهم مع الحريق وإغلاق أجهزة الاستغاثة وتأخر قوارب الإنقاذ وعدم صلاحية أطواق النجاة وغيرها أكده أيضا خبراء اللاحة وممثلو السفن - من المصريين والأجانب - عن الأسباب الفنية والفنية التي ساهمت عن جانبها في سرعة غرق السفينة المنكوبة

ودعم دعواه برأي الدكتور مهندس سيد متولي - الأستاذ بكلية هندسة القاهرة الذي أكد أن العمر الافتراضي لسفينة السلام ٩٨ انتهى منذ زمن طويل مؤكدا أن الشركة مالكة السفينة لم تكلف نفسها رغم انتهاء عمرها الافتراضي وأنها أضافت إليها ثلاثة طوابق جديدة لاستيعاب الكثير عدد من الركاب مما شكل خطرا فنيا على جسم وصلاحية السفينة

ودعم نفس الرأي الذي قاله خبير ملاحة فرنسي على القناة الثانية في التليفزيون الفرنسي مؤكدا أن تغيير تصميم السفينة وإضافة ثلاثة طوابق جديدة كان بالغ الخطورة على أمنها وتوازنها وسلامة ركابها

وفي القناة التليفزيونية الأولى السويسرية تحدث خبير ملاحي شكك في سلامة شهادة الصلاحية التي حصلت عليها السفينة «السلام ٩٨» من مكتب هندسي إيطالي مدعوما هذا الشك بمنح شهادات الصلاحية لم يكتبها بدون تحقق حقيقي وطبي من صلاحية تلك السفن التي غرق بعضها بالفعل خلال السنوات القليلة الماضية

أما تقرير شركة «لويدز رجيستر» البريطانية فقد أكد أن العبارة المنكوبة لا تستوفي معايير السلامة المتبعة في الاتحاد الأوروبي وممنوعة أصلا من اللاحة في المياه الأوروبية والخطر ما جاء في تقرير الشركة البريطانية أن القانون المصري يقضي بعدم السماح بتشغيل السفن التي يتجاوز عمرها ٢٥ عاما ورغم ذلك سمح للعبارة «السلام ٩٨» بالعمل رغم تجاوزها الـ ٣٥ عاما

ويضيف د. سمير بساطة شديدة ويلا مبالاة الثوار سارع صاحب عبارة الموت المهندس ممدوح إسماعيل بالدفاع عن كتيبة وشركته وسفينته «الغرقة» قائلا: أن العمر الافتراضي للعبارات لا يمثل مشكلة وأن كل العبارات التي تنقل المصريين كان عمرها افتراضي منتهيا فيما عدا اثنين منها تابعان لقطاع الأعمال العام!

التصور أن ما قاله صاحب السفينة الغرقة يتطلب التحقيق معه ومع غيره من أصحاب العبارات التي قال أن كلها ما عدا اثنين يملكهما قطاع الأعمال العام بلغت خريف العمر وتواصل رحلاتها المتعاقبة رغم أنف القانون المصري، والأهم من التحقيق مع أصحاب هذه الشركات أنف القانون المصري، والأهم من التحقيق مع أصحاب هذه الشركات المحظوظة أن تتم محاسبة المسئولين في وزارة النقل وهيئة اللاحة التي أصدروا شهادات الصلاحية لسفن وعبارات قلدت صلاحيتها بعد رحلة طويلة.

وأكد مصدر بشركة القناة للاستشارات البحرية «سفينة الموت» جرى تعديلها في مورسيهد بإضافة طابقين وسجن عنق وقد أكد مصدر بشركة القناة للاستشارات البحرية أن غرق العبارة «السلام ٩٨» لم يكن مفاجئا للأوساط اللاحية بمورسيهد، وكشف عن مفاجأة أن مالك الباخرة المنكوبة ممدوح إسماعيل هو أحد أعضاء اللجنة العليا للموانئ المصرية

● ٤٠ سفينة الموت جرى تعديلها بمورسيهد بإضافة طابقين

ومحور عمل أخي جراح البيارات كما أضيف طابق أخي السفينة يسمى بوتان مزود بطاقة فقط

وأوضح أن شركة القناة للاستشارات البحرية كانت مسئولة عن التنفيذ فقط لكن الدولي الهندسي كانت معتمدة من شركة ريما الإيطالية والتي كانت عائدة عن الاشراف على التنفيذ

والسؤال: لماذا تعمدت الفيلا والسفينة تحقيق رغم أن قوانين اللاحة تحرمه بالعودة إلى الميناء الأخير

ويؤكد المصدر أن رفع سفينة علم دولة بينما لا يعفيها من شروط اعلام مالطا وبنما وليبيريا هو مجرد حيلة للتهرب من دفع الضرائب لمصر

وأكدت المصادر أن السلام ٩٨ تحمل ترخيصا سابقا رئيس أمالي بحار وأنها كانت تقوم برحلات من ميناء بورسعيد إلى موانئ البحر المتوسط بحمولة ٦٠٠ راكب فقط قبل انتقلها إلى البحر الأحمر الذي يحتاج إلى مواصفات سلامة أكثر

والسؤال: لصالح من يحتكر النقل البحري لبعض أو إحدى شركات النقل البحري - والتي هي تلاحظ التشيد مصرية الهوية والتبعية الأصلية - بقية الحصيلة - فوريا من الشركات السلامة المصرية ومع

وكل من سافر عليها كان يشعر بأن الموت قريب جدا بعد وهناك عشرات وعشرات الشهود الذين أعرضوا لأخطار مهولة على تلك العبارات. ورغم ذلك لم يتحرك أحد. أم هو هناك بعلاقة أصحابها الأصحاب الأصحاب هذا ويزعمون أنها قد أستوفت الشروط وأن الأخطاء والقدر كانا وراء الحادث!

كنت أتمنى أن يكون وزير الضحايا وزعيما أو أن أرى أبناء لهذه هؤلاء المتورطين أو صاحب السفينة حتى يشعر بالفقر الذي يشعر بها الناس ويعيش بالألم والعذاب وهو يتحليل صورة عزيز أبيه يصارع الأمواج والعلاقات والرعب والتأخر على بدن ٢٠ أو ٢٥ ساعة وبالها من ميتة بشعة تلك التي يعيشها عذاب طويل

وفي سبيل التصريحات والتصريحات الصادرة الكاملة صرحت مصادر ملاحية، وقالت: أن التفتيش البحري وراء الكارثة

وبدوره: وكأننا لتصريح وزير النقل فيما وراء البحار والتصريح الصادر الذي صرحت به مصادر ملاحية لم تكشف عن هويتها وأعلن النقل أنها تمتلك البطاقة البيرلي وهو أن أنها الكارثة

ويؤكد د. سمير أن المتهم الرئيسي في هذه القضية هو الفساد وقد أطلق على الطاعون ضده الثاني لقب سوبر دان النقل البحري وأن استولاه يضم ٨٨ عبارة غرقت منها ٩ عبارات في ١٠ سنوات وقد كشف مصادر مسئولة بقطاع النقل البحري هو وزارة أي مسئول في القطاع أو وزارة النقل من الأقارب من ملفات شركة السلام وتورطها الطاعون ضده الثاني في نقل ما يزيد عن ملايات القوية بشخصيات بدولية وذلك في السلطة وأن جميع الشركات العاملة بالنقل البحري لا تستطيع التقدم بشكاوى ضده أي الجهات المعنية بوزارة النقل لأنها الشديد بأنها ستتضرر كثيرا من جراء ذلك وأكدت تلك المصادر أن مسئوليات وسطوة ممدوح إسماعيل ظهر مع بداية التسعينيات

ويعرف كذلك عن الطاعون ضده الثاني أنه صاحب أيام بيضاء على مسئولين كبار ويرفع علم بنما على مواكبه المهروب من سيوار التعويضات القانونية وأن الحدى سفنه المحظوظة في نوبيع والخروج غرقت في قناة السويس بعد حادث تصادم وأن بدايته مجلوم مشابع ثم البحرية التجارية واشتغل في السعودية وتعرف على الأثرياء وأنه أعاد استضافة كبار المسئولين في قصره بمدينة مارينا الأسبانية وأن فضائل السفينة العرقة عمل على مواكب البضاعة شركة جرانتيرو وأن سكرتيرته تقوم بأعمال رئيس مجلس إدارة الشركة وأن عصام شرف استخدمه عقابا على تقريره عن غرق السلام ٩٨ وأن الطاعون ضده الثاني تخصص في شراء السفن الكاملة في أوروبا وحولت بواخره جاءت من عام ١٩٩١ وأن هناك اتهامات حول استخراج تصاريح عمل الأجنبية بطرق ملتوية خاصة أنها ممنوعة من دخول الدول الثاني الأوروبي وأن العديد من الضحايا جاءت من بواخر الشركة لأنها ترفع أعلاما أجنبية للهروب من التفتيش ومحطتها في الأصل سفن نقل الأوناس

وقد أرسلت إستمالة القضاء الإداري - الدعوى رقم ٤١٨/٥٧ ق ٢/٦/١٩٥٥ - ٢٩٨/٢٩٨/٦ - ٢٩٨/٢٩٨/٦

والحكم سالف الذكر قد أرسى مبدأ قضائيا مقتضاه أن سلطة الإدارة في منح الترخيص يجب أن تكون قائمة على رعاية المصالح العام وغضب بأن رفض الإدارة منح الترخيص رعاية للصالح العام قرار غير سحب لا يوجب التعويض ويكون قرار الإدارة برفض منح الترخيص سليما. والثاني يقضي الغاء ترخيص الشركة الطاعون ضدها الثانية رعاية للصالح العام فمن ثم فإن طلبه يوافق صحيح ما انتهت إليه محكمة القضاء الإداري في حكمها سالف الذكر

فهذه الأسباب والأسباب الأخرى التي سيعدها الطاعن في الدفاع التعويري والشكوى يلتمس من المحكمة مصدر أمرها بتحديد أول جلسة مقبلة للفصل في هذا الطعن وليصحح الطاعن ضدهما الحكم ويعد قبول هذا الطعن شكلا

أولا: وبصفة مستعجلة

• الحكم بمنع أصحاب الشركة الطاعن ضدها من مغادرة البلاد وتنفيذ الحكم بمسودته الأصلية دون حاجة إلى إعلان

• الحكم بوقف تشغيل جميع السفن والعبارات التي تديرها أو تملكها الشركة الطاعن ضدها الثانية لحين فحصها بمعرفة لجنة فنية متخصصة في تلك الأمور وتنفيذ الحكم بمسودته الأصلية دون حاجة إلى إعلان

• وضع الأختام على مقار الشركة الطاعن ضدها الثانية لحين وتنفيذ الحكم بمسودته الأصلية دون حاجة إلى إعلان

• وقف الترخيص الصادر للشركة الطاعن ضدها الثانية مؤقتا لحين الفصل في الموضوع وتنفيذ الحكم بمسودته الأصلية دون حاجة إلى إعلان

ثانيا: وفي الموضوع

الحكم بإلغاء ترخيص الشركة الطاعن ضدها الثانية وتنفيذ الحكم بمسودته الأصلية دون حاجة إلى إعلان

مع إلزام الطاعن ضده الثاني بالمصاريف ومقابل أتعاب المحاماة

ELGHAD

مـــاذا بقى لنا؟

بقلم: جمال زايد الحسين الحلاق

ماذا بقى لنا بعد أن استهانوا بكل مقدساتنا، ودنسوا أرضنا، واحتلوا ملايننا، وقتلوا عشرينا عندما ضاعفوا الإثارة إلى أمتنا، فاغتصبوا فلسطين، واستباحوا لبنان واحتلوا العراق

ماذا بقى لنا بعد أن استباحوا أعراضنا، وقتلوا أطفالنا، واعتدوا على حرماتنا، وأهدروا دماءنا، وسفكوا دماءنا، حتى غدت دماء المسلمين أرخص دماء تراق على وجه الأرض دون أن نجد من يحاسبهم أو يلتمس لهم عذراً

ماذا بقى لنا بعد أن عبثوا علينا فأضاعوا الحقوق وزرعوا شتلات الأفاعي من أحفاد مدارسنا والمتشاريين في بلادنا وعلموهم من الكراب والدمار في أمتنا سعياً وراء إشباع ما يسمى بسبيل سليمان.

ماذا بقى لنا بعد أن حاولوا تحريف قرآننا الكريم كتابنا ونور ربنا ورسالة إلهامهم، بعض آيات مخروقة منه وأخر عبوات - عبوات - يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم ويأبى الله إلا أن يتم نوره ولو كره الكافرون، صدق الله العظيم - ماذا بقى لنا وقد هدد أحد الساسة المضمولين الفاتحين من قبل في أمريكا بضرب العاصمة بيت الله الحرام بالقنابل ولم يجد من يرده أو يردعه ولو ببيان شجب أو استنكار من أصحاب السمو أو الفخامة أو الجلالة

ماذا بقى لنا بعد أن تخطوا في تغيير مناهجنا التعليمية والدينية والأخلاقية لتفريغ عقولنا وعقول أجيالنا القادمة من تراثنا وقيمنا ومبادئنا الإسلامية الأصيلة حتى نتحول إلى أمة مشوهة الأفكار والمعتقدات.

والآن

اشتدت الأيدي الآثمة المجرمة من حثالة الغرب الأوروبي الحاقد وبالذات دولتي الدانمرك والنرويج بالإساءة والتهجم على خير الورى وسيد ولد آدم وخاتم الأنبياء وإمام المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم.

قلت أبديهم ولعنوا بما قالوا وبما كتبوا وبما رسموا...

لقد قاموا الدنيا ولم يقعدوها حول تصريح لإحدى نجار رئيس إيران شكك فيه عن كتابيه محرقة اليهود على يد النازي إلا أنهم توحدوا وتضامنوا في التنديد لتصريحه على الرغم من انتهاء مقولة تاريخية قابلة للنفي أو التصديق - لئن نلك هو ديننهم صحنا في الكيل بمكيالين وقياس بمقياسين أما إذا كانت الإساءة لأقدس مقدساتنا قالوا انها حرية الرأي والتعبير!!

لقد شاركنا جميعا حكاما ومحكومين في تشجيع هؤلاء السفهاء من حثالة البشر على التطاول على نبينا الكريم. يوم أن ابتعدنا عن شريعته وهجرنا الكتاب الذي أنزل عليه، ولم نتبع سننه ونتكبنا طريق منهجيه وتعاليمه، ولم نأتمر بأوامره وننتهي عن نواهيه.

لقد شاركنا جميعا في تلك الجريمة النكراء بعد أن أضحت بلادنا رمزاً من الاستبداد والطغيان والفساد وبات المواطنون الشرفاء في بلادهم أسرى السجون والمعتقلات أو ضحايا للتعذيب والتنكيل بل أصبحنا أضحوكة للعالم بعد أن غابت عن بلادنا شمس الديمقراطية والحرية وأضاع حكامنا حقوقنا السياسية والدستورية ولم يتركوا لهؤلاء السفهاء شيئاً يحترموننا من أجله

الشعوب قد بانت من قيام حكامها بأي رد فعل إيجابي ومشرف سوى بيانات الشجب والاستنكار، فقد بادرت من نفسها بالقيام بما تملكه بأيديها من مقاطعة المنتجات والسلع التجارية لتلك الدول وهو أضعف الإيمان إن مواجهة الإساءة لرسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم لن تكون فقط بالبيانات والوقفات والمظاهرات أو قطع العلاقات الدبلوماسية أو التجارية ولكن الأهم من ذلك كله أن نعاهد الله جميعا على النوبة الصادقة وأن يكون هذا الموقف دفاعا عن نبينا وحبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم بداية لعودتنا وتوبتنا وتمسكنا بهديه وسنته وعودة الى شريعة منهجه وأن نرى الله من أنفسنا خيرا دفاعا عن عرى الإسلام وحياض هذا الدين أعزنا الله به وبالانتساب اليه من دون سائر البشر ولو كانت تلك الإساءة موجهة الى يهودي وليس لنبي الإسلام محمد صلى الله عليه وسلم لقامت الدنيا ولم تقعد وكان اليهود هم الذين يحكمون العالم إن الغرب الأوروبي الذي لا يوجد لديه الآن شيء مقدس يعتز به إلا الحضارة المادية ترك كنيسة المهد في فلسطين تتعرض للاعتداء والضرب من اليهود دون أن يحرك ساكناً. ونحن نقول إنتم تلعبون بالنار التي سوف تحرق أيديكم أولا وأن الشعوب التي هجرت دينها وضعفت عقيدتها قد أيقظها تطاولكم وإساءتكم لرسولنا الكريم وهتف من أعماقها إلا رسول الله صلى الله عليه وسلم.

عضو مجلس النقابة العامة للصحافيين

فجرها الخبراء.. «الأنا» تحكم الرئيس

التقارير الأمنية «المطبخ» الذي يسيطر على مصر

مسؤول طرحه على عدد من المفكرين والصحافيين حول كيفية إنقاذ الرئيس مبارك، وكان لافتاً لا يعدو مجموعة أسئلة وأن الحل السياسي المتوازن والرشيد مبارك هو الوحيد على أصبحنا وهو الطرح الأمني وهكذا دخلت الدولة في سيطرة أجهزة أصبحت الأجهزة تتحكم في الأمور الداخلية

«الأنا» التي تتحكم في اتخاذ القرار أوجدها الخبراء في طول البلاد في كراسي الرئاسة

مصطفى بطاطا الرئيس جداً هذا طبيعي مع الفطرة ومزاجه الانفعالي جاء هذا الكلام «أنا» هذا مبرك لم يكن على الوضع هو يدرك حقيقة حالته وتتحكم حالة ما تقرر الأجهزة التي تتحكم في صنع القرار

ويشرح محمد السيد الصعيدي أستاذ ورئيس مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية كيفية اتخاذ الرئيس مبارك لقرار في مجموعة أن الرئيس مبارك لم يعد يستشير أحداً وأن آخر ممارسة للشورى قام في المؤتمر الاقتصادي من السنة الأولى لحكمه ولكن هذا أضاع نوعاً من الثقة وأنه بعد ذلك أصبح في تغيرات مع مؤسسات حيث يعتمد فقط على الأمن القومي وهو مؤسسات أمن «الشورى» قريبة من الواقع وأحلاله

ويضيف السعيد أن أسلوب اتخاذ القرار هو أسلوب الحكم المطلق والانفراد بالسلطة وأن النظام السياسي المصري والرئيس مبارك بالذات لا يعدو مجموعة قليلة من الأجهزة يتعامل معها وهذه الأجهزة تتحكم في تصوير حق وجود استخدام قوية وتعدد الدستور وقانون الطوارئ وفقدان الحريات وقضية الحزب لكل هذه مظاهر تشعر أن الأغلبية مسيطرة أما من خلال وأخرى في صدور وسلوك الجهاز الأمني الداخلية تتحكم فيها كلها تماماً وأن هناك تداخل للثقافة الدينية لتلك التي تدور الآن الآن وأنه يوجد مزود في استشارة المجتمع المدني من مثقفين وغيرها

ويشير السعيد أن بقاء مبارك بالرغم من الفترة الطويلة في الرئاسة تعني أن الحكم المطلق ويؤكد أنه مختلفاً وأن ذلك له تأثير سيكولوجي على الشعوب

ويضيف السعيد أن حالة الدولة تؤثر سلباً على المجتمع وبعض الخطر من طوارئ فحصلنا على غلبة أربعة الآخر في قرارات الرئيس مبارك حيث أنه يعطي الأمر أهمية قصوى وسماها كثيرة أكثر من خبرة الطبيعي

والتقارير الأمنية تصور له الشعب كأنه يؤيده سعيد صادق أستاذ الاعلام السياسي والجامعة الأمريكية أنه يلزم الرؤساء في مصر والمنطقة العربية كلها وأنما هو سلطة الرئاسة أقوى السلطات وأن الرئيس هو المهيمن وهذا ما يجعل الأنا يسيطر على الرئيس بالاضافة إلى مشكلة يرى وهي مشكلة تدخل الرئيس وأن التاريخ يؤكد دائماً أن من يمتلك كان دائماً سيتحمل ويكون مؤسسات وهو حكم ديكتاتوري عبر أكثر من الأوضاع العربية نصاب بنوع من الهيمنة وأنه لا أحد يستطيع أن يقف مثلاً ويقال لم يشعر الرئيس أنه هو المسيطر ولا يحاسبه أحداً

ويضاف صادق على أهمية رئيس عربي نسبة ويقاطعه من قبل الشعب الذي كان يعطيه

وأعد الانتماء أن الحكام العرب هنالك يدعون سيطرة تجربة الحكم لأنهم بدأوا سوية ويفضل صادق انظر لنظام الحكام العربي مستمده المكانة الثقافية السياسية السابقة

ويستقل جمال عبد رئيس الدولة العربية بإمكانات حقوق الانسان أن أعلى الدول أثر بعيد هنا حكم المؤسسات وأن تحكم من خلال هذه دائماً الحاكم يتصور أنه مبدأ لأنه فعلياً يعيد القانون وأن حاشيته يصور له ذلك ولو أخذنا مثال في مصر نجد أن هناك مشاكل لا تعمل إلا عندما الرئيس شخصياً وهناك ممارسة إيجاد الجمهور لرئيس محاط ويبعد عن مصلحة الجمهور وذكر هو الحقيقة لو كان يحدث عن مصلحة الجمهور سيعالجه المسؤول الذي يعطيه حل المشاكل انتظار القرار منه فالرئيس هو بدء كل شيء فهو الذي يعود الحكومة هناك مجتمع محايد أو ينتظر قرار منه

ويرى د. عاصم الدسوقي أستاذ التاريخ معاصرة بطوار أن حاشية الرئيس تحتاج أن تعد نظرة أو تبدل أو أعطاء ولو حاشية وبدأ فالمسؤول دائماً ما يقول للرئيس يعجبك أحسن عمل لك أفضل شخصية وهو جزء من نفاقها عادة وهي الوباء المتعدد للحاكم

ويرى الكاتبة الصحفية فريدة النقاش أن المشكلة ليست في خطاب الأنا المسيطر على الرئيس ولكن المشكلة الأكبر أن كل ما يقوله «كلام في كلام»

فيما يرى مجدي أحمد حسين الأمين العام لحزب العمل المتحد أن سيطرة الأنا على خطاب مبارك هي شيء طبيعي وأن ذلك يؤكد أنها بحكم بنظرية الحاكم الفردي علماً أحد يعرف التشكيل الوزاري وكان مسألة التشكيل الوزاري مسألة شخصية تحتاجه وبعده وأنه يصف الرأي العام بأنه مجموعة من الناس انتهت

خالد ورس

يزور خلالها قارات العالم الجديد والقديم

البابا شنودة يدشن أربعة كنائس جديدة للأقباط

يدشن قداسة البابا شنودة الثالث أربعة كنائس جديدة في كل من أفريقيا وأمريكا الجنوبية بدأ من رحلته الأحد الماضي متجهاً إلى جنوب أفريقيا وعاصمتها جوهانسبرج لتدشين الكنيسة الأولى وبعدها نهاية الأسبوع يبقى مطران دمياط وتوابعها وسكرتير المجمع المقدس ثم أمريكا الجنوبية ليدشن الكنيسة الثانية بمدينة ساو باولو بالبرازيل يوم الثلاثاء، والكنيسة الثالثة جولة بوليفيا

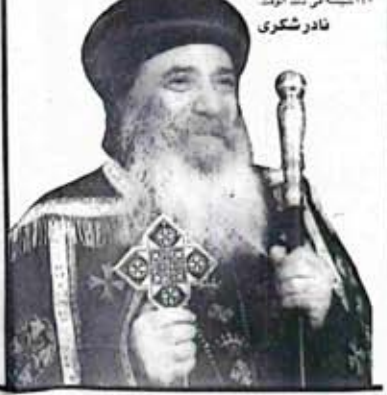
ويصحب وفد كبير رعوي الشنوي لحضور الجمعية العمومية التاسعة لمجلس الكنائس العالمي التي بدأت فعالياتها الأثنين الماضي في ٢١ من فبراير الجاري بمدينة بورتو أليجر جنوب البرازيل ويتصل الوفد من نيابة الأنبا أنطونيوس مرقس أسقف عام شئون أمريكيا والأنبا يوسف أسقف جنوبي أمريكا والأنبا يوأنس سكرتير قداسة البابا شنودة والأنبا سويرلس أسقف شبرا بالإسكندرية

وصرح الأنبا بيشوي سكرتير المجمع المقدس «للغد» أن قداسة البابا شنودة سيغادر بعد تدشين الكنيسة بأمريكا الجنوبية إلى دولة [illegible] والأراضي المقدسة في زيارة للمرة الثالثة لأماكن الشعب المقدس ومتابعة أوضاع الكنائس بالولايات الأمريكية ثم يتجه بعد ذلك إلى مدينة لتدشين الكنيسة الرابعة في ولاية برمنجهام قبل عودته للقاهرة ويصل نهاية الأنبا بيشوي أن الوفد المصاحب له يستمر لمتابعة أعمال الجمعية العمومية والتي يحضرها ٣٧٠٠ شخص ممثلين عن ٣٤٠ كنيسة في أكثر من ١٠٠ دولة على مستوى العالم يمثلون نحو ٥٥٠ مليون مسيحي من الكنائس الأرثوذكسية والانجيلية ومن المقرر أن يتم في هذه الجمعية انتخاب مقرر المجلس ونوابه وأعضاء اللجنة المركزية وما يتعلق عنها في لجنة تحديدية ويمثل الكنيسة القبطية عضوان في اللجنة المركزية البالغ عدد أعضائها ١٢٨ عضواً في حين يبلغ أعضاء اللجنة التنفيذية المنبثقة عنها نحو ٢٥ عضواً

ومن المتوقع أن ترشح الكنيسة القبطية الأرثوذكسية الأنبا بيشوي والأنبا يوأنس لعضوية اللجنة المركزية

الجدير بالذكر أن مجلس الكنائس العالمي تأسس عام ١٩٤٨ بعد انعقاد الجمعية العمومية الأولى في أمستردام بحضور ممثلين عن ١٤٧ كنيسة في ذلك الوقت

نادر شكري



الأمن ولجنة شئون الأحزاب وراء الأزمة

العمل والأحرار في انتظار إشارة البدء

الأهمية الأنبا وراء تهدم الأحزاب السياسية المصرية خلال السنوات الثلاثة الماضية. عادت تلك التدخلات لاشتقاق في صفوف الأحزاب دخل بعضها التحمد برغم حصوله على مشورات الأحكام القضائية لعودته للحياة السياسية والبعض الآخر ينتظر قرار لجنة شئون الأحزاب. والطرف الثالث يحاول الخروج من عباءة الدولة ولعنتها والاحتماء بالجماهير والآباء والأساتيذ [illegible] ستكون بداية أو نهاية للعديد من المشاكل التي أصبحت تهدد العمل الحزبي المصري

أشتد محفوظ عزام نائب رئيس حزب العمل الجمعة الحزبية في مصر مشيراً إلى أن جميع الأحزاب في ظل قانون الأحزاب الحالي لا تعتبر أحزاب بالمعنى المفهوم لأنها تسيير مع مبادئ سياسية تتوافق مع الحزب الحاكم وأي حزب يخرج عن هذا النمط تقوم الحكومة بتجميده ومنع صحفه لأنها تنتقد الحزب الحاكم وتفضح ممارسات وهذا ذنب عظيم يستحق تجميد الحزب وإغلاق صحيفته وهو سيناريو مكرر ومعروف بينما مذكورة من أمن الدولة تعرض على لجنة شئون الأحزاب التي تتكون أعضاؤها من الحزب الحاكم وأن النظام أيضاً أهل الحزب والتدخل منه لعدم أن لم تصبح رموزه مثل يوسف والي في تنفية الجهاد الشرطة وكذلك نظرية روبا وأيمة أعضاء الحجر وما تتعرض له من أسماء لتدين الإسلامي كل هذا أضره النظام حياة وخروج من التحزب وسبباً لتجميد الحزب ووقف صحيفته منذ فبراير ٢٠٠٠ رغم أن المادة ١٠١ من قانون الأحزاب تلزم محكمة الأحزاب في الفصل في أي نزاع خلال شهر معنى هذا أن الدولة لا تحترم الدستور أو القانون وتعلى ذلك في صدور ١٤ حكماً بعودة الحزب لم يتخذ منه حكم واحد مما يفقد هذا النظام شرعيته ومصداقيته

وأكد الأستاذ محفوظ عزام أن مستقبل الحياة الحزبية في مصر محكوم عليه بالإعدام في ظل وجود نظام استبدادي يعمل على القضاء على أي حياة حزبية لصالح الحزب الحاكم حتى يتفرد بالحياة السياسية في مصر والتي تمثلت في الفترة الأخيرة في أزمة حزب الوفد وستظهر قريباً في التجمع عند اجتماع الجمعية العمومية القادم فهدف الحكومة في المرحلة القادمة هو نفسه الهدف في المرحلة الحالية وهو تعيين قيادات حزبية موالية للحكومة مما يتناسب مع خطط المرحلة القادمة

ويرى الكاتب الكبير مجدي أحمد حسين عضو حزب العمل المجمد أن الدولة هي السبب في التوترات والصراعات الحزبية التي تعيشها البلاد الآن وأنها تقوم بسلب الأحزاب حقها الدستوري وهو ما حدث مع حزب العمل الذي كان ضد رغبة النظام فأصدر قرارات تعسفية لتجميد الحزب ومع توثقه داخل نفوس الشعب بعد أن حظي بمكانته كبيرة فعملت على تجميده بواسطة لجنة شئون الأحزاب وطالب مجدي حسين بالغاء لجنة شئون الأحزاب التي يسيطر عليها الحزب الحاكم وقراراته والتي تقوم بدور الخصم والحكم في قضايا أحزاب المعارضة وهي لجنة غير منطقية في أي نظام ديمقراطي في العالم فالأحزاب ملك للشعب وتخضع للدستور والقانون ولأحكام القضاء في حالة وجود انحراف

وأشار إلى أن الحكومة تحمت بسياساتها التعسفية ضد الأحزاب في القضاء على الحياة الحزبية في مصر وأنها نفسي أيامها الأخيرة في غرفة الانعاش وعلى الحكومة إذا أرادت أحياء الحياة الحزبية مرة أخرى أن تقوم بإعطاء جميع الصلاحيات لتترك الفرصة للحزب في التقاطع مع الجماهير لأنها التي تتحمل في شرعية الحزب وفشله نجاحه

● أشار مجدي أحمد حسين في ختام حديثه بأهمية تسودها الحرية أن على حكومتنا الرشيدة أن تنظم من تجارب الدول الديموقراطية الأخرى ومن مقدمتها الكيان الصهيوني التي يقوم فيها كل يوم حزب ويختفي الحزب الآخر بقرار من النصف وأخبر من الحكومة أو لمن السيادات.

أما الدكتور مكرم سليم المحامي الرسمي باسم حزب العمل فقال أن السيناريو الجزائر الذي وضعته الحكومة [illegible] بعداً جديداً وأضاف دعوى قضائية [illegible] الدستورية بطلان المادة ٥٨ من قانون الأحزاب وأن حزب العمل يحيط به حالياً عدد من السيناريوهات التي تنتظر مستقبلاً وبناء على حكم الدستورية العليا بقاء الحزب أو تجميده والسيناريو الثاني هو أن تنتقل لجنة شئون الأحزاب تقانياً لممارسة نشاطها

والسيناريو الثالث هو الغاء قانون الأحزاب وجميع هذه السيناريوهات معروضة ومطروحة على الساحة ولكن حزب العمل سيعود قريباً كان ذلك أم بعيداً وبموافقة السلطات أو رغماً عنها وأشار مكرم سليم إلى أن هذه الرؤية غير الواضحة لا تقتصر على مستقبل حزب العمل فقط ولكنها رؤية عامة غير واضحة لجميع الأحزاب والقوى السياسية في مصر فالمستقبل غامض ولا يمكن لأحد توقعه

وبقي مكرم سليم أن يكون ما يحدث له تأثير على الحياة الحزبية في البلاد لأنه يرى أنه لا توجد حياة حزبية بالمعنى الحقيقي في مصر لأنه لا توجد أحزاب بالمعنى الحقيقي والوجود هو عبارة عن مشروعات أحزاب أو أرهاصات أحزاب وبالتالي لا حياة حزبية في مصر فالحكومة تتعمد أبقاء الوضع على ما هو عليه والأحزاب تتهاون في المطالبة بحقوقها.

وأتهم النائب مكرم السادات من استماعه بعملاء الحزب الوطني داخل حزب الأحرار بزعامة مكرم سالم متوقعاً أيضاً عدم تنفيذ وزير الداخلية حبيب العادلي لأحكام القانون وأكد مكرم السادات أنه لا ستظل للحياة السياسية في مصر ولا مستقبل لأي حزب في مصر طالما كانت العصابة المسيطرة على البلاد بزعامة أحمد عز التي عطلت الدستور وأفسدت وفاة الديمقراطية وبالتالي وفاة جميع الأحزاب بمساعدة وزارة الداخلية بقيادة حبيب العادلي

أما مكرم سالم أحد المتأثرين على حزب الأحرار فأكد أن الحزب لا توجد به خلافات وأنه لا صحة لما تردده الصحف من وجود انشقاقات داخل الحزب وأنه توجد أزمة تحكم العمل الحزبي وتحكم مؤسساته مطالباً أن الصراعات الحزبية التي تنشأ في بعض الأحزاب خطأ كبير وأنها مردود سلبي فالعمل الحزبي يعمل تخرجي من أجل الواطنين لذلك يجب على قيادات أي حزب نبذ الخلافات والعمل على راحة الجماهير والرجوع إلى اللائحة الداخلية للحزب في حالة وجود أي خلاف.

وأضاف مكرم سالم أن هناك أزمة حقيقية داخل الأحزاب فعالية الشعب المصري بل وبعض قيادات الأحزاب لا تفهم الدور السياسي المطلوب من الحزب وأن الحياة الحزبية تسير في (نفق مظلم) نتيجة لانقطاع العلاقة بين الأحزاب والمواطنين في ظل قانون مقيد للحريات ونظام إعلامي فاشل لا يعرف سوى الحزب الحاكم وبرامجه وكذلك انعدام العمل السياسي في الجامعات وغير ذلك من المشكلات الواجب انهاؤها حتى ينشط الفرص مع الواقع

فالأحزاب شريك أساسي في الحكم ولا يمكن تحقيق ذلك إلا عندما تتهيأ الظروف الكافلة للممارسة السياسية الطبيعية

محمد عثمان

■ صفوت الشريف

■ مجدي حسين

جمهوركية آل مبارك.. صعود سيناريو التوريث

تقديم صبحي الله ابراهيم

من هنا تأتي أهمية هذا الكتاب الذي يوثق فيه مؤلفه من خلال مقالاته المتتابعة في صحيفة العربي الناصري لفضيحة التوريث. ويلقي الضوء على كثير من تحليلاتها وشخوصها

يسجل الكتاب أول ظهور لجمال مبارك في ١٩٩٨ والخطوات التي مهدت أعداده للدور القادم بدءاً من جمعية المستقبل والمجلس الرئاسي المصري الأمريكي حتى السيطرة على الحزب الوطني والحكومة وتفاصيل الصراع الذي نشب بين الجيلين القديم والجديد

ويسجل المؤلف أنه في وقت كان الاقتراب فيه من الأنباء الحاكمة من المحظورات من أوائل من تعرضوا إلى دور زوجة الرئيس المنشغلة في الحياة السياسية. وربما أول من تحدث عن الثراء، عمر سليمان الذي سارك بعشر من الشخصيات الطامحة في الحياة السياسية. وأول من أشار إلى حديث جمال مبارك السياسي من يناير ١٩٩٩، وأول اعترافه الأب في ١٩٩٢ بطاقة أبنه في شراء وبيع دبوس مصر

ومارات أنكر مشاعر الاتفاق عليه بعد كل مقال من مقالاته والصعوبات التي واجهها بسبب مواقفه. ولا أنكر أني خفت عليه بعد أن قرأت هذا الكتاب. لكن هناك في الحياة أدوار مقدرة مهما بلغت فداحة ثمنها

الطبعة الثانية صدرت من الكتاب ليتم توزيعها داخل وخارج الجمهورية والتي تزامنت مع ظهور «عائلة الرئيس» خاصة جمال، بهذه الكثافة والتي وضعها الكاتب محمد طعيمة من كتابه «جمهوركية آل مبارك .. صعود سيناريو التوريث» والذي تناول ميلاد وتطور سيناريو توريث «جمال» للرئاسة.

ويركز على الخلافات داخل العائلة، بل أن الطبعة الثانية أحتوت فصلاً جديداً بعنوان «على الهامش .. علاء وجمال».

ELGHAD

طلعت السادات رمز «الأسد» ؟!

أيمن نور خرج من المجلس إلى السجن.. وآخرون من السجن للمجلس

طلعت السادات الذي حمل «السوط» في حواراته الاستعراضية الاعتبارية هو رمزه الاستعراضي - طلعت - هو اول اقرار لصورة الرئيس السادات هي الاعتراف في العمل السياسي بحوله الرجال لتعرض منافقيني.

تغير تصريحات السادة حقيقة الحكومة .. فهو دائم الهجوم عليها . وكان هناك «نار جاهزة» اشتعلت رئيس الوزراء ووصفه بانه يدير شركة مساهمة، نظرا لدخول سد حقائب وزارية معظمها رجال الاعمال

طالب بالغاء وزير الداخلية ومحاسبة المسئولين عن التفجيرات التي تعيشها البلاد منذ ربع قرن.

هاجم الاعلام المصري وحشي الحصول في معركة تصريحات ميهان السادات زوجة عدد

توقيع استبدال الحكومة على معادلات التأمينات بعد دمج وزارتها

عبر عن وقوع البلاد حالة الفترة الحالية في دائرة الفقيان السياسي لتعبيات دور الدولة وتشبيها عن مسئوليتها في ترتيبها

حاورناه فكشف عن مشاكله مع الحساد واستخدم آبائه في وجه الحكومة واعتبارها

■■ **ما وؤيتك للمرحلة القادمة والوضع السياسي في البلاد حاليا؟**

■■ مصر تعيش فترة من اصعب الفترات في تاريخها نظرا لتعيش حالة من التردي والافلاس السياسي والاقتصادي والتمسك الاستثنائي والدعارة الاعلامية

بلغ [illegible] ١٠٠ مليار جنيه وبين خسارتي يتعدى الـ ٢٠ مليار دولار، وهي حل نهب اموال الشعب بجمع وزارة التالية للاستيلاء على اموال المعاشات وفي حل بيع المصانع التي انشئت عن عهد ناصر والسادات وتعبر ذلك من الكوارث تصبح الرؤية واضحة وهي ان البلد يتم بيعها عن طريق شركة مساهمة مغلقة تسمى شركة احمد نظيف للمساهمة وكذلك هي على سياسة بقوتها وزير الداخلية وهو وزير الحق كل ما عنده ولم يعد لديه شيء يعطيه لا فكر ولا عمل اصبحت البلاد في مهب الريح، وقيامه بتعدي الاحكام القضائية واصداره تعليمات في رحلة بالوزارة بالتنكيل بالمتظاهرين كما حدث في واقعة الاستفتاء في ٢٥ مايو الماضي وغيرها من الجرائم التي ارتكبت في حق الابرياء.

■■ **هل تتوقع حالة عصيان مدني تسود البلاد بشبه ما قبل اكتوبر ١٩٨١؟**

■■ نعم البلاد تعيش حالة من الغليان ولكن بمنطلق من وجهة نظري عن حالة الغليان عيبا قبل اكتوبر ١٩٨١ فالحالة التي كانت ايام السادات في حالة من الغليان المتمثل كان هدفها التخلص من السادات ودخول انظمة العبودية بؤرة الاستشراف الباشي من قبل امريكا وحلفائها اما الغليان الموجود اليوم فهو غليان عفوي

رفضت طلب عز للإنضمام للوطني

البرلمان سيحل بعد غياب مبارك

التغييرات الاخيرة التي طرأت على تشكيلات الحزب الحاكم فرضت العديد من التساؤلات والتي من اهمها خروج الشاذلي احد اقوى شخصيات الحزب والابقاء على الشريف مع تصعيد آخر ومحمد كمال. وبالرغم من ان هذه التغييرات تعد شكلا واجمالية للحزب الوطني الا انه هو الحزب الحاكم الذي يضع سياسات الدولة ولهذا لا يمكن اهمالها خصوصا بعد تصاعد دور جمال مبارك ورجاله على حساب كمال الشاذلي وبعض قيادات الحرس القديم الا ان الابقاء على صفوت الشريف خالف كل التوقعات والتكهنات وجعل الذين اعتقدوا ان تركه وزارة الاعلام في يونيو ٢٠٠٤ نقلة شرطية هدفها تقليص وتحجيم دوره السياسي

ذهل استمرار الشريف في مرحلة مؤقتة او ان وجوده يعتبر ضروريا خصوصا في هذه المرحلة وهل رئيس الحزب الوطني وحده نفسه في سباق اذا انطلق شرارة بمشروع الاثنين . واذا كان لابد من وجود ممثل للحرس القديم في الحزب الوطني فاضارا لم يحل الرئيس على الشاذلي بدلا من الشريف خصوصا ان الشاذلي كان يمثل قوة واضحة ومؤثرة داخل الحزب. ولكن يبدو ان صفوت الشريف يمثل العديد من المهارات والتي مكنته من التجاوب مع الاحداث.

في حين ان الشاذلي هو اقدم برلماني منذ عهد عبدالناصر وكان يتناغم مع كل نظام سياسي بتغيير جلده ولونه السياسي وهو مهندس قانون الطوارئ، والذي كان يحارب دائما للابقاء عليه

بداية يقول جمال اسعد المفكر السياسي وعضو مجلس الشعب السابق ارى ان هذه التغييرات هي تغييرات في الاشخاص لكن القاعدة الاساسية كما هي بما ينبيء بانها لا علاقة لها بتغيير السياسات التي تؤدي الى اصلاح حقيقي وجاءت للتخلص فقط من بعض الاشخاص المرفوضين جماهيريا للتحسين صورة الحزب وفي نفس الوقت هي تصعيد لجيل مبارك هذا التصعيد الذي وضعه هي اطار سياسي يبقي كل تصريحاته السابقة بعدم ترشيحه للرئاسة . اما بالنسبة لخروج الشاذلي فانا اعتقد انه لتحسين صورة الحزب فهو من الوجوه المكروهة لدى الجماهير

اما بالنسبة لتصعيد احمد عز فانا ارى بانه يعطي مؤشرا اقتصاديا خطرة وهو ان الحزب الوطني يبارك ما يسمى بالرأسمالية الاحتكارية المديد الشايع الذي جئي من ورائه التيارات والتي ساهمت في فاستكاره المديد الشايع فتصعيده جاء ردا للجميل مع العلم بان عز لا الاتفاق على معركة الرئاسة فتصعيده جاء ردا للجميل مع العلم بان عز لا يمثل اي كفاءة حزبية كل هذا يدل على ان التغيير يشوبه العلاقات الخاصة

وبقول سعيد عبدالخالق رئيس تحرير جريدة الميدان انني ارى بانه لم تتغير شخصيات مؤثرة داخل الحزب الوطني بخلاف كمال الشاذلي اني اعتقد ان وجود صفوت الشريف كان ضروريا حتى لو لفترة مؤقتة فالشريف هو الوحيد الباقي من الحرس القديم والذي يمثل الخبرة داخل الحزب لكن هذه التغيرات في النهاية تمثل نفوذ جمال مبارك داخل الحزب

ويضيف عبدالله الاشعل هي علاقة صراع بين الحرس القديم والجديد، ومن ناحية اخرى هي تغيرات حركية يمكن بقضان الحزب بوجه نفسه ولكن لا ارى اي تغير جوهري فهناك مقعد شهاب وصفوت الشريف باقيان وصعود محمد كمال وعده في النهاية مجرد مكافآت لهم على دورهم في انتخابات الرئاسة فهم من الاشخاص الذين اعتمدوا لترشيح فترة وانية جديدة واكد الاشعل ان كل التغييرات التي تمت شكلية ولا تمس الحياة السياسية . فالحزب الوطني هو الحزب الحاكم سواء كان بكمال الشاذلي او بجمال مبارك وهو حزب عن عقيل . مادا سيكون مصير الحزب اذا تركه مبارك سوف يسقط الحزب لانه حزب الرئيس فقط ولا يعبر عن الشعب

ويؤكد الكاتب نبيل زكي ان ما حدث من خروج الشاذلي ليس صراعا بين جيلين ولكنه صراع من اجل السيطرة على الحزب الوطني وان مجموعة جمال مبارك هي مجموعة جديدة تحاول ان تشكل الحرس الرئيسي ويضيف زكي ان جمال مبارك اخطفه بنصيبه في لجنة السياسات لان ذلك الوقت سيتم ويزيد من سلطاته ويعتقد زكي ان الشاذلي دوره انتهى وان هناك تهميشا الان لمجموعة جمال مبارك ويتوقع ان يتولى منصب الامين العام في الحقبة القادمة وان الاعتقاد بصفوت الشريف سيظل لفترة قصيرة وانه يتوقع خروجه قريبا ويرى زكي ان المشكلة الرئيسية تتمثل في ان الحزب الوطني ليس حزبا اساسيا لانه جاء وهو في الحكم ولم ينزل الى الجمهور والشارع وهو جهاز اداري للدولة تتمثل من خلاله من السيطرة على اجهزة الدولة

ويقول عبدالغفار شكر القيادي بحزب التجمع ان النظام اخذ سلطات الشاذلي بالتدريج حتى لا يحدث انقلاب وان جمال مبارك ورجاله جاءوا بتولون المناصب القيادية الجديدة وان ذلك تمهيدا له لامانة الامانة ثم رئاسة الجمهورية ويؤكد ان تولي الشاذلي للمناصب القومية للتخلص منه لان الدولة تتعامل اثناء انها تكره رجال الحزب الوطني حتى يكون واقعهم انها

■■ ان التجمع الوطني وقد عرض على الكثيرين من قيادات الحزب الوطني الانضمام اليهم واحدهم احمد عز ولكن اهم موقفي ولكن بشرط هو ان يتم تعديلي سياسة الحزب الوطني

■■ **ما اخبار حزب السادات؟**

■■ هناك حزب جديد في الطريق اسمه حزب اكتوبر وهكذا مؤسسه صلاح شرف يضم مجموعة من القيادات القاعدة وظرائف اخرى من الشعب

وتمنى لهذا الحزب ان يكون له وجود قوي على الساحة السياسية خاصة اذا كان موقعه يتميز عن باقي الاحزاب الشرعية فهي هذه الحالة سيكون له شكل بالتالي الحزبي

■■ **لدعت استجوابات في مجلس الشعب للافراج عن ايمن نور فما الاسباب؟**

■■ ايمن نور رجل وطني والمجتمع يعلم الابعاد الحقيقية للقضية وايمن نور كان مضوا بالمجلس وخرج منه على السجن، بينما هناك بعض الشخصيات جاءت من السجن للمجلس والبعض الاخر صدر ضده احكام نهائية وتم الافراج عنه مثل عزام عزام وربط الافراج عن نور بانضمام مصر لمنظمة التجارة العالمية هو اهدار بان امريكا تضع مصلحتها الاقتصادية والسياسية في سلة واحدة وان الاصلاح السياسي والاقتصادي في مصر يجب ان يسير جنبا الى جنب ولكن للاسف لا يوجد اي توافر للاصلاح سواء اقتصاديا او سياسيا

اما عن ايمن نور فمسألة الافراج عنه مسألة وقت . واعلنها بكل وضوح امام الشعب بانني شخصيا مسئول عن خروج ايمن نور من السجن

■■ **لماذا لا يتحد المستقلون والاحزاب مع الاخوان في مواجهة الوطني؟**

■■ كل حزب او جماعة لها رؤية تختلف عن الاخرى ورغم ان الحزب الوطني يملك زمام الامور يمتلك الاغلبية التي يملكها الا انني اعلنها وبكل ثقة وسطيتهم الايام القادمة بصحة كلامي ان مجلس الشعب كتلة بما فيه الحزب الوطني غير راضين عن اداء الحزب الوطني والحكومة . فلا امل في الاصلاح الا بالتغيير والكل تسم على حماية الدستور والقانون والكل يسير تحت هذا الظلم لا فرق بين حزب واخر

■■ **هل تتوقع حل البرلمان؟**

■■ سمعت هذا الكلام بتردد كثيرا وفي تقديري ان المطلس لن يتم حله الا بعد غياب الرئيس مبارك. فالاخوان لن يفعلوا شيئا في المجلس لان الوقت مازال امامهم طويلا والحزب الوطني سيظل يمارس هوايته في تحريب الاحزاب ومن هنا فلا جديد في الحياة السياسية ينتهي حل البرلمان

محمد عثمان

عبد الغفار شكر: الخطوة القادمة رئاسة الجمهورية

جمال أسعد عبد الملاك: مصر أصبحت تركة

حسين عبد الرازق: مجموعة جمال مبارك تتحكم الآن

عبد الله الأشعل: الحزب الوطني لا يمثل الشعب

وعلينا على ما قوله هو بقاء صفوت الشريف وهذا يعني بقاء السياسات كما هي والتغييرات شكلية مع العلم بان صفوت تاريخه لا يقل عن الشاذلي وانها لعبة توازنات.

ويضيف اسعد ان كمال الشاذلي استلام السيطرة على كوادر الحزب ومن ناحية العمل الحزبي كانت تربطه علاقات مالية واستفادة سياسية بما جعل من موقعه قوة لا يستطيع مبارك ذاته ان يسقطه لكن الشخصية الان اصبحت نسبية وهو ان الشاذلي اصبح خسارة على الحزب الوطني فكان هناك نوع من الجاهلية يبحث رئيسا للمجالس الشخصية وهو قرار اسوأ من وجوده في الحزب وهذا يدل على ان مصر اصبحت تركة يتوارثها اصحاب الحزب الوطني

ويضيف حسين عبدالرازق امين عام حزب التجمع هي قضية خاصة بالحزب الوطني لكن من الناحية العملية التغيرات اعتقد انها تصب في اتجاه صعود تيار محدد داخل الحزب باستثناء صفوت الشريف فخروج كل الشخصيات القديمة جاءت في صالح مجموعة جمال مبارك، هذه المجموعة التي تتولى الامور الان ولا مانقص والابقاء على صفوت هو لان له علاقات شخصية مع الرئيس مبارك والسيدة سوزان والتمهيد جمال ويضيف عبدالرازق . الحزب الوطني ليس فيه واحد بالانتخاب كلهم عن طريق التعيين بقرار من رئيس الحزب

اعتذار

يعتذر عمر سيد الأهل عن كتابة مقاله هذا الأسبوع

يا عزيزي.. كلهم سيكوباتيون

لقد شاع مؤخرا استخدام كلمة سيكوباتي بين الشباب . فالمعنى الكلمات العادية التي اشتهرت مؤخرا

إلا ان هذه الكلمة (سيكوباتي) ليست مثل تلك الكلمات المستخدمة وذلك لما لها من معان ومدلولات خطيرة

. أحد هذه الدلالات هي وجود نسبة كبيرة من السيكوباتيين من حولنا نتعامل معهم ونعتمد عليهم ويتحكمون في مصائرنا

بل إن بعض الامم قد تخلفت لعشرات السنين بسبب بعض السيكوباتيين الذين يتحكمون في مقدراتها . فما معنى سيكوباتي؟

. إنه الشيطان على الارض . فهو صاحب مبدأ الغاية تبرر الوسيلة دائما ومن يعوق الطوفان . فهو من يعدون المبادئ والقيم والخلق والامانة ويهدف مثل القيم ولا يأبى بوعد او قسم

وهو كاذب الى اقصى درجة . بل هو مستعد للكذب (مثل سيكوباتي كاذبا) وهو مثلما الشاعر في قلب متصحر . لا يشعر بالام الاخرين ولا يعبر لها ولا يتعاطف مع احد ولا يرحم احدا ورغم ذلك فهو يحتل بارع فيجيد تمثيل دور المتعاطف المشارك في تخفيف الام الاخرين

والسيكوباتي شخص تحركه شهواته واشباعه الذي لا حدود لها فهو منتفع لمنافع القمة باي ثمن وعلى حساب اي شخص مهما كان قريبا منه

. وهناك نوعان من السيكوباتيين

السيكوباتي العنيف وهو الذي يخالف القانون بشكل مباشر فيقوم بالسرقة والاتجار في المخدرات والدعارة والتزوير والنصب والاحتيال والرشوة مما يجعله يسقط سهولة

اما السيكوباتي الذكي فهذا هو الخطر الحقيقي . فهو يؤذي الاخرين بطرق غير مباشرة كأن يلفق تهمة لصديق او يأتي باسراره مما يتسبب في فقده لعمله او خراب بيته او ان يشهد شهادة زور عليه او يورطه في مأزق شديد . فهو يتقن في إيذاء الاخرين

والسيكوباتي الذكي ليس لديه اصدقاء والدين . فهو يستغل اصدقاءه ويصعد على اكتافهم ويستثمر مجهوداتهم لصالحه من اجل تحقيق اطماعه وطموحاته حتى إذا ما انتهى منهم او اكتشفوا امره . فيتركهم باحثا عن اصدقاء جدد ليستغلهم ويدمرهم

ما نجدهذا السيكوباتي الذكي مخططا مجموعة من المنافقين الخاصين له اما طوقا عنه . او طمعا في مصلحة ما من ورائه ولكنه لا يدعم احدا ولا يعطي احدا بدون مقابل ولا يضحي من اجل اقرب الناس إليه فلحمته مستمدة بكل مادي . بل ويطمع في المزيد

والخطر الاعظم لهذا السيكوباتي يكمن في ظاهره . فهو من يتفق عليه مثل (ظاهره الرحمة وباطنه العذاب)

فهو يجيد تمثيل دور الرجل الصالح القلق الذي يشارك الناس في همومهم والامهم فتجده يشرح بمثله كبير في مجال خيري علانية لتحصيل صورته الرائعة وليس بدافع الخير وهكذا إلى ان يصبح مثلا يحتذى به بين الشباب الذي يشتي مساعده ويدفع عنه ويحاول التشبه به والسير على طريقه

مما يجعل الشباب يقلد كل المبادئ الاصيلة والنظر إلى هذا السيكوباتي كمثل اعلى ويعده يتمنى ظرفه . وهنا يعم الفساد المجتمع ويسقط كل القيم والقواعد الاجتماعية

ولقد أكدت الدراسات النفسية ان معظم اقل القدمة من السيكوباتيين

ولتصاعلم مستاخر هذا السيكوباتي الذكي إذا كان من الشخصيات المؤثرة في المجتمع كأستاذ الجامعة والصحفي والإعلامي والطبيب والمحامي ورجل الاعمال حيث يمكنه من سحره وافكاره وبيانه الدمرة في المجتمع ليؤثر على الشباب بصورة مباشرة

لذا كانت كل التوصيات النفسية بالابتعاد عن هذا السيكوباتي فلا نتعامل معه ولا نعتمد عليه ولا نعطه منحنا في مقدراتنا

واخيرا ويجد ان نعرفها على الشخصية السيكوباتية وانا نظرنا حولنا متأملين فإننا لسنا . يا عزيزي كلهم سيكوباتيين

د. علاء عثمان
استشاري الطب النفسي

صرخة مسلم

اصحوا يا مسلمين
الرسول الامين
دنماركي جبان
اصحوا يا مسلمين
حسوا العالم إن
اللي كانوا اسياد
برهبوا العباد في
لانهم حبوا الحق
عشان كده كانوا
مش دلوقتي مجرد
لا بنهش ولا نقدر
اصحوا يا مسلمين
رسولنا مستحقش كدا
دا النبي خاتم المرسلين
نفسي مرة يا عرب
والدم الحر يجري في
يا شرق يا غرفان في بحور الظلمة
الشط كل ما ما يبعد عليك
العرب لو سكتوا المرادي
بكرة تندامس ولا تلاقي اللي يبكي عليك

فاضل ابه ثاني
سموه الزواني
تربية عواني
واصرخوا صرخة غضب
احنا لينا صوت وعرب
ايام ما كانوا بثوروا للشرف
كل مكان ومنعطف
والحق حبهم
فوق والكل تحتهم
ذمي مشتتة
نحمد اضعف عدا
رسولنا لابعد مدي
ولكنا له فدا
ومرة نكيد العدا
عروقنا لابعد مدي
الغلمة
شعر السيد حسن عبد ربه
بني منصور

ابراهيم هدهود - خالد وريي

ELGHAD

خمسة لقطة

هل تصبح مغتصبة؟!!

بقلم: عبد الرحمن الغمراوي

● كشمالية التي عابرة خلف على كل الساعيات إلى الخلفة (بكسر الخاء) ليفعلوا ظاهر المنطقي في البلد" هيا البلد ماشية عاهات!!

عندما يقف مسئول كبير وفي عز ازمة غرق العبارة واستشهاد اكثر من الف مواطن مصري على أيدي إهمال مسئولي هذا البلد. المتطفلين وأصحاب المعالي والغنائم أصدقاء السلطة ومحاسيب ملاكي الحروسة. اقول يقف هذا المسئول ويقول لنا بمضى على طريق الإصلاح الديمقراطي والاجتماعي بعزم ولا رجعة فيه!! فعندما ما يتخذونه من قرارات لا رجعة فيها!! حتى ولو كانت خطأ او قرارات غير مجدية!! ويرفع المسئول الكبير جدا شعار الارتقاء بمستوى معيشة كل أسرة!!" بالدعة ما كلام الا بعد مثل هذه التصاريح تحلقا وضحك على الذقون!!" حقا إن البلد ماشية متطفلين!! ثم يقف مسئول اخر بعده ويتوعد ويهدد من محاولات تعطيل حرية التعبير أو محاولة إثارة الفوضى!" فكل المحاولات تحت الرصد والتحسس. فلا حرية للتعبير المؤدي إلى انتهاك الشرعية أو عكذا يقول هذا المسئول ونسي أو تناسى هذا المسئول انهم كانوا حماة للبلطجة اثناء الانتخابات ومواقين للتزوير الواضح والصريح في بعض الدوائر الشرعية ضدهم حماية رؤوس الفساد الذين يتمتعون بالحصانة!!

من قال إن الحرية تؤدي إلى الفوضى والخروج عن الشرعية. إنها باساءة وسيئة من يريدان التعبير السلمي. لهما الرأي الذي يتمتعون بها الواقين إن كنتم تدعون سامي الواقين!" هذا الأسلوب التخلف من التهديد والوعيد لا يصلح مع شعب قرر استخدام حقه في التعبير الحر. واعلان رأيه في الفساد الذي انتشر في مصر البلد مشفوع بسبب هذا الفساد وطول ما هنا خايفين على قضاءه ومدافعون عن سلامة سيادته. وطول ما أمنا محاصلين على أصحاب المعالي. وأصحاب الألقاب والبشوات ومجتمع الصفوة والنخبة فلتفضل مصر في الضيقين!!

حقيقي البلد عابرة سبيله. بس على الطريق بتاع رئاسة الجمهورية. لا. نظيف بدل وحقيقي. يحسن إدارة هذا البلد. نظيف بقضي على مواطن الفساد ويستأصله من فمه وراسه حتى الجذور. وتتعدا بالراس (بالهمزة وليس بالضاد) طول ما إحنا - باساءة - بنحكم بهذه الطريقة المتخلفة ستظل مصر تانية عاما!!

الناس اعتقدت ان الشباب كان يشجع الفريق القومي حبا فيه!! ابدا. لقد كانت هذه المباريات فرصة طغيان يستوثرا. والبلد عايزة تتجور. والشباب عايز يتنزل. بتلبل انهم بعد مايتن السفال عبروا عن فرحتهم رفع الفيز بتكسير وتحطيم سيارات خلق الله. واضرام الحرائق (كوسة اضرام هذه). هل هذه فرصة؟ إنها فرصة للزعيق والصراخ بالصوت العالي عسى ان يخرج الكبت منهم. مجرد فرصة للتعبير. وهل الشباب الذي كان في الشغب هم شباب مصر. لا اعتقد انهم شباب من نوعية خاصة والصور تشهد بذلك وملابسهم تشهد بذلك. ثم اري بينهم شباب من الدويقة أو عابدين او روض الفرج او باب الشعرية او البساتين والخلفية. لقد رأيت هذا الشباب في الميادين والساحات يشاهدون المباريات بيلوني. متى التنكة بمائة وخمسين جنيها والعلم بعشرين جنيها وبزجاجة المياه بخمسة جنيهات. كما قلت لكم كان ذلك تعبيرا عن كبت وليس حبا في الفريق القومي!!

كلمة الحرية تؤول للمستوى الكبير. الكبير أوي. ان مسألة امن مصر اصبحت تعني امن الحاكم. تعني امن سيادة الرئيس. امن عائلة سيادة الرئيس. ومحاسيب سيادة الرئيس والسادة وزراء السيد الرئيس. اما شعب سيادة الرئيس فهو كذيل بهم. إن مسئولية امن هذا الشعب مسئولية شخصية لسيادته وبرئيلية سيادته. فلقد خصص امنه الوطني لحمايتهم من التعبير الطبيعي غير المسئول!! ويقلبي على ذلك انه استخدم البلطجية والخارج الليل للتمرغ مع أهالي ضحايا العبارة الغارقة. فيعلا من مواساتهم استخدم العنف لاسكاتهم حتى لا يطالبون نظام الحكم بتحمل مسئولية فساد من عينوهم في المجالس النيابية!!

أيها السادة. لقد تشرتم لقافة الفساد في ربوع هذا الوطن. ليسهل جمع ثماره. وتمايتم في نقدم بكارة الشرف حتى تستباح أعراض المواطنين امام العامة. وتمتم الفاسدين حكاما لأرزاق الناس لتسهل قيادتهم. فاتكسرت كرامتهم واهدرت وجوداتهم حيث إنكم تودون شعبا من الأعاوين!!! ضحكات أذين وانسيات لقمة خبز لأطفال جياع. وسترة فقط تغطي عوراتهم حتى يموت التفكير!! وتوه الساطة. وتدفن طلبات البحث عن الأفضل!! لقد تعميم الفساد حاكما في كل موقع من مواقع الاعمال حتى تسهل القيادة والسيطرة. شعب ابتلتم إليه كل رذالة الليل ليقتصوه. بلا عوادة. ثم طلبتم منه أن يصبح صوتا للمعرض!! بالله عليكم. هل تصمت مغتصبة!

باساءة الرؤيا واضحة. احذروا ثورة الشرف. احذروا ثورة الجياع. احذروا ثورة الشعب. احذروها. فهي آتية لا ريب فيها!!

النداء الأخير: قوم ياعصري. مصر دايما بتناديك خلصنا بنصري. نصري دين واجب عليك!!

eighamrawy_2004@yahoo.com
ghamrawy_2004@gawab.com

الأسباب الحقيقية حول إرجاء أمريكا توقيع اتفاقية التجارة الحرة مع مصر

السفير جمال بيومي: مصر لم تلتزم بالشروط.. فتزايدت الضغوط

الأسباب الحقيقية لاستئناء مصر من توقيع اتفاقية مع الولايات المتحدة الامريكية ليست خافية على أحد ويكاد هذا عذراء اقتصاد في مصر مخالف لتعاملاتهم بأن امريكا تعتبر أسبابها في الاصلاح السياسي الذي تدعو به النظام المصري للادارة الامريكية كما ان الولايات المتحدة الامريكية تعاني من قوة ضاغطة داخلية من قبل الكونجرس بعدم توقيع اتفاقية التجارة الحرة مع مصر. بالاضافة الى الشروط التي تضعها مباشرة الرئيس بوش والتي اصبحت منذ ٢٠٠١ مساندة الدول الصناعية الثماني المتقدمة والتي تعرض لانتهاك مسارات رئيسية تتعلق بالديمقراطية وتقدمة حقوق الانسان واقامة مجتمع للمنكر الرشيد وطرح الشفافية والتسامح وغيرها من الاسباب. وهذا ما يكشفه اساتذة الاقتصاد وخبراء الدراسات السياسية والاستراتيجية في مصر صارة قارئ:

يقول السفير جمال بيومي - امين عام اتحاد المستثمرين العرب ورئيس الوحدة الاقتصادية بجامعة الدول العربية - ان القوى الداخلية في امريكا والتي تم صنع القرار ترفض تحرير التجارة على إطلاقها كما حدث في اتفاقية «الجات» وبدلا من ان تصبح منظمة دولية عام ١٩٤٧ اخذ مقاومة الكونجرس الامريكي في جعلها اتفاقا دوليا ولم تصبح منظمة الا في يناير ١٩٩٥ و اما اتفاقيات التجارة الحرة فالاسباب يعلمها الجميع عقدت امريكا اتفاقية مع اسرائيل في ١٩٨٥ بين بقية دول المنطقة ويعقول عام ١٩٩٢ تم التوصل لعقد اتفاق تجارة حرة بين امريكا وكندا والمكسيك سمي «نيومكسيكو» (نافتا) ويذكر ان «بيرو» الوضع الثاني لكيبتين كان ضمن برنامجه الانتخابي عدم توقيع هذا العقد لأن بيرو رجل اعمال ورجال الاعمال في امريكا يستاثرون باعمالهم ومشروعاتهم.

وشورة التجارة الحرة وضعت لتشجيع العلاقات بين اسرائيل وجوارتها منذ ١٩٩٥ لادخال صادرات صنعت في اسرائيل والاردن ومصر امريكا معفاة من الجمارك بشرط ان تتم صناعتها في مناطق محددة لبضائع محددة وان تستخدم مكونا اسرائيليا في تلك الصادرات بنسبة معينة وهو ما عرف باتفاقية «الكويز» ورفضت مصر هذه الاتفاقية من سنة ١٩٩٦ حتى ٢٠٠٤ التي ان جاءت مباشرة بوش التي اعلنها في ٢٠٠١-٢٠٠٢ ومساندة الدول دول الذي طرحت لتصبح مساندة الدول الصناعية الثماني المتقدمة والتي تعرض لانتهاك مسارات رئيسية تتعلق بالديمقراطية وتقدمة حقوق الانسان واقامة مجتمع للمنكر الرشيد وطرح الشفافية والتسامح وغيرها من الاسباب وهذا ما يكشفه اساتذة الاقتصاد وخبراء الدراسات السياسية والاستراتيجية في مصر صارة قارئ:

يقول السفير جمال بيومي - امين عام اتحاد المستثمرين العرب ورئيس الوحدة الاقتصادية بجامعة الدول العربية - ان القوى الداخلية في امريكا والتي تم صنع القرار ترفض تحرير التجارة على إطلاقها كما حدث في اتفاقية «الجات» وبدلا من ان تصبح منظمة دولية عام ١٩٤٧ اخذ مقاومة الكونجرس الامريكي في جعلها اتفاقا دوليا ولم تصبح منظمة الا في يناير ١٩٩٥ و اما اتفاقيات التجارة الحرة فالاسباب يعلمها الجميع عقدت امريكا اتفاقية مع اسرائيل في ١٩٨٥ بين بقية دول المنطقة ويعقول عام ١٩٩٢ تم التوصل لعقد اتفاق تجارة حرة بين امريكا وكندا والمكسيك سمي «نيومكسيكو» (نافتا) ويذكر ان «بيرو» الوضع الثاني لكيبتين كان ضمن برنامجه الانتخابي عدم توقيع هذا العقد لأن بيرو رجل اعمال ورجال الاعمال في امريكا يستاثرون باعمالهم ومشروعاتهم.

وشورة التجارة الحرة وضعت لتشجيع العلاقات بين اسرائيل وجوارتها منذ ١٩٩٥ لادخال صادرات صنعت في اسرائيل والاردن ومصر امريكا معفاة من الجمارك بشرط ان تتم صناعتها في مناطق محددة لبضائع محددة وان تستخدم مكونا اسرائيليا في تلك الصادرات بنسبة معينة وهو ما عرف باتفاقية «الكويز» ورفضت مصر هذه الاتفاقية من سنة ١٩٩٦ حتى ٢٠٠٤ التي ان جاءت مباشرة بوش

د. محمد السيد أحمد:

أمريكا تحصر أسبابها في الإصلاح السياسي

د. عبد المطلب عبد الحميد:

تأخر الإصلاح الجمركي والضرائب والمصرفي

أحمد نظيف — رشيد محمد رشيد

الثقافية والتعددية والتسامح كما هو معلن من الموقف الامريكي

هناك نظرية تقول ان الضغط الامريكي ربما يكون وراء سبب الغاء المصري في بعض القضايا الاقليمية وليست المحلية وربما يكون بعد تلميح نائب الرئيس الامريكي طلب نعاية في قضية سوريا وقضية ايران. مع ان احتمالات ان مصر لم تقدم خطوات كافية من وجهة نظرهم لتحقيق الصالح الامريكي في المنطقة

وليس خافيا ان توقيع اتفاقية التجارة الحرة بين الجمركين والولايات المتحدة كان الاول قاعدة عسكرية امريكية في الجوفر كما ان الاردن قاعدة سياسية امريكية ايضا. وقد يحدث تحديد للعقبة العسكرية الامريكية من خدمن الدولة التي تدعمها. تصر على عام ٢٠٠٧ الامر الذي سيتسبب في مشاكل كثيرة ايضا مصر.

ولان هذا الاتفاق ليس الجمة الوحيدة وليس هو كل المقابل والرأيا على حد قول د. جوده عبد الخالق استاذ الاقتصاد بجامعة القاهرة ومصدر الاتفاقية الاقتصادية الحرب التجمع والثاني فان رفض امريكا للدخول مع مصر في هذه الاتفاقية ليس لان امريكا ترفض أو مصر ترفض وانما لان الاتفاقية مازالت معلقة من بعد المفاوضات الماضية منذ التوصل الى اتفاق يمكن التوقيع عليه في النهاية وهذه اهانة كبيرة لمصر. لان مصر هي التي تضع نفسها في هذا الوضع غير المقبول والذي لا تريده القيادات في مصر. والدول الاربع التي وقعت الاتفاقية هي دول صغيرة بخلاف مصر التي تعتبر دولة محورية في المنطقة وعلى حكامنا ادراك ذلك جيدا والتصرف من خلاله حتى لا يفرطوا في الامر وتظهر المصرية وكأنها تسوقها امريكا!!

الفرص من اتفاقية التجارة الحرة تتضمن التجارة الخارجية والتصدير وبالتالي خلق فرص عمل وهي مصر تريد عدة مناطق تجارة حرة اقليمية للتجارة مع الاتحاد الاوروبي ولم تستكمل ومع العرب ودول الكوميسا بشرق افريقيا واستكملت واتفاقية تجارة حرة اخرى مع دول تجمع الساحل والصحراء بغرب افريقيا لم تستكمل وأخر ما تم كان مع تركيا.

وتتجمع التصدير والتعامل الخارجي يتطلب اعادة ترتيب البيت من الداخل ورفع القدرة التنافسية للانتاج المحلي بدلا من أن تجيد وراء امريكا ونجرجها ونتوسل فيها أن توقع معنا وترضى عنا. علينا أولا أن ننظر لانفسنا ونعيد ترتيب أوضاعنا الداخلية.

الفقد النظر أن القضية الحقيقية تتمثل في أن امريكا تنظر نفسها في ناحية الاصلاح السياسي انها غير مؤهلة بسبب بعض الاصلاحات الاقتصادية والجمركية التي تراها الولايات المتحدة حتمية كما جرى د. عبد الحميد. استاذ الاقتصاد بجامعة القاهرة وان كانت امريكا مصفقت على محور توقيع من البحرين والولايات المتحدة كان الاول مرتوكول الكويز وبالتالي تنتظر تفعيل الاصلاحات الاقتصادية الضرورية كالاصلاح الجمركي ويعدم الصرف واستقرار واستقرار السوق المصري ومدى استيعاب الصناعات كلها

تجارة حرة تعني التداول الحر لكل البضائع بين الدول دون أي جمارك فيصاح المنتج الامريكي في مصر منافس مع امريكا

- وأيضا خافيا انه في إطار سعي مصر للحصول على هذا الاتفاق مرض طلبا من الدار اسرائيل يوافق حكام مصر وتوقيع اتفاقية الكويز مع اسرائيل ودفع حكام مصر. وان اصبحت ملف العلاقات المصرية الاردنية [illegible] هذا الاتفاق على من يأكلهم مصر!!

أحمد سمير

سياسيون واقتصاديون يعبر التعليق الأمريكي لاتفاقية التجارة الحرة:

العالم ينظر لمصر بخيبة أمل.. والتوريث السبب

لقاء العيد من الخبراء والسياسيين شعور بالصدمة جراء قرار الادارة الامريكية بتأجيل البت في مفاوضات اتفاقية التجارة الحرة مع مصر بسبب التعثر المصري في اجراء اصلاحات حقيقية مطلوبة. ان تلك الخطوة تعد صفعة امريكية على وجه النظام المصري الذي طال بمثلا الفنيا ضجيجا حول علاقاته الحرية مع الولايات المتحدة فضلا عن اعتماده وراءها بما كان والاوراق يقدمه من تنازلات.

وادعموها على ان الموقف الامريكي الاخير يؤكد صحة موقف ورؤية كافة الاوساط السياسية والداخل مصر والتي تدعو الى ضرورة اجراء اصلاحات سياسية اولا قبل البدء في اجراء اصلاحات اقتصادية ذلك لان كليهما مرتبط بالاخر.

واكد الدكتور فرج عبد الفتاح استاذ الاقتصاد وأمين اللجنة الاقتصادية بحزب التجمع انه لا يوجد اصلاح اقتصادي بدون اصلاح سياسي فما هي اجراء الاصلاحات السياسية

وقال: لا يمكن اطلاق حرية السوق دون ان تكون هناك قواعد للمنافسة الديمقراطية الحقيقية وتطبيق الشفافية لان كليهما ملازم للاخر وان ما نسعى اليه من اصلاحات يرتكز على عنين الجناحين ولا يمكن تحقيق ذلك دون رقابة شعبية فعالة وفي ظل وجود حزب وحكومة العلاقة بينهما غير واضحة ما اتاح الفرصة للبيرة على ثروات البلاد.

واعتبر عبد الفتاح ان تعليق مفاوضات التجارة الحرة مع الولايات المتحدة يكشف زيف كل ما يدار من خلال اوراق السلطة الرسمية بان العلاقات مع امريكا حميمة وفي اوجها مشيرا الى انه ضد وجود ضغوط خارجية على مصر في كافة الاحوال

واشتمى عبد الفتاح الى ان تحقيق الاصلاح الاقتصادي في مصر لن يحدث إلا في ظل حرية اقتصادية حقيقية تتزامن مع مناخ سياسي مناسب لا نمط الانتاج يتأثر بكافة الظروف السياسية والاجتماعية فعندما يكون انتاج السياسي مستقرا وهناك ديمقراطية وشفافية فان نمط الانتاج سوف يكون مهيئا لتحقيق استراتيجية تنموية قادرة على الاستمرار

ويقول د. جمال زهران رئيس قسم العلوم السياسية بجامعة قناة السويس ان الاصلاح الشكلي الذي يتوجهه النظام لن يجنب مصر الضغوط الخارجية ذلك لان ما اقدم عليه في الانتخابات الاخيرة اكد انه ليس صادقا في اجراء اصلاح سياسي حقيقي بل يسعى لفرض اصلاح من اجل توريث الحكم مشيرا إلى ان الاصلاح الحق يبدأ بإعادة سلطة الادارة وفي مقدمتها الجهاز الامني عن التدخل في الشأن السياسي بأي وسيلة من الوسائل ذلك لانه لا يمكن اجراء اصلاح اقتصادي في ظل استبداد سياسي لانه يحوله الى نهب منظم وبيع لثروات البلاد وتسليمها لعدة افراد.

ودعا زهران الى عدم اعطاء اولوية للاصلاح الاقتصادي مطالبا بالتوقف الى ان يأتي النظام الذي يحكم مصر بإرادة الجماهير.

وحول الموقف الامريكي الاخير قال انه استمرت الادارة الامريكية على نفس النهج بالضغط على الحكومة المصرية لتحقيق اصلاحات حقيقية فانه من الممكن ان يعلق

البدري فرغلي — أبو العز الحريري

تابعة من منصب الرئيس

وحول تعليق الاتفاقية من جانب امريكا قال «دي فرعه» وبن والنظام سيتمويل ويقدم شارلات سريعا حتى يحصل على الرضا السامي

واكد الدكتور محمد السيد سعيد - مدير مركز الاهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية - ان الاقتصاد المصري لن ينصرك بشكل ايجابي إلا في اطار صيغة سياسية تقوم على التكافل والارتباط بين كافة فئات المجتمع

وقال: ان صورة مصر الخارجية اصبحت في ازمة حقيقية وبدون السبل ان تقتنع جيد جدا العالم كله ينظر لنا بخيبة أمل كبيرة اتهم كانوا يتوقعون ان يكون وضع مصر افضل من ذلك

ويقول الدكتور مصطفى الشترشي استاذ الاقتصاد بجامعة مصر الدولية ان الموقف الامريكي صطلق منذ خمس سنوات بسبب امرين الاول قضية حرية الصحافة ووسائل الاعلام والثاني عملية خصخصة البنوك ومطالبة الولايات المتحدة بتغيير بأجراء انتخابات ديمقراطية نزيهة

واضاف على الرغم من ان التحول الديمقراطي كان قد اخذ طريقه في البدء الا ان موقف النظام المصري كان محكوما بسبب بؤاد الاصلاح السياسي مشيرا إلى ان تعليق امريكا هذه المفاوضات جاء لعدم التزام الحكومة في اجراء انتخابات نزيهة

واكد الشترشي ان الحكومة المصرية فضلت اجراء تصحيح كامل مع اسرائيل والدخول في اتفاقية الكويز التي تشترط دخول منتج اسرائيلي في المنتج المصري على القيام باصلاحات حقيقية بعد ان اشرت مجموعا من الوفاد، وتلبية مطالب الادارة الامريكية باجراء اصلاحات سياسية واقتصادية حتى تقوم معها اتفاقية تجارة حرة بينها وتمت في الوقت ذاته اتفاقيات تجارة حرة مع العرب والبحرين واخيرا سلطنة عمان دون دخول اسرائيل في الاتفاقية

وقال ان الاجواء ستزداد توترا كما اصبح هناك ايضا تهديد بقطع المعونة الامريكية مشيرا الى صعوبة تفعيل هذه الاتفاقية لان الاقتصاد المصري الحالي «اشتراكي» مما سيجعله يعد صعوبة في التعامل مع اقتصاد امريكا الحر

واضاف على الرغم من ان التحول الديمقراطي كان قد اخذ طريقه في البدء الا ان موقف النظام المصري كان محكوما بسبب بؤاد الاصلاح السياسي مشيرا إلى ان تعليق امريكا هذه المفاوضات جاء لعدم التزام الحكومة في اجراء انتخابات نزيهة

واكد الشترشي ان الحكومة المصرية فضلت اجراء تصحيح كامل مع اسرائيل والدخول في اتفاقية الكويز التي تشترط دخول منتج

جون أفريك النافذة بالفرنسية

تقرير مخابراتي منع مبارك من زيارة السودان بسبب مجزرة اللاجئين

نشرت صحيفة جون افريك الناطقة بالفرنسية والمهتمة في الاساس بالقضايا الافريقية تقريرا مكثفا، فيه سر عدم حضور الرئيس مبارك القاهرة لقمة الاتحاد الافريقي التي عقدت مؤخرا في السودان

كمقدمة الصحيفة ما تم تسريبه لاجهزة الاعلام من ان وعكة صحية بسيطة منعت مبارك من السفر للسودان مشيرة الى ان الرئيس تلقى تقريرا من اجهزة المخابرات بحذره من السفر للسودان بسبب حالة الغضب والطيان التي تسود الشارع السوداني ضد النظام المصري بعد فاجعة ومجزرة اللاجئين السودانيين بالقاهرة وقتل شعب فيها الامن المصري.

اشارت الصحيفة الى ان التقرير المخابراتي اكد ان الاغلبية السودانيين حملوا مبارك نتائج المجزرة خاصة وان اللاجئين طوال اشهر طويلة مبيتين في الشارع ولم تتحرك البيلوماسية المصرية لحل مشاكلهم مع مفوضية اللاجئين بالامم المتحدة واكتفت باستخدام القوة القاتلة في فض الاعتصام بخرطوم المياه في البرد القارس والذخيرة الحية واعتقل عدد كبير منهم ولم يخرج من السجن حتى الان

واضافت الصحيفة ان حالة الاحتقان السوداني ضد مبارك ليس فقط بسبب اللاجئين لكن بسبب اهمال مصر للملف الافريقي بوجه عام في السودان الاخيرة وتركه فساحة لقوى خارجية تهدد امن واستقرار القارة مما خلق المراهات والازمات بل والانقلابات في اسلمة الحكم في عدد من الدول الافريقية

والكشفي الدور المصري بالتشجب والتنديد وتقديم نصائح نظرية يعهدها عن الواقع وهو ما انعكس في انقسامات وفوضى عارم طايحة مصر والاجماع عليها شبها عضوية دائمة بمجلس الامن من الدولية مؤكدة ان عددا من الدول الافريقية حاد التنم حملة ضد مصر لابعادها عن الكرسي.

وان مصر اكتفت بانتقاد هذه الدول واصفة اياها بأنها تعمل لصالح اسياد اخرى دولية تضغط عليها لصرعاتها من الكرسي في حين اكدت الصحيفة ان مصر من اكثر دول القارة التي تتعرض لضغوط دولية وتشجيعها بشكل مثل خاصة في مجال تطبيق الديمقراطية والاصلاحات الاقتصادية

هناء العجمي

كتاب فرنسي: مصر تعيش أسوأ عصورها على الإطلاق

طموح جمال مبارك دمر الحياة السياسية في مصر

قام مصورها من الشباب الفرنسيون بتأليف كتاب مائة يوم في مصر من خلال قيامهم برحلة عبر زاروا فيها جميع المحافظات المصرية ورصدوا فيه حتى دخوله الاوضاع في مصر التي كانت أحداث فجر المنتوى الاقتصادي لزيارة أن مصر تعاني بالفعل في تدهور اقتصادي شديد انعكس على زيادة اعداد الفقراء في مصر ووصلوا الى نسبة ٣٢٪ يعيشون تحت خط الفقر أصدقاء في احتفاء الطبقة المتوسطة تماما وأم استعداد طبقة الحرى وبدأ ترتيب الطبقات على النحو التالي

- طبقة الاثرياء التي زاد عدد اعضائها وازدادت ثرواتهم ويصعوا ذلك برغبة تدوقهم من خلال الحصول في صفقات مالية قوية مع النظام الحاكم وهذا يفسر ان الحكومة المصرية تضم وزراء كثيرا في الاساس من كبار رجال الاعمال الذين ترتبطهم مصالح مشتركة مع النظام الحاكم وهو ما ادى الى تدهور لجنة انتقادات عنيفة من جانب قوى المعارضة حيث ان توليهم مناصب حكومية كبرى سيؤدي الى استغلال نفوذهم بما يصب في مصالحهم الشخصية بزيادة ثرواتهم اكثر واكثر وهو ان الحزب الوطني سارع واجبرهم على الاعلان بأنهم قاموا بتصفية اعمالهم ثم استأنفوا ثرواتهم الاثرياء وهو شرط لا يحققه على فكيف يتطلب شعبي من ثروات وتسولت طويلة من اجل منصب وزاري خاصة وان هذا المنصب ليس دائما ولا يستطيع من خلاله مرتبطا حقيقية بل يوجدون استغلال المنصب لزيادة ثرواتهم ونفوذهم وليس العكس.

٢- طبقة الفقراء وهي طبقة كما في الصورة، وتعني انتظارها لتوفير خدمات الحياة الكريمة بين أي شيء وهي الطبقة الاكثر تأثرا بأي هزة اقتصادية والتي دائما ما يتعرضون لها فتجعل الكثيرين منهم يتحدرون لطبقة الثالثة والاخيرة

٣- طبقة تحت خط الفقر والتي وصلت الى ٣٢٪ في اكبر دولة في الشرق الاوسط والعربية ويتضح الخبراء ان تلك الطبقة تجدرت وتمتد خلال العشر سنوات الاخيرة وهو ما ادى الى انتشار الاستثمار بالاطفال وتجارة الاعضاء ثم الدعارة بشكل لم يكن يعهده المجتمع المصري المعروف بتماسكه وتلبيه.

ورصد الكتاب ايضا ان الكبت السياسي الذي يعاني منه الشعب المصري قام بعد عهد محمد بن البيطرقية الا في وسائل الاعلام الحكومية التي تعلن بها هناك مدد بين ترى تطبيق اصلاحة إلى ان الصحف العارضة تتوزع بشكل كل ما يسير النظام المصري الحاكم وتتخلص بشكل ايضا بين ادنى تطبيق واتهم الكتاب المصريين بعدم الاستقلال الحقيقي لعدم اعادة العراق السياسي التي كانت تمر بها مصر خلال الاتحادات الوراثية والوراثية واستشهدوا للامر الواقع وهو عدم مبارك في الحكم وتمرير الحكم لعمال مستوريا بدلا من يتعرض مع النظام الجمهوري وهذا سبب انعدام الشباب الفرنسي والشعب المصري ورفض توريث الحكم رغم ان مصر جمهورية وليست ملكية فالنظام المصري اكثر تكلفة فيوفرن فيها في التوريث في سيناريو الجديد الواحد على السلطة في ٢٠١١ وسيكون هو مرشح الحزب الوطني وهو السيد جمال مبارك وذلك سبب عدم وجود مرشحين لأحزاب الاخرى والتي عقدت عمرها الافتراضي وتعيش حالياً مرحلة الشيخوخة الاخيرة حيث انهم الكتاب جمال من خوجه دور الحياة السياسية في مصر

وأثر استوى الاجتماعي فقد اشار الكتاب الى ان مصر تشهد حالة انهيار اجتماعي سريع ويتجلى بزيادة واحدة في بعض بمحافظة الاسرة والتي تظهر مدى التفكك والانهيار الذي يسود المجتمع المصري واصبحت الاداة الاساسية في تسيير على كافة المعاملات وهذا يعكس انتشار الكشف عن قضايا الفساد والرشوة

ورغم ان مصر تشتهر بارتفاع المعتدل وهذا السبب الاول في عامل الجذب السياحي لمصر إلا انه بسبب ارتفاع معدل الفقر في مصر عن المعدل العالمي للفقر وهو ما ادى الى تراجع ترتيب مصر ضمن الدول الجاذبة للسياحة ورغم ان مصر تشتهر بالنيل وحياة مليون ان يشرب منه يجب ان يعود اليه مرة ثانية ولكن اصبح العكس تماما بقول لا تشرب من مياه القاهرة ولا تأكل طعامها حتى لا تصدر صحتك وملامسة الكتاب ان مصر تعيش اسوء عصورها على الاطلاق

ELGHAD

تبرعات بالجملة من المشتاقين

بطولة الأمم الفرخة التى باضت الملايين

مشاكسة

غريب الدعاطلى

محمد الوكيل

خوفا من الجماهير، وحملات التقطيع وكشف المستور

مجلس الجبلاية يجمد استقالة حسن شحاته

هانى أبو ريدة.. كسبنا البطولة وحققنا أرباحا كبيرة

هانى أبو ريدة

بعد استعداده لسوبر الترقى البلدية عينه على الممتاز

هنرى ميشيل فى وصلة تقطيع لمصر

مصر لا تستحق الفوز بالبطولة!!

نحن الأقوى والأفضل والدعمى سبب هزيمتنا

هناك أفضل من أحمد حسن فى البطولة

لم أعتد على بركات لكن حبيت أفهمه إنه ممثل

انتظرونا فى كأس العالم

ELGHAD

كارثة بيئية بحى شرق فى الإسكندرية

الشركات الإستثمارية حولت عزبة «فتى» إلى مقبرة للنفايات الخطرة

الأمراض الخطيرة تحاصر السكان ومياه الشرب اختلطت بماء المجارى

يقدر عربا حنفي، معمر شوق الاسكندرية مضاعفا مولا لم ما حدث لها صدر الاستوائي هي الاجهزة الدموية بالمنطقة والتهاب المثانة ومولى الشعر والتدوي في اعلها ابنوا من المستشرى وابنوا من زواج عادل الحدس مجهو - فتركتهم الحكومة ضحايا تعتني الامراض الخطورة والاوبئة مدا تصرى مياه الصرف الصحي والكوام الزبالة ومخلفات المصانع وجدان المستشفيات والشركات الصالحة لابيدة التطبيق بكشف الاماكة

مولا يقول محمد عبده محمود التركوني العربا مصانعة العديد من الشركات الطبقية التيبا مما هذا ترصدا الامراض - والقدامة ومخلفات المصانع وجدان المستشفيات - حلت هذا الدورهم والوراءه والبا عوهم

ويضيف عبد الله الراعيد موضح ان ان مياه الشرب ملوثة ومختلطة بمواسير الصرف الصحي مما يتبع عده ملوث المياه ورغم شكاوينا الكثيرة للمحافظة واعضاء المحليات والشعب والشورى لم يتحرك احد لانقاذنا

ويضيف فرج سيوفي منذ اربع سنوات وبين شكاوى فالعربة مدوبية من كافة الخدمات مثل انارة الشوارع او تجديد شبكة مياه الشرب او تجديد الاتصالات منها، وتحولت عزبة الصرف الصحي التي لا تعمل من الاساس الى مصارع للمخلفات الشوهة وغير المشروعة والناقصة للالات والمنازل تغمرها المياه الموضية ومياه الصرف الصحي داخل المنازل بارتفاع كمتر غير الروائح الكريهة التي تنبعث من ركود المياه وما ينتج عنها من وجود ثعابين وبيدان وفيروس غير الحشرات التي تخرج طبيا ونجد لولاتنا. ان الحكومة والمسئولين»

وتصرح السيدة رضا ابو احمد عبدالعال بوجد مصرف مجاري يقبل الدارل والصرف تلقى فيه كل النفايات والسم والمطلقات الكريمة حتى اصبحت اهالي من سرض مرض بحسري والحرطية التي تعاني منها سبب غرق سارتها

ويقول محمد فتحي ان مشروع الصرف الصحي بدأ العمل فيه منذ يناير ٢٠٠٠ عاية من حيرت بلازا وحتى المحرة الدة الشبكة ثم توقف المشروع منذ ابتاب

ويؤكد محمد محمود شعبان عضو مجلس ادارة جمعية كفالة اليتيم والاسعاف الاجتماعية بالعربة ان مشكلة التلوث والتلوث الناقل للامراض الخطيرة لا تعد حلا ولكنها اشكاليا يؤكد المسئولين انهم يقومون بمعالجة لمرض العربة بالمبيدات، ولكنه كلام في الهواء ولم يفد به اي شيء حتى الان غير ان مجلسات الشركات وبغابات المستشفيات تلقى بالعربة وهذا مخالف لقانون البيئة رقم ٤ لسنة ١٩٩١ وتعديل العربة الى مثل للشركات الاستثمارية

مرقص بطرس

إهمال مستشفى النيل يكشف المستور فى القليوبية

محمد الحفيد في الحصول على تقرير المجلس المركزي للمحاسبات وتقرير للجهاز الادارة العليا بمحلس الشعب يكشف حجم الاهدار الذي يعيشها اهل القليوبية منذ اكثر من ٣ سنوات فصاعدا المستشار علي محمد الحافظ الصالح شعب محروق في فضايا المحاسبة

ويكشف المشاركين ان عدد مستوصفات الخير الصحي بمحافظة القليوبية التي كان تقرير الاقتصاد منها عام ٢٠٠٠ ومحافظة وبلغ ٢٠ مستوصفا من جملة المستوصفات مكانة ٢ ٥٣٠ مليون جنيه ومشروعات عملاقة انفقت عليها استثمارات ضخمة مثل محطة صرف صحي مجتمع سي مثلا، مكلفة ٢٩ مليون جنيه جميعها معطلة وخارج نطاق الخدمة!

وتشارك التقارير ايضا الى مشروعات جوبيا وعمورية الحرى باستثمارات ضخمة والمحافظة في الدور الحاجة اليها مما اثناء ابار مرتفعات المحافظة مكلفة ٣ ملايين جنيه كان الغرض الانتهاء منها في يونيه ٢٠٠٢ لكن ذلك لم يحدث كما لعاني كثير من مناطق المحافظة من ضعف مياه الشرب وعدم وصولها لبعض الشوارع والمنازل

وتضاف اكثر من ٦١ مشروعا للصرف الصحي تم الانتهاء من بعضها والاخر لم يتم الانتهاء منه مثل محطة صرف صحي منها وغيرها مبين ما وعده الشارع التي لم يتم الانتهاء منها تم تنفيذ ٧ الف متر مكعب خرسا لاستيعاب الطاقة المستغلة من ٥٠ متر مكعب لحدود انشاء الهيئة القومية من تجهيز وتشغيل محطات التنقية وهو نفس العدد الذي شمل ٢ محطات صرف صحي وهي «الجيوب - الشاطئ الجديدة - طرح - كفر منكر - الحامدية - شبين الصاغر - قها» ويعد ذلك اهدارا للملايين التي انفقتها الدولة على تلك المشروعات وتزداد مشكلة الصرف الصحي والتليوث بارتفاع منسوب المياه الجوفية خاصة انها مصاقبة بالمدينة مما الحدة الزراعية الكثير من المناطق التي تعتمد على مرتفعات المياه الجوفية التي تعتمد على الصرف الصحي مما يزيد ذلك في جدوى تنشطان وتصعدها تتسارع في القرى مثل ما حدث في القرية - خلة الجزيرة - دمسو - وقمري عديدة بالمناطق الجوية

ويكشف تقارير وزارة الصحة عن كارثة تلوث المياه والتعدد في مياه الشرب غير صالحة للاستهلاك الادمي وان هناك اكثر من ٢٢٠ حالة وفاة حدثت خلال العام الصحي ٢٠٠٠ بالقليوبية بسبب تلوث مياه الشرب.

اما فتاح الدهليم فيقول توجد مناطق قرى مصغيرة ويكثر بها اشاعة مكالمة عالية لم تمكن من اقامة مدارس ابتدائية بها او اعدادية مثل «مطوة عبدالقيم - عرب ابو عبد الباسور - الرمالة - عزبوة» وهناك قرى بها مدارس قديمة جدا لم يتم التجديد فيها منذ سنوات طويلة وبها كثافة عالية في الفصول تتعدى ٦٠ تلميذا في الفصل الواحد

ومدارس تعمل على ثلاثة فترات في اليوم لدراسي الواحد وهناك العديد من المدارس لا يوجد بها «حموض» او صحافيل للطعام او اي انشطة طلابية كما يوجد نقص كبير في عدد المدرسين بالمدارس

اما في فتاح الصحة فالمستشفيات العامة بالمراكز والمدن عبارة عن ابنية قديمة وغير متوافر بها الاجهزة الطبية الكافية لعلاج المرضى مما يضطر المرضى الى السفر الى المستشفيات الاقليمية والاورام الاسلامية من خارج المحافظة حتى السرعة والنقل والتنقل وتعوث الاجهزة الطبية التي كان من الحديد التداول ولا تقدم هذه المستشفيات الخدمة الطبية للمواطن لغياب الاطباء وعدم التزام العديد منهم بمواعيد العمل واشغالهم بالعيادات الخاصة وهناك وحدات صحية بالقليوبية لا يتم صرف العلاج فيها الا اثر يقوم بحضر تذاكر خاصة وهي سبيل افلاس الوحدة الصحية في شبرا هاريس وسنهورة والدير والصفا وقلشنده وميت حلفا.

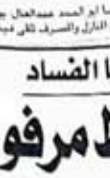
وتوجد قرى عديدة لا يوجد بها وحدات صحية وابسط مثال على الجهاز الخدمات الطبية في مصافحة القليوبية محمود خضير - مستشفى النيل العام التعاون الصحي الذي يعيب من ناحية العصر سحر مبرو العلاج وعدم توافر الصحة الصحية الكافية لعلاجه.

وتشكف تقارير حكومية في العديد من المخالفات في مستشفيات دمياط ومديرية الصحة مما يؤكد ضرورة اهتمام المسئولين بما بعد بمديرية الصحة بدمياط خاصة مع ما يتردد عن قرارها وتقل وزارة الصحة بدمياط مع احد مساعدي وزير الصحة مما يعل ... دمياط وخاصة الاطباء بها يشعرون بالاحباط نتيجة ما يعيشه مديرية الصحة ورغم ذلك يحمل المسئولون امنا من طرف وآخر من ... فقد كشف تقرير صادر عن الجهاز المركزي للمحاسبات ... فضيحة فساد، ارتكبها مسئولو مديرية الصحة بدمياط في خلال سنة متتوالية لشراء مرشحات ثلاثة لعلاج الفشل الكلوي ... مورديها على المستشفيات ذات التقرير الذي حمل رقم ١٢٢ / ٢٠٠٤ ... الجهاز المركزي الذي اكد من ٢٦٠ الى بعض البيت ... منها ١٠ حالات من ٢٠ مريضا بمستشفى كفر البطيخ و ٥ حالات من ٢٦ مريضا في المستشفى العام و١٦ حالة من ٢٠ مريضا في المستشفى التخصصي بدمياط و ٤ حالات اخرى من ١٦ مريضا في مستشفى كفر سعد اوضح التقرير انه خلال الفترة من ٩٩/٣/٣ ومتى ٢٠٠٠/٦/٣٠ قامت المديرية بطلب ٢٥ قطعة مرشح غسيل كلوي، كيروفلن، انتاج شركة التمير للكيماويات من دارة التموين الطبي بالعاصمة ... بالاثمان البالغة ٩٤٢ / ٩٩/٣/٣ و ١١٢٥ في ٩٩/٣/٢٥ و ٩٤٩ في ٩٩/١١/٩ و ٢٢١ في ٩٩/١١/٧ و ٢٢١ في ٢٠٠٠/٢/١٠ و ٩٩٣ في ٢٠٠٠/٦/٢٠ على الرغم من ... الكلوية مستبدلا بطهور عيوب فنية في مثل هذه الترشحات التي سبق ... بمناقصة عام ٩٩/٦٠ ولكنها حالت الترشحات لها مرة اخرى عام ٢٠٠٠ وعلى الرغم من مناقصة الوزارة في ١٩٩٨/٩/٩ كان بها مرشحات كيروفلن، الشركات العربي بالمعجر ذات، اشار التقرير الى قيام مستشفى فارسكور المركزي برفع مذكرة في ١٩٩٨/٨/١٦ الى ... لعدم صلاحيتها وعدم وجود اشعاعهم ... الصالحة من استخدام لو مرشحات وبخطوة وأمر شركة التمير للكيماويات بالاخطار عيوب جسيمة لبعض التقرير قيام الادارة بتوزيع الترشحات على المستشفيات المركزية على الرغم من عدم قناعة الخطوة السرعة مع عدد الترشحات التي يفقد ... الى احد المستشفيات ومنها المحافظة في ... الاخر مما يتبين في صرفها الصرف ... والاستخدام قام المجلاة المركزي للمحاسبات ... بلغت مطر مديرية التنظيم الصحية بدمياط ... تصرفها الصادر في ٢٠٠٢/٤/٢٣ ... بان مرشحات شركة التمير ... السابق قبولها غير صالحة فيما ... يتعلقة الفواد بداخلها وتاريخ ... ملاصقيها منه كانت سبعة ... التوزيع ٢٠٠٠ مرشح في الفترة ... ٩٩/٤/١٢ ... ٢٠٠٠/٣/٣١ ... ٢٢ مرشح في الفترة من ... ٢٠٠٠/١١/١٩ ... ٢٠٠٠/١٢/٩ ... ٢٠٠٠/١٢/١٩ ... الادارة التموين الطبي على الرغم من ... عدم ... الخطوة

بعد أن طالها الفساد

الخدمة الصحية بدمياط مرفوعة من الخدمة

تشكف تقارير حكومية في العديد من المخالفات في مستشفيات دمياط ومديرية الصحة مما يؤكد ضرورة اهتمام المسئولين بما بعد بمديرية الصحة بدمياط خاصة مع ما يتردد عن قرارها وتقل وزارة الصحة بدمياط مع احد مساعدي وزير الصحة مما يعل ... دمياط وخاصة الاطباء بها يشعرون بالاحباط نتيجة ما يعيشه مديرية الصحة ورغم ذلك يحمل المسئولون امنا من طرف وآخر من ... فقد كشف تقرير صادر عن الجهاز المركزي للمحاسبات ... فضيحة فساد، ارتكبها مسئولو مديرية الصحة بدمياط في خلال سنة متتوالية لشراء مرشحات ثلاثة لعلاج الفشل الكلوي ... مورديها على المستشفيات ذات التقرير الذي حمل رقم ١٢٢ / ٢٠٠٤ ... الجهاز المركزي الذي اكد من ٢٦٠ الى بعض البيت ... منها ١٠ حالات من ٢٠ مريضا بمستشفى كفر البطيخ و ٥ حالات من ٢٦ مريضا في المستشفى العام و١٦ حالة من ٢٠ مريضا في المستشفى التخصصي بدمياط و ٤ حالات اخرى من ١٦ مريضا في مستشفى كفر سعد اوضح التقرير انه خلال الفترة من ٩٩/٣/٣ ومتى ٢٠٠٠/٦/٣٠ قامت المديرية بطلب ٢٥ قطعة مرشح غسيل كلوي، كيروفلن، انتاج شركة التمير للكيماويات من دارة التموين الطبي بالعاصمة ... بالاثمان البالغة ٩٤٢ / ٩٩/٣/٣ و ١١٢٥ في ٩٩/٣/٢٥ و ٩٤٩ في ٩٩/١١/٩ و ٢٢١ في ٩٩/١١/٧ و ٢٢١ في ٢٠٠٠/٢/١٠ و ٩٩٣ في ٢٠٠٠/٦/٢٠ على الرغم من ... الكلوية مستبدلا بطهور عيوب فنية في مثل هذه الترشحات التي سبق ... بمناقصة عام ٩٩/٦٠ ولكنها حالت الترشحات لها مرة اخرى عام ٢٠٠٠ وعلى الرغم من مناقصة الوزارة في ١٩٩٨/٩/٩ كان بها مرشحات كيروفلن، الشركات العربي بالمعجر ذات، اشار التقرير الى قيام مستشفى فارسكور المركزي برفع مذكرة في ١٩٩٨/٨/١٦ الى ... لعدم صلاحيتها وعدم وجود اشعاعهم ... الصالحة من استخدام لو مرشحات وبخطوة وأمر شركة التمير للكيماويات بالاخطار عيوب جسيمة لبعض التقرير قيام الادارة بتوزيع الترشحات على المستشفيات المركزية على الرغم من عدم قناعة الخطوة السرعة مع عدد الترشحات التي يفقد ... الى احد المستشفيات ومنها المحافظة في ... الاخر مما يتبين في صرفها الصرف ... والاستخدام قام المجلاة المركزي للمحاسبات ... بلغت مطر مديرية التنظيم الصحية بدمياط ... تصرفها الصادر في ٢٠٠٢/٤/٢٣ ... بان مرشحات شركة التمير ... السابق قبولها غير صالحة فيما ... يتعلقة الفواد بداخلها وتاريخ ... ملاصقيها منه كانت سبعة ... التوزيع ٢٠٠٠ مرشح في الفترة ... ٩٩/٤/١٢ ... ٢٠٠٠/٣/٣١ ... ٢٢ مرشح في الفترة من ... ٢٠٠٠/١١/١٩ ... ٢٠٠٠/١٢/٩ ... ٢٠٠٠/١٢/١٩ ... الادارة التموين الطبي على الرغم من ... عدم ... الخطوة



احمد نظيف

تعمد مواجهة الكلية بالامر الباشر من خارج مناقصة الوزارة رغم وجود بديل طبي لها مناقصة الوزارة وتلقى قيمة هذه الادوية بما يجاوز الحد الاقصى المقرر بما ترتب عليه تحميل الوزارة فروق اسعار تبلغ ٥٨ الفا و٩٤٠ جنيها، واضافت التقرير ان المستشفى الصبي قرار علاج على نفقة الدولة لبعض المرضى رغم تبرئة تعقيم سرايا التامين الصحي لتاريخ مبيقلن في جهاز محطة

ادوية الرضاعة ومتابعة العمل الرجال بمستشفى الزرقا

كما كشف تقرير اخر للجهاز المركزي للمحاسبات عن عدد الفاد جسيمة سابقة - بتلاعب في صرف الادوية في مستشفى الزرقا المركزي بمحافظة دمياط وخصوص متابعة العمل والقضاءات للرضاعة للرجال وادواء مبيدية الصحة مشراء ادوية لعموم وتلك الكلية لرضى العيادات الخارجية بالاشكال الفاشرين وبمشعار اخر من السوق خارج منظومة الوزارة على الرغم من وجود بديل طبي متوافر بسعر مناقصات الوزارة بالمخالفة للوائح انفقة للعلاج على نفقة الدولة وقد بلغت سجلات المخالفات في شراء الادوية بالامر الباشر ٩٨٦٨٥٣ جنيها، وتبين عدم فحص سجلات المستشفى قيام ادارة المستشفى بشراء ادوية بالاتفاق الباشر باسعار اعلى من اسعار الادوية الموحدة بدواول وزارة الصحة مما محل الخزانة العامة ١١٩٦١٦ جنيها فرق اسعار

واتضح شراء ادوية بمعرفة مستشفى المستشفى تفوق الاحتياجات الفعلية وبكميات كبيرة مما ترتب عليه انتهاء صلاحية بعضها بما قيمته ٩٤٤٦٩ جنيها واقترب انتهاء البعض الاخر بما يزاني ١٤٩٦٩ جنيها، ايضا التقرير بالجهاز للاحتياجات الخلايا نعمر الادوية منتهية الصلاحية والتي اوشكت صلاحيتها على الانتهاء في صور محلات الصرف التوقعة والتحليل في اسباب التعاقد على الشراء بكميات اكبر من العقدات المقررة، واوضح التقرير عدم احد الفيتامينات الرجال والخصصة للعمل والرضاعة وبقية الشر وتم الوزارة مستلحات الوزارة، بمبلغ ١٩٣٣٦ جنيها وتمت اضافة ٥٠٠ طبة لعملية العلاج على نفقة الدولة ضمن ادوين الاصلاحية رقم ٩٩٤١ في ٢٠٠٢/٣/٢٨ بمبلغ ١٦٠٠٠ - بمطالب ضريبة المبيعات وطي الرغم من ان هذا الصنف غير مدرج بمناقصات الوزارة والتي يجب الالتزام بها خصوصا ارضى العلاج الخارجي حيث ان علاج وبقية العمل والرضاعة لا يتعين ان يتم على نفقة الدولة توافره في المستشفيات العامة والوحدات الصحية والمراكز التخصصة لتنظيم الادوية وكذلك صرف حبوب منع الحمل الرجال، وتزيد صرف هذا الصنف النسائي، الرجال ومنها تذكرة رقم ١٦٧٢٣ بتاريخ ٢٠٠٢/٦/٢٣ باسم محمد احمد مرعي والمصرف بها هذا الصنف غرض بارتفاع ضغط الدم والتذكرة رقم ١٦٦٤٠ في ٢٠٠٢/٦/٩ باسم مرابي مي جمعة والمصرف بها هذا الصنف اضافة في شراء ادوية مخصصة لتشتيك الكثار والصغار بالامر الباشر بين ارقاق عروض اسعار وتم التعاقد على شراء احد الفيتامينات غالية السعر لرضى العلاج على نفقة الدولة بمبلغ ٤٣٣٦ جنيها من خارج مناقصة وزارة الصحة لعام ٢٠٠٢/٦/٩ على الرغم من وجود بديل لتصنف ذات بنك الناقصة بسعر اقل مما ترتب عليه تحميل الوزارة بفروق اسعار بلغت ١٠٦٢٠٣ جنيه وتبين التحليق في هذا الامر مع تحميل الناس فروق الاسعار التي تمتلكها الوزارة من جهة وتضح وجود زيادات ومصروفات في اجراء قهرين لعيبلية العلاج على نفقة الدولة بلغت قيمة الزيادات بمبلغ ٦٥٣٣ جنيها والصيرات بمبلغ ١٢٢٢ جنيها

فريد الغواب

دعوى قضائية لفرض الحراسة على الوفد

في تطور غريب وسيئ لازمة حزب الوفد القائم خلال خلق عبدالرحمن إسماعيل بيساها دعوى قضائية مستعجلة لفرض الحراسة على حزب الوفد تحت رقم ٤ لسنة ٢٠٠٦ مدني مستعجل دمياط بحجة وقف النزاع والصراع على الحزب ومنعا لسقوط مصالحها ووقعا لتوقف دولي يتوقف لذا اعتبر على ابواب الحزب»

جاء هذا الموقف بعد التصعيد الخريب من الحكومة التي تتعقل بكل قوة لدعوة ... بجمعة رئيس الحزب وتطوراً في الجانب العام وزير العمل وهو ما يفسر نهجاً كبيراً لتعامل الحكومة مع الاحزاب ففي حالة حزب الوفد تامت الحكومة بدعوة ... بجمال جمعة وقامت قوة من الامن بحراسته وتمكينه من عقد المحزب في واجبته في ظل الحرية وتسريب الزملاء الصغيرين

ويشير جلال عطا المحامي في دعواه ان لها لهدف الدعوة لفرض الحراسة على الحزب لاختيار المحكمة مارسنا قضائيا يسقط القرار والادارة والوثائق الالية والانسحاب على الجريمة حرصا على السلام والامن السياسي والاجتماعي طبقا للدستور وقانون الاحزاب السياسية»

معتز الشربيني

نائب الغد بكوم أمبو يقدم طلب إحاطة حول تضرر الموظفين من وقف صرف البدل النقدى

تقدم النائب محمد الحمدة عضو مجلس الشعب ونائب حزب الغد بطلب احاطة للدكتور احمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب عن الشكاوى التي يعاني منها قطاع ... ريفي من الموظفين العموميين في الدولة وفي كثير من المحافظات حيث يتم وقف صرف البدل النقدي لهم خلال الفترة من شهر فبراير من كل عام وحتى شهر يوليو على الرغم من ان البدل يمثل جزءا كبيرا من دخلهم الشهري وهو الامر الذي يلحق بهم اشد الاضرار حيث يضطرهم الى الاقتراض مما يؤثر على متطلباتهم الاسرية

وطالب العضو باحاطة السيد وزير المالية بهذه المشكلة كي يتم انتشال الكادر ونحو العمال البدل النقدي بالراتب ليتم صرفه من باب اولى وحتى لا يتوقف صرف البدل طوال العام

..وبطاقة حكومية تنتظر المعدل السيد نائب الغد

الجماهير هتفت «بالروح بالدم نفديك يا رسول»

بدين تخطيط او توقيت او تدبير توافقت ارادة الجماهير بدينها كوم امبو على الخروج عقب صلاة الجمعة من المسجد الذي اقيم بالقرية احتجاجا على الرسوم المسيئة للرسول عليه الصلاة والسلام

هتف المتظاهرون «بالروح بالدم نفديك يا رسول، لا إله إلا الله الحكام هو الله»

شارك الاستاذ محمد الحمدة عضو مجلس الشعب ونائب حزب الغد في المسيرة، وخلق طريقا خلالا ان هذه المسيرة المستحقة التي تعبر عن داخل الشارع الرئيسي بالقرية ذهابا وايابا ... تعبر عن تضامن مع الحكومة من ان شعب مصر عبر عن تحمل مسئوليته وحكمته، بل ان المتظاهرين لم يستمرا في الحد وانم يتسببوا في ... اعمال اي خلل بالامن والنظام

كما اتخذ نائب الغد ضعيف الموقف الرسمي للدولة تجاه هذه الاساءات، ويرى ان هذا الضعف المستمر تجاه كافة صور العدوان الغربي عامة والامريكي خاصة هو قصب الاساسي فيما تعرض له الامة العربية والاسلامية من اعتداءات متكررة وصلت الى حد القتال على نحو ما حدث العراق الدولة الشقيقة

ويوجه نائب الغد بالشكر لجميع القيادات الامنية مكرم امير.

شائعات عن إصابة ١٠٠ ألف رأس من الماشية بالوجه البحرى بمرض الحمى القلاعية

يتردد في اوساط المزارعين في مصر اصابة القشعة في محافظات الوجه البحري بمرض الحمى القلاعية في ظل تكتم الحكومة على هذه القضية التي نسبت فيها بالتوقعة على استيراد الحيوانات الحية من اليونيا التي ينتشر بها المرض والوباء الجديد من نوع (A) الجديد على مصر والذي ادى الى نفوق حوالي ١٠٠ الف من جحول الماشية في محافظات الوجه البحري خاصة دمياط وكفر الشيخ والغربية والبحيرة والقليوبية خلال شهر يناير الماضي والاسابيع الاولى من فبراير الماضي

ويعود كثير من الرجال والزراع بسبب انتشار مرض الحمى القلاعية في الماشية في عمليات المسح الدوري الشامل في المحافظات والكشف عن الماشية

وكشف عدد من المزارعين انه في حالة انتشار هذا المرض فان مصر معرضة لخسارة ملايين الجنيهات وتوقف عدد كبير من مصانع منتجات الجبن والالبان عن العمل»

ELGHAD

كاميليا محمد أنور السادات في حوار مع «الغد»:

العالم كله سمع صوت فارس الحرية أيمن نور.. وتعاطف معه كحامل لشعلة الديمقراطية الحقيقية

حبيب العادلي يُعيد مصر إلى عصر مراكز القوى

تقدمت لمبارك بطلب معاش استثنائي وتجاهلني ولم يصلني أي رد منذ ٥ سنوات

كاميليا السادات

[illegible] الأسبوع من السلام اشتروا حياة [illegible] الناس، أراد الدخول على طرقاتي [illegible] وحدث موقاتي في فارس الحرية أيمن نور [illegible]

[illegible] السادات عاد كاميليا محمد أنور السادات [illegible] في الحوار الذي أجرته معها جريدة «الغد» [illegible] الكبرى في حوارها معاً عن حبيب العادلي يعيد مصر إلى عصر مراكز القوى التي حكمت السادات مصر مصيرها وأن العادلية ستحدث جدار سخرية [illegible] وبعدها طلبوا منها الدعم فيما بعد [illegible] الحرية الاستوزات؟

وأشارت أنها تقدمت للرئيس مبارك بطلب معاشها الاستثنائي مضيفة أنه موظف [illegible] ولم يرد عليها أحد؟

كما أكدت أنه أيمن نور هو علامة العملية الديمقراطية التي أرساها السادات وأن الملايين سمع صوت أيمن نور كمحسوب الحرية وبداية تحقيق الديمقراطية الحقيقية.

وهنا نص الحوار

عادة ما يرد عند ذكر اسم السادات رئيساً [illegible] الأولى علامة وأي أعمال أخرى.

في البداية أوكد أن الرئيس السادات رئيساً استثنائياً بالدرجة الأولى، وهم طهور أسرته من زوجته الأولى والتي أنا أعتبر بمثابة أبنائي نفسه في سيناء ما بعضت داخل الأسر الحاكمة على مستوى العالم، ومثال على ذلك الرئيس الأمريكي الراحل «ريغان» كانت أسرته مكانتان وكانت زوجته الثانية ترفض ظهوره العلانية أو في المصور الفوتوغرافية مع تلك الزوجة، وأوكد أن أساسية مشكلة كلاه، وكون الاعتراف بأسرة السادات من زوجته الأولى سواء بشر كثير من المشكلات خاصة مع وضعه الحالي كرئيس للجمهورية، وفي حل أن والدتنا، زوجته الأولى، وأبناءها، وأنا واحدة منهم، لم يكن لها هم إلا ظهور السادات بالظهور الأنيق، أما الأعداء بالعلانية وظهوره كشعوره لم يكن أبداً ودبا أنا في نيتم ظهوره أو الاعتناء بها، لكن اعترف بأن السادات، الآن، كان متواريا في نهاية من كافة أبنائه سواء من السيدة جيهان السادات أو من السيدة، أتصال سياسي، أمني، والمثال على ذلك عندما حدث في أحدى شركات الأدوية في أنشيا طلب وفد من الشركة زيارة مصر بعد توضيح والدي الدكاتورة السلام عام ١٩٧٧، فوضعت أبي والدي غالتاتهم، فقالوهم وكان الهدف من الثلاثة هو استبدالهم من أن ضرورة الحرب الدورية على كل عشرة سواء ٢٠ تعريضة، وفقه [illegible]

[illegible] أنور السادات في الحوار الذي أجرته معها جريدة «الغد» [illegible] الكبرى في حوارها معاً عن حبيب العادلي يعيد مصر إلى عصر مراكز القوى التي حكمت السادات مصر مصيرها وأن العادلية ستحدث جدار سخرية [illegible] وبعدها طلبوا منها الدعم فيما بعد [illegible] الحرية الاستوزات؟

وأشارت أنها تقدمت للرئيس مبارك بطلب معاشها الاستثنائي مضيفة أنه موظف [illegible] ولم يرد عليها أحد؟

كما أكدت أنه أيمن نور هو علامة العملية الديمقراطية التي أرساها السادات وأن الملايين سمع صوت أيمن نور كمحسوب الحرية وبداية تحقيق الديمقراطية الحقيقية.

وهنا نص الحوار

عادة ما يرد عند ذكر اسم السادات رئيساً [illegible] الأولى علامة وأي أعمال أخرى.

في البداية أوكد أن الرئيس السادات رئيساً استثنائياً بالدرجة الأولى، وهم طهور أسرته من زوجته الأولى والتي أنا أعتبر بمثابة أبنائي نفسه في سيناء ما بعضت داخل الأسر الحاكمة على مستوى العالم، ومثال على ذلك الرئيس الأمريكي الراحل «ريغان» كانت أسرته مكانتان وكانت زوجته الثانية ترفض ظهوره العلانية أو في المصور الفوتوغرافية مع تلك الزوجة، وأوكد أن أساسية مشكلة كلاه، وكون الاعتراف بأسرة السادات من زوجته الأولى سواء بشر كثير من المشكلات خاصة مع وضعه الحالي كرئيس للجمهورية، وفي حل أن والدتنا، زوجته الأولى، وأبناءها، وأنا واحدة منهم، لم يكن لها هم إلا ظهور السادات بالظهور الأنيق، أما الأعداء بالعلانية وظهوره كشعوره لم يكن أبداً ودبا أنا في نيتم ظهوره أو الاعتناء بها، لكن اعترف بأن السادات، الآن، كان متواريا في نهاية من كافة أبنائه سواء من السيدة جيهان السادات أو من السيدة، أتصال سياسي، أمني، والمثال على ذلك عندما حدث في أحدى شركات الأدوية في أنشيا طلب وفد من الشركة زيارة مصر بعد توضيح والدي الدكاتورة السلام عام ١٩٧٧، فوضعت أبي والدي غالتاتهم، فقالوهم وكان الهدف من الثلاثة هو استبدالهم من أن ضرورة الحرب الدورية على كل عشرة سواء ٢٠ تعريضة، وفقه [illegible]

[illegible] الأسبوع من السلام اشتروا حياة [illegible] الناس، أراد الدخول على طرقاتي [illegible] وحدث موقاتي في فارس الحرية أيمن نور [illegible]

[illegible] السادات عاد كاميليا محمد أنور السادات [illegible] في الحوار الذي أجرته معها جريدة «الغد» [illegible] الكبرى في حوارها معاً عن حبيب العادلي يعيد مصر إلى عصر مراكز القوى التي حكمت السادات مصر مصيرها وأن العادلية ستحدث جدار سخرية [illegible] وبعدها طلبوا منها الدعم فيما بعد [illegible] الحرية الاستوزات؟

وأشارت أنها تقدمت للرئيس مبارك بطلب معاشها الاستثنائي مضيفة أنه موظف [illegible] ولم يرد عليها أحد؟

كما أكدت أنه أيمن نور هو علامة العملية الديمقراطية التي أرساها السادات وأن الملايين سمع صوت أيمن نور كمحسوب الحرية وبداية تحقيق الديمقراطية الحقيقية.

وهنا نص الحوار

عادة ما يرد عند ذكر اسم السادات رئيساً [illegible] الأولى علامة وأي أعمال أخرى.

في البداية أوكد أن الرئيس السادات رئيساً استثنائياً بالدرجة الأولى، وهم طهور أسرته من زوجته الأولى والتي أنا أعتبر بمثابة أبنائي نفسه في سيناء ما بعضت داخل الأسر الحاكمة على مستوى العالم، ومثال على ذلك الرئيس الأمريكي الراحل «ريغان» كانت أسرته مكانتان وكانت زوجته الثانية ترفض ظهوره العلانية أو في المصور الفوتوغرافية مع تلك الزوجة، وأوكد أن أساسية مشكلة كلاه، وكون الاعتراف بأسرة السادات من زوجته الأولى سواء بشر كثير من المشكلات خاصة مع وضعه الحالي كرئيس للجمهورية، وفي حل أن والدتنا، زوجته الأولى، وأبناءها، وأنا واحدة منهم، لم يكن لها هم إلا ظهور السادات بالظهور الأنيق، أما الأعداء بالعلانية وظهوره كشعوره لم يكن أبداً ودبا أنا في نيتم ظهوره أو الاعتناء بها، لكن اعترف بأن السادات، الآن، كان متواريا في نهاية من كافة أبنائه سواء من السيدة جيهان السادات أو من السيدة، أتصال سياسي، أمني، والمثال على ذلك عندما حدث في أحدى شركات الأدوية في أنشيا طلب وفد من الشركة زيارة مصر بعد توضيح والدي الدكاتورة السلام عام ١٩٧٧، فوضعت أبي والدي غالتاتهم، فقالوهم وكان الهدف من الثلاثة هو استبدالهم من أن ضرورة الحرب الدورية على كل عشرة سواء ٢٠ تعريضة، وفقه [illegible]

مبارك ورجاله كتبوها..

شهادة وفاة الطب المصري

يصبح السابع وتتنقل حكومتنا الرشيدة يوم الطب، وسيخرج علينا الرئيس مبارك بكلمته المشهورة التي يكررها كل عام «نفخر مصر بأنها تملك أكبر شبكة من الوحدات الصحية من دول العالم الثالث وبها ١٢ كلية للطب تخرج سنوياً الآف الأطباء» وهذا شيء لا للاستهلاك المحلي فالرئيس وزراؤه المفرجين والمطرطين من القيادات والأمين الكبرة يعرفون الحقيقة المرة والواقع المؤلم والمستوى المتدني للطب المصري على مستوى العالم لهذا فهم يرفعون شعار العلاج في الخارج!

وهم مثله يلاحين شهادة وفاة الطب المصري الذي يعاني من التقدم في السن والأمراض الكبير بفضل ما أسماه الصغير الآلية الطبية لما السادة الوزراء ورئيس الحكومة العلاج في الخارج وفي كل عام يفضل الصغير والعلاج فقلل منهم دولة محبة يفضل الصغير والعلاج فيها وتنتهم من يسافر للتمتع بحسناء مالئة ولكنه تعاملت الجماهير معه وحتى ترحمه وسائل الإعلام من الانتقادات وهم مثله يلتهبون بمستشفيات هذه الدول، عادة مصابة بالمثلة العالية في أمكانياتهم.

ويستمر مبارك ورجاله العلاج داخل المستشفيات الحكومية أو حتى العامة أو المستشفيات العسكرية التي يعلو طبها على الوزارات لأنهم يفضلون العلاج في مستشفيات «مجموع أوروبا».

والأهم يفضلون المستشفيات الدولة مثل المستشفيات الحكومية للدلالة فقط تستخدم كشعار تجاري وتعلم الأطباء وطنية الطب وطني الوطن، أن يستمرار أنها أن يكون عمار تجاري وبطل الأعلانات والعلامة السيئة وعدم وجود خدمات علاجية حقيقية أو أن يرحل من الدنيا بأسرها بالتفكر من الشباك ليستمر أنها الآلة الرضية بالانتحار!

وهاهي حكومة الديمقراطي التي تعلن أنها بصدد تقديم إصلاحات في التأمين الصحي يستمر تقديم خدمات صحية مميزة تناول في أمر فكرة بيع التأمين الصحي وخصخصة في المستشفيات للعلاج الخاص للمتقدمين من مشاكلك وهناك تفكير آخر بأن يتحمل الموظف ثلاثة قيمة العلاج لكن ماذا في الصورة التي تعلم تقديرات العلاج أو أجرة الجراحات.

وأين مستشفى الآلة الكثارة والموظفين في مصر تنص لها قادمة للعلاج وأن التأمين الصحي بوضعه الحالي لا يصلح للعلاج وأصبح سوء أكثر من التأمين.

ويطلب عبد العزيز الرئيس مبارك بصفته موظفاً مثلوية وراثية مطلب أن يعالج في مستشفيات التأمين الصحي ويشير أن الرئيس الرئيس عندما يريد أن يعالج فإنه يعالج داخل دولته فإذا ملاحه يرجعه بداخلها ويضيف أن الكافة في التأمين الصحي أو العملية تحدث من الرئيس عادة.

ويقول صدقي عبد رئيس الشبكة العربية لمعلومات صفحتي الأسبوع أن علاج الرئيس مبارك بالخارج هو استهانة للأموال العامة باعتبارها مال سايب رئيس له صاحب يجب محاسبته على ما يهدروه من أموال على الجرائد العامة والكاتب العظمة والاحتفالات والعلاج بالخارج الذي ليس له داع في حين لا يجد كثيرين من المواطنين مكاناً في مستشفى حكومي ولم يرداً العلاج فيوقد الأدوال أموال المواطن والعلاجة لكنها تقدم الخارج.

مشيراً أن الرئيس وبيرأه يطلبون صورة سيئة لمصر عندما يتعهدون العلاج خارجها ويضيفه أن العلاج الذي الرئيس لمصر معظم الوزراء لكن هو وسيلة لتنفيذ والاعتداء مع العاملة الكريمة والمواطنين.

ويضيف عالم اجتماعية تقول أن نصيب المواطن المصري من ميزانية الصحة لا يتعدى ٨ قروش لكن حتى هذه الميزانية يتم سرقتها.

ويؤكد عبد أن أمراض الرئيس مبارك التي يذهب من أجلها للعلاج بالخارج هي أمراض سببها السن وأن الفضل وسيلة للحفاظ على صحة الرئيس أن يستقيل ويجلس في بيته مبارك أن أمراضه هي أمراض شيخوخة والتنمية في مصر تحصل من المتسعر في القائمة التي يعالج بها.

ويقول عالم الاجتماع المعروف د. أحمد المجدوب أن الوزير يعالج بالخارج لأنه علاج سلاحي ويرجعه به سفير ويصل سفير بالدولار بالأضافة في مستشفيات عالية وبرعاية وعناية وشعرة أن الصحافة تتحدث عنه وتنظر صوره في رسائل الإعلام وأن ذلك مفيد التزيير من كافة الدوائر.

ويضيف المجدوب أن المجيب ليس في الوزير ولكن المجيب في رئيس الوزراء أو رئيس الدولة التي يوافق له علاج بالخارج في الوقت الذي يكون له علاج داخل مصر سيحظى بعناية الوزير أنا هؤلاء في مصر سيحظى بعناية فاخرة على العكس الواطن أن وزير الصحة صاحبه ويضيف أنا كان رئيس الوزراء، فالوزير بالقوانين والتوابع فعلى أحكام عظيل الأنسان المصري ويقول الوزير الذي يرغب في العلاج بالخارج «أسف، لنبيا علاج متوفر داخل مصر فلماذا على الواطن العادي».

ويستمر المجدوب قائلاً: لكن يعدم النظام والكرة تعظيم النظام وليدا يعالج نجومهم على نفقة الدولة بالخارج لدورهم الكبير في الهباء الكاذب من الأشياء التي يجتمعون فيها.

ويرى المجدوب أن الرئيس مبارك يدك مصر وال

مؤمن رشاد يكتب:

هل أصبح «أيمن نور» .. سجين الحرية زعيماً بالصدفة؟

هل كان الدكتور أيمن نور وليد احداث ٢٥ يناير، من هو صدفة تاريخية كما حدث الامام الخميني في جمهورية ايران الاولى أبعاد المصري الصغير الرئيس ام هو قائد وصانع مصري قبطة به الاقدار من هو؟ الدكتور أيمن نور شخصاً جدياً، جيبت هي بيت محمد عبد الله من يعرفون قيمته به على الاقصر والصعيد وانحاء مصر كان مرشح حزبية ايران الاولى الوسطى

ولا كان الدكتور أيمن نور لا هذا ولا ذاك، صحيح بالرغم من أن

وللاجابة على هذه الاستفهامات كان لا بد من طرح هذا الطرح الدائر بالاحداث بعد أن هدأت غبار التصدر الحكومية التي عندما على الدكتور أيمن نور والتهد بعضه ٥ سنوات مضتبعة، كما كان الانتظار بضعف في بعد السكاره والبان الفكرة. الشعور وتعمد سوية في حقبة الشخصية التي تأثر مواجهة العمل بعد بالتأسيس حزب الغد في اواخر اكتوبر ٢٠٠٤ وهذي كانت عنه الصغير؟

يشير حوش وشاد، الرئيس الصحفي لجريدة الغد رئيس لجنة الاعلام والسكرتيرة التي تم في عملية زيارة له ويطلب الدكتور أيمن نور قبل بعد العمل بجريدة الوفد. تحدث بقبل الايام في انوية محمية وبنك عند الفتر من ٢٠ عاما بالتحديد عند عام ١٩٨٤ ويوم الثاني في السادات مبنية كانت العمل مبرمجة لتوجه مكتب الاسكندرية والمنطقة أيمن نور يفضل ما بين القاهرة والمنصورة والمتحلل كل ما بحياته الجامعة التي فرضتها على كلية مسيرة الحياة. وفي الايام وكل السين الا ان الدكتور أيمن نور لم تنتظم اجتيازه هي الحلة واحدة

لم يصبح الدكتور أيمن نور لقاءاً الدولي في تلك اليوم سوى ذروتهت عداد جمعية اسماعيل والتسلم باهي الطريقي وتأيس العرب والاستاذ ايهاب الدولي ومحاكي الدكتور أيمن نور وانا كمراسل لجريدة وبما أن ما سادته مقالة الدكتور علي الحمر لا أضف منها الا كلمة التسلم وبك ما قبل من اختراقه وانقاذ الشعب، كما كانا على شخصية محورية تأثر حواليها العمل. فكان سوريا لمن سره الاعداد في أبحار ان. الشعب بالله العظيم، ان اصول الحقيقة كما شاهدتها وسمعتها وسمعتني ان جميع من ساتكرم احبابا، يرفض وتشهده على ما الاول وعلى رأسهم الدكتور أيمن نور

اللقاء الاول

في مساء يوم من ايام شهر يوليو ١٩٨٤ وكنت جالسا وحدي مكتبي مقرها الجريدة مطر لمدة الوفد بالمنصورة بالاسكندرية، منتظرا وصول الزميلة نجاح الجوري، او كانت تقوم بتغطية لمدة الازدواج السياسية بالقر الرئيس حزب الوفد مشارع جمال عبدالناصر بالاسكندرية وهذا تعمل الاستاذة نجاح الجوري، كمراسلة للتقارير الصوتي من والشمال، وكانا صحفية لمدة زوج اليوسف

كانت الساعة تقترب من الثامنة مساء، وقد توجهت نجاح الجوري كعادتها للقاهرة فرقة الكثير وفي صحبتها شابان يبدو من مظهرهما وأجسامهما في العمدة البيا من اصول طيبة وكريمة. حيث كانت بتقديمهما لي

وتقديمي لهما قائلة: الاستاذ أيمن نور، والاستاذ عصام حفني من شباب حزب الوفد بالمنصورة. وبعدها انتهيتها بدوة الجوري الجديدة التي يقترحي تصريحها أيمن نور. وبعد تبادل كلمات الترحيب جلس علي أيمن نور مستمعا من الجريدة وكانت من الجيم الصغير، الكاتبين، واستمعا الوفد الجديد بكلمات عن مظهرها واخراجها صورة على الاصل من جريدة الوفد الرئيسية التي كانت تصدر بتأسيس تحرير الاستاذ مصطفى شردي وقد عرض علينا أيمن نور التعاون معه ومعه بالعمل الاسكندرية بعد أن يعتبر لزيادة توزيع جريدته على مستوى الجمهورية بعدما تبادلنا الرأي الكثيرات. وقد استمر الثلاثة الاكثر من ساعة التقى في دار استقبال أيمن نور مسيرات الرئيسي الجمعة ٢٠٠١ مع زميل كتابته ورسام الكاريكاتير عصام حفني، هي طريقهما في التصوير. ثم يكن هذا اللقاء الاخير حيث تحدث بعد ذلك اللقاءات. كما اشتركنا جميعا في أول عمل مشترك، وهو تغطية مهرجان الاسكندرية السينمائي وكان في بداية جهد الجميع في اسرة التحرير وبدأ جديد حضر مع أيمن نور من القاهرة وهو المرحوم الدكتور محمد أبو بكر وكان في بداية مشواره الصحفي كذلك هي والدور عمل بعد بالله لجريدة الوفد وعمل من مشاهير النقاد السينمائي والمسرحيين والتي أثر مصورين في جلسة جريئ بسرح قصر ثقافة بي سويف. كان الدكتور محمد أبو بكر الكاتب حول أسرة معوار جامعة القاهرة بالمصرية عمل يوازيه بعمل تجمع بجهود الجمعية الاجتماعية بالقاهرة. وكان أيمن نور قد كتب بالاشتراك على الصفحة الثانية بجريدة الوفد الجديد، ومن محاسن الصدف أن جميع من عمل في جريدة الوفد أيمن نور في تلك الفترة أصبح من مجموع الاعلام والتمتع. وهم الدكتور أيمن نور وأيمن نور الحد والشخصية الاعلامية البرلمانية الوزارية المعروفة والرجل الثاني في انتخابات رئاسة الجمهورية. والاستاذة نجاح الجوري الصحافية اللامعة بالوفد سابقا ثم بوزارة اليوسف حاليا وصاحبة التقرير الصوتي من والشمال والتمتع عصام حفني رسام الكاريكاتير الأول لجريدة الوفد. ثم عهد رئيس تحريرها مصطفى شردي وهذه الاخيرة والحاسل على جائزة مصطفى أمين الدكتور رسام كاريكاتير والتي تم تعيينه مع الاستاذ محمدي حسني رئيس تحرير جريدة الشعب في شخصية وزير الزراعة يوسف والي والدكتور أبو بكر الذي تم عمل الدكتور السيرجي والسيدة الجوري، وجمعه الله. والحمد لله حوش وشاد، الرئيس الصحفي لجريدة الوفد سابقا والحمد حاليا وهناك مثل شعبي يقول: اللي من عم اصدقائك. اللي له من اسمه.

والدقك ما واحشكش

شهر بالكامل لا أسمع عنه من والشك بالقاهرة: هي ما والمنكشر؟

لقد كان كشاف الاستاذ عبد العزيز من توابه أيمن نور انهاء الامتحان الجارية الشفاهة من الاب وانه على باب الامتحانية. حيث كنا جميعا أسرة تحرير الجريدة مستعدة مرسم الصحفيات وشكل الاخبار وتخريجها الصحافة. كانت مكاتب الجريدة في مساعدة الصحافة من رؤوا الكاريكاتير الخاصة ماهدي عماد الصحافة من الخبر واصدرهم محي عبيدان ومحيين بالقاهرة وهو في مواجهة المنشأ الصحفي أبعاد ماسة بالقاهرة وهو في نهر يحضر ما هدا من الحرف الجديد والعديد من الاحداث الصحفيين العاملين في محطات الخاص من الاحداث الدقيقة وكان صاحب الجريدة وهو يعاني الاحداث سعيدة ما كنا نتوجه ٥ ولكن لم تعد طويلا جميعا انتشار رجال أمن الدولة لمنعت من الكلام مع أيمن رغم الصداقة التي قامت بيننا

قال أيمن نور سنقدمها وانه قدما عودا وانصار أيمن على وانه لم يستطيعا القاهرة معه في هذه الليلة التي الجريدة هو تسليم الاوراق الخاصة بصفحات الجريدة التي كانت تتم بمنطقة عابدين وبجوار دار القضاء العالي القاهرة. كان توقع الكلمات التي القاها الاب أيمن نور لنا كشخص من حوي نحوي الدولة الوزيرة أيضا: عميل الاثر لدى عسكري مصطفوي والفكاري فاورت عند استولاء الحمد على دماغي. مبادا لم تكانت لك الكاميرات التي يمتلكها أيمن نور من سيطرة على أحمد طرار هو ذلك الوفد والحزب وعبرة. حتى منها الشطحة امام عبير الكثير من الفن جنبه أطباعا ما يقرب من خمسة الاف سنة يجلب سوء الثمار وجهاد الفطاء الاول السيئين

ثم عبر أيمن نور عن الحسرة على الجمهور. ثم تعليق كل هذه الاحداث قائلا: في عمر أيمن نور في تلك الوقت لم يعبر بما يجهد عن انه لما شهر وجده بالقاهرة. فابن كانت مشتعلة السرية

من الزنكة فيها كانت مستعدة في أركان الاعمال او كاريهات شارع اليوم. أو استمار الوصفات!

ولكن أيمن نور لا كان في هذا وإنما ذاك. بل كان مسلما كانا واثاما في اعداد مؤلفة وكانا مقالات السياسية حتى أسماء مقلبة للصحافة: كما قال له والده والصداقة شخصك من عند أسرته وهو الان الوجيه أيما؟

ذهلا. كانوا اصدقاء الدكتور أيمن نور وهو مازال عالما بالصف الثالث بكلية الحقوق جامعة المنصورة. فهل يلتقيهم هو أيمن نور؟

قال: الاول مع فؤاد باشا سراج الدين رئيس حزب الوفد

كان اللقاء الاول مع فؤاد باشا رئيس حزب الوفد مثيرا. شخصا تقدم عند الدكتور محمد بالاناء والاثم الصاحبين ومرارته كان دخل قال: الاجيال. وكان ما سمعت الدعوة الكلام؟

كان اتجاه أيمن نور لزيارة مساعدة لتوزيع جريدة الجمعية العمم - التأثيرية - على مستوى القطر المصري ويحضر الشكل الخارجي لجريدة الوفد ويحضر الاسم الوفد الجديد. الزيه الحكمي على جريدة الوفد الاخ عبية احمد بقلة لدى فؤاد. جريدة الوفد الام. فتم الاتصال بفؤاد باشا سراج الدين من قبل فؤاد الوفد متساءلين عن سبب تأخير جريدة الجريدة في الصف بعد أثر دعشة وجمعية فؤاد باشا. التي تقف سعداء من الجريدة ومن هالتها وبعد هدوئي. مؤتمر وشاد، وجريدة الزمالة بجدار الجريدي. وأسم مستشار الجريدة الزمال. صحف الجريدة. عضو الهيئة العليا للوفد وبعده الله. مقام على الدور بالاتصال بما أمرا لقاءه وأسرة تحرير الجريدة وفي رأسهم أيمن نور. وكان سبب الاتصال معالي فؤاد باشا بما أنا وجدان الجريدي انا كنا مراسلي جريدة الوفد الام بالاسكندرية ومعلومين فيه. فتمت على الدين بالاتصال بأيمن نور بمركزه بالمنصورة. جيد جدا موعد اللقاء ورده بالقاهرة وفي الدور نقطة من قصر فؤاد باشا بجوار مبنى. داخل غرفة مكتبه استقبلنا رغم مرض الوفد الذي كان جالسا على منضدة مرتبة عليها مقالات طلب بالجريدة الاولى من أسمه على جيب الجناب. وفي يده السري سيجارة الشهير جزء كان يقلصها بنظرات التي سعيرا أنها تخترقها واحدا واحدا وبعد بصماته وهو جالس. وقد كسر الرهبة التي اعترتنا مباشرة لترتيل مدحت الميرميل قائلا: حتى أنا سعادتم ما سمعت؟ ثم القلق في أيمن نور قائلا: أو الذي أنت كاتبه يا يا أيمن حكومة عسكرية. برئيس وزراء عسكري. يعني أنها ما تأتي بكتب الثلاثة وه في عريضا وكان فؤاد باشا يطلق على مقال الكاتب الناشر بأيمن السلطة الفكرين الدولي جامعة المنصورة. والاثر الرويس أيمن نور. ثم استقبل ثلاثا لا يرتاح السياسة من الوصول إليه. الخلق غير الباشرة والقلاع الكثيرة مه ممكن يعبث أو عاشق.

ويتكلم جرائد المعارضة مانريتر حسني مبارك جديد العهد بالرياسة ويرحل عسكري والثلاثة دة مسكر بحلبه بالرياسة في البطراطة. واصلت قائلا: الرئيس مبارك يطول أنه مصطفى الصحف البطراطة نسوة ثورية. وأنا بالسياسة قلبي قسمت السياسة بنسوة ثورية؟ ثم تساءل من أين تحضرين جريدتكم مثيل أيمن نور من السيل؟ فقال فؤاد باشا وتقاتل كبار رؤساء لنا: عن عرف الدور على السرار؟ فقال أيمن في الفاتح لو تعبد اعمدة الاسلوب؟ ثم يعلب فؤاد باشا الذي صفعة على جبين لسكرتيره الصاحب ويدعي مصحفي على ما أنكر. وكلب منه توفيق مكان بالعرب الذي كان مطبوعة بشارع اليوم وسكاب الاسعار الجريدة. كما على تغيير اسم الجريدة عن الوفد الجديد. في ضباب الوفد. كما أمر بتعيين أيمن نور مراقبا رئيسا لقطاع ادارة الجريدة. وكلنا نقل أيمن نور حزب الوفد من أوسع أبوابه مكلاة وأيس قرأ؟

الصياد

كانت بجانبنا قاعة بالاتصال الذي مقلقة. وبلا شك كانت قريبة أيمن نور لكم فقد كان قلبه بالتأكيد صيادا أجرى نجح في اختلاسنا من بين سطالب أسد وداهية سياسي مثل فؤاد باشا سراج الدين. فلابد كان هي لأنا عديد مقال ومكتب إصدار الجريدة وذلك بالدور الرئيسي بمقر الحزب الذي كان يقع بشارع هاني مقترح من شارع اليوم. كانا عوضر الاشكالات الفنية لاصدار جريدة نسيان الوفد بالنظام على مبنى الحزب. ثانيا وهو الاهم بالنسبة لأيمن نور وهو تعيين أبراهيم باشا فرج مثل مالك من مكانة بالحزب. الرئيس لمجلس ادارة الجريدة وهو الوزير السابق والمسيح والاشبه الناشر جزء سراج الدين. والتي أعب أيمن نور من خلال تصاعد سحب الجريدة وبدوافه الكثار مثل هذه التنافر أن فؤاد سراج الدين الذي أعبى أيمن سيبلوسيا. ما دفع فؤاد باشا للتصريح الثلاثة وبقاء لتمركزه شخصيا وسمعيا بالاسكندرية بعدوى من الجيش أسعد أبو الوفا رئيس مجلس ادارة الشركة. إنا يقول رئيس الشركة باحداثه بصحفه نعم صدقه فؤاد. ذهب أيمن نور مكان رد معالي الباشا على أن أيمن نور هو رئيس تحرير الوفد الثلاثة؟

وقد دعى هذا التصريح في الاسواق قويا والجريدة تطوريني هذه المنصة الزيارة في الاتصال بأيمن نور في التصحيح. واختلاه بهذا الجيش الذي كان له صدى طيب لديه وطب. حتى كتبان هذا الدور وهم أعلاه هذا من أيمن نور كنت وهدوء الذي سبحت هذا التصريح. ثم يعرف أن التصريح أسلوب له مقدوره وأعداد. كان الزيارة وكان وعلى ما يبدو أن أيمن نور يعتبر أساسي أنكر استشعر حظوظ الاعلان عن مثل هذا ربه فعله على رسالة في الجريدة. ويبدو أن حبه كان صادقة فقد عمدت عليه كان الاستاذ الكبير مصطفى شردي رئيسه الذي صحفي الخطير كاتصاله الخاص في الحالة عند كان يتلقى الرعب يتحدث نحبيا لزيارتنا بمقر جريدة شباب الوفد الثلاثة اجتماعات الهيئة العليا لمدرب الوفد بمقر الحزب بالجيزة حيث يتبادلا من الاجتماع ويهيئا فيما في مقر الجريدة مدعوة بعقد عن القرارات لتقلب مقالات الاسعوم. عميقو وهو يتكر بمتابعة تحركاتنا ويتعمدنا بخلاف من الحلي بحارة الثرثارة قول عنيه. وقد أسفرت تلك الزيارات عن عمر أيمن نور. وعصام حفني رسام الكاريكاتير. ومحمد أبو نور على كتيبة الوفد الام. والتي كنا نعمل بها أنا مؤمن رشاد والزميلة جاري الجوري من خلال مكتب الاسكندرية وبذلك دخل أيمن نور أيضا جريدة الوفد عملانا وبدأ أيمن السلام وأيمن من السلام. فقد كانت علاقاته في الحزب مع شبابه مسلة من فؤاد باشا سراج الدين وأبراهيم باشا فرج وسلفا في الجريدة مع الاعلامية مصطفى شردي. الكبار والشريح بالجريدة والحزب مصطفى رشاد عاصما لعدد الصداقة بين الرجال بالجريدة وقد أعلنت وظائفه الصحفية. فتم من أم يستطع اعتذار غيره من انتظر الصدر به ليعلن الحزب. وتم التقدم لمدينة الاوضاع. ولكن ما لا شك فيه أن أيمن نور أصبح مصدرا لمعلومات هامة في مجال العمل كمثل أخر تعرضنا لها السير من عند الصحفي. وبعدا لا شك فيه أن مواجهة بالقاهرة ولا أستطيع أن أجال مع أحد عند أحد في عدد الجرائد الحكومية على الخاصة بالجريدة والذي استطيعه. حاجزنا يوما من رد فعل أيمن الذي أعدى وزارتي الجريدة واستضافتنا لم داخل القسم السياسي الذي أعد لي أحد أن عصر الجزاء ذهب بيد الوطنية مثال الدوري لصالحه والتي كانت ترى أنها الاحق بهذا القسم لكونها الاقدم بالجريدة. عبيد عرضت بأيمن بالحسن لم أعهده منه على كلام من منى سي. أيه ولم أنه. فالمسمات أن هذا الكلام لم يعبر سي وتركته وانا في دهول من عصمة الشعبية على حدد وهنا عمل. فعاليا مرة منه تعارضا كانت أراه في عمل المعلن منى. والذي كشف جوده جسم الشعبية التي كان يتعرض أيما والصراعات فاختفت تواريه. ورغم اختياره في جهاد بعد وقد كشف. الحقيقة وبين يوانيا والاخ أن أنه يتعرض لتحرب. ضروري داخل الجريدة من الحالتين طلب. وكان الصراع بين وجهين الرئيسي رئيس قسم مسلحة مارع منى. الكثير. ما كان الاخير من الجريدة والتعم أيمن عند مكتب الوفد وتم فصل الاخير من الجريدة والتعم أيمن عند مكتبه وزاد تواتر الصحف.

أيمن نور عاشق لوطنه وليس عميلا امريكيا كما حاولوا تشويه صورته

كان مصطفى شردي يتحين الفرصة لزيارتنا في مقر شباب الوفد ويتفحصنا بنظراته

استطاع نور ان يجمع اكثر من الفي توقيع من طلاب الجامعة واساتذتها وفي الصف الثاني بكلية الحقوق ليقابل مبارك ويطالبه بتعديل الدستور

الشافعي بشير هو من اقنع نور بعدم الانخراط مع التيارات الدينية

بما جيل ما يهزك ريح

أيمن نور من سلف. لا يلين ولا يتكسر وسيواجه هذه الكلمات استطاع الدكتور الشافعي بشير استاذ القانون الدولي بجامعة المنصورة والاب الروحي للدكتور أيمن نور هو صديق دعه الذي تنتمي بجريدة الغد وكان يدعى حول ما بين أيمن نور ورئيسه الدكتور أيمن نور من الجهاد بالتأثير في عوكيلات العرب والتي اتخذ مجموعة قد خمس سنوات متشددة واضاف الدكتور الشافعي قائلا أيمن مثل الجبل لا تهزه ريح فكانا مجموعة تم قد على قمة الجبل أيمن نور بالرئيس مبارك في قمة الاولى من حكمه عندما نجح أيمن نور وقدم في الصف الثاني بكلية الحقوق جامعة المنصورة من جمع اكثر من الفي توقيع من طلاب الجامعة واساتذتها في مبارك يطالب الدكتور مبارك بدوره في تعديل الدستور وتعديل مدة الرئاسة على فترة واحدة والتمسك بجهاز المخابرات وعندما دعت أن عصر الرئاسة جاءتي تغيير التيارات الاخرى بالاخص استلام البيان بعد التوقيع على الدستور عام ١٩٧٦ وبعدها التعجب من هذه مكتبه عندما نجح أيمن نور وقدم في الصف الثاني بكلية الحقوق جامعة المنصورة من جمع اكثر من الفي توقيع من طلاب الجامعة واساتذتها في مبارك يطالب الدكتور مبارك بدوره في تعديل الدستور وتعديل مدة الرئاسة على فترة واحدة والتمسك بجهاز المخابرات وكان تخاطبي بشارك فيما لا تحمل أن لا تستعجلنه. فذلك أيمن شخصية عامة لا تحمل أن تريدها كالرئيسة أيمن مبكره

وقد أكد أن الدكتور الشافعي بشير ذلك الرؤيا بعد عشرين عاما في ظل الحديث الصحفي. ثم أصاب قائلا: كان أيمن نور في بداية مشوارهما في عالمها ثوريا وعصبيا متشكلا لا يلتقطم لم يرتبك وكان متفرجا مع التيارات الدينية وقد رمى أيمن نور لمدينة وأنه وعمه الله 1010 عليه منذه من أخوانه في هذا التيار ويحتاجون أن يحاول الضغط عليه عبثي الضغط يتاح عشرة عاما أن أيمن من النوع العنيد. مكتفي والله بمحاولة الثبات في هذا الطريق لخطوة سحب أيمن نور التسديد في واحترام لتخطيه في وقد سمعت فعلا من أخواته بالاتجاه من هذا الطريق وبسبب هذا الوقت توقفت ذلك من والده رحمه الله وبأسرته.

هذا هو الدكتور أيمن نور الشخصية مع تجربته الخاصة وحبه وطنه. عوائله الأساسية السياسة رئيس الرئاسة الكثرة الزمن في مثل سنه والاهم وهو لا يعشقها ولا يكرهها. وهو أيمن وأبلد ٢١ مستشرس في صنعها أمريكيا كما حاولوا أن يصوروه كعميل أمريكي. كل هو بطل مصري فاشل لوطنه لشغل نعمى هذا الوطن كما قال صحابيه فريد الديب حتى أسماه أن يتخلى رجاله فساعدوه الكيكان

والكلام بعض ما ذكره الدكتور أيمن نور في حديثه الوفد الجديد) منذ اكثر من عشرين عاما والتحديد عام ١٩٨١ ثم بعد ذلك في إنتخاب الوفد) حين نجح الدكتور أيمن نور في عام ١٩٨٤ وكان قد قدمنا على حوار إصدارات من أجل الوطن جاء قدمنا تحليلا على حوار أجراه الرئيس مبارك مع مجلة فدريس الكويتية هل فيه أبدأ التجربة الديمقراطية وأكد أنها تجاوزت كل العقائق ووصلت إلى الأمان. ويقدم لا يوجد في مثلنا ما يعبر الخلافة الثري الرئيس الا أنا نرى عبد الله

وردنا ٥

قال الرئيس مبارك الاستثنائية لا يوجد شيء في مصر أنها استثنائية أم طرفها مطرب التشعب وقدا المستقر؟

ويقول أما مصلح. لقد الرئيس في هذا الشأن قال مثلا الطوارئ التي الجيش بعد الاغتيال الرئيس السادات وما زالت قائمة الآن لا يمكن تلغيها على ولو كانت تخلل في اصل الحدود

ورغم موافقة مجلس الشعب على مد العمل بها. حيث يتحدى الفاع الشعب انهاء العمل بحالة الطوارئ ولا توجد ضرورة للاستمرارها فإن وجود تنظيمات سرية أو جماعات يعمل ضد نظام الحكم يوجد في كل زمان ومكان وفي الرئيس لا يمكن أن يكون لها المشاركة من مواجهة هذه التنظيمات وكذلك الجماعات

وهناك أمثلة كثيرة في وجود التنظيمات الإرهابية في الكثير من الدول الديمقراطية بل والديموقراطية ولم تلغ حكوماتها الفرض الطوارئ الدوري وإنما كانت مثل الطوارئ فرضت على أشغال السادات لمعرفة الجهاد هذا الحادث والتسبيح على زمام الوفد. فإن هذا قد لم يفعل ولا يعني سوى أنهم حبس الوفاء وكذلك الفوائض الاستثنائية والنصوص التي الدولية الحريات والحقائق الثوابت الجارية في الدول. فالمثلة السابقة وهنا يمكن التأكيد على أن هناك الاستثناء في بعض الدول الديمقراطية مثل قرار الطوارئ صدر بعد حادث السادات عام ١٩٨١

وهل يا أخوانا بالنسبة العالمية في عاصمتها؟

ويقول أن الدور الذي كانت به السيد الرئيس يشير إلى قدرة من تبني المشاريع الدوري وإدراكه أنه ممكن من الممارسات الوزارية الأيديولوجية وليس تأدوا طبيعيا. الا أن بالنسبة أيضا إلى أن الاستقلالات التنمية فاعدة للسيتها وصيتها فليس من المقبول أو التصور أن يتحلل وزير الداخلية أو رئيس الجمهورية في تغيير نتيجة الاقتراع الذي يعبر عن إرادة الشعب. إن كان تخفيض الدرجة أو رفعها غير بكل الأولى بنك الثانية وهذا هو دور القضية

مثال أيمن نور في حزبية الوفد الجديد عام ١٩٨١

هل كان أمثال أيمن نور على الملاعب في شبابه الانتقالية على انتخابات رئاسة الجمهورية وهو طالب في الصف الثالث بكلية الحقوق وبعد الأكثر من عشرين عاما هذا، وأفضل. فإن كان محبطا أمريكا في ذلك الوقت أيضا. أم كان شابا مصريا مطلعا للدعوة ويقظة

وتعاونوا معي في مثال آخر كتبه في جريدة شباب الوفد التي كان يترأس تحريرها عام ١٩٨١ أيضا عبيد يقول: إن شابين وجهات النظر واختلافها بعد ظاهرة عندما تتفق مع الطبيعة الانسانية بنظرة لا تؤدي إلى الله تعالى في الأمان من عقل مفكر وفق إرادة حرة. وأكن هذا الشابين لا يمنع من فتح جسور الحوار ماضيا في المشاكل التي تتحمل مستقبل هذا الوطن ومنطق حكمه

وفي عهد الرئيس مبارك لجريدة السياسة الكويتية بتاريخ الخميس ١٩٨١/١٠/١٨ هناك تفسير من التصريحات شعرت أن لرأيا عليها مناقشتها. يقول الرئيس إجابة على سؤال موجهة من السياسة الكويتية. غدا لا يسمح بحق الاضراب في مصر وبالاحزاب أيضا ثم تكفل صورة الديمقراطية. قال سيمات الاحزاب الدينية محظورة بحكم القانون أما عن حق الاضراب فهل وسطا للمرحلة التي تصنع الدولة فيها فإنها في تحمل بعيدات الاضرابات نحو دولة ناسية ومحدودة الوقوع. ولا نذ أن التصريح له جانب كبير من الأهمية في نظرية هذه قاله الرئيس عن الاحزاب الدينية الذي توقع وهو أنها ممنوعة بالقانون. ولكن السؤال الذي يفرض نفسه وفق الرأيا من يوضع هذا القانون. فلابد أن نتاج الدورية لتعبير كل القوى السياسية عن نفسها في ظل الشرعية الكاملة ولا شك أن الاتجاه الإسلامي يملك قوة سياسية لا يمكن إغفالها فمثلا من فاتح الاختلاف والاهمية بالتعبيرات الامة من الحين للاهم لكن هناك قناة شرعية يعبر فيها عن نظرها كما هو موجود في أغلب دول العالم الديمقراطي أحزاب دينية وهناك الحسم من الدوائر الدينية الاحزاب الاتجاهات وغيرها لا تتوافق مع أسس الأفراد الديمقراطية ولا تتحدى بإرادة الجماهير. ورغبتهم في جانبها. أما عن الشق الثاني من تصريح الرئيس الخاص بحق الاضراب فكل الدول الديمقراطية تضع نظم هذا الحق كاملة وسائل التعبير وتضع له الضوابط والضمانات التي تكفل عدم أضراره عند مسألة منطقية الحالة على أمن الوطن واقتصاده من عواقب وخيمة. فلو نظر هذا الحق لتخاطبها الضمانات التي تظهر بملامح الجديدة بالنسبة لي عدة في نظر الحوار وكذلك شاهد عيان عليه فكان يمكن أن يقتصر الوقت على تعبير هؤلاء الموظفين عن رفضهم لقرارات رفع الأسعار وشكل ساخر وتحت حماية الأمن

أما نقول أسوأة الرئيس أن الديمقراطية كل لا يتجاوز الأزمة المشبقة التي تعاني منها اقتناع الثقة من الواقع والحكومة. ويعني أن نبيا الحكومة وتقع حالة الحوارين وكل القوانين الاستثنائية المنبوذة. وهنا سيكن الشعب من حكومته وتملك الحكومة أبعاد الحوار مع الواقع وعبر أهل الوطن

هذا أيمن نور بتعبير الديمقراطية والحرية لكل الشعب مثل طوائفه واتجاهاته منه بجودة القاهرة هذا هو شعبي الحرية مندوبة لك يا أيمن يا من محمد النار في مصيبة

ELGHAD

عيد حب إيه اللى بنحتفل بيه

انتــوا عارفــين فالنتــين كان بيشتغــل إيــه؟

كل عام في نفس التاريخ ١٤ فبراير يوم ١٤ فبراير بنسمع ناس كتير قايلة الكلام، وبعد ليها العمر.. كل ده بنحتفل بالفالنتاين؟ يا بعيد الحب وبتاعي وكل الحكايات اللطيفة المصدر والجدايا والأغاني وكل التفصيص دي.. وبالأخص الكل بيحتفل بقصة على الموضوعات في اليوم ده؟ بالأخص الجدايا المصدرة والحب والقلوب الحمراء وسندات الحب اللي طالما عديد بعل ما كانت بقصة وعايزة تبقى بتصدر فيستان.. وبعد عن أسعار الجدايا وبعد الحب هرام ولا حاجة وكل التفصيص دي تحتفل عادة مهمة؟ أو معقولة بمعنى بعيد الحب أو الفالنتين من غير ما نعرف إيه اللي أصلا بنحتفل بيه أصلا.. يعني أصلا حاجة من غير ما نعرف إيه اللي أصلا بنحتفل وإحنا واثقة أن معظم الناس بيحتفلوا بيه هو الكلام دا؟ ولا إيه بنحتفل بذكرى؟ ولا عادة؟ كل اللي بنعرفوه أن الجدايا دي بتبقى أكتر بتبقى بتبقى أكتر بتبقى بتبقى أكتر بتبقى

حواديت المجالس

● محمد رياض لم يجد وسيلة للضغط على اتحاد الإذاعة والتليفزيون سوى إيقاف تصوير مسلسل «حلمها على الله» بعد أن طلب زيادة أجره عشرة آلاف جنيه، ويبدو أن غيظ محمد القدري من شاهد طلعة مدع الممثل الشاب لاتخاذ هذا القرار المثير!

المعروف أن لجنة الأمور الموحدة لم تنعقد منذ شهور، وفي اللجنة المسئولة عن تحديد وتحريك أجور الممثلين، فلماذا لم يلتزم بمكاتبة الفنان والإجراءات ولجأ إلى الطريق الأسهل والأسرع لتمرير إرادة من سدنة أمر التليفزيون وسواء كان محمد رياض يستحق أو لا يستحق هذه الزيادة، فإن استجابته من المتعجر لتحقيق مصالح شخصية يعتبر خروجا على الأعراف والقيم التي يجب أن يتحلى بها الفنان، ويستحق بدلا من الزيادة قرارا فوريا بعقاب يتناسب مع الإساءة التي وجهها للتليفزيون وكبار مسئوليه.

● كاظم الساهر أقتنى كبار الفنانين بعبارات الرثاء والشفقة على ضحايا عبارة الموت التي أودت بحياة العشرات في البحر الأحمر، الوحيد الذي حاول ترجمة مشاعر التضامن مع الضحايا إلى فعل إيجابي كان الفنان خالد سليم. أجرى اتصالات مع عدد كبير من أصدقائه يدعوه الغناء للاتفاق على تنظيم حفل غنائي كبير، توجه إيراداته لصالح الضحايا. الحاولة لم تسفر عن شيء، فالأصوات تختلف عن حقيقة مؤسفة، فلا من يمتلكون القدرة على مواساة ضحايا الكوارث يمتلكون الرغبة والحماس لتقديم مساعدات إنسانية. وكثيرون للأسف لا يفعلون أكثر من توزيع الابتسامات والقبلات أمام وسائل الإعلام.

سعاد حسني

● مازال محفوظ عبدالرحمن يحلم بكتابة مسلسل عن حياة السندريلا الراحلة سعاد حسني اتفق مع شركة إنتاج على كتابة ٣٠ حلقة ورثة سعاد واتفقوا معدنيا، لكنهم اشترطوا معرفة تفاصيل السيناريو، خوفا من تناول المؤلف لبعض التناقضات أو الحكايات التي ترددت حول السندريلا أثناء حياتها وبعد وفاتها. إصرار أسرة السندريلا على التدخل في السيناريو يؤكد تضاؤل احتمالات نجاحه فنيا. لأن أسرتها تريد تقديمها للشاشة بالصورة التي تراها مناسبة، في حين لا تصبح الشخصية الدرامية ناجحة فنيا إلا عندما يتبنى المؤلف بكافة تفاصيلها وأبعادها الإنسانية وهذا ما ترفضه أسرة السندريلا ويتفق معهم المكتب ورثة المشاهير العرب. وربما كان هذا سبب عدم ظهور أعمال فنية ناجحة دراميا وفنيا عن كبار الراحلين.

منة شلبي

● منة شلبي مازالت زعلانة من المخرجة منال الصيفي. قالت مؤخرا لإحدى الصحف أنها لن تعمل معها مرة أخرى، بسبب وضع صورتها في أفيش فيلم متنفس اللذة بطريقة لا تتفق مع تاريخها الفني، الحقيقة حكاية تاريخها الفني التي قالتها منة تدعو للضحك والتعجب منة التي ظهرت منذ نحو خمس سنوات فقط بعد أن رشحها محمود عبدالعزيز للمشاركة في فيلم مجانين للغاية الذي تربطها بزوجته أصبحت تتاجر وتتعالى على الآخرين بتاريخها الذي لا يحتاج إلى تعليق أو تفسير.

حالة من الاستقرار يعيشها قطاع الأخبار بالتحار الإذاعة والتليفزيون المصري بعد أن تولى مسئوليته الكاتب الصحفي عبداللطيف المناوي، لا نقول إنه قضى على المشاكل والخلافات لكنه استطاع وفي وقت وجيز أن يجعل من الشاشة التي عانت الكثير من المحظورات والممنوعات، لا محظورا ولا ممنوعا، حرية في مناقشة القضايا وديمقراطية في التناول ولعل هذا كان شرط المناوي عند تكليفه بتولي رئاسة قطاع الأخبار وأكدت تجربة المناوي في القطاع أن هذا المبنى الذي يبلغ تعداده ٤٠ ألف موظف لابد أن يدار بالمنطق الصحفي لا بمنطق الموظفين.

رئيس قطاع الأخبار يؤكد:

لا توجد أسماء متورطة في قضية أماني أبو خزيم

عبداللطيف المناوي

أماني أبو خزيم

وعلى الرغم من أن المناوي لا يلتفت إلا للعمل إلا أن قطاع نوافذه بعض المشاكل منها عدد من العاملين كان مغضوبا عليهم وعدد آخر تدور حولهم الشبهات بعد القبض على أماني أبو خزيم وورود بعض أسماء متهمات في تحقيقات النيابة حول هذه التساؤلات كان هذا الحوار سألته في البداية مباشرة بعد قضية أماني أبو خزيم وماهي التعاملات؟

●● أعاب ليس هناك جديد في القضية بالنسبة لأماني أبو خزيم أعتقد أن الموضوع انتهى برمته وهي قيد الحراسة وأعتقد أنها حولت إلى الكتب غير المشروع وفي قضية أماني تنبع الاتجاه الطرق القانونية، أنا لا أعمل وتم وقفها لحين الحكم في القضية وأنا صرحت بأنها سيكون هناك تصرف وأنا حكم عليها سيكون هناك تصرف آخر

● قيل أن هناك أسماء متورطة [illegible] في التحقيقات؟

●● لا أعلن هذا ولا أريد أن أذكر أسماء، ولم يطلعنا أحد على شيء بخصوص أسماء يعنيها من أي مسئولين وهي العقاري أن كل هذا مجرد شائعات يختلقها البعض

● هناك من الأسماء التي أعلن عنها في كشوف الثروة؟

●● الكلام الذي قيل حول أناس كانوا يحصلون على [illegible] عندما يسافرون مع الوزير على غداء وعشاء، وشائعات من هذا القبيل وهذه مسألة قد لا أبدي قدرة عليها من التحقيق لها ولكن في نفس الوقت أي تجاوز وأي جهة ترسل فيها أوراقا رسمية سنتأخذ بها ويكون لنا تصرف عادل والاتجاه له قوانينه التي تنظمه والتي من الممكن أن نرجع أي تجاوز

● مسألة تعامل الذين في الوزارات حرصنا على فض الشبهات؟

● لا التعامل بالشبهات مع التجاوز ولكن بوقائع ومن لديه مستندات على أحد عليه أن يقدمها لكن كيف تعامل مع العاملين بالوزارة، ينقل وقال

● لكن هل من الممكن أن يستمر مندوب في الوزارة لفترات طويلة؟

●● هذا محل دراسة الآن لكن هناك شقان في الموضوع شق مهني لأن بقاء شخص في وزارة مجاورة لفترات طويلة يصبحه بالتوغل وربما يؤدي هذا إلى التباس هل يعمل المندوب مندوبا في الوزارة أو في القطاع أم العكس، وهذا له شق إنساني أيضا وهو أن الصوت الموجود في وزارة معينة يستطيع الحصول على الخطوة بشكل سريع والدخول على المسئولين بسهولة. أما الشق السلبي للمندوب الجديد هو أن يبدأ في البداية علاقة مع الناس وهذا من شأنه أن يعطل العمل والتوصيل برمته محل دراسة

أعود إلى الأسماء التي يرد في التحقيقات وفي كشوف الثروة؟

●● قلت لم يطلعني أحد بأي اسم وهي مجرد شائعات وأنا لم أبلاغ بشيء، سأتعامل معه بكل حزم وسأتبع الطرق القانونية

أقترح عليك بالقناة الفرنسية؟

●● كان مجرد اقتراح بأن تبث القناة الفرنسية مثلما كان الحال في الاستشارات على أي يتهم مجلس الشعب بالتعديل ونحن الآن نعرض الموضوع

هل اكتمل التطوير في القطاع؟

●● حتى الآن لم نبدأ التطوير نحن نقول باسم الله الرحمن الرحيم اكتمال له، لكن الحمد لله الشاشة تغيرت كثيرا والمؤكد أن القطاع نجح في الفترة الماضية في أن يؤكد الاحتمالات بكل حرية وديمقراطية في المناقشة

هل هناك من يساند عبداللطيف المناوي؟

على فقط هو الذي يساندني وتجمعني علاقة طيبة مع كل الناس وأستطيع أن أعرف ذلك من خلال العاملين في قطاع الأخبار. أتعامل مع الناس بشكل محترم ولا أعرض سيطرة على أحد من خلال العمل

الربيعة روبا؟

لا أريد أن أتحدث عن هذا لكن زوجتي تعمل في القطاع قبل أن أعمل أنا

محمد علام

بعد نجاح «أهلا يا بكوات»

الملك هو الملك قريباً في مسرح الدولة

إستمرارا لفكرة إعادة عرض النصوص المسرحية التي انتجها البيت الفني للمسرح، وتأكيدا على أن جمهور المسرح عاد مرة أخرى إلى دور العرض، يستعد البيت الفني للمسرح لإعادة عرض عدد من الأعمال المسرحية التي حققت نجاحا من قبل.

يعقد الفنان أشرف زكي رئيس البيت الفني للمسرح اليوم مؤتمرا صحفيا استعدادا لإعادة عرض «الملك هو الملك» بطولة الفنان صلاح السعدني والمطرب محمد منير اللذين يصدران الموقعين في التاسعة مساء بمسرح الهلال ويأتي إعادة عرض الملك هو الملك في إطار خطة أشرف زكي لإعادة الأعمال الكبرى التي أنتجتها هيئة المسرح بعد نجاح مسرحية «أهلا يا بكوات» لسمير الغصوني وتحقيقها أعلى إيرادات وصلت إلى ٣٠٠ ألف جنيه خلال الشهر الماضي والتي عرضت بطولة كاس الأمم الأفريقية.

وأكد زكي أن الفكرة نجحت وحققت عائدات كبيرة وتم بيع المسرحية للتليفزيون بعد تصويرها كما تم تصوير رجل [illegible] وبيعها على الرغم من أن [illegible] التليفزيون قام بتصويرها من [illegible] عندما كان يوسف شعبان [illegible] الحبيب.

[illegible] زكي أن الجمهور عاد [illegible] إلى مسرح الدولة، [illegible] كان يريد طريقة تجذبه [illegible] يجب عليها أن تعي أن [illegible] المهتمين بالمسرح تغيرت [illegible] تقدم لهم المسرح [illegible] التي يقدمونها جيدا [illegible] أعلن أنه لن يعتق عرضا [illegible] نجاحا فيما كان السبب [illegible] أنه أعد قريبا «الملك لير» [illegible] يحيى الفخراني ورواها [illegible] كوات، للفنان فاروق الفيشاوي الذي طلب بنفسه ذلك بالأصالة التي حوالي ١٠ عروض متتالية تنتظر دار عرض خالية حتى نعرض.

حسين بهجت

أشرف زكي

صلاح السعدني

دراما الملاليم تكسب دراما.. الملايين!

يعتبر أن دراما الملاليم ستكسب وتنتصر على دراما الملايين ويبدو أيضا أن الشكاك ليست ملكة امكانيات أو محدات والمؤكد ولكن الفكرة في الشكة قصبا تكون الفكرة جيدة بصرح كل شيء تماما

ولأول مرة في التليفزيون المصري يتم إنتاج دراما مؤسسية تناقش العديد من القضايا على شاشة القناة الثالثة وذلك بأقل التكاليف والإمكانيات

الفكرة تم تصنيفها على أنها برنامج ولذا لم تحصل إلا على سيناريو البرنامج فقط ولا يحصل أحد من الطاقم الذي يتم [illegible] بها فكرة [illegible] البرنامج أسمه دائرة الانتاج [illegible] بفكرة لعامل المصري رئيس [illegible] أسند مهمة الإخراج للمخرج [illegible] محمد العمري باعتباره أقدم المخرجين في مجال الدراما وسبق له أن قام بإخراج أعمال درامية في قطاع الإنتاج وبالقناة الثالثة

خرج «دائرة الانتباه» في شكل حلقات متصلة - منفصلة في نفس الوقت متصلة من خلال شخصية رجل الباحث التي يجسدها طارق دسوقي ومنفصلة من حيث أن كل حلقة بها قضية مختلفة تعالج من خلال حريمة يكون لها بعد اجتماعي ومضمون هادف ويشارك في بطولة الحلقات ضيا، البرقي ومحمد متولي وأحمد صيام ونصر سيف ومنتصر عبدالله وسلوى عثمان ومحمد [illegible] وتلقى لبيب ورضا [illegible] وناصر شاهين [illegible] البرنامج ربما استعاد بكوكبة كبيرة من الفنانين [illegible] كان تم تراجعه كثير لكن اختفوا في ظل [illegible] الفني وقناة الحلقات كل يوم أحد الساعة السابعة مساء على موجة سابقة في [illegible] ونعتبر على معرفة الجاني منها في ذلك من برامج من الجاني، الذي كان [illegible] في البرنامج العام ترتداع الحلقات يوم الجمعة كاملة بالحل ويحصل الفائز على جائزة من القطاع الاقتصادي قدرها ٥ آلاف جنيه.

وبعد النجاح الذي حققته هذه الحلقات طلب القطاع الاقتصادي من المخرج محمد العمري تسويقها في [illegible] العربية على [illegible] وأيضا برنامج [illegible] العرب أن هذه الحلقات تنتج بأقل التكاليف فالحلقة الواحدة ٥ آلاف جنيه تنتج تكلفتها في الثانية ٦ آلاف جنيه تنتج تكلفتها في الثالثة ٧ آلاف جنيه.

السؤال حال العميد من المسلسلات والسهرات التي يتم إنتاجها في قطاعات الإنتاج وهيئة الإنتاج وتكلف مئات الآلاف من الجنيهات ورغم ذلك لم تحقق أي نجاح إلا لتستمر الأعمال الناجحة فقرة الانتباه الدم الذي يلاحق الأعمال الناجحة.

طارق الدسوقي

الفقي يفتح ملف الدراما خلال أيام!!

ريا وسكينة

امرأة عصرية

أكدت مصادر خاصة لـ «الغد» أن أنس الفقي وزير الإعلام سيعمد خلال الأيام القليلة القادمة في فتح ملف الدراما المصرية لدراسة المشكلات التي أدت إلى ضعف مستوى الأعمال التي تنتجها جهات الإنتاج التابعة لوزارة الإعلام خلال السنوات الأخيرة. أكدت هذه المصادر أن الوزير طلب من معاونيه إعداد ملف موسع حول الخطوات التي يمكن اتباعها لإصلاح حال الدراما وتقديم أعمال تفيد للإعلام المصري وتعاده في هذا المجال. تأتي هذه الخطوة بعد النجاح الذي تشهده حاليا كوالين نجاح الإنتاج الذي يديره سمير الغصوري الذي نسب في ظل عدم وجود لا حصر لها مع كثير ومخرجي الدراما التليفزيونية منذ توليه مهام بالإضافة إلى إصراره على فرض جميع الأعمال والمسلسلات التي تقدم للقطاع نفسه متجاهلا بذلك لجان القراءة التي تم تشكيلها بالقطاع والتي أصبحت الآن بلا أي عمل وقرر الغصوري القيام بهذه المهام بنفسه لعدم ثقته في الآخرين وهي محاولة منه للسيطرة على القطاع بشكل منفرد وهو ما أدى إلى إصداره لعدة قرارات غير مدروسة داخل القطاع مما خلق العديد من المشاكل فيما بين العاملين بالقطاع وتلتبيه إلى عدة كل منشاجرة وهروب معظم المتعاملين مع القطاع إلى جهات إنتاج أخرى أكثر تدنيها وهو ما نتج عنه تقديم أعمال لا تعد للأعمال الناجحة.

حركة تغييرات في التليفزيون خلال أيام

نادية حليم

من المنتظر أن يصدر أحمد أنيس رئيس اتحاد الإذاعة والتليفزيون قرارا بحركة تغييرات جديدة في قطاع التليفزيون وستتضمن الحركة انتقال هيثم كمال رئيس القناة الرابعة وإبراهيم العراقي رئيس القناة السادسة وبقاء هاني حمدي رئيس الخامسة في منصبه وكذلك نادية حليم وفاضلة مزاد ومنال المصري وعرض مدني

وسيظل مدني رئيس القناة الثامنة في مكانه لعدم بلوغه سن التقاعد في أوائل ٢٠٠٦م وحتى الآن لم يتم ترشيح أحد لتولي رئاسة الإذاعة التركية لراديو وتليفزيون جنوب الصعيد وكذلك الإذاعة التركية التي ترأسها السيدة ليلى المدني وستقوم أحمد أنيس بفتح نقاشات رؤساء القنوات خاصة العليا لتقديمها وأولئك من منوها من المناقشات.

السينما تداعب.. محمد منير

● محمد منير يفكر في الظهور على الشاشة من خلال فيلم سينمائي تقدمه شركة صوت القاهرة الفكرة طرحها رئيس الشركة علي محمد منير وترك له حرية اختيار القصة والمخرج والأبطال وطلب منه أيضا أن يتضمن الفيلم مجموعة أغنيات فيه، يتم طرحها في شرائط كاسيت ظهور منير في فيلم سينمائي يمكن أن يكون إضافة له في حالة دراسة المشروع بجدية ويمكن أن يؤدي للعكس إذا كانت الفكرة قائمة على استثمار النجاح الجماهيري لمحمد منير وجعل اليوم غنائي يقدم أحمد أعماله. وهذا ما يبدو حتى الآن ذكاء محمد منير الذي كان السبب الرئيسي لنجاحه الفني واستمراره فوق القمة سوف يدفعه إلى التفكير ألف مرة قبل الدخول في مشروع ربما يأخذ من رصيده الكثير.

محمد منير

● الشاعر محمد ثابت والفنان سمير غانم في مسلسل «المطعم».

يوسف معاطي في «المطعم»!

الفرح المتوج محمد فاضل اختار الشاعر محمد ثابت للقيام بدور شاعر مثقفي في مسلسل «المطعم» من تأليف الكاتب الساخر يوسف معاطي بطولة سمير غانم وفاروق الفيشاوي ونخبة كبيرة من النجوم العرب والمصريين منهم داود حسين وطعت زكريا والأمير الكوة عبدالستار صبري.

ELGHAD

من وحي الدورة الإفريقية..

رسالة من والى شباب مصر

يا بلادي - إن روحي تشتكي
من الذين يحق لي
اخبريهم اننا لا نرتضي
اخبريهم ان عهد الظالم زال
فلا مكان لمن يظل او جاهل
كلنا اليوم شعب يعلم الحق وما الباطل
ايها الشباب احذروا لا ترى
اخطبوط الظلم احذروا يفعل!!

بقلم: د. ايمن نور

مِصرُ تُريدُ حَلاً...

عبد الحليم قنديل

أمانى أبو خزيم

●● هذا مجمل دراستى الآن لكن هناك شغلاً في الموضوع شق مهني لأن بقاء شخص في وزارة معينة لعشرات طويلة يصيبه بالترهل وربما يؤدي هذا الى التقاعس عن يصل التقدم عندنا في الوزارة لدى القطاع الوحيد في وزارة مهمة يستطيع الحصول على الطوبة بشكل سريع والدخول على المستوى بسهولة. اما النقل السلبي المندوب الجديد هو أن يبدأ في اقامة

من الممكن ان نوزع أو نتبادل الوزراء حرصاً على مبدأ تداول المناصب في بعض الشهداء!

●● لا اتعامل بالشهادات مع الوزراء ولكن موقفي ومن لديه مستندات على أمر يؤثر في جديتها لكن كيف اتعامل مع العلماء بالشهادات وانتقل وانقل.

● لكن هل من الممكن أن يستمر مندوب في الوزارة لفترات طويلة؟

●● الكلام الذي قيل حول أناس كانوا يحصلون على دولات عندما يتماشون مع الوزير بعل غداء وعشاء وأنا أرى من هذا القبيل وهذه مسألة قد لا أعني قدراً ما من الحرص لها ولكن في نفس الوقت أو تبادل ولي مهمة تتوقع انها أبرقها رسمياً سأتحدث بها ويكون لها تصرف عاجل والاتحاد له لوائحه التي تنظمه والتي قيد القانون والتنظيم لها حيث في [illegible] المشروع وفي قضية أماني انتم الاتجاه الطرق القانونية لتنظيمه للعمل وتم وقفها لحين الحكم في القضية وانا خرجت براءة سيكون هناك تصرف وانا حكم عليها سيكون هناك تصرف آخر

● قيل لي هناك أسماء مبعدة... هل أنت موجود في التحقيقات!

●● لا أعلن هذا ولا أريد أن أذكر أسماء ولم يقدما احد باي شيء بخصوص أسماء بعينها من أي مستوى وفي اعتقادي أن كل هذا مجرد شائعات يطلقها البعض

● ما رأيك في الأسماء التي أعلن عنها في كشوف الحركة؟

●● الكلام الذي قيل حول أناس كانوا يحصلون على دولات عندما يتماشون مع الوزير بعل غداء وعشاء وأنا أرى من هذا القبيل وهذه مسألة قد لا أعني قدراً ما من الحرص لها ولكن في نفس الوقت أو تبادل ولي مهمة تتوقع انها أبرقها رسمياً سأتحدث بها ويكون لها تصرف عاجل والاتحاد له لوائحه التي تنظمه والتي

كان العمل في الاتحاد [illegible] بالتعويل ونحن الآن نعرض الموضوع

هل اكتمل التطوير في القطاع؟

●● عني الآن لم نبدأ التطوير نحن بدول باسم الله الرحمن الرحيم اكتمال لله لكن الحمد لله الدائمة تطويره كثيراً والحمد لله ان القطاع نجح في الفترة الماضية في ان يواكب الاسعار بشكل حسرية وديمقراطية في التعاملها

هل هناك من يساند عبدالحليم الغاوي!

على فقط هو الذي يساندني وتجمعني علاقة طيبة مع كل الناس ونستطيع ان نعرف ذلك من خلال العاملين في هذا الاعمال. [illegible] الناس بشكل محترم ولا اعرض شيئاً طيباً [illegible] الزمة ولا لا اريد ان اتحمل القطاع ذلك ان اعرف

شيوخه: فما يريده الناس سرفيتس وما برغبونه مفروض! يرجعل من يحكم الناس استراره. ويعني من يطالبون بحريتهم!

●● مصر الجديدة: نريد حلاً واضحاً من حالة الحيرة التي طالت كل رموز الحكم القمة القديمة وكذلك الاشبال. الذين شبوا على قناعات خاطئة وعادات متعالية! فهم لا يرون ان هناك قيمة لأحد غيرهم، وانهم أكفأ!! من أحب الوطن والتكي من صدأه، واكثر حرية من شار، واكثر حياة وعطر من أبو مازن!! ليتها الثقة التهم منابعة الاعلام الرسمي، ومراكز الدراسات، وملايين ان لم يكن مليارات قد تمكنهم من شراء اي شيء إلا حب الناس والولاء!

بعيداً عن عزرائيل!

●● مصر الجديدة: نريد حلاً بعيداً عن شبح العد الى الوراء حلاً عاقلاً في زمن لا يقبل بالحلول حلاً سلماً مبرراً. فهي القوات المسلحة للعمل والتدوير، بعيداً عن رياح اسرائيل أو تدخل عزرائيل!

●● مصر تريد يوماً ترى فيه طير ارضها يسير رئيس سابق، على قيد الحياة، ورئيس سابق يرتع بأنه انسان وليس نصف إله (!!)

●● مصر الجديدة: وطن، غير استثنائي، لا تعرف حاكماً ولا حكومات ابدية ولا جمهوريات وراثية، مملوكية، ولا عروش مسنة، مسنية طبعاً فقط!

●● مصر الجديدة: وطن لن نقبل بحب ان يكون وطناً مراً مثل امريكا أو اوروبا - وكذا نستطيع ان نكون - لكنا نقبل وطناً طيباً مثل تركيا وايران، مثل المغرب وليبان، مثل كوستاريكا، وبيكاراجوا، وفيرس والبوان، مثل ماليزيا وفنزويلا. بل مثل كينيا وغينيا، افريقيا والشمال!! فقط وطناً مراً، مثل فلسطين المحتلة!

●● مصر الجديدة: بقد لا تريد أن ترى فيه صورة مثل التي شاهدناها عام ٢٠٠٥ لسيدة مصرية تمكني سلماً حشيها على أحد أسوار لجنة انتخابية كي تتمكن من الادلاء بصوتها بعد ان حاصر الأمن ابواب اللجنة ومنع اصحاب الحق من مباشرته!

●● مصر الجديدة: بقد لا ينتخب فيه رئيس الجمهورية في انتخابات اليوم الواحد، دون ان يكون لنا حق الطعن إلا امام نفس اللجنة التي ترصد ارتداداً ونحن غيرها وتغيير ترابيب الرشحين ورجوعهم وفقاً لهوى الرئيس المرشح.

●● مصر الجديدة: بقد يعيش فيه المعارض بأمان. فلا نعتقل سمعته ولا تقتل له القضايا لتقييد حريته وطناً لا تحاصر فيه الاحزاب وتتعاطى بالتزاوير.

●● هذه هي مصر التي يريدها جيل جديد اتوق بمصر الحرة سالماً، فقد الرحمن التواكلي في كتابه «طيارات الاستبداد» (!!) مبدأ الاستبداد هو نقطة الأمان!

●● إننا نؤكد أن مصر التي احتجت بأصوات هذا الشباب وهو يهتف بأسمها لتنتظر صوته وهو يهتف بحريتها في مواجهة نظام صادر بالقهر وبحاضره ويهدد مستقبله.

●● إن الأصوات الشابة التي قادت حركات التغيير وحركات التمصير والقد قادرة أن تضم الصفوف وتوحد الجهود من أجل اصلاح حقيقي يعدو من وجه مصر عار الاستلاب والتفريط والاستجابة بطبيعتنا بين الأمم الآن انتصار مصر في الكرة هو دفعة شعورية بتغير اشتراها

رسالة الى شباب مصر

●● في الشوارع الشعبي قال الثل المصري القديم

سألوا مرحين: ما الذي فرعنك؟ فقال أم احد من يحاتم في هذا؟ وطبنا أن نترك له باب فرعون من طيبة أن يعتدي من القسا. واجبنا القادمة هذا الاتهام وهذا التخريب في حقوقنا الذي رسمتها به «الاتفاقي» جمال الدين، عندما قال عن قولي: إنكم معشر المصريين قد تشكو على الاستعباد وبريتم في حجر الاستبداد شوهتم حكوماتكم الحيف والجور، وتنزل بكم الخسف والذل، وانتم صابرون في دراهمون!!

●● بالتباب مصر انتم الأمل الوحيد والأخير في أن تتدرج على أبنائها شمس الحرية - التي انتهت على بلدان العالم - وبقيتنا ننتظر يوم ولها في مصر. أنتم الأمل في عد تصنعون ملامحه وتحددون قواعده وتؤسسون فيه الوطن الذي تريدونه وتحلمون أن يهتف له أولادكم وأحفادكم.

أخطرها مصر بأنفسكم

أهل الهم

الى مقالة أبو القاسم الشابي

ويبدأ لا يستطيع الربيع
وصحو الفضاء وضوء الصباح
فمتى الأفق الرحب هول الظلام
وقصف الرعود وعصف الرياح
خضار فسحت الرمال الذهبية
ومن يستطر الشوك يجني الجراح

بعد نجاح.. أهلاً يا بكوات

الملك هو الملك قريباً في مس

إستمراراً لفكرة إعادة عرض النصوص المسرحية التي انتجها الم على أن جمهور المسرح عاد مرة أخرى إلى دور العرض يستعد ال عرض عدد من الأعمال المسرحية التي حققت نجا

أشرف زكي

يعقد الفنان أشرف زكي رئيس البيت الفني للمسرح اليوم مؤتمراً صحفياً استعداداً لإعادة عرض «الملك هو الملك» بطولة الفنان صلاح السعدني والمطرب محمد منير اللذين يصدران المؤتمر في التاسعة مساء بمسرح الهلاء ويأتي اعادة بمسرح الملك هو الملك في اطار عرض الملك هو الملك في اطار خطة أشرف زكي لاعادة الأعمال الكبرى التي انتجها هيئة المسرح بعد نجاح مسرحية «أهلاً يا بكوات» وتحقيقها أعلى ايرادات وصلت

دراما الملاليم تكسب دراما.. الملايين!

جدير أن دراما الملايين ستكسب وتنتصر على دراما الملايين ونجد أيضاً أن المشكلة ليست مشكلة امكانيات أو مقدارة وأموال ولكن الفكرة هي المشكلة فعندما تكون الفكرة جيدة يجمع كل شيء تماماً

ولأول مرة في التليفزيون المصري يتم انتاج دراما درامية تناقش الهدف من القضايا على شاشة القناة الثالثة وذلك بأقل التكاليف. والامكانيات

الفكرة تم تسميتها على أنها برنامج ولذا لم تحصل إلا على ميزانية البرنامج فقط ولا يصل إلى [illegible] الذي يتم [illegible] لا يتجاوز عملاً متميزاً

البرامج المسماة دائرة الأمل بفكرة المحامي المصري رئيس مجلس ادارة مدينة الانتاج للمسرح [illegible] المصري باعتباره أقدم المخرجين في مجال الدراما وسبق له أن قام بأعمال درامية في [illegible] الأيام

طارق الدسوقي

هل يقبل هذا الجيل أن يراهن على عزرائيل؟! أم يسعى لتغيير؟! ألبرى رئيساً سابقاً ورئيساً جديداً.. ليس لصالحه؟!

شباب مصر.. الذين هتفوا باسمها.. ورفعوا اعلامها.. ولبوا في زمن مبارك.. وقالوا.. كفاية.. وصوتوا ضده!!

النظام الذي عاش ربع قرن على العناد والفساد كيف يعبر بهؤلاء للمستقبل؟ بقيادات مسنة!! وأشبال متعالية ومرفوضة؟!

هذا ليس فضلاً منكم.. فالها احمد عرابي منذ ١٢٤ عاماً.. لن تورث بعد اليوم.. فهل تصادقون؟ أم تتناورون؟!

انتهى زمن الاستبداد.. وفاض الكيل.. ونفد الصبر.. ينبثق شمس الحرية على مصر جديدة.. هذه ملامحها..

متوازنة، وبملاحيات متساوية بين سلطة الحكم وسلطة التشريع والرقابة وسلطة القضاء.

●● مصر الجديدة: نريد حلاً يتلخصها من حلقة التغيير الصغير، الذي عشنا ومازلنا نعيش فيه حيث تبدأ الأمور وتنتهي عند لحظة الصمت دائماً قدم كل تغيير يطول انتظاره تكشف لنا عن لحظة الصفر.

التغيير حتمية..

●● مصر الجديدة: نريد حلاً يجمد الحد بين الحاكم والمحكوم في مصر الجديدة، حكاماً لا يستطيعون بإرثائهم وأسرهم لمقاعدهم أم يل، يحتمون هذا الصبر، ويرتكبون أن صبر الشعوب القهرية مهما طال له حدود (!!)

●● مصر الجديدة: نريد حلاً يخلصها من شيخوخة مزمنة أصابت أركان الوطن، وتجمدت حيثها، خاصة وعضلاته، وتجمدت دماؤه في شرايينه المسدودة، فأصبح أركان الوطن والشعب هو السمة الغالبة على كل قرار او فعل او رد فعل والصمت وبسالة الجبل. هو الحل في مواجهة أي أزمة

●● مصر الجديدة: نريد حلاً يخلصها من عقدة العناد، التي أرادت عنادها في ربيع قرون مضى، وكان العناد متشخصيها، هو الحاكم والناهي والآمر في كل شئون هذا الوطن بسبب

السلمية التي اعتمد واستمرت فيه التغيير عبر صناديق الانتخاب وتفرضها بعينها عن الصناديق وارادة الجماهير.

●● إننا نتحمد عن جيل جديد لن يرضى إلا بمصر مجيدة، تواكب عالماً جميعاً تنظر إليه بسخرية وأسى

مصر تريد حلاً..

●● مصر لم تكن أبداً جزيرة منعزلة عن العالم بعيدة عما يحدث فيه من مد وجزر، الصدوق وحركات من فيروس اقليم حية، وسقوط الجدر، وإنما لم تعد تحتملها معاصر الشعوب، التي دفعت ثمناً للتبعية والاستبداد - وعليها أن تدفع ثمناً مقبولاً للخلاص الأبدي منهما!!

●● مصر الجديدة: نريد حلاً يحدد شبابها يتلخصها من أسر نظام الحزب الواحد، والرجل الواحد، والاختيار الوحيد، ويرد لها حقها في أن تختار بين أكثر من حزب، وأكثر من مرشح، في كل انتخابات حرة متكافئة الفرص، وشفافة النتائج. لا يحال فيها دون حق الترشيح وحق الانتخاب لكل مصري

●● مصر الجديدة: نريد حلاً يخلصها من شيخوخة بين تلك السلطة الأبوية والقيادية التاريخية والعادية الأبدية، ويسمح لها بمشاركة

واحدة لا أريد من تجربة!

●● إننا نتحمد عن جيل الأمة التي ولدت في جيل الكلمة، جيل الثمانينات ذلك الجيل الذي جمع مصر الجديدة، نعم هو جيل بدأ حياته والرئيس حاكماً على «نصب الرئاسي» منذ ما لم يزد لم يزد من الزمان: جيل يرى العالم كله يتحدث إلا وطنه والحاكم على عرشه!

●● عبادة يدخل ذلك الجيل الذي لم يعرف الاستبداد، وهو صبياً، أو أراد أن يرى الحرية وتابع، وهو يافعاً - سقوط خدمات سمعة الرئيس المصري «مبارك سيفيتش».

«عاصوفلاف عاقل» وسيداه على [illegible] سكرتير جوزي في [illegible] وكثيرة [illegible] في الثلاثين وهاهو يحس الجيل في شبابه [illegible] في مطلع ومنتصف [illegible] الأستاذ والفساد عبر مناهل [illegible] مختلفة سنوات جديدة من الاستبداد [illegible] النشط الشعبي والسياسي الذي [illegible] الأمور. الرفض المتزوج أثر كانت [illegible] وهاهو جيل من الشباب الأبكر في [illegible] الشوارع وتهتف: «كفاية» [illegible]

رسائلي إليكم:

- إنيه: «قل هو الله أحد» صدق الله العظيم. «اخاف مع الله قليلاً ما تتذكرون؟» [illegible]

- إنيهما: «وما للظالمين من أنصار» [illegible]

- إليهم: «رب نجني من القوم الظالمين» [illegible]

- إنيهما: «وأوصينا الإنسان بوالديه حسناً وإن جاهداك لتشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما إليّ مرجعكم فأنبئكم بما كنتم تعملون» [illegible]

- إلى أولادي نور وشادي: «إني ذوقت على عمله ربي وربكم ما من دابة إلا هو آخذ بناصيتها، هود ٥٦ حافظه خير حافظاً وهو أرحم الراحمين» يوسف ٦٤

الأنبياء: ٧٠ إنه إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين.

إلى وزير العدل: قل رب احكم بالحق وربنا الرحمن المستعان على ما تصفون» الأنبياء ١١٢

- إلى ابراهيم عيسى، الخالد والصديق والزميل: «واجعل لي لسان صدق في الآخرين» الشعراء ٨٤

- إلى أولادي نور وشادي: «إني ذوقت على عمله ربي وربكم ما من دابة إلا هو آخذ بناصيتها، هود ٥٦ حافظه خير حافظاً وهو أرحم الراحمين» يوسف ٦٤

- إلى عمال الشاطئ رئيس المجلس الأعلى للشباب: قال الله تعالى في سورة

هات ودنك:

●● وزير جديد.. كان اتهم الثاني في قضية الرشوة الشهيرة في السبعينات وكانت تهمته له وسط في تقديم الرشوة لوزير سابق وكان الرئيس شركة أمريكية كبرى وهي التي أعلنت عن ذلك من تفاصيل الموضوع في الصحافة الأمريكية (!!)

●● وزير آخر جديد.. أيضاً.. كان هو الوزير الوحيد في حياة راقصة شهيرة في مرحلة السبعينات كان زوجها الأول سيهاجر راحل وقلد فرقة فنية لها أسماء والآخر نور سابق شرعاً سابق. حتماً هكذا يكون الفهم (!!)

●● الدكتور رمزي الشامي، استاذ القانون الدستوري، المعين في مجلس الشعب الذي حرر معظم التعديلات التي سيقدمها الرئيس والتي سيقدم الدولة في مايو القادم، إن شاء الله الاشتراكيين العشرة بأنفسهم!!

شيء من الحب

الى مقالة أبو القاسم الشابي

ويبدأ لا يستطيع الربيع
وصحو الفضاء وضوء الصباح
فمتى الأفق الرحب هول الظلام
وقصف الرعود وعصف الرياح
خضار فسحت الرمال الذهبية
ومن يستطر الشوك يجني الجراح

طبع بمطابع الأهرام بالجلاء