رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
د. أيمن نور

الغد

اشترى حريتك بجنيه

www.elghad.org

السنة الأولى - العدد الثامن عشر - الأربعاء ٢٠/٧/٢٠٠٥م ٢٠ صفحة - الثمن جنيه واحد

تصدر عن حزب الغد

انكشفت المؤامرة

المتهم الثالث: اعترفت ضد «نور» بعد احتجاز الأمن لبنات أختى

تفاصيل شراء نجلى الرئيس لديون مصر بمليون جنيه للجنة السياسات.. تصبح وزيرا

«الغد» ترد بالحقائق والصور على خرسا والعادلى والنائب العام فى واقعة وفاة «العتابى»

تقرير نادى القضاة يتهم النظام بتزوير الاستفتاء مبارك يعيش تحت خط الفقر؟

المحكمة تواصل نظر «قضية التلفيق»

يكشف اليوم الأربعاء أيمن اسماعيل المتهم الثالث فى قضية توكيلات تأسيس حزب الغد الملفقة. تفاصيل الضغوط الأمنية العنيفة التى تعرض عليها. لاجباره على الاعتراف ضد الدكتور أيمن نور رئيس حزب الغد لتلزج به فى القضية.

تعقد المحكمة جلستها الثالثة برئاسة المستشار عادل عبد السلام جمعة. كان أيمن اسماعيل المتهم الثالث فى القضية قد فجر مفاجأة كبرى فى الجلسة الثانية يوم الخميس الماضى حيث بدى رغبته فى العدول عن اقواله السابقة التى ادلى بها فى مراحل التحقيق مشيرا الى ان بعض ضباط مباحث الأموال العامة قاموا بالضغط عليه باستدعاء نجلتى شقيقته اقاصرتين لدى نيابة احمد السيد لاثنين ١٩ عاما (طالبتين فى الثانوى) واحتجازهما يومى ١٨، ١٩ فبراير ٢٠٠٥ وتهديد بالاعتداء عليهما وأكد أيمن اسماعيل عدم وجود أى علاقة لأيمن نور بالتوكيلات التى ادعوا تزويرها، وارجع اتهامه لأيمن نور بانها تعليمات امنية بعد ضغوط عنيفة لا تحتمل.

نور يطالب من مؤيديه عدم حضور جلسة اليوم

وجه الدكتور أيمن نور بيانا طالب فيه انصاره ومؤيديه واعضاء الغد عدم حضور جلسة اليوم احتجاجا على الممارسات الأمنية التى تمت بالجلستين السابقتين مشيرا لضرورة توجيه هذا الجهد للحملة الانتخابية الرئاسية وانه سيوجه الدعوة لحضور الاعضاء إذا ما كان هناك ضرورة فى الجلسات القادمة.

محضر ضد الداخلية بعد الاعتداء على «جبرائيل»

حرر الدكتور نجيب جبرائيل رئيس منظمة الاتحاد المصرى لحقوق الانسان محضرا بقسم العرب الأحمر ضد وزير الداخلية برقم ٧٠ احوال. اتهم الدكتور جبرائيل قيادات الأمن بالتعدى عليه برش (اسبراى) محضر محظور دوليا داخل محكمة جنوب القاهرة الابتدائية خلال مشاهدته لمحاكمة أيمن نور. استشهد الدكتور جبرائيل بالدبلوماسيين الاجانب والصحفيين. كما قدم رئيس الاتحاد المصرى لحقوق الانسان بلاغا للمجلس القومى لحقوق الانسان.

نسرين صبحى

العادلى يزعم «الانتهاكات الأمنية ضد المعارضة بأمر الرئيس»

وزير الداخلية يستعد للإقالة بشراء قتيلتين جديدتين

قوات الأمن تكشح انصار أيمن نور أمام المحكمة

بدأت نهاية حبيب العادلى وزير الداخلية تلمعين يوم السبت الماضى شخصية وزير الداخلية الراحل (كى يسر استخدام قاموسنا لغوى خاصا به) يستقل اجتماعه الموسع مع مساعديه ومديرى الأمن والقطاعات والإدارات بالقطاعات المختلفة ومأمورى المراكز والأقسام وعدد من الضباط يمثلون محافظ الترب وأمناء الشرطة والأفراد والعاملين المدنيين بالشرطة فى الصعيد بعض أيمن نور رئيس حزب الغد وصحيفته. زعم العادلى خلال اللقاء ان جميع الاجراءات الأمنية التى اتخذت مؤخرا ضد القوى الوطنية فى مصر بموافقة الرئيس حسنى مبارك شخصيا.

وطالب العادلى جميع المعنيين لوزارة الداخلية بالمتابعة ومواجهة تزايد عدد الشرفاء والجماهير العريضة على متابعة جلسات محاكمة أيمن نور بقوة، وبعمل مزيد من الكردونات الأمنية لمحاصرتها، وعدم السماح لها بالخروج للشارع خوفا من تصاعد حدة الغضب الشعبى. ووصف الانتفاضة الشعبية للإصلاح والتوريخ وحلول الوزير خلال الاجتماع (استهداف) المخطط مطا خرسه على رفع مستوى معيشتهم، وقرر صرف حوافز جديدة لجميع الرتب حيث يحصل اللواء على الف جنيه والعميد على ٨٠٠ جنيه والمقدم على ٦٠٠ جنيه والرائد على ٥٠٠ جنيه والنقيب ٢٥٠ جنيها. وأبدى الوزير سعادته بالصور التى نشرتها له صحيفة "الغد" وعلى طريقة احداث (المصافى). ووصف احد رموز السياسية المصرية (بالمهبول) .. ونحن بدورنا نتساءل : من المهبول؟! وعلمت «الغد» ان وزير الداخلية بدأ يستعد لمرحلة ما بعد الإقالة حيث اشترى مؤخرا فيلتين فى راس سدر، بالإضافة الى فيلتين فى مشروع امن الدولة بالعين السخنة.

مهازل رؤساء التحرير المخلوعين

«دويدار» يرفض مغادرة مكتبه و«رجب» فى انتظار استلام متعلقاته

شهدت الساعات الأولى لتعيين رؤساء تحرير الصحف القومية مفارقات عديدة. رفض خلال دويدار رئيس تحرير الأخبار السابق مغادرة مكتبه وتركه لزميله محمد بركات رئيس التحرير الجديد الذى اضطر لإدارة عمله من مكتب الراحل سعيد سنبل. كما رفض وديع فرك سيدرو المدير الرئيسى المحترس رؤساء تحرير سعد رئيس تحرير «اخبار اليوم» ترك مكتبه لمنافسه اللدود. وانتقل لمكتب مصطفى امين فى مبنى الأخبار الجديد. واحتفل زملاء الصحفيين بمؤسسة دار التحرير باستعادة سمير رجب لمكانه طريقهم الخاصة. وينتظرون لحظة عودته من الخارج لاستلام متعلقاته. وكان خليل السيد هانى الخبير الدبلوماسى للجمهورية هو احد الصحفيين بخليل حلمه وتعيين محمد على ابراهيم رئيسا لتحرير الجمهورية.

واستقل الزملاء بمؤسسة الأهرام نبأ تعيين اسامة سرايا بتحفظ مشوب بالحذر. وارتياح لعدم تعيين عمرو عبد السميع رئيسا للتحرير. وتكلف رئيس مجلس الادارة صلاح القصرى مئات من برقيات التهنئة وباقات الورود.

سمير شربانى

يتقدم الدكتور أيمن نور رئيس حزب الغد وقيادات الحزب وصحيفته باسمى آيات التهانى للزملاء القيادات الصحفية الجديدة . صلاح القصرى رئيس مجلس إدارة مؤسسة الأهرام وأسامة سرايا رئيس تحرير الأهرام والدكتور عبد العاطى محمد رئيس تحرير الأهرام العربى وافكار الطرابلى رئيس تحرير نصف الدنيا وعاصم القرش رئيس تحرير الأهرام ويكلى وعهدى فضلى رئيس مجلس إدارة مؤسسة الأخبار ومحمد بركات رئيس تحرير الأخبار وممتاز القط رئيس تحرير أخبار اليوم ومحمد الشماع رئيس تحرير آخر ساعة ومحمد ابوالحميد رئيس مجلس إدارة مؤسسة دار التحرير ومحمد على إبراهيم رئيس تحرير الجمهورية وخالد إمام رئيس تحرير المساء وعبد القادر شهيب رئيس تحرير المصور وكرم جبر رئيس مجلس إدارة روزاليوسف وعبدالله كمال رئيس التحرير .. ونتمنى أن تزدهر الصحافة على يد القيادات الجديدة وان تصبح الصحافة قومية.

اخرج منها يا ملعون

..الرواية الأخيرة لصدام حسين

صفحة ١٣

تشكيل لجنتى الإشراف على انتخابات الرئاسة والبرلمان

تم امس الثلاثاء تشكيل لجنة الإشراف على انتخابات الرئاسة من المستشار احمد مدحت المراغى رئيس محكمة النقض والمستشار فؤاد جرجس رئيس محكمة استئناف القاهرة والدكتور محمد حسنى عبد العال عضو المجلس الاعلى للقضاء وكل من المستشارين محمد كمال حربى ومحمد اسماعيل باستئناف القاهرة والدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة السابق بصفة احتياطية.

كما تم تشكيل لجنة الاشراف على الانتخابات البرلمانية من المستشار وحيد محمود ابراهيم والمستشار حسن عزيز بطرس باستئناف القاهرة والدكتور محمد سعيد عبد الفتاح بجامعة الاسكندرية والدكتورة سميحة القليوبى وبصفة احتياطية المستشار محمد على زايد بمحكمة الاستئناف والمستشارين مينا جورج ومحمد صالح بالاستئناف والدكتورة سهير لطفى بمركز البحوث الجنائية.

يحيى الجمل: توريث حكم مصر لجمال مبارك.. مهزلة

المصريون فى بلجيكا يتضامنون مع أيمن نور

تظاهر الاحد الماضى مصريون امام السفارة المصرية فى بلجيكا للتضامن مع الدكتور ايمن نور فى قضية الملفقة من النظام.

واكد المتظاهرون على التهم فى ان القضية هى قضية سياسية بالمقام الاول وان ايمن نور يعتقل بسبب اتخاذه قرارا بالترشيح ضد الرئيس مبارك. واعلن المتظاهرون الذين وقفوا فى ١١ شارع اورجيلى ببلجيكا حيث مقر السفارة المصرية انهم يطالبون بحق الحقوق فى الانتخابات الرئاسية القادمة وانهم سيرفعون قضية فى محكمة العدل الدولية من اجل الاستجابة لمطلبهم.

حسن عبد الفتاح

اليوم.. مظاهرة فى إمبابة ضد التجديد

تنظم الحركة الشعبية من اجل التغيير (كفاية) اليوم الاربعاء مظاهرة بشارع الوحدة بامبابة تحت شعار لا للتجديد لا للتوريث لا للعسكرة، وتأتى مظاهرات كل يوم اربعاء فى اطار الحملة الشعبية لا للتجديد وكانت اولها فى دوران شبرا ثم تحولت الى مسيرة بالاحياء الشعبية وكانت اولها فى دوران كلية السيدة العذراء مرورا بشارع الفرح فى مسيرة ومسيرة اخرى امام دار القضاء العالى من اجل التغيير وشارك فيها مجموعة من مجموعة شباب من الزيتون مع المظاهرة فى خطوة جديدة وجاءت بالتعاون مع الحملة زينب حيث تضامن اهالى المظاهرة حيث وصلت لمرحلة الاشتباك حول كردون الامن الذى حاصر بسهولة الاهالى مع المتظاهرين والتحقيق للمتظاهرين مصحوبة هتافات ضد الرئيس مبارك ومطالبة بالتغيير والتجديد للشعب وترديد الهتافات.

الصحفيون يضربون عن الطعام

بدأ الصحفيون إضرابا عن الطعام اعتبارا من امس الاول (الاثنين) احتجاجا على تجاهل الحكام لاصدار قانون منع حبس الصحفيين فى قضايا النشر.

دخل الزميل محمود خير الدين الصحفى بمجلة الاذاعة والتليفزيون اضرابا مفتوحا عن الطعام وكانت نقابة الصحفيين قد نظمت مسيرة سلمية امام مجلس الشعب يوم الاحد للقاء رئيس مجلس الشعب الدكتور احمد فتحى سرور للمطالبة بتنفيذ وعد رئيس الجمهورية بالغاء عقوبة الحبس فى قضايا النشر.

ياسمين عبد العزيز

حفظ قضية أموال عامة ضد رئيس تحرير

بمجرد صدور قرار مجلس الشورى بتعيين احد رؤساء تحرير الصحف القومية تم حفظ قضية اموال عامة كان يجرى التحقيق معه فيها.

ترخيص أجنبى

رئيس تحرير صحيفة قومية مطلوب لمشترى ترخيص صحيفة لندنية باسم نجله. تعسا لاقالته من رئاسة تحرير صحيفة حزبية.

مفيد فوزى: ١٨ خطأ فى حوار الرئيس مع أديب

اعتصام المحامين

قبل بمحاكمة د. أيمن نور فوجئنا بعدم السماح لمحامى الدفاع بالدخول إلى قاعة المحكمة - قاعة - ٩ وانه تم الإبلاغ عن عدد محدود من الأسماء، لم يعرف ذلك بعد. وتجمع الدفاع كاملة إلى رئيس المحكمة للسماح لهم بحضور وقائع المحاكمة وتم مواجهته.. وهددت المحكمة فقام المحامون بعمل اعتصام، وقام هذا الاعتصام أن عضو محمد بركات المحامى.

هددوه بالاعتقال وحبس بنات أخته القصر..

المتهم الثالث يكشف تفاصيل فضيحة الضغط عليه للإدلاء باعترافات كاذبة ضد أيمن نور

الدفاع يطالب بحماية أيمن إسماعيل والكشف عن أماكن احتجاز بقية المتهمين وحضور سرور والشريف والشاذلى والعادلى وأبو الليل

شهدت محكمة د. أيمن نور رئيس حزب الغد مفاجأة من العيار الثقيل على يد المتهم الثالث فى القضية أيمن اسماعيل والذى طلب السماح له بالتحدث للعدول عن أقواله التى أدلى بها أمام الشرطة ونيابة أمن الدولة العليا مؤكدا انها تمت تحت ضغط من قبل المقدم عادل ياسين فى مباحث الأموال العامة بعد أن هدده باحتجاز وإهانة بنات اخته اذا لم يدلى بالاعترافات التى تملى عليه ضد أيمن نور لتورطه فى هذه القضية واعتبر رجال القانون ما أدلى عنه أيمن اسماعيل هو تحول هام فى مسار القضية خاصة وقد حدد أيمن اسماعيل تاريخ احتجاز بنات شقيقته يوم ١٥ - ١٩ فبراير الماضى حيث تم القبض عليهم بمعرفة المقدم عادل ياسين.

وقد شهدت القاعة رقم ٩ بمحكمة جنوب القاهرة استمرار مسلسل العنف من جانب قوات الأمن وهو ما أدى الى دخول د. نور بصعوبة بالغة كما احتل صحفيو اسماعيل سكرتير عام حزب الغد تمنع جميع وكالات الأنباء المحامين من الدخول ومنعهم وأدى ذلك الى ثورة داخل القاعة لم تهدأ الا بعد أن تم السماح بدخول جميع المراسلين.

ومع بدء الجلسة برئاسة المستشار عادل عبد السلام جمعه اعلنت هيئة المحكمة انها وافقت على كافة طلبات هيئة الدفاع عن نور، واهمها استدعاء وزير الداخلية ورئيس مجلسى الشعب والشورى ووزير العدل ووزير مجلس الشعب كذلك الاطلاع على دفتر احوال مباحث الاموال العامة، واستخراج شهادة من مصلحة السجون عن اماكن الاحتجاز التى احتجز بها باقى المتهمين وجميع دفاتر امن الدولة المتعلقة بالقضية.

طالبت هيئة الدفاع عن نور مراعاة نص المادة ٢٧١ اجراءات جنائية الخاصة بالمتهمين المفرج عنهم وان تحضر طلباتهم فى سماع شهود الاثبات وفقا للمادة ٢٧١ اجراءات التى تنص على انه بعد اعتراف المتهمين يتم سماع شهود الاثبات رفعت هيئة المحكمة الجلسة وقررت التأجيل لجلسة اليوم ٦ يوليو ٢٠٠٥.

واكد المستشار مرسى الشيخ عضو هيئة الدفاع ان ما حدث من عدول المتهم الثالث عن اقواله التى تمت تحت ضغط يعد نصرا للحق واظهارا للحقيقة وانه يتوقع ان تتوالى مثل هذه المفاجآت من باقى المتهمين الآخرين.

وكانت محكمة جنوب القاهرة الابتدائية قد شهدت مفاجأة كبرى اثناء انعقاد جلسة المحاكمة حيث اعلن المتهم الثالث أيمن اسماعيل حسن له يريد من الجلسة الأولى التحديد للتسجيل التراجع والعدول عن اقواله السابقة التى ادلى بها فى تحقيقات نيابة امن الدولة العليا وقال فيها ان أيمن نور رئيس الحزب هو الذى حرضه على تزوير التوكيلات وبحضور اعلان المتهم الثالث عن هذا العدول شهدت المحكمة هرجا ومرجا شديدا داخل القاعة مما دفع هيئة المحكمة لرفع الجلسة لمدة عشر دقائق للمداولة والتهدئة الوضع داخل القاعة.

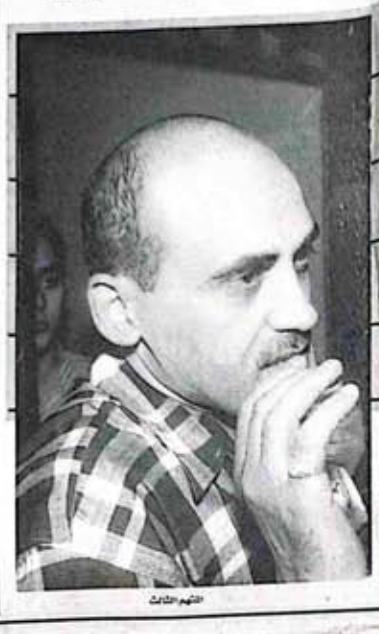
وبعد انعقاد الجلسة مرة اخرى، وتأكد أيمن اسماعيل عنه فى الدفاع المحامى كمال الرافعى الذى قال لقد علمت منه انه رفض توكيلات المحامين الآخرين ووافق على توكيلى عنه، وقال لى لقد عدلت عن جميع اقوالى التى ادليت بها فى التحقيقات امام الشرطة ونيابة امن الدولة العليا وذلك ساكته لانى عدلت عن اقوالى قال كانت هذه الاقوال تحت ضغط من مباحث الاموال العامة وخاصة المقدم عادل ياسين الذى هددنى باحد بنتى اخشى ان لم اشهد ضد د. أيمن نور وانه وهددنى بانى لو لم تحت بذلك فإنه سوف يجعلنى اسمعى من ان سجلات واكد المتهم ان ما قاله فى التحقيقات السابقة كان نتيجة للضغط والتهديد من المقدم عادل ياسين.

واضاف اسماعيل الآن يمكننى ان اقول الحقيقة كاملة وانا امام القضاء، لقد حدث للمتهم الأول أيمن نور هو تقبيق من مباحث الاموال العامة ولم يكن لى أى قبل هذا الحديث معا نعرضنا له.

ويقول المحامى كمال الرافعى ان ما اراه من عدول المتهم الثالث عن اقواله واعترافه بالحقيقة سوف يجعل موقف أيمن نور موقفا صحيحا ويسقط التهمة الأساسية ويستفيد من هذا موكلى وربما باقى المتهمين.

ويضيف انه قدم طلبا للمحامى العام يتضمن حماية المتهم الثالث وضمانات الحراسة والحماية لضمان عدم تعرضه لأى خطر او ضغط بسبب اعترافه بالحقيقة.

عمر عبد العزيز - نسرين صبحى



المتهم الثالث

الغد يومية تصدر أسبوعية مؤقتا عن حزب «الغد»

نائب رئيس التحرير
عبدالنبى عبدالستار

مدير التحرير
ايهاب البدوى

المشرف العام
عصام حنفى

إخراج فنى
عبدالله على

سكرتير التحرير
فاتن الزعويلى

المنسق العام
ممدوح الشافعى

مونتاج اليكترونى
رجب سعيد
ياسر المجلى
محمود هيكل

جرافيك
باسم محمد

المالك الأساسى
محمد على محمد

عنوان الجريدة: ٢٦ ش بولس حنا
تليفون: ٧٦٢٧٦١١٠، ٧٦٢٧٦١١٢
فاكس: ٧٦٢٧٦١٠٠
موقع جريدة «الغد» على النت
www.elghad.org
يمكنكم المشاركة بارائكم عبر البريد الالكترونى الخاص بالجريدة:
info@elghad.org

بلاغ للنائب العام وتحذير من دفاع أيمن نور

لم نساوم أحدا ولن نقبل بأى تجاوز

تقدم دفاع الدكتور أيمن نور فى قضية التوكيلات ببلاغ مساء الاثنين الماضى للمستشار ماهر عبد الواحد النائب العام ضد شاهدين ربطهما فى الصحف احد المحامين عن المتهمة مرفت صابر ادعى فيها انه تم مساومتها للعدول عن شهادتها البلاغ الذى كذب هذه الادعاءات جملة وتفصيلا بالنسبة للمتهمة مرفت صابر او غيرها وحمل دفاع الدكتور نور فى بلاغه للنائب العام أى شخص مسئولية ترديد مثل هذه الاكاذيب بهدف الاساءة اليه او الاضرار بموقفه القانونى مشيرا ان مرفت صابر تحديدا لا صلة لها ولا بالدعوى بالدكتور أيمن نور حيث اكدت فى أقوالها بالشرطة والنيابة انها لم يسبق لها رؤية الدكتور نور على الحقيقة او الاتصال به من قريب او بعيد وهو ما ينفى اى احتياج لبقاء هذه الاقوال على حالها او تحيلها.

كما اكد دفاع نور انه قدم عدة بلاغات سب وقذف وبلاغات تأثير على العدالة فى شأن بعض ما تردد من عبارات داخل الجلسات السابقة وبعض ما نقلته الصحف واجهزة الاعلام عن هذه العبارات واكد الدفاع انه تقدم صباح امس الثلاثاء باحدى عشر بلاغا لنائب العام حول هذه الوقائع كما تقدم بعدة بلاغات ضد صحف الفجر والوجر والاخبار والجمهورية والشروق واحدى القنوات الفضائية العربية كما وجه انذارا على يد محضر لوزير الاعلام ورئيس قطاع الاخبار.

من جانبه اكد الدكتور نور ان محاولة تحويل ساحة المحكمة الى ساحة تصفية حسابات الخطأ هى محاولة مفضوحة سواء كان على مستوى الانتخابات البرلمانية او الرئاسية

مرفت صابر

ماهر عبد الواحد

مشيرا ان من يتصورون انهم يدفعون ببعض العناصر لتحقيق هذا الهدف يرتكبون اكبر حماقة فى تاريخهم لاننا لن نرد على الادوات وان شوطة فى هذا بل الرد سيكون على اصحاب المصلحة فى هذه اللعبة الساذجة وسيتحملون نتيجة هذا الرد الذى لن يكون بمثل ما تفعله ادواتهم بل سيكون بالحقائق والوثائق الداعمة مشيرا انه يدعو من يدعون هذه المخططات الساذجة لمراجعة انفسهم وقياداتهم ومحركيهم اولا ومطالب نور كافة الاجهزة ان ترفع ايديها عن هذه القضية بعد ان وصلت الى قاضيها مشيرا الثقة الكاملة فى القضاء المصرى العادل.. ونفى نور ما ردده بعض الصحف مؤخرا حول تدخل دولى او اجنبى فى شأن قضيته مشيرا ان حزب الغد لا يقبل التدخل فى شأن قضائى مصرى وانا كان الحزب يقبل التضامن الشعبى والدولى فى شأن قضايا حقوق الانسان الا ان هذا لا يعنى ابدا قبولنا اى حديث عن تدخل داخلى او خارجى فى شأن القضاء المصرى.

وكان نور قد طلب من اعضاء حزب الغد عدم الحضور لجلسة اليوم الاربعاء بمحكمة جنوب القاهرة احتجاجا على ممارسات الامن مع الحضور فى الجلستين السابقتين وحفاظا على وقت الاعضاء مشيرا انه سيوجه الدعوة للحضور اذا ما كان هناك ضرورة فى الجلسات القادمة موجها كل الشكر والتقدير لكل من حضر فى الجلسات السابقة من اعضاء الغد ومؤيديه..

وفود من مختلف المحافظات لمؤازرة نور

المنايفة هتفوا ضد مبارك والشاذلى..!

أهالى المنيا: كفاية استبداد وفساد

خرج الشعب عن صمته ورفع صوته عاليا مطالبا بسقوط النظام ورحيل رموزه وانهاء عصر من الفساد والاستبداد، وذلك بعد ان زحفت الجماهير من مختلف محافظات مصر لمؤازرة د. أيمن نور فى قضيته الملفقة بعد ان تحول الى رمز للخلاص والحرية والغد.

وهى شهادة جديدة لنور لاناس جاءوا ليتضامنوا معه بدافع ايمانهم بموقفه ومطالبه. وشوقهم لزوال عصر استنزف جميع مقدرات هذا الوطن.

حرص اهالى المنوفية على الحضور مبكرا للتضامن مع نور يتقدمهم الحاج فاروق السيد شاهين المقيم بنهاى مركز الباجور، حيث رفعوا اللافتات المطالبة ببراءة نور وقاموا بترديد العبارات المنددة بكمال الشاذلى وزير مجلس الشورى ونصف نظام الرئيس مبارك فى تعامله مع معارضيه واصفين عهده بانه عصر تفشى البطالة وتجويع الشعب ونهب مصر.!

اما وفد الصعيد فحضر من اسوان كل من زياد محمد بدوى وهلاه عبد الجليل وسنجق عمران وهيثم احمد وعماد عبد الله وحمدى حسن وامين عبد الكريم ومصطفى عبد الدايم، عبد الوهاب محمد، وايهاب عبد المنعم، وسيد عبد وشحاتة عبد اللطيف، ومحمد جمال وعبد العال عن وحمدى فرج. وقد اكدوا انهم اقترضوا اجرة المنشر حتى يتمكنوا من حضور الجلسة والوقوف بجوار نور لانهم يرون فيه بارقة الامل لمستقبل افضل وقد جاءوا املا فى مستقبل اكثر حرية على يد نور ورفاقه.

كما حضر من اسيوط حسين عبد اللطيف واحمد عبد الظاهر، هشام ابو اسماعيل، عبد الرحيم شلش، محمود ابو شبيب، سعيد البدرى، عبد الظاهر شلبى، جعفر ابو حسن، وامين حسن معتلين انهم اتوا لمساندة الحق وايمان بنور.

اما وفد البحيرة فقد كان من بينه ايمن البرى، محمد فاروق، احمد حسين، محمود شعبان، عادل يحيى، حسين محمد، محمد سعد محمد، ايهاب محمود، سعيد محمود، وقالوا بانهم والقون من النظام الذى وقع على نور وانهم جاءوا ليشاركوا اخوانهم المؤمنين ببراءة أيمن نور.

ومن محافظة كفر الشيخ حضر كل من سيد محمود، مصطفى عبد الحميد، فتحى محمد، سعيد ابو حبل، عادل محمد، غريب الشرقاوى، فرج محمود، محمد بسيونى، عبد الجليل محمود مبارك محمد، رمضان جمعة

وقد اجمعوا ان الجميع بمحافظة كفر الشيخ يتشتقون ظهور براءة نور لعلمهم وثقتهم الشديد فى نزاهة القضاء المصرى.

كما اكدوا ان جميع المواطنين بكفر الشيخ من رجال ونساء وشباب وشيوخ مؤمنون بنور لشجاعته فى مواجهة الحكومة.

اما وفود بورسعيد فكان من بينهم اسماعيل ماضى، عادل طرابك، محمود سمعان، عبد السلام محمود، وايهاب عبد البارى وقد هتفوا منددين بظلم الحكومة والممارسات القمعية التى يمارسها الامن مؤكدين ان نور ضحية هذا النظام الفاسد.

ومن مركز ادميم فقد حرص على الحضور الحاج محمد محمود على راس وفد مكون من ٢٠ فردا اكدوا جميعهم انهم جاءوا خصيصا لمناصرة الحق واعلان رفضهم للحكومة.

كما حضر من مركز دير مواس بمحافظة المنيا كل من عصام عبد الرحيم وعادل دسوقى ومصطفى محمد وسيد ابو العلا ومحمد عبد الوهاب وحسن نعيم وياسر زغلول وقالوا ان حضورهم محاكمة نور امر يستحق الافتخار ان حضورهم التضامن جزءا من هذه القضية التى تمس شرف الوطن وتهدد كل من قبل لا للفساد وكفاية للاستبداد.

محمد بهلول - محمد الصعيدى

سؤال ليس له إجابة!!

لماذا كل هذه القوات فى محاكمة د. أيمن نور؟!

السؤال الذى طرحه كل من شاهد محاكمة د. أيمن نور، ولم يلق إجابة عليه، لماذا كل هذه القوات التى حاصرت المنطقة المحيطة بالمحكمة؟! لماذا حشدت وزارة الداخلية ما قدرته من ١٨ الف جندى وضابط بالزى الرسمى والمدنى؟! هل خوفوها من هروب رئيس حزب الغد؟! ما هو السبب؟!

جميعنا يعلم تماما.. هذه القضية.. وان كانت ملفقة ومصيرها إلى زوال، مثل سائر القضايا، منهم وثيابه وهيئة محكمة وحاجب ودفاع وعسكرى او اكثر لبعض الاتهام، تاريخ المحاكم المصرية مر عليه الكثير من القضايا السياسية والجنائية، ولم تشهد ساحاتها مثل هذه الاعداد التى تقترب من الجيوش، ولم عدنا بالذاكرة إلى المحاكمات التى فرضت نفسها إعلاميا على الرأى العام.. مثل قضايا الجماعات الدينية فى الثمانينيات والتسعينيات، يتضح ان الداخلية لم تستعد بقوات مثل هذه القوات، مع الخطورة التى كانت تمثلها هذه الجماعات، ونذكر ان الداخلية كانت تقلهم الى المحاكم من السجون فى عربة، ينقدمها عربة او يصحبها عربة حراسة، وداخل قاعة المحكمة، لم يتعد عدد القوات عن العشرة او المائة من الجنود والضباط، وهذه الصورة تكررت كثيرا فى العديد من المحاكمات السياسية، حتى الوزراء والمحافظين الذين قدمهم الحزب الوطنى إلى القضاء، وهى شخصيات عامة وهامة، لم تحظ بالشرف الذى حظيت به قضية أيمن نور.. عدة اعياد لم اغلاقها بالعربات المصفحة والمتاريس والحواجز والجنود، قوات تسد عين الشمس مدججة بالعصى والسلاح والذخيرة.. محاكى مدير امن القاهرة، وامن الدولة والأمن العام، والأمن المركزى، على رأس القوات، إضافة إلى الكلاب البوليسية والكاميرات التى تنقل الصورة مباشرة إلى وزارة الداخلية، وقوات قطع الشعب، والمباحث العامة، الآف من الجنود والضباط.. لماذا؟!

هل لأنهم على يقين ان القضية ملفقة وربما تكون الجماهير وتنتفض؟! هل خوفا من هروب.. أيمن نور؟! ما هو السر الذى جعل اللواء حبيب العادلى وزير الداخلية يدفع بكل هذه القوات؟! هل ليشاهد العالم اجمع ان فى مصر قوات تحكمها وزارة الداخلية؟!

حاولنا كثيرا التفسير والإجابة عن السؤال، عن الصور والدلائل.. لماذا كل هذا؟ الكم من القوات؟! ولاشك لم نستطع الوصول إلى إجابة سوى ان النظام مهزوز، ان النظام على يقين انه يعمل ضد مصالح المواطن، وان المواطن المصرى بات على يقين، ان هذا النظام فاسد ومفسد وعليه ان يرحل؟!

محمد عبدالفتاح

المركز الإعلامى للقضية

المركز الإعلامى لقضية الغد، ومقره غرفة ١٥ فندق الأنور - ش بورسعيد - امام المحكمة.

المتحدث الإعلامى جميلة إسماعيل عماد فريد - شيماء عرفات - احمد عبدالمنعم - مرام مازن - اشرف الفيل.

للاستفسار والاستعلام الاتصال على:
٠١٢٢٥١١٦٨٤
٠١٢٢٥٢٠٠٠٠
٠١٢١٩٩٠٠٩٦

(عيد) العادلى!

نعم الغالبة السوداء لقادة الأجهزة الأمنية ضد داخل الدكتور أيمن نور القوى من:

- الوزير حبيب العادلى
- اللواء محمد رياض الأحمر مساعد الوزير ومدير المباحث الجنائية
- اللواء عبد الرؤوف الأحمر مدير قسم شرطة الدرب الأحمر

ضحايا العنف الأمنى داخل المحكمة!!

- امنية فؤاد عبدالرحيم.. مصابة بكدمات ورضوض بالصدر علاج اقل من ٢١ يوم.
- محمد نجيب.. كسر بالساق اليسرى
- عبدالفتاح الشافعى (عضو مجلس الشعب).. اختناق اذى بالرئة قليلة
- ناهد رشاد (اختناق)
- فريال جمعة (اختناق)
- شوقى الأترى (اختناق)

أمنيات بالشفاء

سيف محمود

التكشو أيمن نور رئيس حزب الغد واعضاء وقيادات الحزب واعضاء وقيادات جريدة الغد يتمنون الشفاء العاجل للنائب سيف محمود عضو الهيئة البرلمانية لحزب الغد الذى يجرى جراحة دقيقة فى القلب الشهر القادم بمستشفى دار الفؤاد اعاد الله النائب الهمام سالما لحزبه وناخبيه واسرته ومحبيه.

ELGHAD

د. أيمن نور يكتب:

«هذا زمن .. لا وصف له .. لأنه خارج كل الأوصاف.. ولا يمكن الكلام عنه .. لأنه دون مستوى الكلام.. ولا يمكن تصنيفه أو تسميته .. لأنه أقل من كل التصنيفات .. لا يمكن استنباط أي وسيلة لقياسه أو مقارنته.. فهو لا يشبهه إلا العار.. ولا يقاس إلا بالعدم..»

نريدها محاكمة قضائية وليست مهزلة أمنية وتصفية حسابات انتخابية

عار على دولة أن تختزل جل جهدها.. وتسخر معظم قواتها وأمنها لتواجه شخصا!! عار عليها أن تحمل طفلتين إلى أماكن الاحتجاز لإجبار عائلهما أن يدلي بأقوال كاذبة بهدف تلفيق تهمة لشخص لا ذنب له غير خلافه السياسي مع السلطة فمهما كانت درجة الغلو في العداء .. والتدني في الخصومة لا تصل الأمور إلى هذا الحد، الذي لم يكن في مقدوري أن أصدقه إن لم يحدث معي وضدي .. وإن لم أستمع له داخل قفص الاتهام من المتهم الثالث في القضية أيمن اسماعيل الذي ظل يلح منذ الجلسة الأولى مطالبا الكلمة دون جدوى حتى انفجر داخل القفص معلنا عن بشاعة ما تعرض له من ضغوط لإجباره على الاعتراف ضدي!!

ولا حول ولا قوة إلا بالله!!

كنت واثقا في جرأة وبطولة منذ فجر هذه القضية البطل بن سبب يجعل احدنا لا يعترف ضد الم وضد نفسه إلا بأشياء غير صحيحة.. لم افهم سر هذه الاضطرابات التي لا هدف منها غير الإصرار من وبلطجة!! وتم انتهاك شبهة العداء، او الانتقام بين وبين الخاص مطلقهم لم ارفعه .. بل ارفعه لأول مرة.. داخل القفص!!! لم يصل دهني لهذا المستوى الخطير من الخصومة .. لم اتصور يوما ان العداء يفاجئني على حريتي بحرية الولادي او يتأثر فالقفص هنا اكبر من حريتي، وأكبر من ضميري، وأكبر من قدرة أي انسان على الصمود، أو الرفض، أو الاستمرار في الدخل، أو الإدلاء بأي شهادة.

لقد كانت مشاهدة المتهم الثالث أيمن اسماعيل في جلسة الخميس الماضي بالعديد من شهادته لي، والادعاءات الخاصة بالتعامل علني مشروع أو استدلال بعض التوكيلات مصادرة من الذين التحقيق للاعتقاد مقاومة لأن بها الله العادل، أن يوجه لطلبة إلى دولة الظلم والقهر والظالمين .. الذين تصوروا أن مشورات البشر عميا في الديمقراطية .. وأن جريمتهم محصنة بخوف الجاحدا منهم ومن سلطانهم وجبروتهم لقد خرج أيمن اسماعيل من سجنه مستأنسا بعدالة القضاء، مطمئنا الساعة .. رغم العصيان والاعتراف الرئيسي .. خرج من سجنه مشيرا للنصب الذي لم يتصور أحد أن يكون هو واقعه بما أدلى به من أقوال كانت لن تحصلت بها وبين وأخرين، يشكل لم يكن مبررا أو مفهوما في أي مشكلة مطالبتي به، وحتوها مما يحدث على مرأى هذا الإعداد يبني عقلية وبقائه .. لقد أدركت يوم الخميس الماضي أن عدالة القضاء تسير سريعا بعدالة الأرض، وأن أيمن يعكس بعضهن أن الله خير الظالمين .. ولله عاقبتها ويكتبهم محيط وهو خير حافظ وأن بوابة العدل ساعة لكل الذين ينتظرون فيها مهما كان الباطل كثيرا وتبلا بعدالة!

1 أين حمرة الخجل يا وزير الداخلية؟

عندما حرر المقدم عادل باسيل مذكرة تحريات بتحريض من قيادات يشتبهن مع بعدم محسن، من أمن الدولة كان وزير الداخلية قد درس المخطط وعرض الأمر كلمة تحت سلطة كاملة على الرئيس شخصيا!! محمدا الإجراءات والخطوات المطلوبة .. وكيفية اتخاذها .. وتم تبنيت الأمر بليل، واتخاذ الإجراءات رفع الحصانة في ساعات يوم الجمعة ٢٥ يناير الماضي، وحتى فجر اليوم التالي حيث وقع رئيس مجلس الشعب الساعة الواحدة بعد منتصف الليل!!

لم تكن مذكرة التحريات الداخلية سوى محاولة مضمونة لتنفيذ الخطة ومعلن الشعب حيث يكون من الجاني من هو أيمن نور الذي قام بتزوير التوكيلات، ولأنه لا توجد جريمة كاملة فقد أرفق المخطط محضر المحضر حسب صور التوكيلات مدعيا عدم علمه بها لو كشفت الأحداث لاحقا أن بعضها كان تحت يديه وبحوزتها كان فريسة لمنتهية ومدانيته التي يمثل عليها وزيره.

لم يختر أحد المقدم من داخل السجن أن منكرة التحريات كانت تستهدف التنازل عن الجناة، وليس الإرشد عن الفاعل له يحتوي أحد عندما قدمنا الجاسر لن تجمع بين الضابط والملائكة من أصحاب التوكيلات الخمسة وجميعها قبل ساعات من تحرير مذكرة التحريات .. لم يختر أحد له الحق الحقائق على مسلحي الشعب، وعلى الجانب العام، والمستمر كل شيء بكان ثابتا لم يحدث .. وكان جديد أم يتغير في وجهه جهدا .

وبعد أربعة أشهر كانت المفاجأة الأكبر وهي ما كانت عند أيمن اسماعيل من تهديده وإجباره على الخروج بأسمى التوصل في هذه القضية تحت تأثير عامل يأسين نفسه مقابل الأقوال عن بنى شرفيته (عقل قصرا) بعد أن القى القبض عليهما واحتجازهما ليوم الثاني .. كانت الصحفية (خريجة حرية الحقائق) واستبعادها من الموضوع مقابل الاعتراف على أيمن نور بأنه وأنه الأموال في التوكيلات المزورة!!

لم أسمع بعد رد فعل لتلك الجهات التي انتهكت وراء الإجراءات لمصلحة أحد المتهمة .. تحت الضغط .. وإجراء مذكرة تحريات عادل باسيل فيها؟ هل تقول هذه الجهات الآن إن حصرا الخجل من بيتك الوزير الداخلية على أعمال بيتك تسعون للدعاية وأنه .. وهو تكريس للمهور التي يحولها وشعاركم واستخدامكم أسلوب لم تجد تعالى على عقلي لتشبيه حرب الغد وصريحة وتأييدا .. قولها لكم .. ارفعوا بيتكم عن هذه القضية .. وتركوها لقضاءه يرى فيها ما يرى .. ونحن نجل القضاء ونعرف قدره ولا يرهبنا ما تشربه وتبلوه من شائعات بهدف إزعاجنا في آخر حيوتنا وإلحاقنا بالمتهمة عن الحرية.

اتركوها محاكمة ولا تحيلوها إلى مهزلة بالعدالة المبتورة!!

2 سنتجح فيما فشل فيه مبارك؟!

إجابة هذا السؤال ستكون محور مقالات عديدة قادمة .. فأسباب نجاحنا (بإذن الله) هي محاور إخفاقات نظام الرئيس مبارك، التي لم يتعلل خلال ٢٤ عاما، عن تحقيق نجاحات تسمح أن يتغلب عليها والتي تمنع رؤيتنا، كمسؤول لسد ثغراتها، وكمعبر للخلاص منها، والتغلب عليها.

فالرئيس مبارك ملأ فشل في التخلص من شبكة الفساد التي تقود البلاد منذ سنوات، وتأمر جميعها. وزاد تأثيرها في السنوات الأخيرة من حكمه، لأسباب عديدة ومعروفة، ونعتقد على وتجزم أن استمرار نفس النظام يعني استمرار هذه الشبكة وتأييدا مبالغا لاستمرارها ونعتقد أيضا أن وجود رئيس جديد لمصر من خارج عباءة سلطة الرئيس الحالي، سيفتح أبواب التخلص وتفكيك هذه الشبكة المعقدة التي أصبحت جزءا لا يتجزأ من نسيج السلطة وصورتها الذهنية في عقول وذاكرة المصريين.

فلا أحد في مصر، ولا في غيرها، يتصور أن النظام الذي لم يتحلل خلال ٢٤ عاما من إخلال شبكة الفساد، والسوقي العامة .. بشبكة قواعد عادلة وشفافة تدير المجتمع، يستطيع أن يدعي أنه القادر أن يفعل هذا خلال سنة سنوات قادمة!!

فالنظام الحالي يحمل في داخله أسباب فناء النظام وهشته في خلق فرص جديدة للنهاب، والاستمرار الطوعي، من قبل الناس والخارجية التي لم يعد مقاما أنها الرهان على ذات الأشخاص والمدرات والثروات المزيد!!

لدينا حلول حقيقية وشاملة وقوية لمواجهة وتفكيك هذه الشبكة، وطرح رؤية وقواعد جديدة لتحل محل شبكة الفساد منها وضع أسس جديدة للممارسة العامة والرقابة المالية، وإلغاء الموازنات الخاصة، والموازنات السرية وكذلك تنظيف السلم من أعلى وليس من أسفل!!

فساد الكبار.. وأموال جمال

■■ أخطر أنواع الفساد في مصر هو فساد الكبار .. هو عدم الاقتراب الكبار في مصر بنقطة صورتهم والحصانة على سمعتهم وبهذا الحقيقة في شأن ما يثار عنا وسرا صدمهم من خلائق أو شائعات.

■■ الناس تسأل .. ونحن منهم ومعنا .. عن أدوار السيد جمال مبارك نجل الرئيس وما حقيقة ما نشرته مجلة دراس وبك الأمريكية حول شركاته والتي بلغ رأس مال أحداها ٢٥٠ مليون دولار !!!

■■ الناس تسأل .. ونحن معهم .. من أين لجمال بـ ٢٥٠ مليون دولار أو حتى جنيها من يصدق أن جمال استطاع أن يحقق أدار جهده محققا هذه الثروة!! طلبنا من جمال الرد، لكنه لم يفعل!! طلبنا الشفافية والوضوح والكاشفة إلا أنه مر عليها أن يجدها!!

■■ وكيف لنا أن نصدق قدرتنا على مواجهة الفساد وغياب الشفافية إذا كانت أقرب الدوائر لا تملك هذه الشفافية!!

■■ في قصة نجل الرئيس روى لي أحد الكبار رواية أصبح أنه يسير بها هذه الأرقام غير المبررة وهذه المبالغ غير المعلوم مصدرها حدث الكبار باسمي برواية أقل أنها تستحق الطرح من كان لي عليها عشرات الاتصالات والاستفهامات المشروعة والمنطقية.

■■ قال لي المسئول الكبير: لقد أدرك الرئيس عقب خروج جمال وعقب بعض المشكلات الخاصة به أن هناك ضرورة أساسية للعمل في الخارج .. وفي هذه الوقت أجرى مبارك اتصالات مع السفير الشرف بدبي طالبا منه البحث عن فرصة عمل لجمال في أحد البنوك الأمريكية .. وعلى الفور اتصل بدبي بشخص مصري فرنسي يتولى دولها كبيرا بنك أوف أمريكا لإنجاز هذا الطلب الذي لم تدر لحظته إلا في أحد فروع البنك بيريطانيا وليس داخل الولايات المتحدة الأمريكية كما كان مطلوبا.

وفي هذا الفرع الذي عمل جمال لمدة شهور فيه متنقلا بين الأقسام استقر في قسم الائتمان وهنا طلب العمل في مجال شراء الديون وعلى الفور اتفق البنك الخطوط عندما طلب منه جمال فتح فرع البنك في مصر وبالفعل بدأ الفرع في العمل والتخصص في تحويل صفقات شراء ديون مصر المتدومة أو شبه المتدومة وإعادة تحويل قيمة هذه الديون من مصر بقيمة أكبر بكثير من القيمة التي تم الحصول عليها بها .. واسميح الفارق بين قيمة الشراء وقيمة البيع هو الربح الذي يستحق عليه السيد جمال عمولة شرعية، وسلف في تقدير المسئول صاحب الرواية لـ٥٠٠ من قيمة الربح ويشير صاحب الرواية إلى أن جمال استفاد مالياً لكنه وفقاً لرأي صاحب الرواية أفاد مصر لأنه انهى على جزء كبير من الديون القديمة وأقل من قيمتها وأفاد البنك وأفاد الدائنين الذين كانوا فاقدي الأمل في تحصيل هذه الديون وهذا ما دفعهم لقبول بيعها بأقل من قيمتها !!!

■■ أنا بالطبع لا أتفق مع هذا التصوير الحسب والتبرير الغريب لحصول السيد جمال على ملايين الدولارات من عمل ما كان له أن يحققه أو يدركه لولا أنه ابن رئيس الجمهورية .. فلا أظن أن أي موظف حديث التخرج في مصر ولا في أمريكا يستطيع أن يتهم عملية سداد مصر لديونها لبنك الدولة .. ولا يستطيع أن يرشد البنك على الديون التي يشتريها ويصل بعد المخاطرة في القرار إلى درجة الحسم كل هذا لا يمكن تصوره إلا أنه يكن جمال هو جمال حسني مبارك.

■■ والدليل هو قيام علاء بنشاط مماثل عقب انهاء جمال لنشاطه مع بنك أو أمريكا الذي أغلق فرعه في مصر فور خروج جمال من البنك وانتقال نشاط شراء الديون إلى بنك أجنبي آخر!!

وإذا كانت هذه الرواية لم تبرئ السيد مصطفى وزارة «عقل مبارك» ما شركة في الخارج وأن رأس مال الشركة الذي يشارك الثلاثة أرباح مليون دولار هو عائد عمولة شراء وبيع ديون مصر وهذا يدل أن تمثل عدة أسئلة مهمة هي:

١. كم سددت مصر في هذه المدة الضخمة من الوقت من مبالغ لبنك صافي ربحها ٦٥٠ مليون دولار؟!

٢. إن الادعاء أن هذا العمل حقق ربحا لكن الاطراف هو ادعاء كاذب ومغلوط على أقل التقديرات ولا تأخذ الجهات الدائنة الديون بقيمة منخفضة وما اضطرت مصر لدفع ثمن أكبر لطرف ثالث.

٣. هل لا يوجد من مصر وزير للمالية أو محافظ للبنك المركزي أو وزير آخر للتعاون الدولي وغيرهم من الوزراء ممن كان عليهم التعامل مع هذه الديون شبه المعدومة ومباشرته من خلال الاتصال بالدائنين الأصليين، والاتفاق معهم على مثل هذه القيم المنخفضة على حقوقها والاستفادة من المقدرات التي أهدرت وحصل عليها البنك أو الوسيط في إتمام هذه الصفقات؟!

٤. لا يحق لنا أن نسأل المواطن المصري جمال مبارك: كم سعد المضراب من مبالغ تستحق بفعل هذه الصفقات التي تم نسبها على الأقل في مصر وهو يبيع هذه الديون للحكومة؟!

٥. إذا كان سداد مصر لهذه الديون متاحاً دون اعتبار لوجود جمال مبارك في هذه الصفقات فلماذا لم تسددها الحكومة .. ولماذا انتظرت أن يتم إعادة الشراء من قبل البنك أو جمال أو كليهما لتقوم هي بالسداد؟

■■ إننا نطرح هذه الأسئلة الخمسة مرة أخرى على السيد جمال مبارك مطالبين بالإجابة عليها بشفافية ووضوح .. وسبق أن طلبنا هذا منذ استوضحنا من أن نعرض لنا أدلة من تفاصيل كما نود أن نسمعها من جمال مبارك لكن سمعنا دفعنا أسلا ما كانت وقفت خلف هذه الصفقات، وما كانت يوما خلفت ثوب المحامي وارتدت ثوب الاتهام!!

كالعادة ليست دفاعا عند اتهام، ولا طلبا، ولا دفعا .. فكل هذا مجلة مراهقين .. فهي مبررة تفتقر فيها الدهشة والاستهزاء حول حقائق غابت والأخرى حالت دون حقوقنا، وغيرها بات يهدد شوقنا لمدة لا تأخذ معصومية الجنايات، والوجدان!!

(١) لماذا اختلاق المحكمة؟!

الدهشة والاستفهام من اختلال بوليسي وأمني غير مبرر وغير مسبوق في التاريخ مثل كل شيء في محكمة جنوب القاهرة (خارجها، داخلها، طرقاتها، قاعاتها) هل يعقل لا يسمح لي بالدخول في الجلسة الأولى لأنه يعد محاولة لتحرير محضر الإثبات حالة بمكتب المحامي العام المستشار مدحت خاطر .. هل يمكن أن يحال دون حق دفاعي في الحضور وحق شهودي في المثول أمام القضاء إلا بإذن وصحاح من خصمي في هذه الدعوى وهو النيابة؟!

أليس من حقي أن أسأل لماذا ١٨ الف جندي وضابط وأفراد وطبقاتي داخل وخارج المحكمة لماذا هذا الحشد والاختلال والإرهاب والاجهاد النفسي والبدني الذي تعرض له كل جلسة لماذا يدير الواء نبيل العزبي المحكمة التي تحاكم في كنفها ويتكلم إليه في «خولة» وخروجنا من قفص الاتهام!! لماذا ننتظر مساحة بعد قرار المحكمة، داخل ذلك القفص الخالي من المقاعد حتى الجلسة الأخيرة .. كي يستأذن ضباطه بإذن لنا داخل القفص بعد أن يتم تفتيشه بأجهزة الكشف عن المعادن .. لماذا كانت هذه الورقة الرسمية مصدرة من «مدير الإدارة» اعتقال مبارك بالمحكمة في الخارج وأن رأس مال الشركة الذي يشارك الثلاثة أرباح مليون دولار هو عائد عمولة شراء وبيع ديون مصر وهذا لن تمثل عدة أسئلة مهمة هي:

١. كم سددت مصر في هذه المدة الضخمة من الوقت من مبالغ لبنك صافي ربحها ٦٥٠ مليون دولار؟!

٢. إن الادعاء أن هذا العمل حقق ربحا لكن الاطراف هو ادعاء كاذب ومغلوط على أقل التقديرات ولا تأخذ الجهات الدائنة الديون بقيمة منخفضة وما اضطرت مصر لدفع ثمن أكبر لطرف ثالث.

٣. هل لا يوجد من مصر وزير للمالية أو محافظ للبنك المركزي أو وزير آخر للتعاون الدولي وغيرهم من الوزراء ممن كان عليهم التعامل مع هذه الديون شبه المعدومة ومباشرته من خلال الاتصال بالدائنين الأصليين، والاتفاق معهم على مثل هذه القيم المنخفضة على حقوقها والاستفادة من المقدرات التي أهدرت وحصل عليها البنك أو الوسيط في إتمام هذه الصفقات؟!

٤. لا يحق لنا أن نسأل المواطن المصري جمال مبارك: كم سعد المضراب من مبالغ تستحق بفعل هذه الصفقات التي تم نسبها على الأقل في مصر وهو يبيع هذه الديون للحكومة؟!

٥. إذا كان سداد مصر لهذه الديون متاحاً دون اعتبار لوجود جمال مبارك في هذه الصفقات فلماذا لم تسددها الحكومة .. ولماذا انتظرت أن يتم إعادة الشراء من قبل البنك أو جمال أو كليهما لتقوم هي بالسداد؟

■■ إننا نطرح هذه الأسئلة الخمسة مرة أخرى على السيد جمال مبارك مطالبين بالإجابة عليها بشفافية ووضوح .. وسبق أن طلبنا هذا منذ استوضحنا من أن نعرض لنا أدلة من تفاصيل كما نود أن نسمعها من جمال مبارك لكن سمعنا دفعنا أسلا ما كانت وقفت خلف هذه الصفقات، وما كانت يوما خلفت ثوب المحامي وارتدت ثوب الاتهام!!

كالعادة ليست دفاعا عند اتهام، ولا طلبا، ولا دفعا .. فكل هذا مجلة مراهقين .. فهي مبررة تفتقر فيها الدهشة والاستهزاء حول حقائق غابت والأخرى حالت دون حقوقنا، وغيرها بات يهدد شوقنا لمدة لا تأخذ معصومية الجنايات، والوجدان!!

(١) لماذا اختلاق المحكمة؟!

الدهشة والاستفهام من اختلال بوليسي وأمني غير مبرر وغير مسبوق في التاريخ مثل كل شيء في محكمة جنوب القاهرة (خارجها، داخلها، طرقاتها، قاعاتها) هل يعقل لا يسمح لي بالدخول في الجلسة الأولى لأنه يعد محاولة لتحرير محضر الإثبات حالة بمكتب المحامي العام المستشار مدحت خاطر .. هل يمكن أن يحال دون حق دفاعي في الحضور وحق شهودي في المثول أمام القضاء إلا بإذن وصحاح من خصمي في هذه الدعوى وهو النيابة؟!

أليس من حقي أن أسأل لماذا ١٨ الف جندي وضابط وأفراد وطبقاتي داخل وخارج المحكمة لماذا هذا الحشد والاختلال والإرهاب والاجهاد النفسي والبدني الذي تعرض له كل جلسة لماذا يدير الواء نبيل العزبي المحكمة التي تحاكم في كنفها ويتكلم إليه في «خولة» وخروجنا من قفص الاتهام!! لماذا ننتظر مساحة بعد قرار المحكمة، داخل ذلك القفص الخالي من المقاعد حتى الجلسة الأخيرة .. كي يستأذن ضباطه بإذن لنا داخل القفص بعد أن يتم تفتيشه بأجهزة الكشف عن المعادن .. لماذا كانت هذه الورقة الرسمية مصدرة من «مدير الإدارة» اعتقال مبارك بالمحكمة في الخارج وأن

3 كلمتي الممنوعة .. هل هذه محاكمة؟!

الأسباب .. ربما .. إسرائيلية، لم أشكك .. حتى الآن .. وعمر جلستين .. واليوم الثالثة .. أن أقول كلمة طالبت بها منذ الجلسة .. بل الحلقة الأولى من بداية هذه المحاكمة .. ولم أتكن منها، وبعد عام أن أسكت عنها .. فلو كان السكوت خيارا ممكنا أسلا ما كنت وقفت خلف هذه القضبان، وما كنت يوما خلفت ثوب المحامي وارتديت ثوب الاتهام!!

كالعادة ليست دفاعا عند اتهام، ولا طلبا، ولا دفعا .. فكل هذا مجلة مراهقين .. فهي مبررة تفتقر فيها الدهشة والاستهزاء حول حقائق غابت والأخرى حالت دون حقوقنا، وغيرها بات يهدد شوقنا لمدة لا تأخذ معصومية الجنايات، والوجدان!!

(١) لماذا اختلاق المحكمة؟!

الدهشة والاستفهام من اختلال بوليسي وأمني غير مبرر وغير مسبوق في التاريخ مثل كل شيء في محكمة جنوب القاهرة (خارجها، داخلها، طرقاتها، قاعاتها) هل يعقل لا يسمح لي بالدخول في الجلسة الأولى لأنه يعد محاولة لتحرير محضر الإثبات حالة بمكتب المحامي العام المستشار مدحت خاطر .. هل يمكن أن يحال دون حق دفاعي في الحضور وحق شهودي في المثول أمام القضاء إلا بإذن وصحاح من خصمي في هذه الدعوى وهو النيابة؟!

أليس من حقي أن أسأل لماذا ١٨ الف جندي وضابط وأفراد وطبقاتي داخل وخارج المحكمة لماذا هذا الحشد والاختلال والإرهاب والاجهاد النفسي والبدني الذي تعرض له كل جلسة لماذا يدير الواء نبيل العزبي المحكمة التي تحاكم في كنفها ويتكلم إليه في «خولة» وخروجنا من قفص الاتهام!! لماذا ننتظر مساحة بعد قرار المحكمة، داخل ذلك القفص الخالي من المقاعد حتى الجلسة الأخيرة .. كي يستأذن ضباطه بإذن لنا داخل القفص بعد أن يتم تفتيشه بأجهزة الكشف عن المعادن .. لماذا كانت هذه الورقة الرسمية مصدرة من «مدير الإدارة» اعتقال مبارك بالمحكمة في الخارج وأن

4 «حسابات انتخابية» اغتيال معنوي وليس محاكمة؟!

كنا ننتظر اللحظة التي نقف فيها أمام ساحة القضاء لنسأل عن كلمة فاصلة في شأن اتهامات ملفقة ويعلم الله أنها ملفقة وكانت سافلها أجهزة الأمن، وحكاتها برداء مفضوحة وقدمتها طول شهور محت كوجبة يومية عبر صحف نصف حكومية وحكومية مستندة في هذا تحقيقا واتهاما لا لمخالفة تمسوس وأحكام قانون العقوبات المتعلقة بالتأثير على العدالة والتسامة بجرائم السب والقذف واجتماعنا كل هذا «أكثر من ناشطار لحظة المثول أمام القضاء

وإذا بنا أمام فصل جديد من محاولات التجريح والسب والقذف والتشويه المخطط والمحسن هذه المرة يدعون حق الدفاع فيما لمخالفة لنص المادة ٢٢١ من قانون الإجراءات ادفع يعني دفاع المتهمين المشرفين ليس بالجدد نفي اعترافات لمتهمي الموكلين عنهم أو دفاعا عن مصالحهم القانونية لكن بالتعاد محاولة تحريض وتوجيه الاتهامات الكاذبة واصطناع موقف مسرحية واختلاق بيانات انتخابية لتنفقها الصحف الحكومية لتستكمل حملة التجريح والتشويه والهزل السياسي من تحت لافتة المحاكمة!!

من هذا!!

رئيس مشهر الدهشة أن تجد من بين صفوف هؤلاء المحامين شقيق ضابط أمن الدولة الذي ترشح ضدي في الانتخابات البرلمانية الأخيرة وسلطته وإلى الترشح ضدي في انتخابات عام ١٩٨٥ الذي كنت سببها في سقوطه كذلك ذلك المحامي الذي يكتب اسمه حتى الآن على لافتات سباب انتخابي كانت مطلقة في ميدان باب الشعرية حتى أيام قليلة من إزالة هذه اللافتات البذيئة والبعض الآخر الذي تعرض له كل جلسة لماذا يدير الواء نبيل العزبي المحكمة التي تحاكم في كنفها ويتكلم إليه في «خولة» وخروجنا من قفص الاتهام!! لماذا ننتظر مساحة بعد قرار المحكمة، داخل ذلك القفص الخالي من المقاعد حتى الجلسة الأخيرة .. كي يستأذن ضباطه بإذن لنا داخل القفص بعد أن يتم تفتيشه بأجهزة الكشف عن المعادن .. لماذا كانت هذه الورقة الرسمية مصدرة من «مدير الإدارة» اعتقال مبارك بالمحكمة في الخارج وأن رأس مال الشركة الذي يشارك الثلاثة أرباح مليون دولار هو عائد عمولة شراء وبيع ديون مصر وهذا لن تمثل عدة أسئلة مهمة هي:

١. كم سددت مصر في هذه المدة الضخمة من الوقت من مبالغ لبنك صافي ربحها ٦٥٠ مليون دولار؟!

٢. إن الادعاء أن هذا العمل حقق ربحا لكن الاطراف هو ادعاء كاذب ومغلوط على أقل التقديرات ولا تأخذ الجهات الدائنة الديون بقيمة منخفضة وما اضطرت مصر لدفع ثمن أكبر لطرف ثالث.

٣. هل لا يوجد من مصر وزير للمالية أو محافظ للبنك المركزي أو وزير آخر للتعاون الدولي وغيرهم من الوزراء ممن كان عليهم التعامل مع هذه الديون شبه المعدومة ومباشرته من خلال الاتصال بالدائنين الأصليين، والاتفاق معهم على مثل هذه القيم المنخفضة على حقوقها والاستفادة من المقدرات التي أهدرت وحصل عليها البنك أو الوسيط في إتمام هذه الصفقات؟!

٤. لا يحق لنا أن نسأل المواطن المصري جمال مبارك: كم سعد المضراب من مبالغ تستحق بفعل هذه الصفقات التي تم نسبها على الأقل في مصر وهو يبيع هذه الديون للحكومة؟!

٥. إذا كان سداد مصر لهذه الديون متاحاً دون اعتبار لوجود جمال مبارك في هذه الصفقات فلماذا لم تسددها الحكومة .. ولماذا انتظرت أن يتم إعادة الشراء من قبل البنك أو جمال أو كليهما لتقوم هي بالسداد؟

■■ إننا نطرح هذه الأسئلة الخمسة مرة أخرى على السيد جمال مبارك مطالبين بالإجابة عليها بشفافية ووضوح .. وسبق أن طلبنا هذا منذ استوضحنا من أن نعرض لنا أدلة من تفاصيل كما نود أن نسمعها من جمال مبارك لكن سمعنا دفعنا أسلا ما كانت وقفت خلف هذه الصفقات، وما كانت يوما خلفت ثوب المحامي وارتدت ثوب الاتهام!!

كالعادة ليست دفاعا عند اتهام، ولا طلبا، ولا دفعا .. فكل هذا مجلة مراهقين .. فهي مبررة تفتقر فيها الدهشة والاستهزاء حول حقائق غابت والأخرى حالت دون حقوقنا، وغيرها بات يهدد شوقنا لمدة لا تأخذ معصومية الجنايات، والوجدان!!

(١) لماذا اختلاق المحكمة؟!

الدهشة والاستفهام من اختلال بوليسي وأمني غير مبرر وغير مسبوق في التاريخ مثل كل شيء في محكمة جنوب القاهرة (خارجها، داخلها، طرقاتها، قاعاتها) هل يعقل لا يسمح لي بالدخول في الجلسة الأولى لأنه يعد محاولة لتحرير محضر الإثبات حالة بمكتب المحامي العام المستشار مدحت خاطر .. هل يمكن أن يحال دون حق دفاعي في الحضور وحق شهودي في المثول أمام القضاء إلا بإذن وصحاح من خصمي في هذه الدعوى وهو النيابة؟!

أليس من حقي أن أسأل لماذا ١٨ الف جندي وضابط وأفراد وطبقاتي داخل وخارج المحكمة لماذا هذا الحشد والاختلال والإرهاب والاجهاد النفسي والبدني الذي تعرض له كل جلسة لماذا يدير الواء نبيل العزبي المحكمة التي تحاكم في كنفها ويتكلم إليه في «خولة» وخروجنا من قفص الاتهام!! لماذا ننتظر مساحة بعد قرار المحكمة، داخل ذلك القفص الخالي من المقاعد حتى الجلسة الأخيرة .. كي يستأذن ضباطه بإذن لنا داخل القفص بعد أن يتم تفتيشه بأجهزة الكشف عن المعادن .. لماذا كانت هذه الورقة الرسمية مصدرة من «مدير الإدارة» اعتقال مبارك بالمحكمة في الخارج وأن

فضيحة دولة الفساد والظلم والظالمين!!

رؤيتنا للفساد والقصة الحقيقية لمتاجرة جمال مبارك بديون مصر!!

نرفض الاغتيال المعنوي والسجن أحب مما تدّعونه!!

ومطالبة القضاء العادل الآن تحويل محاكمتي في ادعاءات ملفقة إلى اغتيال معنوي وإهدار لكرامتي ومعنى السياسية والشخصية لتصفية حسابات قديمة وحسابات انتخابية .. مبتذلة.

لا أعرف ما هي علاقة المحنية بكم من الأكاذيب والافتراءات التي ساقها بعض هؤلاء وروجت لها .. للأسف .. صحف صفراء يقول لوثها أصحاب هذه الادعاءات، لا أعرف كيف يسمح بارتكاب جرائم تحت نظر وسمع القضاء ويدعي مرتكبوها أنهم يدافعون عن مواقفهم وهم في الحقيقة لم يعلنوا عليها واحدا بخصمهم أو يفهمهم وهذا ليس من حقهم إعمالا لأحكام المادة ٢٢١ وكما أشار المحامي الغيور أحمد عاشور وأثبت هذا في محاضر جلسات المحاكمة من يحجبها غير الله من خيالات مريضة تعلب شهادة ولد والدي وهو حي أمامهم دون وازع من ضمير أو خلق وحقوق الزمالة لأستاذ قضى الأكثر من نصف قرن في محراب العدالة والنيابة كقاض من أمامة.

لا أعرف ما قيمة البراءة أو الإدانة إذا ما تجاسر أسمال على المساس بالشرف والأعراض وإثبات النسب وغير ذلك من الكلام المكذوب وما هو الثمن عندما تنتهي صحف الدعارة الصحفية هذه الأكاذيب حتى لو حصلنا على أحكام قضائية ضدها وسنحصل بإذن الله ما قيمة هذا وما هو ثمنه .. وماذا فعلت أو ارتكبت لأصاب بكل هذا الحصر المقصر والمعنوي، أنا وأصرتي وأهلي وغير عملي العام ومواقفي السياسية هل هذا هو الثمن!!! وهل هذه هي الساحة التي تتحول من ساحة تنتشر فيها العدل لساحة تتلقى فيها الطعنات والجنايات وتصفية الحسابات الانتخابية والأمنية ويطلب منا السكوت والصمت حسبنا الله .. حسبنا الله .. حسبنا الله .. وهو نعم الوكيل.

5 بمناسبة ختام المجلس

يا كبيرهم اسمع صوت الشعب .. لا صوت المصفقين باسمه فالتصفيق لن حد الألم لا يعني أبدا التأييد والتقدير والحب .. واحتمال الألم لا يعني الرضاء والقناعة.

فهذه هي الحالة التي بدا عليها المجلس وهو يرفض ملايين الجنايات، فهي حالة تطبيق مستمرة وتلك مكثر النظير على مجلس الشعب من مجلس الشعب وما أنجزه في دورته الأخيرة ربما سألاتين عالما هناك .. لحت الثبة الذهبية .. التحجر الوجوه والأفق التي كانت تسمى من كثرة التصفيق .. والتصفيق .. والتصفيق الحاد.

لن ينقص الشعب سوى بعض الصفافيرة كما يحدث في ملاعب الكرة.

الكل يشيد ويعيد ويتبادل مع الآخرين كلمات المديح والإعجاب والشكر، ويعلم الله ما في التوبيخ تعاد بعضهم البعض (ع)

أعرف أنني لن أجد بين الوجوه وجه المواطن المصري لن أستطيع أن أتعلم الوجه حتى حتى غاضب وسط هذا الزحام من «المحسنين» الذي يقبض قدرة العاطل على الاحتمال وتنهم بتحنتين، عن وعي شعب الوطن .. مواطن غير المواطن، الذي لجده محشوا في الكوبونات، أو بالتسلط على أبواب المستشفيات ومقهور، داخل أقسام الشرطة وسجون الحبس الاحتياطي!!

تصورت أن المواطن المصري الحقيقي قادر أن يقول كلمته بصوت عال بين كل هذه الكلمات .. من الحكومة والمعارضة .. التي تتحدث عن هذا الانجاز التشريعي والرقابي والحضاري والاقتصادي الضخم، التي تحقق خلال هذه الدورة المليونة .. وكأن مصر أصبحت أكثر تقدما من أوروبا التي تعاني البطالة والقلق والانحلال.

حقا كانت دورة مميزة وفصلا تشريعيا جديدا ولكن أين على المواطن المصري بالضبط فلا أظن أن المواطن المصري سعيد بالخطوات التي اتخذها هذا المجلس في هذه الدورة في مجال تحسين لقمة عيشه أو احوال حريته أو نفقات يومه وغده.

ولا أظن أن هذا المواطن تلقى بسعادة سيل التشريعات الضخمة التي وصلت أن ملاحظ سرورا، وتريث خبرة، وكتب لبن أطفاله، ولم يصل مليم واحد لجيبه حتى الآن.

لا أظن أن المواطن المصري استشعر نفسيا وسعد بقوانين رد الفعل التي تهافت على رأسه وكأنها عصا غليظة تعاقبه على أخطاء الآخرين دون أن يقترف ذنبا أو يتورط في جريمة فهو المجني عليه لولا الضحية أخيرا .. هو الوحيد من مواطني العالم الذي يستيقظ في الصباح ليكتشف أن ما كان يفعله بالأمس بات اليوم جرما والمد وقد يكون العكس صحيحا.

لا أظن أن المواطن راض عن ذلك التعديل الجزئي للدستور (المادة ٣٧) وإصدار قانون الانتخابات الرئيسي .. غير الدستوري، والجهل التشريعي الذي نتج قوانين الأحزاب السياسي الكاذب (ع)

لا أظن أن الفقراء والمعدمين وجدوا لأنفسهم قانونا واحدا، وسط هذا السيل التشريعي يرفع عنهم ما يعيشون فيه من شك وفقر وفاقة، فاعتى بالكل ما تبقى من لحومهم ويمتص ما تبقى من عظامهم التي تحشر فيها سوس الفقاء والفقر والفساد والمحسوبية.

لا أظن أن المثقفين وصحفيين هذا الوطن وحراسه وجدوا لتشريعا لا يحرق ما تبقى من دماثتهم ولا مناعة محصنة تحفظ لهم أصلا في يوم أو غد أفضل من الأمس.

لا أظن أن الصحفيين صدقوا ما قيل حول قانون منع حبس الصحفيين الجديد، الذي وعد به الرئيس منذ عامين وعاد وعده ولا أظن أن القضاة سعداء بعدم مناقشة قانون السلطة القضائية ولا أظن أن المحبوسين احتياطيا سعداء برفض المجلس الخاص القانون الذي ينقذ ما تبقى من حريتهم.

لا أظن أن أعضاء مجلس الشعب لأنه كانوا مؤمنين ومواظبين على عبارات الثناء على تجاوز الحكومة مع النواب وهم أدرى الناس وأكثرهم تضررا من ذلك التأشيرات الكاذبة والتصريح والتوعيد غير المنضبطة، والمؤلفات المشفرة التي تمسك لشرعية مذهب «وجهيم يا ليمونة»!!

أما لا مرغمين ما قيل في حق الحكومة من مديح لكن المواطن المصري - خارج القبة - إذا سمع ما قيل من الحكومة والمعارضة قد يصاب بحالة من

بعانى اللواء نبيل العزبى مدير امن القاهرة حالياً من ازمة نفسية حادة بعد ان وبخه حبيب العادلى وزير الداخلية خلال الجلسة الاخيرة لمحاكمة ايمن نور بسبب عجز اجهزة الامن عن السيطرة على انصار ايمن نور وهتافاتهم ضد الرئيس مبارك ونجله جمال مبارك ورموز النظام الامر الذى بثته القنوات الفضائية على الهواء واحرج النظام امام الرأى العام العربى والعالمى.

الحقيقة

رولا خرسا.. لا ترى غير نصف الحقيقة

بيان وزير الداخلية خالف الحقيقة والنائب العام مثله؟!

قامت الدنيا ولم تقعد ، عقب وفاة خليل عتانى عضو الغد إثر الأزمة القلبية التى تعرض لها صباح الثلاثاء ٥ يونيو الماضى، بمحكمة جنوب القاهرة، بباب الخلق، ونقله إثر ذلك لمستشفى لتلقى العلاج حيث لفظ انفاسه الأخيرة فى السيارة بعد فشل محاولات إنقاذه فى مستشفى سيد جلال. كان خليل عتانى العضو المؤسس لحزب الغد واحد شهود القضية متوجها صباح الثلاثاء من السابعة والنصف صباحا امام باب المحكمة وسط زملائه اعضاء الحزب، وعندما وصل الدكتور ايمن نور الى مقر المحكمة الساعة التاسعة والنصف حاول خليل عتانى الدخول برفقته للقاعة المحاكمة إلا ان قوات الأمن تصدت للجميع وسقط من سقط من النساء والشيوخ على أرض المحكمة بفعل الدفع والحصار الأمنى مما أصاب البعض بإغماءات وقيء إبلاغ خليل رفاقه من اعضاء الحزب شعوره بالام حادة مأثوما منه سرعة الخروج والتوجه لتلقى العلاج وخرج خليل فى حدود الحادية والنصف وبعد اقل من ساعة عاد زملاء خليل إلى المحكمة حاملين خبر وفاته ، مشاعرهم ملتهبة ، وتم إبلاغ الدكتور ايمن نور وهو داخل جلسة المحاكمة بالخبر وعقب من الجلسة قرأ الحاضرة على روح الزميل خليل عتانى الذى كان دوما فاعلا ومشاركا فى نشاط حزب الغد قبل تأسيسه وبعده ، ونشرت كافة وكالات الأنباء التى حضرت الجلسة الخبر بصور خليل عتانى التى التقطت صباح نفس اليوم ونشرت صحيفة «الغد» فى اليوم التالى ما نشرته وكالات الأنباء. إلا ان وزارة الداخلية اطلقت شائعة بالتغطية السكتة التى يتعرضها خليل عتانى منذ البحر، وهى: ان حزب الغد يطلب استخراج الجثة التى دفنت الساعة الثالثة بعد الظهر وإعادة تشريحها ليبان سبب الوفاة.. وهذه كذبة لا اساس لها من الصحة ولا يملك حزب الغد التدخل فى شأن يتصل بأسرته، فضلا ان هذه الشائعة لا صحة لها مطلقا، ولم تطرح من قريب او بعيد، وكان لها اثر على نفوس العلوس وهى مقدمتها الخلفيتون المصرى قدر ان يتعادل مع تصنف الحقيقة للإساءة لجريدة وحزب الغد الذى كان دوما فاعلا ومشاركا فى نشاط حزب الغد قبل تأسيسه وبعده ، ونشرت كافة وكالات الأنباء التى حضرت الجلسة الخبر بصور خليل عتانى التى التقطت صباح نفس اليوم ونشرت صحيفة «الغد» فى اليوم التالى ما نشرته وكالات الأنباء. إلا ان وزارة الداخلية اطلقت شائعة بالتغطية السكتة التى يتعرضها خليل عتانى منذ البحر، وهى: ان حزب الغد يطلب استخراج جميعا ونشرنا صوره فى العدد السابق.

وانما وما نشر صور خليل عتانى اليوم فى اجتماعات حزب الغد ومؤتمراته ونشاطاته المختلفة ، حتى صباح يوم وفاته وقبلها بدقائق ، يؤصفنا ان نشير لتعامل السيدة والإعلامية المذبوحة رولا خرسا غير المنصف او الموضوعى مع الحدث، ومحاولة اختزاله فى التشويه والتشكيك والتجريح الشخصى. ويهمنا ان يسمع المتضررون رئيس قطاع الأخبار بأن ينقل عبر القناة الأولى فى برنامج «وسنتج» ان ليس على الهواء ، عبارات اتهامات سياسية وعبارات سب وقذف لحزب الغد ورئيسه يعاقب عليها القانون بما يشكل عدة جرائم سب وقذف بطريق العلانية كما يمثل جريمة مساس وتأثير على العدالة بادعاء الدم هو ملقت البيان ان رئيس «الغد» «محترف تزوير وهذا ما يدعونا لاتخاذ الإجراءات القانونية ضده إن لم يتم الاعتذار الحق. كما يأمل ان يتسع وزير الداخلية منطق نصف الحقيقة ويسمع خلفه النائب العام فى بيانه الصادر. ويهمنا ان كل هذه البيانات تتحصر اهدافها فى سحب كلمة شهيد من الزميل خليل عتانى واستبدلها بكلمة فقيد رغم اننا نراه شهيد دفاعه عن مبادئه وقناعاته وانتمائه الحزبى الذى ظل مستمسكا به مقتلا من اجله حتى «ساعة» من تلك اللحظة التى اسلم روحه إلى ربه. رحم الله الفقيد والهم اسرته واهله وذويه ومحبيه، وإملاء بالحزب، الصبر والسلوان

جميلة إسماعيل

أسرة العتابى تكذب بيان الداخلية:

الشهيد خليل كان يعشق الغد وأيمن نور ولم نتعرض للمساومة أو الابتزاز

نفت اسرة الشهيد خليل حسن خليل الشهير بخليل العتابى عضو لجنة المتضامن بحزب الغد، والذى توفى يوم الثلاثاء الماضى إثر تعرضه لنوبة صدرية داخل محكمة جنوب القاهرة لنتيجة الزحام الشديد والاجراءات الامنية الشديدة.

كذبت الأسرة بيان وزارة الداخلية مؤكدة ان احدا من صحفى الغد لم يساومها بغرض استغلال وفاة العتابى برفع قضية ضد وزارة الداخلية او التشهير بأجهزة الأمن كما ادعى بيان الداخلية ونفت الأسرة تفكيرها فى إقامة اى دعوى قضائية ضد حزب الغد او جريدته.

وكان بيان لوزارة الداخلية يوم الاربعاء الماضى تداولته وسائل الاعلام المختلفة قد زعم بأن صحفيين من الغد وكتاب الحزب ساوموا اسرة العتابى وعرضوا عليها ان يساعدها الحزب فى الحصول على تعويض مادى من وزارة الداخلية مقابل القول بأن الاجراءات الامنية هى التى تسببت فى وفاة العتابى.

وفى تصريح خاص لـ "الغد" اكدت زوجة العتابى واقرباء اسرته ان الشهيد كان بالفعل يشعر للحزب وحريصا على حضور انشطته وانه قضى ليلته الاخيرة ساهرا حتى الساعة الثانية صباحا مع اعضاء لجنة المتضامن بالحزب بجهزون الأوراق والملفات والمصنفات استعدادا لتوزيعها فى الصباح التالى للمحاكمة. وانه خرج فى السابعة صباحا متوجها للمحكمة لم عاد للمنزل وهو يشكو من اختناق فى الصدر وتثقيل فى الذراع، وكان يبدو عليه الاجهاد الشديد وقد اصطحبه اخوه الى مستشفى سيد جلال، لكنه لم يستجب للاسعافات الطبية وتلقى ربه وتم دفنه فى حوالى الثانية والنصف بعد الظهر.

واكد اخو الشهيد العتابى كلام الزوجة مضيفا بقوله انى لست ضد ايمن نور لكن الهوجة الاعلامية التى صاحبت الحدث كانت جديدة علينا، ونحن اسرة ملتزمة ولم نلجه الاضواء، بل يقلقنا هذا الاهتمام الاعلامى، فلم نعط اى احاديث صحفية لاى جريدة من تلك الصحف التى ادعت اننا صرحنا بمساومة صحفيين "الغد" لنا وما نشرته تلك الصحف القومية والمستقلة لا اساس له من الصحة ولم نرفع اى قضية ضد صحفيين من الغد وتلبوات زوجة الشهيد الحديث نافية تماما ان احدا من حزب او جريدة

الغد عرض علينا رفع قضية ضد وزارة الداخلية وقالت نحنا لا حرام مظلمتى حد مظلوش منى حاجة كده لكن ما حدث انهم قالوا انا سنقف معك ونساعدك ولن نتركك وستقف فى صالحك وطلبوا منى صورة شخصية للمرحوم لارفاقها بالنص الذى سوف تنشره الجريدة، لكن هناك من يحاول اشاعة ان ايمن نور يقول انه انفق على الجنازة والعزاء من ماله الخاص وانه اقام سرادقا آخر للعزاء فى اليوم الثانى، وعن علاقتها بايمن نور اكدت الزوجة انها لم تلتق يوما معه ولا علاقة لها به من قريب او بعيد ولم تعرفه الا من خلال احاديث زوجها عنه وارتباطه بالحزب وانها ترفض الحديث عنه حتى لا يتهمها مروجو الاشاعات بحصولها على اى تعويض من الحزب وقالت انها ليست طرفا فى اى نزاع بين الحكومة وحزب الغد ولم توجد اى مشكلة بينها وبين جريدته مدليل انها لم تعترض على نشر نعى بها وانها اعطت الصحفيين صورة شخصية للشهيد.

بعد هذا الحديث مع اسرة الشهيد العتابى تؤكد الحقيقة الثابتة ان الحزب يتعرض لحملة منظمة شرسة لتشويه صورته امام الرأى العام، ومحاولة التقاط اى نقطة وتحويرها واستغلالها فى الهجوم عليه، كل ما نرجوه ان تصل الحقيقة مجردة الى القارئ ويعطش إلى ان كثيرا من الاقلام تتعمد تشويه الحقيقة، وذلك نوع آخر من التضليل ولكن هذه المرة ضد جريدة الغد التى اصبحت بفضل مصداقيتها واحترامها للقارئ من اقوى الصحف المصرية واكثرها انتشارا.

المحمد طاهر - ابراهيم هدهود

مليون نملة ستأكل الفيل فى ساعة

والغد قادم ياذن الله يا مصطفى لا محالة!!

نشر الرسام مصطفى حسين هذا الرسم بالصفحة الأخيرة بجريدة الأخبار عدد الاثنين الماضى، فى اطار حملة سخرية من المرشحين للانتخابات الرئاسية ضد الرئيس مبارك حيث يميل وتنثر رسما سخريا آخر يبين ملكة السادات وإذا كان الرسام مصطفى حسين يعبر عن رأيه ، ومن هنا ان نناشده ، رغم ما يتمتع به الرسام من تعظيم متعمد لكن من حقنا ان نطمئنه دربا لعله يستفيد منه فالأمور لا تأتى بالاحجام يا مصطفى .. ولم كانت كذلك لكنت انت الافضل بكثير من الفنان الوطنى صلاح جاهين .. ولكنت الاكثر قيمة من ابدع الخارج احمد رجب فالأمور يا مصطفى لا تأتى بالطول والاحجام بل بالنية والتأثير!

وربما بعض الاشخاص ال XXL يسدون سفرا كبيرا بينما بعض من يرونهم صغارا او يراهم كبار الحجم اصغارا يتحاولون إلى ارقام صعبة تعتبر للوهلة الكبير بينما بعض ال XXL يخصمون من قيمة الوطنية ربما بحيل او بسوء قصد.

يا مصطفى عندما لا ترى الغد بالعين ، الجرأة فهذه مشكلتك وعليك ان تعالج بصرك من القصر والقصور.. اما البصيرة فتلقها لمستعصى على العلاج لن هم فى حق سنك اما ما تسميه فلتة وزميلتك هو ما نسميه نحن حسادا وفضلا من اجل الوطن .. ومن اجل صدوقه الشعوب فى التغيير والتجديد واجهاد الخاص..

يا مصطفى نحن لسنا حمقا مساحيم.. ولا من بنات السلطان وليس لدينا ما يخشى منه او غاية من مصالح ومزايا ولا نحب هذا الحسد من الصغر ولا تلتفت لمعاركهم الصغيرة وترددك ان تعلم ان فوض لحظة تأكل فيلا فى ساعة والغد قادم لا محالة.

ممدوح الشافعى

كلمة

لم تشارك فى أى نقطة الأمس لم استطيع رغم اعجابى من كل كلمات صنع الحرية التى تبنى حالت الحرية بسلطة لمست تتوقف هل هو أمنا سياسيا مصرية أو أى خصوصية الحرية له جهله زاهدت ربطى الصدأ لا حول مستطيعة فى مقدمة سياسية الحرية الحقيقية فقد أمن أبى من أجل مصرية مطلقة فقط من وزارة من أجل مصلحة الحرية الذى أصبح عقبة فى طريق مسلة الصحافى

احمد رجب

نص كلمة لأحمد رجب

الله يرحمك يا صلاح جاهين

كنت ومنذ كنت طفلا اخذ الجريدتين بد ابى لابدا بمطالعة الرسومات الكاريكاتورية .. وكان الزعم انى كنت امايز حينها بين رسومات وخطوط رخا وشخصيات الكاريكاتورية وبين رسومات طوطان او عبد الصبور.. وفهمت ان الشخصية الكاريكاتورية فى الجريدة ام فى افلام الكرتون هى شخصيات حية تأخذ انفسها صفات هذه الخطوط وعرفت اننا لن اختيار وابداع الفنان لا يأتى من خطوطه فقط ام تلخيصه وتميزه بهذه الخطوط فحسب.. وانكر الإبداع ايضا يأتى فى اختيار الفنان لفكرة الكاريكاتير والنقطة التى لها مغزى ومضمون .. عندما كبرت بعض الشىء تابعت بشغف رسومات صلاح جاهين وحجازى وحسن فؤاد وغيرهما وازعم انى ان الرائدين صلاح جاهين وحجازى قد تجاوز إبداعهما فى تلخيص الكاريكاتير السياسى للدرجة التى تعاظم معها انتاجهما فكرا ومضمونا وتصويرا والانشغال بالكاريكاتير من كونه تعبيرا اجتماعيا ساخرا الى كونه تعبيرا سياسيا رافضا للوقوع اعلا فى مستقبل الفعل حاملا فى طياته النبوط والرمز والسخرية المرة والبسمة المتفائلة تابعت الراحل المختلفة لفنانين اخذوا مكانتهم على محسن جابر وبهجت برجوف وجمعة وجورج البهجورى وفى رأيى ان فن الكاريكاتير فى مصر تجاوز المحلية الى العالمية مؤثرا فى الوقوع الاجتماعى والسياسى والرؤية لكليهما التى لا تنفصل عن ابداع الفنان.

اما وقد استعان مفكر ومبدع فى حجم احمد رجب، برسام الكاريكاتير مصطفى حسين ليترجم افكاره الى رسومات كاريكاتورية كان الناس يتابعونها ويجدون فيها تعبيرا عن معاناتهم فى واقع اجتماعى وسياسى متطرف تعايشوا واقعها فلاح كفء الهاوة وقاسم والمطرب وعبد العزيز وغيرها من شخصيات الكاريكاتير حتى تحولت هذه الشخصيات فى اذهانهم فكان ينال مثلا ان هذا المطرب يشبه مطرب الاخبار لرباط صوته او بلاغة قائليه وقد حدث الانفصال لاسباب لسنا بصددها الآن بين احمد رجب ومصطفى حسين وقد اعتمد مصطفى حسين كرسام للكاريكاتير على افكاره الخاصة وبدأ الناس يتحدثون المقارنة بين ما كان مصطفى حسين يرسمه وبين ترجمة الافكار احمد رجب وبين ما يرسمه الآن.. وقد حملت الطامة الكبرى يوم الاثنين الماضى الموافق ٢٥ يناير بجريدة الاخبار وفى صفحتها الاساسية الاخيرة حيث استوقفتنى مذهولا لوحة الكاريكاتير فقد رسم مصطفى حسين عريسا وعروسه فى ليل ليالى الزواج يدعوها الى الوقفة على اقتراحه بتصوير ما سوف يحدث بينهما فى ليلة الدخلة فيديو كليب شريط يكسر الدنيا لانه طبيعى وليس تمثيلا.

ما هذا بالشرف وهى اول مرة اشاهد فيها كاريكاتيرا مصريا يسخر من شعب مصر وشباب مصر الذى يكرح ويكافح البطالة والفقر ويحلم فوق ما يمر به من محن تكوين الاسرة مهاجرا حيث ومعايشا الواقع المر داخل الوطن حيث آخر.. هى اول مرة ارى فيها رسما للكاريكاتير يحول كل المصريين الى نيتال لافلام البورنو وعلا وشأن.

السؤال معى فى ان هذا الكاريكاتير يدعو الى المرارة والفقر.

السؤال معى فى توجهى الى الاستاذ / جلال عارف نقيب الصحفيين لمحاسبة السيد مصطفى حسين على تجاوزه فى حق شعب مصر وشباب مصر.

ما رأيكم جميعا وما رأى شبابنا المهاجر بحثا عن لقمة العيش والحياة وما رأى اشقائنا فى مشارق البلدان العربية الذين يشيرون مصر الام والاخلاق والقيمة والثقافة.

السؤال معى فى دعوة السيد مصطفى حسين بعد هذا التفكير الخاسر الى الاستعانة بمن يفكر له وعلى والبحث فورا عنه.

لنا الله من قبل ومن بعد فى عصر ناقص عبد الرحيم وشعبان عجرم ومصطفى حسين.

محمد حجازى - مهندس معمارى القاهرة

أيمن نور يطالب الفقى وخرسا بالاعتذار علنا عن أكاذيب برنامج «أخبار الناس»!!

ارسل الدكتور ايمن نور رئيس حزب الغد إنذارا على يد محضر إلى انس الفقى وزير الإعلام انس الفقى وعبد اللطيف المناوى رئيس قطاع الاخبار بالتحاد الاذاعة والتليفزيون ورولا مصطفى خرسا مقدمة برنامج اخبار الناس احتجاجا على ما ورد بالحلقة الاخيرة من البرنامج.

والتى تحدثت وفتح تمثل سبا وقذفا فى حق الحزب ورئيسه.

اتهم الانذار الفقى والمناوى وخرسا بمحاولة التأثير على القضاء والشهود والرأى العام مشيرا الى سوء نيتهم تجاه الدكتور ايمن نور بإذاعة الحلقة الاخيرة من برنامج «اخبار الناس» وإعادتها.

كانت رولا خرسا قد خصصت الحلقة - بناء على اوامر مباشرة من الفقى - لتزييف الحقيقة من خلال استضافة بعض افراد اسرة الشهيد خليل عتانى، والزعم بان جريدة «الغد» زورت صورة الشهيد ونشرتها والادعاء بانه لم يكن بالمحكمة قبل وفاته بدقائق.

والزعم بأن جريدة «الغد» زورت صورة الشهيد ونشرتها والادعاء بانه لم يكن بالمحكمة قبل وفاته بدقائق.

من خلال التروج لاكاذيب لا اساس لها.

كما تعمدت عدم استضافته للرد على اكاذيب «اخبار الناس» فى الوقت الذى استضافت فيه احد نواب الحزب الوطنى!!

وطالب الانذار بتصحيح ما ورد فى الحلقة خلال ثلاثة ايام من تاريخ الاعلان والاعتذار علنا وإعادة الاعتذار عن السب والقذف.

ELGHAD

قضاة

شيخ القضاة يحيى الرفاعي: الحكم لا يريد ترك السلطة

> تمسك المستشار يحيى الرفاعي - شيخ القضاة - بوجود مراقبين دوليين على الانتخابات الرئاسية والبرلمانية .. مؤكدا ان مثل هذه الرقابة لا تعني انتقاصا للدور السيادي للدولة. فقد ارسل الاتحاد الاوروبي وفدا لمراقبة الانتخابات الرئاسية الامريكية الاخيرة بين كيري وبوش والتي فاز بها الاخير.. ولم يقل احد داخل الولايات المتحدة ان ذلك يعني تدخلا في شئون الدولة العظمى كما ان مرشحي الرئاسة لم يعترضا.

تتمنى أن يكون مبارك ونجله خارج ترشيحات الرئاسة

وسئل كذلك شيخ الدولة قضيا بمراقبة الثابات والاجتماعات بكافة الضمائل التي تعارضها الوضع الصيارات المصغرة والآف الجنود من الامن المركزي في مشهد سيريالي لحظة وجود عليه، حتى فقدان الوطنية المصداقية، فقال: ارحت ان تكون الانتخابات الرئيسة فيها اولا الاصلاح بالاشراف القضائي الكامل وعدم الممانعة في وجود مراقبين دوليين.

واستنكر شيخ القضاة تشريع تعديل المادة ٧٦ من مضمونها مشيرا إلى عدم وجود دستور في العالم يمنع في مادة واحدة ٢٠٠ كلمة وهو ما اعرضها من المضمون عن طريق الترزية فجعل الانتخابات استفتاء مشابها. وان اي دولة يلهبها احترام رأي شعبها فان كانت تؤمن بالديمقراطية تسير على نهج المطالب الشعبية وما كانت على غير ذلك فهي ترفض هذه الآراء وتستمك بالديكتاتورية مما يحملها تفقد الشرعية.

واضاف الرفاعي ان رئيس الجمهورية هو المسئول الاول عن تنفيذ القانون واحترام الاحكام القضائية فاذا رفض التنفيذ فهو يفقد مشروعيته في الحكم.

ووصف الحكم الحالي بعدم وجود نية لترك السلطة والدليل هو تعديل المادة ٧٦ فاذا كانت الدولة تريد تقلق هذا الباب فعليها احترام القانون.

وتناول شيخ القضاة الموقف السياسي الحالي مؤكدا انه في غاية الخطورة فاذا تركنا السلطة على مزاجها فان الانتخابات سوف تزور كما هو الحال في الاستفتاء الاخير والذي اثبته التقرير الاخير بان ما اعلنته الحكومة عن نسبة الحضور غير صحيح.

وتوقف المستشار يحيى الرفاعي عند الحوار الذي دار بين رئيس مجلس الشعب الدكتور احمد فتحي سرور وكمال الشاذلي وزير مجلس الشعب والذي اتهم الاول فيه الحكومة بانها تورط المجلس في تمرير القوانين.

واطلق الرفاعي اسم مجلس الحزب الوطني بدلا من مجلس الشعب بعد هذا الحوار فهو مجلس توزيع الادوار كما جاءت تعبيرات الحوار بين الشاذلي وسرور على حد قول الرفاعي.

وفي نهاية تصريحه لـ الغد نفى الرفاعي ان يلهم الولي تعالى رئيس الجمهورية بالاصلاح السياسي وان يمتنع عن الترشيح لنفسه، او تجله جمال مبارك وعلى الشعب ان يختار بعد ذلك من يشاء لحكمه فترة مقبلة.

مجدي عبد الرسول

مجلس الشعب ينهي دورته قبل تعديل قانون السلطة القضائية!!

سلطت ورقة التوت أعلن نادي قضاة مصر مستبقة مهزلة تزوير استفتاء ٢٥ مايو ٢٠٠٥ أخر استفتاءات مصر المزورة، الذي أقر تعديلات المادة ٧٦ المفرغة من مضمونها.. شهادات عيان وصور وحقائق لا تقبل الجدل.. وإصرار من الخطاؤن يظلوا حصنا منيعا على السلطة يستعصى عليها أو على غيرها أن توجهه أو تحول دون حياده ودفاعه وانحيازه لهموم مصر..!!ننشر اليوم تقرير اللجنة المكلفة من نادي القضاة بتقصي الحقائق حول استفتاء ٢٥ مايو والذي تقول فيه:

أولا: بالنسبة للبيانات العامة

بلغ عدد لجان الاقتراع ٢٤٦٥٠ لجنة فرعية قسمت على ٢٤٩ لجنة عامة، وبلغت مجموعة المأمورين من الغرفة العمليات الوزارة بوزارة الداخلية ١١١١٥ عضوا من الهيئات القضائية شاركوا في الإشراف على الاستفتاء وان المندوبين ٢٠ لأسباب مرضية، ولم سمحت هذه البيانات لكانت نسبة رئيسة القضاة للجان الفرعية تتجاوز ٥٢٠ مثلا وهي نسبة ويفرض صحتها.. لا تسمح بالقول بان إشراف القضاة كان كاملا! ولكن هذه البيانات تثير مجموعة ذلك بان جموع لجنة محكمة الخلص وحدها لم الاستئناف ومن هن مرشحين من الهيئات الأخرى لم يسمح إتمام ما عمل من أعمال الإشراف على الاستفتاء وعدد هؤلاء يزيد على ٥٥٥ الاف عضو والذي عدد اللجان الفرعية التي رأسها أعضاء الهيئات القضائية بالكامل، على ٥٥ من عددها الإجمالي على ما سيأتي ذكره.

ثانيا: بالنسبة للجان العامة

يرأس كل لجنة عامة احد رجال القضاء بدرجة رئيس محكمة بصفة أصلية، ورغم ذلك ٥٥٥ لم أرجعه من هيئة بصفة احتياطية، وأنه اختص بعض اللجان العامة على مساحات شاسعة وعلى الأخص في تنقل الدوريات الصحراوية ومن ثم فقد استحال على من ترأس اللجان العامة أن يتابع أعمال اللجان الفرعية إما بطبيعة محدود، إما لكثرتها فقد زاد عدد اللجان الفرعية الكلية لبعض اللجان العامة على ١٠٠ لجنة، وأدى البعد المسافة بينها وبين بعضها البعض وتأخر توزيع الناخبين على اللجان الفرعية الخاصة لإحدى اللجان العامة بمحافظة بني سويف، أن عدد الناخبين يزيد في بعض تلك اللجان ويتقص في بعضها الآخر عما ورد فريقها بالكشف الصادر من مديرية الأمن بتاريخ ٢٠٠٥/٤/٣٠ مما يزيل عن أن تلك الكشوف جرى تعديلها بعد التاريخ المشار إليه وهو غير جائز في قانون مباشرة الحقوق السياسية.

ثالثا: بالنسبة للجان الفرعية

بلغ عدد اللجان الفرعية حوالي خمسة أضعاف عدد أعضاء الهيئات القضائية وحوالي ضعف أعضاء هيئات أعضاء الهيئات القضائية، وهو ما يؤدي إلى أمرين في وقت واحد، وأهم من عدد اللجان الذي رأسها أعضاء الهيئات القضائية هي ٥٥ من جملة عدد اللجان ٢٤٦٥٠ لجنة، وأن باقي اللجان موظفين بجهات أخرى على ما سيأتي ذكره، وقد اقتصر إشراف رئيس اللجنة الفرعية على لجنته لا يتعداها إلى غيرها، كما جمعت اللجان التي رأسها القضاة في مكان واحد (مدرسة أو مبنى قسم أو مركز الشرطة على سبيل المثال) بحيث من الممكن التجول الحاضر في معظم الحالات.

أرجعت اللجان التي رأسها القضاة قد الإقبال على التصويت فالعدد منها لم يحضر أصلا أحد من الناخبين ولم يتجاوز متوسط الحضور أمام باقي اللجان ٢٥ من الناخبين أيضا، وعلى سبيل المثال فإن إحدى اللجان العامة بمحافظة الجيزة تضمنت ٦٤٢ لجنة فرعية من بينها ١٢ لجنة برئاسة القضاة، ولم يحضر أحد أمام ١١ لجنة من هذه الأخيرة، وهي صورة تكررت في أغلب اللجان ولم يثبت أحد ضابط الشاهد أن يعلق على ذلك بلوغه لرئيس لجنة فرعية.. حضر أمامها أربعة فقط، في لوحة مأزحة دعوه وإما من عابرين ذهب ليجرب كتابة على اللجان الكتيبة وتمسك معظم رؤساء اللجان الفرعية من القضاة بعدم توقيع بلب الاقتراع إلا بعد استيفاء ما اشترطه نص المادة ٢٤ من قانون مباشرة الحقوق السياسية، قبل تعبئته، من عدم حضورهن في اللجنة من عدم الناخبين المقيدة أسماؤهم في جداولها، وفي ذلك تقول السيدة المستشار عدد من رجال الإدارة رئيسة محاكم الخلص ومسكرة الأسلام والأقاليم وأبو صير الشرقية وبعض رؤساء المحاكم الابتدائية وبعض المحاكم الجزئية: حتى في البعض منهم اعترض على رئيس اللجنة إثبات أسماء الناخبين لم السماح لهما بالانصراف كل

فرعية أعلى عدد كبيرا من الحالات، فلما راجعه في ذلك قرر أنه لم أبطل الحالات المؤثر عليها بعدم الإقبال على تعديل الدستور.

٤ الخلط بين الرجال والنساء: أصابتها بعض اللجان التي رأسها غير القضاة وأكد عدد كبيرا بالحالة العامة قبل الفرز، بين من احداها بالقاعة أمام الرجال مفروزة على حالتها بين ... وصورة أخرى محجوبة من الحالات على هوية جزئية مرجوعة، بما يدل على أن هذه الحالات وتلك لم تدخل الصندوق في فتحته الخيرة وإنما وضعت ما وتفقد مرفوع وتنظم صور الجزء صندوقا وقد وضع على النجل في حديقة وهو مفتوح من الطرف وقد جلس إلى جواره على الأرض بعض الأشخاص وهم يدومون بدور ما بداخله ويدسون بعض الحالات ويأتونها عشوائيا وفي مجموعة تقريبا في الصور التقطت داخل مقر لجنة فرعية يظهر رئيس اللجنة وهو يرتدي الموسيقى ... وهو يؤشر على بطاقات إبداء الرأي ويضعه لم يقولها ويضعها في مجموعات أرجل يوجد في الكأس الزينة فاروجه بها أن الصندوق يجمعها فيها لم يعود فيتسلم مجموعة أخرى، كما يظهر الرئيس ذاته وهو يضع الحالات في الصندوق وأعداد كبيرة كل ذلك والنجة خالية من الناخبين وفي مجموعة تظهر شاب وهو يضع الحالات داخل صندوق ... وحفظها مع الرئيس، ويجد في وقائع الأخيرين على بطاقة الشاب يضع أمامه بطاقة إبداء الرأي ويشير له على موضع منها ويسأله فلما فيؤشر به الشاب في ذلك الموضع ثم يتصرف دون أن يضع البطاقة في الصندوق، كما يظهر رئيس اللجنة وقد فتح الصندوق وأخذ يعد بطاقات إبداء الرأي ثم أعادها إلى الصندوق وأغلقه.

وأجاب بالنسبة لرؤساء المحاكم الابتدائية

أشارت في كل مكتب رئيس محكمة ابتدائية غرفة عمليات للإشراف على سير العمل بالتجل في دائرة اختصاص المحكمة، وقد شملت الغرفة ضمنيين من الهيئات القضائية المشاركة في الإشراف على الاستفتاء وعدد من الأعضاء الإداريين، وأشر رؤساء المحاكم في تلك الغرف على المشاكل التي اعترضت سير العمل بالتجل العامة والفرعية، غير أنه صدر من بعض رؤساء المحاكم تصريحات لمستشرى العمل وتسهيلات لإحالة ذلك على رئيس محكمة الزقازيق من جميع الشبهة التي يعتبرها الكثيرون أمام تلك الجهل علنا على حالهم مثل ضبط الكثيرين في تهديد الجهل الكبير وحشي موعد الاستفتاء، كما تأثر بعد أمر ويتأثر منهم أمر، وأنه يمكن بين أن منهم أو الحضور جاثي من مبرر أو عمل أو كمثال له أن أحد من هذه الجهل أنهم بعد ذلك الموعد وقبل أحد الرجالين بالكاد الرئيس لجنة كل قد جيبه احتياطيا في زمة الجنة لوجود عدة وتحدد خمسة خمسة والبعض يوما لم أمل سببه بكاملة ٢٠٠ جنيه ولم يتم الصرف في التجل.

ثم لوحظ على النجل أن رأسها غير القضاة ... الجهل لم تصرف لمستشرى العمل وتسهيلات لإحالة ذلك على رئيس محكمة الزقازيق من جميع الشبهة التي يعتبرها الكثيرون أمام تلك الجهل علنا على حالهم مثل ضبط الكثيرين في تهديد الجهل الكبير وحشي موعد الاستفتاء، كما تأثر بعد أمر ويتأثر منهم أمر، وأنه يمكن بين أن منهم أو الحضور جاثي من مبرر أو عمل أو كمثال له أن أحد من هذه الجهل أنهم بعد ذلك الموعد وقبل أحد الرجالين بالكاد الرئيس لجنة كل قد جيبه احتياطيا في زمة الجنة لوجود عدة وتحدد خمسة خمسة والبعض يوما لم أمل سببه بكاملة ٢٠٠ جنيه ولم يتم الصرف في التجل.

ثانيا: بالنسبة للجان الفرعية

بلغ عدد اللجان الفرعية حوالي خمسة أضعاف عدد أعضاء الهيئات القضائية وهو ما يؤدي إلى أمرين في وقت واحد، وأهم من عدد اللجان التي رأسها أعضاء الهيئات القضائية هي ٥٥ من جملة عدد اللجان ٢٤٦٥٠ لجنة، وأن باقي اللجان موظفين بجهات أخرى على ما سيأتي ذكره، وقد اقتصر إشراف رئيس اللجنة الفرعية على لجنته لا يتعداها إلى غيرها، كما جمعت اللجان التي رأسها القضاة في مكان واحد (مدرسة أو مبنى قسم أو مركز الشرطة على سبيل المثال) بحيث من الممكن التجول الحاضر في معظم الحالات.

أرجعت اللجان التي رأسها القضاة قد الإقبال على التصويت فالعدد منها لم يحضر أصلا أحد من الناخبين ولم يتجاوز متوسط الحضور أمام باقي اللجان ٢٥ من الناخبين أيضا، وعلى سبيل المثال فإن إحدى اللجان العامة بمحافظة الجيزة تضمنت ٦٤٢ لجنة فرعية من بينها ١٢ لجنة برئاسة القضاة، ولم يحضر أحد أمام ١١ لجنة من هذه الأخيرة، وهي صورة تكررت في أغلب اللجان ولم يثبت أحد ضابط الشاهد أن يعلق على ذلك بلوغه لرئيس لجنة فرعية.. حضر أمامها أربعة فقط، في لوحة مأزحة دعوه وإما من عابرين ذهب ليجرب كتابة على اللجان الكتيبة وتمسك معظم رؤساء اللجان الفرعية من القضاة بعدم توقيع بلب الاقتراع إلا بعد استيفاء ما اشترطه نص المادة ٢٤ من قانون مباشرة الحقوق السياسية، قبل تعبئته، من عدم حضورهن في اللجنة من عدد الناخبين المقيدة أسماؤهم في جداولها، وفي ذلك تقول السيدة المستشار عدد من رجال الإدارة رئيسة محاكم الخلص ومسكرة الأسلام والأقاليم وأبو صير الشرقية وبعض رؤساء المحاكم الابتدائية وبعض المحاكم الجزئية: حتى في البعض منهم اعترض على رئيس اللجنة إثبات أسماء الناخبين لم السماح لهما بالانصراف كل

أكد أن التغيير قادم.. قادم..

د. يحيى الجمل: مسرحية توريث جمال للحكم مهزلة لن يقبلها الشعب

د. يحيى الجمل

هذا خطأ جسيم.. وزير العدل وزير حزبي، يفقد لاحترام الحكومة، بل إن هذه الشخصية مثيرة مثار تساؤل.. فموضوع الشخصيات العامة قمة لوضع نية غير مقبولة من جانب النظام.

اجراء انتخابات رئاسية في يوم واحد.. الا يوحي بان النية مبيتة لتزوير إرادة الناخبين.

لا اقول سوء اشراف كامل على كل الدوائر ولابد ان تجرى الانتخابات على حدة أيام.

الرئيس مبارك قال انه سيجري في يوم واحد.

الرئيس مبارك يقول الى يقوله.. ولكن في الظاهر.. سيأتي الرئيس بمبزرة لوزارة العدل الجبين ٥٠ الف قاضي

هل مصر دولة مؤسسات كما يدعي النظام.

لا مصر مزارعة تحكم حكم فردي.. يحكمها شخص واحد حتى الآن السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية تابعة لشخص الرئيس.

يلعب الحكام كما يشاؤون في الوقت الصالح بعد ان اكتشفت محكمة الإعلان مشروعات التعديل.. وسعية لتوريث السلطة في حركة دستورية هادية لجعل الرئيس جمال مبارك، وان يقبل المصريون أن يحكم البلاد فرعية جمال عن حد قبول.. يحيى الجمل.. استاذ القانون الدستوري بجامعة القاهرة، وان يضيع حتى استقلال القضاء.. واضاً حملات تلبية بالمهنة بالمهنة لقانون مشاعر الصريين من دقهيه الاصباغ إلى التعقب للاولاد، عليهم يتخلصون من هذا الوضع الذي يحكم البلد الجمل على أن امينة المجمع الوطني لتحقيق الديمقراطي شعبي لحماية المصريين والمواطنين.. باعتباره العدل مؤسس هذا المجمع.. كما انتقد سلطات وزير العدل واللجنة التي ستشرف على الانتخابات المقبلة ورفض إجراء الانتخابات الرئاسية في يوم واحد.. وعلق على كلام الرئيس مبارك بقوله.. الرئيس يقول الى يقوله.. مؤكدا ان التغيير قادم.. قادم.

بداية د. يحيى.. هل توافق على وصف البعض للدستور بانه مهلهل..

لا توافق على وصف الدستور بانه مهلهل كما يقول البعض، ولكن في الوقت نفسه قال دستور عام ١٩٢٣ حاول ان يجمع بين احرين الجمع بينهما صعب وهما ارث ثورة ٢٢ ان يجمع بين احرين الجمع بينهما صعب وهما ارث ثورة ٢٢ بوالم والشعب الليبرالي والديمقراطي، فالدستور يتحدث عن الحرية الشخصية واعتبارها حق طبيعيا مقدسا لا يمكن ان نقول ان الدستور يحاول ترتيبها وتنظيم بعض نصوصه.

هل تتم السلطة التشاورية باستقلالها كما يقول.

السلطة التشاورية مستقلة على منظمة التنافس فقط، بينما يعد من استقلالها شيكان وهما هيرتية التعلم والتمثيل التشاكلي بالاضافة لسلطات وزير العدل وعندما يستقل التعلم سيكون لهم العمل مجرد مسئول إداري فقط، فعندما يعين وزير العدل مثلا يعد محاكما لاعراف القضاة يعين وزير العدل مثلا يعد محاكما لاعراف القضاة والعرف أن عادة يعين أن يدرأس وزير العدل لجنة الانتخابات المقبلة.

ألف الحكم على أن يدرأس وزير العدل لجنة الانتخابات المقبلة

نبوت الغفير..!

يد رئيسكم مغلولة!!

بقلم
سليمان الحكيم

بدء لنا الخطأ التقدير حين اعتقدنا ان الرئيس يجمع في يده سلطات كثيرة وكبيرة بكفلها له الدستور والقانون. جعلت منه الآمر الناهي الذي لا يرد له طلب ولا يعصى له امر حين يأمر.. فلقد وعدنا الرئيس بالغاء حبس الصحفيين من قانون النشر الحالي منذ اكثر من عام مضى، وبينما نحن في انتظار ان تنفذ الجهات المعنية وعد الرئيس، إذا بمجلس الشعب، يوافق على قانون مشابه للحقوق السياسية الذي ينص على حبس الصحفيين الذين يتجرأون على الخوض في نقد احد المسؤولين حسن

ترجمات

■ طلب الرئيس مبارك من كمال مسشاريه تقريرا عاجلا حول حكم الإدارة العليا بثيوت نورة السفير سليمان عواد المتحدث باسم رئاسة الجمهورية في قضية تزوير ضمن لجنة التحقيق بوزارة الخارجية مع السفيرة فاطمة حسين وكمال عواد قد اختفى عن الأنظار ثلاثة أيام بعد نشر فضيحة التزوير

بقلم: عمر سيد الأهل

القصد والرجوع إلى الله

استمرت عنوان كتاب أبي عبد الله بن أسد المحاسبي ، ليكون عنوان مقالي هذا الأسبوع ...

فمنذ عام أو يزيد ، دعت إلينا محن وابتلاءات من الله جل وعلا لم تنس فيها التوجه إليه والدعاء له أن يدفع عنا الشرور والبلايا وأن يرفع عنا الظلم ، له أن يجنب "المآلات" أول ما يجب على العبد فعله كما يقول المحاسبي ، وأن يقول الحمد على محاسبة نفسه ولكن كيف ذلك وهو غارق في لهو الدنيا وبريق السلطة وجاه المناصب؟!

يقول المحاسبي ببعض أسباب تشكر العبد من محاسبة نفسه مؤداها الرجوع إلى الله سبحانه وتعالى لأنه هو الذي من أعانه المحرمون الشريدون أن يزيل التهمة ويرضى عن الأمة وأن يولي أمورنا خيارنا ولا يولي أمورنا شرارنا وأن يشهدوا إلى محاسبة أنفسهم بالرجوع إلى الله اختيارا قبل أن يرجعوا إليه بغير اختيار فيحاسبهم الواحد الديان عما فعلوه ويعاقبونه بما ...

أحوال

يا عزيز عيني

محمد الشبيني
رئيس حزب الحرب

يا عزيز عيني كانت صيحة مصر حينما كان الاحتلال الانجليزي يأخذ أبناء مصر عنوة. واليوم تصرخ مصر يا عزيز عيني وهي ترى الاحتلال المصري وهو يأخذ نور ويتهمه بقضية ملفقة ممنوحة واهية.

فقد حشد وزير الداخلية والصدفة رجاله الذين جيء بالمراكب والسيارات المدرعة والمصفحة لرجل أعزل لا يحمل إلا سلاح الحرية وحب الشعب.

بكما امتلك النظام وعمل عملته السوداء بتلفيق قضية السمارة السياسية المسماة بالتزوير ضد نور هل وزير الداخلية انتهك حرمة القضاء والنيابة وكل الحرمات حينما احتل محكمة جنوب القاهرة الابتدائية.

يا سيادة المستشار / رئيس محكمة جنوب القاهرة

يا سيادة / وكلاء النائب العام بمحكمة جنوب القاهرة

كيف يقبض الأمن حرم المحكمة كيف تتحرجون على ما يحدث تحت سمعكم وأبصاركم كيف يقبع المحامون من دخول الجلسات ويقتحمني عليهم كيف يتسرب ويتسلل داخل المحكمة كيف يتحكم الأمن في المحكمة.

وتلاحقه الشبين حينما هم الوزير الأمني على أحد السلطة وكلاء النائب العام لولا أنه أدخل من شخصه في أخر لحظة ولعله أنجدني تأخير الحراسة.

مدنا لو كنا نعدوا عليه على رمز الخير الباقي لنا في هذه البلد

إننا نقدم بلاغا لكم جميعا

لا تحميوا نحن في الحماية محكمة جنوب القاهرة

وأنتم يا وزير الحماية والصدفة.

أيه كل هذه القوات والتحشد ضد رجل لا يحمل من الأسلحة إلا كلمة الحرية وحب الشعب

يا عزيز عيني يا نور يا وجيه يا عزيز مصر

أنه يا نور يا عزيز عيني

يا نور يا عزيز مصر

يا نور يا عزيز عيني

إلى من يحكموننا..

بداية أقدم بحديثي هذا لكل من يرى أنه في وضع مسئولية ويعمل بالسلطة سواء كل القائمين على الحكم أو بطانته أو معاونيه أو الشلة التابعين له. والتي على رأسه بطانة يحسن فيها. أقدم بحديثي هذا لكل مسئول نافق رئيسه ولكل وزير قصر في مهام واجبات وظيفته ومسئوليته إزاء الرئيس. ولكل وزير أشبع واقع سياسة الحكم الفاشلة والفاسدة. ولكل وزير استغل هو وأبناؤه وزوجته وأهله وأبيه "كمل فيه" منصبه للتربح والتكسب والنفوذ وكأنها ملكية وهبة ليس لها صاحب.

نشرتم الفساد في مصر بحرا وجوا. حولتم بشتى الطرق المحافظ على مناصبكم وكأنكم تأمن في هذا أنه لا داعية غير وجه الله. لا تخلصون إلا هالك يوم حساب أن لا محاولة فيه ولا جدال عليه. احتزلتم الدولة بأسرها وبمؤسساتها في نظام الرئيس مبارك وشخصتم الشعب بأكمله في شخص الرئيس فأصبحت الأية غريبة جدا وشاذة لغلبة عليها لترسيكم. فأصبح في نظام الرئيس والشعب هو شخص الرئيس. وبالتعجب.

لا تخلصون يا أيها الفاسدون أن المخدرات أصبحت تدخل رعايتكم لها والتجارة فيها تباع في الشارع بشتى الوسائل وكانها مخلات غذائية لا تخلصون يا أيها الفاسدون أن البلطجة زادت وانتشرت وصارت أصبح كل طفل لا يتعدى الثانية عشرة يرتاب في الشاب سيجنه أو مستجد أو أبن غزال وبريء أن طفل أن يفرض سطوته ونفوذه على غيره من أقرانه بتلك الأسلحة وأن يمارس أعمال والبلطة الملطخة التي يمارسها أصلا النظام مع الشعب المسكين. وما الأحياء الشعبية في محافظات مصر بأسرها عنكم ببعيد لكي تأكدوا من هذا. يا أيها الفاسدون أين قوانينكم وتشريعاتكم وقراراتكم التي ترهبون بها خصومكم الشرفاء وتطبقونها على من يعارضكم منهم أين قانون البلطجة الذي صدر منذ سنوات والتحدي أن يكون قد طبق ولو لحالة واحدة أين الرفع فيها الفاسدون أين قانون الطوارئ من المخدرات وتجارها. أين قانون الطوارئ من الأرهاب والترويع والبلطجة التي يتعرض لها الشعب يوميا من حفنة بل كثرة من الخارجين وقطاع الطرق. المسم بالله وهذا يهدن أحاسب عليه يوم الدين أنني رأيت شابا يعتدى عليه ويسرق بالأكراه في الشارع ظهرا وفي وضح النهار منذ أيام دون أن يتحرك الأمن ولو لحظة وكان الأمر لا يعني شيئا. لقد أصبحت أمر استكتبني وحسبة وفقني الله لهذا. هذه الدرات التي مثل عليها الرئيس فيها من خلال التليفزيون ومن خلال أسئلة الصحفيين حول الغاء قانون الطوارئ مضمونا ومعنا ومستنكرا على من يطالبون بالغائه ومتأهبا وهو في حالة من الغضب ومكشرا الوجه ومحبوبا على الأسئلة الخاصة بهذا الموضوع بأن قانون الطوارئ قد حمى مصر ومنازل بعضها من الأرهاب وكأن الرئيس يتكلم عن دولة أخرى بل بالعكس لقد زادت المخدرات بصورة واسعة وانتشرت البلطجة بصورة مؤلمة وزادت همومه وأوجاع الشعب بصورة مذهلة. فيا أيها الفاسدون أرجعوا أنفسكم . أرجعوا أنفسكم يا من تحكمون!

د/ مصطفى فاروق القندور
مدرس - ج المنصورة

جورنال دوديمانش

التوكيلات المزورة.. أطرف قضية تلفيق سياسي

■ الأمن يحاصر أنصار «الغد» في محكمة باب الخلق

يتجه الحكام الحاكمة لتلك الأيام هذا، لم التعامل مع حزب الغد على أنه حزب جديد جاهز لم تقل لتنال جوله أن سعد كذا لم ذلك مع تكثير نورة موضحة أن ما حدث كان خوفا من شعبية أتى تؤثر على ثلاث جهات:

١ - فقدان الحزب الحاكم لهيبته وشعبيته في مواجهة حزب الغد الذي يعتمد كوكبة من رموز المعارضة الحقيقية من الشعب.

٢ - فقدان مبارك لشعبيته أمام شعبية أيمن نور الذي كان أول معارض في تاريخ مصر يعلن عن رغبته للترشح لرئاسة الجمهورية.

٣ - بدء تناقل الأحزاب مع ما يحدث على الساحة بدلائل تشجعت على التحليم والخروج من حالة الخوف من الحزب الحاكم وهذا والمثل ما حدث وذي فيحنا لتكون حركات جديدة شعبية تتكلم بتغيير نظام الحكم في مصر، وأوضحت الصحيفة أن النظام الحاكم كان يريد قضية جديدة تقضي على مستقبل مكتور أيمن نور سياسيا مثلا من التحقيق مع جنايات قانون الشبهة عكسية، وهي رياضة الفنون السياسي أن يدفع رئيس أقوى دولة في العالم «أمريكا» إلى المطالبة بالإفراج عنه. والسؤال المطروح الآن هو: هل في النهاية سوف يتم الحكم بالسجن على أيمن نور؟

أن بحث ذلك خاصة في هذه الفترة عندما تمت مناقشة تعديلات المادة ٧٦ ثم تعل استثناء هذا العام من صدور حكم سوف على إنشاء حزب يتنافس على الرئاسة - وهو يعب في صالح حزب الغد وشرعته

تعديها، وذلك بالسماح لنعمة تزوير توكيلات رسمية لكيف بعض أمر رسمي بالتدخل على شخص والتعرض له في قانون بالتوقيع على الجزء أخرى رسمية، وقالت إن الشريعة التي تم بها التحقيق والتنفيذ لم تجعل أحدا يعلم في التاريخ الوضع من قرار الشخص إلا المشتبه أيمن الذي كشف ذلك في جلسة مجلس الشعب والذي بحجرة خروجه منه له الشخص عليه، وتساءلت الصحيفة إذا

وأشارت الصحيفة إلى أن قرار القبض على نور تم في يوم جمعة، وهو عطلة رسمية فكيف يصدر أمر رسمي بالقبض على شخص والمتعرض له في قانون الأحزاب الجديد لا يخرج أي مؤسس حزب سوى للحصول على الإذن من الحكم قبل تزوير ٢٠٠٠ توكيل وبالتالي الجهة القضائية المتبع أن المتهم نور تعرض للتعذيب ومنع عنه فيمن لا يستحقها وتبرئ وجوه عناصر صبية عليه.

وأشارت الصحيفة إلى أن قرار القبض على نور تم

وأضافت الصحيفة أن الشكل التليفزيني لكواتر ومسؤول الحزب، كان على أن مؤسسه ليسوا هواة في العمل السياسي أو محترفين يبتكرون كل أدوات الصحة السياسية كما قامت بالتأكيد على التأهيل الوطني الذي يريد أن يتعامل الأحزاب مستقبلا لا أن ولا تسمح ولا الكلمة وتتجه من الحكومات الصالح الذي يحركه أو يضع كيانا شاذا.

وأشارت الصحيفة إلى أن أيمن نور قد بعد مرور عدة شهور على إعلان حزب الغد أصبح أقوى شخصية تزعج الحكومات الرئيس العرب وهي تهمة سياسية خاصة بعد أن تحولت عند الأعضاء خصمة الأمة في شهور قليلة وقبول أن التزوير هو ١٢٠٠ توكيل، ويدفع أن هذه القضية أوشكت على الانتهاء بعد تعارب أقوال بعض الشهود والتشهدات وحول وجود خطأ أمني خلوه بجلسة تحول الزور. إلا أن ما حدث كله يعب أن ذلك رسمه بالتحليل والتعليق وتمنا حدث ذلك لعزيزه الحد ذلك بقي الأحزاب في ١٥ الأخيرة؟ هل لأن رئيس حزب الغد أعلن رغبته في ترشيح نفسه كرئاسة فقط أو لشخصيته أم لأنه ميثاق محترف لديه من مقدات الفساد الكثير منه النظام الحاكم يعاني الأخير من كشفها أم لأن من الأحزاب يمكن أيمن نور بالعديد من رموز المعارضة قد تجعلهم يشهون حوله عند الحكام بنية تشبيه رئيسها المعارضة لكنه لا يوجد في مكان أن الأمة تتجه إلى نفسه من مقارنة بالمؤسسة الأخرى، ويجب الشيء المعارضة أنها متفرقة وليست متحدة لأن يجتمع الفقهاء أو على الأقل استماعها للمرجع الحاكم حكومياً، ويسعى النظام الحاكم أن منع توحد المعارضة

واشنطن بوست

بداية عنيفة لمحاكمة مرشح الرئاسة المصري

كتب: دايل ميتشر من القاهرة في واشنطن بوست وفي جريدة الغد يوم الأحد ٢٩ يونيو مقالا حول بداية محاكمة مرشح الرئاسة المصري

شهدت محاكمة مرشح الرئاسة المصري يوم الثلاثاء ٢٠٠٥/٦/٢٨ والتي جرت حتى أنها في قاعة صغيرة في قاعة محكمة جنوب القاهرة بداية مشوشة بنية مسؤولية تدعا من عملية تزوير المستندات.

كما أوضحت صيحات المتهمين أن المحاكمة والتحية مرتبطة بقرار على النظام.

وصرح نور من داخل القفص المحصور أن الهدف من كل ما يحدث هو تدمير حملته الانتخابية التي أعلن أنه سيأتي من داخل هذا القفص. وقد تم بعد عدة شهور من التحقيق في داخل محكمة الجنايات بشكل مكان من قبل لجان المحكمة والمختصة موقع لها داخل المحكمة في وقت واحد في الأيام من يوم واحد لا يحدث من قبل أن تشهد المحكمة المصرية هذه تنظر القضية بعد يوم هو ترشح مبارك في الوقت الذي يلبي حملة مبرمجة لاستبعاد أيمن نور من منافسة من خلال الانتخابات لتنتهي بقرار نور من عملية تزوير تستند من توكيلات حزب الغد التي حاول مشاهدة هذه على المسئول الحكومي.

يمكن أن نرى دليل قدمت بالضغط على الرئيس مبارك لتعديل المادة ٧٦ وإعلان حرية الصحيفة والمعارضة وتعديل وتنفيذ بحقوق المؤسسات السياسية لتصدر من الحكومة على أنها ثورة الأولى التي تجري فيها الانتخابات الرئاسية في مصر من أكثر من مرشح.

وقد قدمت دعاوى ضد أن هناك الوعد الذي من خلالها التحقيق من حدة التنويه الموضوعة للترشيح كما أعرب عالميتهم في الدعاوى بالسماح للرئيس مبارك بالاستمرار. وهنا يمكن أن الحركات الغاز قد أصبحت شائعة في الشارع في الشهور الأخيرة وتشبث زيادة في أعداد تستند إليها كما استطاعت أعدادا من الجماعات السياسية وغير الرسمية تحت شعار كفاية كما اتهمت حملة الإخوان

لاكروا الفرنسية

حزب الغد أصاب الوطن بلوسة عقلية

نشرت صحيفة «الكروا» الفرنسية تحليل حول موقف الحزب الوطني تجاه الغد والتي وصفته بأنه يحمل الخوف والتذكر الذي أثر وهو حزب جديد لم يعبر عام على تأسيسه وأشارت الصحيفة أن حيث السلطة داخل مصر وخارجها والحزب يعلم في عضويته التأسيسية رغوا من نتج والتي تعارض عامة تحت قبة البرلمان.

وأضافت الصحيفة أن الشكل التليفزيني لكواتر ومسؤول الحزب، كان على أن مؤسسه ليسوا هواة في العمل السياسي أو محترفين يبتكرون كل أدوات الصحة السياسية كما قامت بالتأكيد على التأهيل الوطني الذي يريد أن يتعامل الأحزاب مستقبلا لا أن ولا تسمح ولا الكلمة وتتجه من الحكومات الصالح الذي يحركه أو يضع كيانا شاذا.

وأشارت الصحيفة إلى أن أيمن نور قد بعد مرور عدة شهور على إعلان حزب الغد أصبح أقوى شخصية تزعج الحكومات الرئيس العرب وهي تهمة سياسية خاصة بعد أن تحولت عند الأعضاء خصمة الأمة في شهور قليلة وقبول أن التزوير هو ١٢٠٠ توكيل، ويدفع أن هذه القضية أوشكت على الانتهاء بعد تعارب أقوال بعض الشهود والتشهدات وحول وجود خطأ أمني خلوه بجلسة تحول الزور. إلا أن ما حدث كله يعب أن ذلك رسمه بالتحليل والتعليق وتمنا حدث ذلك لعزيزه الحد ذلك بقي الأحزاب في ١٥ الأخيرة؟ هل لأن رئيس حزب الغد أعلن رغبته في ترشيح نفسه كرئاسة فقط أو لشخصيته أم لأنه ميثاق محترف لديه من مقدات الفساد الكثير منه النظام الحاكم يعاني الأخير من كشفها أم لأن من الأحزاب يمكن أيمن نور بالعديد من رموز المعارضة قد تجعلهم يشهون حوله عند الحكام بنية تشبيه رئيسها المعارضة لكنه لا يوجد في مكان أن الأمة تتجه إلى نفسه من مقارنة بالمؤسسة الأخرى، ويجب الشيء المعارضة أنها متفرقة وليست متحدة لأن يجتمع الفقهاء أو على الأقل استماعها للمرجع الحاكم حكوميا، ويسعى النظام الحاكم أن منع توحد المعارضة

نوفال أوبزرفاتور

نظام مبارك يرفع شعار البحث عن فضيحة ..

الفضائح وتلفيق القضايا ..سياسة بدأها مبارك في نهاية ١٩٨٢

قالت صحيفة نوفال أوبزرفاتور إن الرئيس المصري مبارك سياسات تأديبية «كما ما يتعد لتحقيق بعض أهدافه أو لتشكل الرأي العام» ، أضافت وأنها وسيلة نجحا إليها الأجهزة الأمنية في مصر ، حيث يوجد لدى نظام حكم مبارك فضائح وقضايا ملفقة ومؤامرات وشخصات جاهزة للاستخدام عند أي الخاص مهما كانت طبقاتهم عليها بالنظام . ويتم استخدامها لخدمة سياسات معينة أو لتشتيت انتباه الرأي العام داخليا أو خارجيا في أي وقت يشعر فيه مبارك بأن المصلحة تتزعه عليه. أو في حالة ازدياد السخط الشعبي عليه بسبب فساد وسوء حكمه الذي أوصلا مصر إلى الإفلاس والانهيار.

وقالت الصحيفة إن مبارك لجأ في نهاية عام ١٩٨٢ إلى تعديل وزير الداخلية وأنشأ أمن الدولة بسامية ، وطلب منه البحث عن فضيحة أو قضية كبيرة يكون أبطالها مشهورين ليشغل بها الرأي العام وفي اليوم التالي صدر بيان عن وزارة الداخلية بالقبض على أكبر شبكة دعارة في مصر ترأسها راقصة زوجة تشتري شهير وأخرى متزوجة من أستاذ جامعي بارز واستطاع هذا الأسلوب الخاص والشكل الذي أعلن عنه أن يحقق من هذه الحملة على القضية إلا أن الشعب الذي كان لا يزال شبرا على ذلك الوقت مراكز التهمين في هذه القضية.

وأضافت الصحيفة وهكذا وقت سياسة مبارك التأديبية وبدأت معها عملية إفساد القضاء المصري والاعتراف به وحتى تكتمل عناصر تلك السياسة شارك فهم بخطط ويتم مصير الناس والشرطة وتكتل والقضاء بطلقه يحكم بما يرضي مبارك وأصبحت قضية وقضيته كشف قد جهرت من كثير من عناصر وخرجت مؤخرا فقط من قضية التحقيق مع إيران التي هجرها مبارك لكي يشغل الرأي العام عن موضوع الإفراج عن الجاسوس الإسرائيلي عامر عزام وأيضا لإنشاء أمريكا والسؤال الذي يتوجه الغرب الكلامية مع إيران بسبب ملفها النووي ويستمر مبارك مع الفلسطينيين وحتى الآن لم تلتحق بأرض الواقع حتى بعد أن زار شارون شرم الشيخ خلال مؤتمر السلام الذي دعا إليه، والحقيقة أن مبارك الخرج من عزام من أجله هو وأسرة جميل الذي يريد تحرير الجيش والمعتقد أنه لن يحصل على ذلك إلا بالحدود الأخضر الصغير من البيت الأبيض، وطرحت الصحيفة سؤالا هل سيفرج مبارك عن المصري الذي تهم قتلها في قضية عزام بعضى نصف ثلثا؟

وأضافت بالطبع لا ولا لأن مبارك قد أفرج عن الموظف المصري شريف الهلالي الذي شرحه عند أيضا قضية تحقير مع يسرائيل تحقيق في الأجهزة الأمنية في عزام وقضية عزام وقضت وفترة بمحكمة عن الدولة العليا بسرعة إلا أن مبارك تنتقل المحكم بعمه وأرسل الهلالي إلى دائرة أخرى قضت بسجنه ٢٥ سنة مع الأشغال الشاقة.

هناء العجمي

لوبوان قالت إن

الفساد قبل الثورة أرحم من الآن!!

أعلنت صحيفة لوبوان الفرنسية بالوقفة التي حدثت لقصر قبة البرلمان المصري وقالت إن احتجاج المحامين بقيادة كمال الشاذلي وزير شئون مجلس الشعب والشورى وزير نواب المعارضة حول قضايا فساد متبادلة بكل جانب وتحتوي بطلقات شديدة الخطورة ضد الآخر، ولكنه يمكن عليها، إنما لم تعلن صريحا أو تجهرها في الوقت المناسب.

وأشارت الصحيفة إلى أنه يوما بعد يوم يتأكد أن الفساد موجود في مصر من أعلى المناصب في الدولة وأشارت إلى أن الفساد العالي يعتبر فساد ما قبل الثورة حيث كان الشعب يعرف أنه محكوم بالإقطاع والملكية وتشكل في نفوس أبناء الوطن وأشارت الصحيفة إلى أن الفساد الحالي يعتبر أرحم من الفساد الحالي وأكثر أن يحدث ذلك في ظل استغلال وابتزاز الحالة وأن يتم تعديل ٢١١ مادة جديدة في الدستور فهذه مبلغ حالة لا يمكن أن تكون تعريها صدفة، أو من دون قصد وتعمد في أنه يتم بشكل منهجي ومخطط حيث تمكن الثبات المسروقة والثروات الطائلة تهرب الرأسمال وكل رجال من مسئولين ومستثمرين والطبقة الرأسمالية التي تعيش في الخارج، جهلا تهتكل الشعب المصري، وأكثر أن يحدث ذلك في ظل استغلال كل الشعب يعرف أنه محكوم بالإقطاع والملكية وتشكل في نفوس أبناء الوطن وأشارت الصحيفة إلى أن الفساد الحالي يعتبر أرحم من الفساد الحالي وأكثر أن يحدث ذلك في ظل استغلال الحالة وأن يتم تعديل ٢١١ مادة جديدة في الدستور فهذه مبلغ حالة لا يمكن أن تكون تعريها صدفة، أو من دون قصد وتعمد في أنه يتم بشكل منهجي ومخطط حيث تمكن الثبات المسروقة والثروات الطائلة تهرب الرأسمال وكل رجال من مسئولين ومستثمرين والطبقة الرأسمالية التي تعيش في الخارج، جهلا تهتكل الشعب المصري،

خاص جدا

يشرف ان الكاتب الصحفي عمرو عبد السميع رئيس تحرير الطبعة الدولية للاهرام مرشح لرئاسة اتحاد الاذاعة والتليفزيون خاصة بعد ان تم استبعاده من التغييرات الصحفية الحالية ووجود تربيطات بين رئيس التحرير الجديد للأهرام اسامة سرايا وبين ثلاثة من الكبار لتطفيش عبد السميع.
عمرو عبد السميع يضغط على الجانب الاخر لفوز برئاسة الاتحاد ليترك لهم الاهرام يبحث عن منصب بعوضه هذا التجاهل خاصة وان البرنامج الذي يقدمه حقق نسبة مشاهدة عالية.

ثورة داخل الحزب الوطني ضد حبيب العادلي

■ اثناء احد المعارض بيواطن الامور بأن قصور الرئاسة ومقر رئيس الجمهورية بمصر الجديدة مقسمة في أصالها وتدير مصاريفها المالية على شركتين من شركات القطاع العام وانه يصرف على هذه القصور عشرات الاضعاف لهذه المبلغ .. والسؤال عن أين تأتي هذه الشركات بهذه المبالغ الباهظة وهي في حالة مالية يرثى لها. فهل يتم تحميلك المشروعات الكبرى من كباري وانفاق ومشروعات بنية اساسية على نفقات القصور؟

■ قامت اجهزة الامن السعودية بالقبض على ٣ اشقاء مصريين هم نبيل وهاني ويوسف نصيب يوسف الذين يعملون منذ سنوات في المملكة العربية السعودية اعتبارا من يوم ٢٥ ابريل الماضي بتهمة مخالفة انظمة المملكة العربية السعودية ووجوه قررت فك قضرة ولم تسمح السلطات السعودية بأي مخابلة لهم بل تم تهديد بعض الاصدقاء عندما أصروا على الاطمئنان عليهم بانهم ٣ ، فخذوا لن يخرجوا هم ايضا.

■ كتبت جريدة (الغد) في ازمة نفسية حادة لوزير سياحي بعد ان كشفت في عددها الأخير تفاصيل مضاربات السياحة المماثلو يمتلكه اطلقوا عليه يوسف العكومة!!

■ الدكتور مختار جهب جبرائيل رئيس منظمة الاتحاد المصري لحقوق الانسان وقطب حزب الغد حور محضرا ضد وزير الداخلية بعد الاعتداء عليه من قبل قيادات الامن داخل محكمة جنوب القاهرة. ورش اسبراي مخدر عليه - محروم دولياً - استشهد الدكتور جبرائيل بدبلوماسيين احدهما فرنسي والاخر كندي شاهدا واقعة الاعتداء عليه. وقد تعرضا ايضا للتحرشات امنية.

■ مختار مبارك

■ تصاعدت حدة الانتقادات بين قيادات الحزب الوطني خاصة مجموعة جمال مبارك امين لجنة السياسات ضد اللواء حبيب العادلي وزير الداخلية. انتقدت معظم قيادات الحزب الاداء الامني في الاسابيع الاخيرة. وتسببه في تصعيد حدة التوتر على الجبهة الداخلية وطالبت القيادات القدرية من اجل الرئيس العمل على استبعاد وزير الداخلية لاستعادة الغضب الشعبي في الداخل. والانتقادات الدولية في الخارج.

■ تعقد الحركة المصرية من اجل التغيير (كفاية) غدا الخميس المؤتمر الديمقراطي الاول لمناقشة ووضع رؤية مستقبلية للحركة بمشاركة مئات الشخصيات العامة.

■ حالة من القلق انتابت ادارة مباحث الاموال العامة بوزارة الداخلية بعد ان فجر ايمن اسماعيل قنبلة الضغط عليه، وتهديده ببنات شقيقته لتلفيق قضية ايمن نور، وشهد المقدم عادل ياسين مكفهر الوجه، وفي حالة ارتباك واكتشاف شديد.

بلاغ ضد وزير الداخلية بشهادة دبلوماسيين أجانب

وزارة المالية تنفق ٥ ملايين جنيه على دعاية الرئيس

■ هذه الأسبوع الماضي اكثر من ٥٠ موظفا وعاملا بجمعية الهيئة للاسكان التعاوني تعمل اعتصاما داخل مقر الجمعية بشارع أحمد حلمي بشبرا بسبب وقف صرف مرتباتهم منذ اكثر من ثلاثة اشهر بقرار من المهندس احمد عابدين رئيس الهيئة العامة لتعاونيات الاسكان والبناء وأكدوا انهم سيظلون الاعتصام إلى مقر الهيئة بشارع مكرم عبيد مدينة نصر في حالة عدم صرف رواتبهم وانهم سيصعدون الموقف إلى حد الاضراب عن العمل لو استمر وقف صرف الرواتب.

ومن ناحية أخرى تقدم مجلس إدارة الهيئة باستقالة جماعية مسببة إلى الدكتور محمد إبراهيم سليمان وزير الإسكان طالب فيها بالتحقيق مع كل من المهندس أحمد عابدين رئيس هيئة التعاونيات والمهندسة فاطمة شعبان رئيس القطاع التعاوني بالهيئة لتجاهلهما مذكرة أرسلها المجلس إلى الهيئة طالب فيها بالتحقيق مع عدد من موظفي ومفتشي الهيئة لاشتراكهم في تسهيل الاستيلاء على المال العام متمثلا في وحدات سكنية تابعة للجمعية بحلوان والمعادي وأراض بالساحل الشمالي و٧ الفيوم والعاشر من رمضان وبدلا من التحقيق في تلك الوقائع الموثق باستشارات قام المهندس عابدين بالحجز على أموال الجمعية التي انهى مجلس الإدارة الحالي ١٩٠ من أعضائها وقام بإرسال موظف إمن لديه يد عن محمد الضباع لتقديم بأعمال التفتيش على الجمعية وهو ما يضاف الشئون التعاوني.

■ سمير رجب

وكان النائب العام قد فتح التحقيق في القضية رقم ١١٤٣٣ وأحالها إلى نيابة الأموال العامة بناء على بلاغ تقدم به مجلس الإدارة الحالي واتهم فيه كلا من المهندس عابدين وفاطمة شعبان بالتورط في تسهيل الاستيلاء على المال العام والتقاعس عن محاسبة العاملين من قيادات التعاونيات في وزارة الإسكان.

يذكر ان المهندسة فاطمة شعبان على قوائم الممنوعين من السفر بسبب اتهامها في قضية مشروع الطوب الرملي بمدينة نصر منذ عام ٩٩ وبدلا من التحقيق معها ووقفها عن العمل تحول البت في القضية تحت توقيتها إلى منصب رئيس القطاع التعاوني.

مجلس الإدارة الحالي تقدم وأعلن عدم مسئوليته عن تطور الأحداث التي قد تشكل تهديدا للأمن العام في حالة تنظيم موظفي الجمعية للاعتصام والاضطراب خصوصا وان المهندس أحمد عابدين تعامل على قرار وزير الإسكان برفع الحجز عن أموال الجمعية لدى البنوك ورفض تنفيذه.

■ محمد ابراهيم سليمان

هموم سياسية

بقلم: رجب هلال حميده

الوجه الآخر للوزير.. محمد ابراهيم سليمان

لم يحك لي احد هذا الموقف .. ولم اسمعه من آخرين قد تكون لهم مصلحة .. لكن رأيته بعيني وشهدت عليه عن قرب. كان حريق قد شب في احدى المناطق (الجارية الحي الجميل.. وهي منطقة تقع ضمن دائرة محمد إبراهيم سليمان الانتخابية .. فهم نائب من دائرة الجمالية .. لم تعر صوتي دقائق إلا وحضر المسئولون وبدلا من ان يتفقدوا ما حدث ويقفوا بالتقييم على ما وقع على رجس الناس من مصائب .. استغلوا بشكل كامل لمحطات التصوير وبدأوا في الادلاء بالاحاديث الصحفية التي حاولوا فيها التأكيد على انهم وصلوا إلى موقع الحادث بعد دقائق من حدوثه وانهم بدأوا على الفور في اتخاذ الاجراءات اللازمة لمحاصرة النار!!

بحثت عن إبراهيم سليمان وسط هؤلاء المسئولين فلم اجده .. وقيل لي اسأل عنه وجدته يأخذ طاقم الحراسة الذي يسير معه ويتجه إلى المنطقة المجاورة للحريق .. سأل الناس بشكل مباشر عما حدث وعندما عرف ان هناك ٢٥ اسرة دمرت بيوتهم واصبحوا مشردين .. اخذ قرارا سريعا بتوجيههم وتنظيم إلى اماكن تليق بهم .. ليس هذا فقط بل تبرع من ماله الخاص لتجهيز الشقق وجعلها مؤهلة للسكن فيها.

هذا الموقف جعلني اعيد النظر في تقييم الوزير محمد إبراهيم سليمان .. فقد عرفته منذ سنوات وراقبت اداءه أيام كنت نائبا في مجلس الشعب .. وكنت اعرف انه لا يكف عن العمل لا ليلا ولا نهارا والشجعة يراها الجميع عشرات المدن الجديدة التي تم بنؤها وتجهيزها .. مئات الطرق التي تم تعبيدها وتعديد هذا بطاقات عمل هائلة .. عشرات الكباري المعلقة التي ساهمت بشكل كبير في حل مشكلات الزحام التي تعاني منها القاهرة المحتقنة اساسا ليس بسكانها فقط ولكن مؤرخيها ايضا .. ليس هذا فقط بل كان لإبراهيم سليمان مساهمات ملحوظة في تعمير الساحل الشمالي وجعله مناسبا لاستقبال آلاف الأسر صيفيا للقضاء شهور الصيف فيه.

لا شك ان هناك اخطاء وقعت اثناء كل هذه المشروعات العملاقة .. ولا شك ان الوزير يدركها فنواب مجلس الشعب لا يكفون هم الآخرين عن العمل .. لكن مشكلة إبراهيم سليمان انه ليس رجلا متواضعا .. فهو لا يحب إجابات مريحة .. بل يواجه بحقق توجيهات قد يشعرها البعض متحاورة .. وهو ما جعله خصما عنيدا للصحافة ولعدد كبير من الصحفيين قاموا بتصوير الرأي العام بأنه دراكولا مصاص الدماء الذي لا يرحم احدا.

من الممكن طرح ان اسباب خلف حملات الهجوم على محمد إبراهيم سليمان .. وهذا امر قد يخضع امام الرأي العام فانا معارض سواء كنت في مجلس الشعب او خارجه .. ويجب الناس ان يروني دائما ناقدا وناقدة للحكومة ووزرائها .. لكني مع إبراهيم سليمان لا يجب ان اقوم بهذا الدور .. فالموضوعية والأمانة والضمير .. كل ذلك يحملني انظر إليه نظرة مختلفة .. نظرة تقوم على ان المعارضة ليست سبا وقذفا وشتائم على طول الخط .. ولكنها مهمة مقدسة للغاية تقوم على إظهار السلبيات التي تقع فيها الحكومة نعم .. لكنها إلى جانب ذلك لابد ان تظهر الايجابيات وتشير إليها وتسلط عليها الضوء .. فانا ومنذ بدأت العمل السياسي اعيش بقناعة لا اتخلى عنها وهي ان الحكومة والمعارضة يعملان في جبهة واحدة من اجل وطن اكثر نموا ونهضة وتطورا.

انني اعرف ان إبراهيم سليمان الوزير لا يقوم بأي عمل او مشروع إلا بعد ان يخضعه لدراسة والتدقيق العلمي .. وإذا حدث وكانت البعض تراه وافكار معالجة لمشروعاته فهذا امر طبيعي لكن الذي يجب ان يحدث هو ان تطرح هذه الافكار للمناقشة .. فليس من المعقول ان إبراهيم سليمان يخطط ويطرح المشروعات من اجل تخريب مصر ودمارها فهو من ناحية لا يمكن ان ننكر عليه وطنيته واتجاهه لمصر ومن ناحية ثانية فهو لا يعمل بمفرده .. بل مع جيرة من جهاز حكومي كامل يعمل في منظومة واحدة.. ان الاتهامات لن تكون مجدية .. بل النقاش العلمي هو الذي يمكن ان يفيد ويعمر ويطور .. وليس معنى ذلك انني اؤيد إبراهيم سليمان في كل ما يقوله او يفعله .. ولكنني اسجل ملاحظة قد تكون غائبة عن اذهان الذين يديرون معاركهم الصحفية من اجل مصالحهم الشخصية وليس من اجل مصلحة هذا الوطن.

اما إبراهيم سليمان النائب فانا اعرفه جيدا ومن الظلم البين ان نقول انه يشوك «اثرته» ولا يهتم بها ولا يراه اهلها إلا ايام الانتخابات .. لأن من يفعل ذلك يفتقد الى ذكاء سياسي ولا يكون حريصا على مستقبله الذي يحدده الناس بأصواتهم .. واعتقد ان إبراهيم سليمان يحرص وبشدة على مستقبله وتواجده وحضوره السياسي فهو وزير قوي لا يستطيع احد ان ينكر ذلك .. وليس بعيدا ان هذا الرجل يحاول الآن يكون نائبا قويا في البرلمان ايضا.

لا انكر على المعارضين .. وانا واحد منهم .. ان يقومو ويتنقدوا فهم حراس الوطن في الصحف او البرلمان او الاحزاب القوية يجب ان يقوموا بدورهم في الرقابة على مؤسسات المجتمع .. منذ مهمتهم التي اوكلها الناس لهم وكلفوهم بها .. لكن ما ارجوه ان تتم المعارضة والانتقاد بشكل موضوعي .. ان نتعب على الاخطاء في العمل العام ولا نحول في لحظة إلى امور شخصية .. فهذا من شأنه ان يضعف المعارضة ويفقدها مصداقيتها .. وفي هذا خسارة محققة لنا .. وليس من اجل هذا نعمل .. فنحن نعمل ونتحمل نتائج عملنا من اجل ان نحقق لناس ان تصيب إلى رصيد هذا الوطن لا ان نضرب منه.

لقد نال إبراهيم سليمان خلال السنوات الماضية الكثير قدر من الهجوم نقل على رأس وزير عالمي .. ولذلك فانا اناشده ان يسحب قضاياه ضد الصحفيين .. يترك من ينتقده يفعل ذلك .. ويلتفت هو إلى عمله وخططه ومشروعاته .. واجدني هنا اهمس في اذنه الا ياخذ كل نقد بشكل شخصي .. فالذين يكتبون عنه بشكل شخصي قليلون جدا .. وهؤلاء لن يعطلوا المسيرة .. هذه شهادة حق اردت ان اقولها .. وانا محتفظ بموقفي كمعارض للحكومة التي يعمل إبراهيم سليمان وزيرا بها.

■ علي الفاتح

اعتقال ٣ مصريين في السعودية

■ الكاتب الصحفي سمير رجب توجه الى سويسرا لاجراء فحوصات على عينيه. سمير رجب تعرض مؤخرا لضغوط نفسية عنيفة بعد الانباء التي تردت حول احتمالات إقالته قريبا.

■ شالمة سخينة تعرضت لها مؤخرا الفنانة وفدة اذاع البعض انها تزوجت النجم الراحل احمد زكي قبل وفاته بعام. وفدة كانت ترتبط بعلاقة زمالة وصداقة مع النجم الراحل. وراقبته اخيرا خلال فترة مرضه الاخيرة ولم تتركه لحظة حتى وفاته.

■ تنظر محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بجلسة ٢٦ يوليه الجاري الدعوى رقم ٩٣١٣ لسنة ٢٠٠١ لمعرفة المقامة من ابو بكر العيد ابو بكر ضد رئيس الجمهورية.

■ يعيدا عن اساليب الرقابة التقليدية المعتادة لوزارة السياحة تتجه غرفة المنشآت الفندقية حاليا لانتهاج اساليب جديدة في عمليات الرقابة والتفتيش على الفنادق والقرى السياحية، وتتضمن الاجراءات الجديدة تطبيق نظام المخبرين السريين، أو شركات الامن الخاصة في إطار محاكاة المجتمع الغربي، ومن الفكر الاستعانة بالعاملين بالبنوك وشركات التأمين، وبعض المصانع والمؤسسات الأخرى للتأكد فرق عمل سرية لقيام بحملات التفتيش والرقابة.

■ أرسل المحامي محمد احمد عبد المنعم الفارا على يد محضر لمقر وزارة المالية يطالب الوزير بالتوقف الفوري للحملات الاعلانية للتلفون الجديد مؤكدا ان اموال الحملة الاعلانية والتي تكلفت حتى الان ٥ ملايين جنيه يتم سدادها بالكامل من اموال المواطنين التي حصلت عليها الوزارة من حصيلة الضرائب وإضاف ان اتفاق المال العام الذي العام يتسم بعدم المشروعية وطالب بتحويل تلك الاموال على الخدمات بانواعها لدفع عملية التنمية المتوقفة مؤكدا انه اذا لم يتم ايقاف الحملة سيقدم دعوى قضائية امام مجلس الدولة باعتبار عدم الاستجابة الى طلبه يعد قرارا سلبيا يتعين الطعن عليه.

■ بدأ عمال الشركة المصرية الاسبانية لمنتجات الاسبتوس (ابو معسي بالعاشر من رمضان اعتصاما مفتوحا بمقر اتحاد العمال للمطالبة بوقف قرار فصل ٥٢ عاملا، تم فصلهم مؤخرا. كان احمد لقمة صاحب الشركة قد اوقف رواتب العمال منذ شهر سبتمبر الماضي وحتى الان.

■ في تطور سريع للاحداث وفي اعقاب نشر صحيفة «الغد» تقريرا في العدد قبل الماضي تحت عنوان «الشيعة في مصر تحت الحصار» قامت اجهزة الامن بالافراج عن محمد الدريني رئيس المجلس الاعلى لرعاية آل البيت بعد اعتقاله لمدة تزيد عن إلعام حيث كانت محكمة امن الدولة العليا - طوارئ - قد اصدرت لصالحه حكما بالافراج التهائي وظلت وزارة الداخلية تماطل في تنفيذه.

■ على ساحة عطيرة والأولى من نوعها رفضت قيادات من عناصر الاخوان والذي سبق الاعلان عن الافراج عنهم رقوة وزير الداخلية اللواء حبيب العادلي والصادر بداية هذا العام بالافراج عن بعض قيادات الاخوان. دفع الاتاوات التي قررتها مباحث امن الدولة كشرط لانهاء اجراءات الافراج.

■ استنكرت الشبكة العربية لمعلومات حقوق الانسان وقلطقة المصرية لحقوق الانسان قيام الادارة العامة للمعلومات بمصادرة العدد رقم ٢١٢ من جريدة الشروق التي كان من المفترض صدورها يوم الاربعاء الماضي بسبب المقال الذي كتبه رئيس التحرير وما تضمنه من مطالبة رئيس مجلس الشعب بعقد مؤتمر صحفي ينفي فيه الاتهامات الموجهة اليه من قبل وثائق الامرافس رئيس تحرير صوت الأمة بدلا من ان يتقدم ببلاغ للنائب العام ضد الصحفيين .. هذا القرار يشكل انتهاكا صارخا لحرية الصحافة وحرية الرأي والتعبير مكفولة بمقتضى الدستور المصري والمواثيق الدولية المعنية بحقوق الانسان ويطرح تساؤلا حول ما هو الدور الخفي الذي يلعبه رئيس مجلس الشعب في تعطيل صدور قانون منع حبس الصحفيين في جرائم النشر لا سيما وانه عضو بالحزب الحاكم الذي ينتمي اليه غالبية اعضاء مجلس الشعب لذلك طالبت منظمات حقوق الانسان وفقا لنص المادة رقم ١٩ من العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية الذي صدقت عليه الحكومة المصرية واصبح جزءا لا يتجزأ من تشريعها الداخلي وفقا للمادة رقم ١٥١ من الدستور.

لاعبون يرهنون سياراتهم وشققهم

ماڤيا كازينوهات القمار تسرق مليون دولار من الحكومة!!

القاعدة التي يؤمن بها القائمون ويطبقونها، كلما البحث الفرصة هي ان مال الحكومة ليس له صاحب، وانه مال سائب والقائل يقول ان المال السائب يعلم السرقة، وهو مثل ينطبق تماما على الحكومة بصرف الآف الجنيهات من التجارب المتراكمة، وربما لذلك لم يعد المصريون يتعاطون من سماع اخبار جديدة عن فاسدين قدامى لم يعد يصدقون بسهولة من اموال البنوك ويهربون بها، ولا عن موظفين مرتشين يستولون على من يرتكبون جرائم الاموال او مسئولين متواطئين يتسترون على من يرتكبون جرائم الاستيلاء على المال العام، ولكن غياب الرقابة من الحكومة الفاشلة بداية هذا المال، هو الذي يجعله مالا سائبا، وغياب الرقابة هو الذي يسهل الاستيلاء عليه، ويجعله مالا سائبا وهذا ما يحدث ليس في البنوك فقط، ولكن في صالات القمار ايضا.

في مصر ٢٨ كازينو قمار، إضافة الى ٣ كازينوهات حصلت على تراخيص في مصر ٢٨ كازينو قمار، اجمالي دخل صالات القمار العاملة لكنها لم تبدأ العمل الى الآن، ويقدر اجمالي دخل الحكومة على ١٥٠ مليون، وفقا في مصر بنحو مليارى دولار سنويا تحصل الحكومة منها بين ورائي السياحة والمالية للتلفون ويتوزع نصيب الحكومة متناسبة بين وزارتي السياحة والمالية وفق العمال ان الحكومة يحيا ان تحصل على مليار دولار سنويا، وهو دخل يشترب من نصف دخل قناة السويس.

وفي ظل تطور اجهزة الرقابة وفاعلية حكومية فاعلة على الكازينوهات، ولكن هذا لا يحدث في ظل غياب رقابة حكومية فاعلة على الكازينوهات.

وفي ظل تطور اجهزة الرقابة، التلاعب بإيرادات هذه الكازينوهات.

الواقع العملي يقول ان اجمالي إيرادات كازينوهات القمار سنويا قد يصل الى ٤,٥ مليار دولار في حالة تشديد الرقابة على الكازينوهات والعاملين فيها، ولكن الارقام المعلنة مقدرة للايرادات لقول انها بلغت ٥٥٠ مليون دولار فقط عام ٢٠٠٤، ويوضح الفرق بين الرقمين حجم الاموال الضوئية من حصة الحكومة، وهي اموال قد تصل الى مليار دولار سنويا، اذا قدمت الحكومة رقابتها على كازينوهات القمار بعشر جريمة سرقة وتبديد مال عام كما يعتبر اضرارا مباشرا بالاقتصاد القومي الذي.

وان القائمون يحظر على المصريين دخول كازينوهات القمار، ولكن تجربة التصريح مع القوانين لقول ان وجود قانون لا يمنع تطبيقه، وهنا هذا بحدث بالفعل في هذه الكازينوهات، فالقائمون هو العاصر الغالب، والدليل على ذلك ان هناك مصريين كثيرين يدخلون الى كازينوهات القمار يوميا، ويستخدمون بطاقات فيزا كارد وماستر كارد، اما كيف يتم التحايل على القانون فالأمر بسيط، اذ كان القوانين المصري غريبا ومدعاة لتعب الظمآن يصبح كل شيء سهلا لدى ماڤيا القمار التي تحرص على استغلاله بالتحايل على القانون، وما يحدث هو ان ماڤيا كازينوهات القمار تتعامل مع موظفين مرتشين في سفارات اجنبية العاملين دول اقربها والقاريس لاستخراج حوازات سفر لعملاء العملاء، ولا يحتاج استخراج مثل هذه الجوازات الى اية اوراق ويكتفي العميل المصري باعطاء المسئولين المفاسدين في الكازينوهات صورة شخصية و٥٠ الف جنيه، بعد ذلك يتم استخراج جواز سفر بحلقط به الكازينو ويكتفي بتسجيل اسم صاحبه على الكمبيوتر الموجود في مدخل الكازينو، ليتم التأكد من شخصية صاحب الجواز عند الدخول، ومن انه يحمل جنسية في كازينو آخر، وبغض النظر عن هذا التحايل على القانون، فإن استقامة جهة ما بجواز سفر شخص ما يعطي خطورة على الامن القومي باعتبار جواز السفر وثيقة شخصية لا يجوز الاستغناء بها لعبور مصر سابقا، ولا يمكن لاحد ان يتوقع في اي فرد يمكن استخدامه، إن المصريين يدخلون الى صالات القمار بهذه الطريقة، ولكن غير المصريين على استخراج جواز سفر مخزوب يمكنهم ان يدخلوا اليها بالتواطؤ مع بعض العاملين، وإن يشكل «خوفهم» الى الكازينو اية خطورة عليهم لان القانون يكشف بمعاقبة المصري الذي يدخل الى مكان غير مصرح له بالدخول اليه بغرامة قدرها ١٠٠ جنيه فقط لا غير، وفي توضيح الماضي تسقط لعبة تمثيلية لقيمة لوزارة السياحة صور بعض هذه الجوازات من احد الكازينوهات.

الطريقة التي بها يمكن استيعابها، لكن يبدو ان الامر يتجاوز الامور بالامن القومي الى الاضرار بالاقتصاد القومي، ويحدث ذلك من خلال عملية لواطوه، تتم بين مندوب البنك ومندوب الشركة الناقلة للكازينو مع مندوب الشركة التي تديره، وتتم العملية بعدم توريد الايرادات والخسائر الحقيقية في نهاية يوم العمل، وهو ما يؤدي الى تقليص نصيب الحكومة، ويعمل ١٥٠ من كازينوهات القمار لا ساعة متواصلة لكن بعضها يعمل من الثانية ظهر الى السابعة صباحا يوميا، وبدون اجازات في الاعياد او المناسبات الرسمية وفي نهاية يوم العمل يتم عقد لجنة لجرد الايراد وخسائر الكازينو التي يتم احتساب نصيب الحكومة على اساسها والحقيقة ان التلاعب لا يتم في هذه الغرفة لكنه يسبقها لان عملية الجرد تجري على ما تم اثناء الليل فالاقتراض والرهن وكتابة الشيكات الآجلة وهي عمليات لتم يوقع وجود قاعدات ترتب الى حركة داخل الكازينو وتسجلها وهو امر يحل على وجود لواطوا واضح يهدف الى تحقيق مكاسب شخصية على حساب المال العام لم عملية التلاعب يرتكب عدة مخالفات ومنها وجود عاملين في بعض الكازينوهات يستبدلون الجنيه المصري بفيشات غير مرقمة، ويتحفظون على هذه الاموال لصالحهم الشخصية، وهذا يعني ان الفيشات غير المرقمة لا تدخل في حساب ارباح وخسائر الكازينو، الأمر الذي يهدر على الدولة حصتها المقررة قانونا من هذه الاموال فهم للسحنة والطريقة الثانية في التلاعب تعتمد على تسليم فيشات نصب حقيقية للاعبين مقابل الجنيه المصري او الدولار والحصول على شيكات من اللاعبين بقيمة المسحوبة خارج الكازينو دون توريدها في خزينته وهناك من لا يكتب فيشات بل يرهن سيارته او شقته.

والغلب العاملين في الخدمة داخل صالات القمار هم من الفقيات الذين يعملون على تحقيق كل طلبات واحتياجات العملاء حصلا من مأكولات ومشروبات يومية بأنواعها ويسافر وسائل هذه الخدمات لا تجلو من تلاعب يصل الى ارتكاب جرائم مثل التهرب الجمركي.

ان كازينوهات القمار يمكن ان تدر خلا صحيحا لخزينة الدولة بأكثر مليار دولار، اي سبعة مليارات جنيه سنويا في حالة الحكومة ويمكن ان تتحقق اذا قدمت الحكومة رقابتها على الكازينوهات وطرحت حصاية على حقيقة المال العام الذي انتمتها الشعب على ادارته.

■ حمدي سلام

وسامح فهمي يحتفل بالتطبيع مع إسرائيل!!

مليار دولار ديون الهيئة العامة للبترول خلال ٦ أشهر فقط

قدمت محضر مسئولو وزارة البترول لقد ان ديون الهيئة العامة للبترول بلغت مليار دولار خلال الستة اشهر الماضية وهي قيمة ما اشترته الهيئة من حصة الشركات الاجنبية من البترول والغاز الطبيعي لسد احتياجات السوق المحلي، والتصدير بالنسبة لغاز واحداث الصدر في شركة ايناني الامريكية والتي يمتلك معظم اسهمها جورج بوش الاب، هي الوحيدة المستثناة من قائمة الشركات الاجنبية الدائنة، ذلك ان الهيئة العامة للبترول تقوم بتسديد مستحقاتها اولا بأول موسميا في الهيئة تقوم بدفع نحو ٥٠٠ مليون دولار سنويا لايناني تظهر شراء حصتها من البترول الخام والغاز الطبيعي. وذكر في هذا السياق ان د. احمد نظيف رئيس الوزراء طلب من وزير البترول دفع اقساط ديون ايناني قبل رحلته الاخيرة الى الولايات المتحدة وانه تم دفع ٤٠ مليون دولار للشركة وهي قيمة القسط قبل الاخير من الدين.

المصدر اضاف ان هذا ليس هو الاستثناء الوحيد التي تتمتع به ايناني الامريكية حيث تقوم الهيئة العامة للبترول بشراء حصتها من الغاز الطبيعي بسعر ٦ دولارات ونصف للمتر ١٠٠٠ قدم مكعب وهو سعر الغاز في السوق العالمية فيما تشتري حصة ايناني بسعر ٢ دولار و١٥ سنتا.

والمعروف ان سياسة تصدير الغاز الطبيعي تلاقي معارضة شديدة داخل وزارة البترول وفي قطاع الغاز وتنمية البترول مثل الدكتور حسين عبد الله وحيد الهادي قنديل وزير البترول الاسبق لعدم وجود احتياجات كافية لسد احتياجات السوق المحلي وعقود التصدير فيها يؤكد المهندس سامح فهمي ان احتياطي مصر من الغاز الطبيعي هو ٦٢ تريليون قدما مكعبا .

يؤكد تقارير تبت الخبرة العالمي وود ماكينزي وشركة بريتش بتروليام ان احتياطي الغاز الطبيعي يقدر بنحو ٣٠ تريليون قدما مكعبا ويوضحت في استعراضها لبيانات وزارة البترول في تقاريرها الصادرة عام ٢٠٠٠ و٢٠٠٤ ان ما اعلنته الوزارة وفقها عن وجود احتياطي يقدر بـ ٥٨ تريليون قدما مكعب يتعارض مع ما توصلت اليه تقارير شركتها ومسوحها ثابتة على قواعد واثبات علمية وحتى تقرير وزير ماكينزي من ان الاحتياطي الغاز الطبيعي عام ٢٠٠٣ لا ٥٠ تم تنمية واكتشاف ٣ تريليونات اخرى سنويا وان السوق المحلية ستواجه نقص الحصر سنة ٢٠٠٧ حتى في حالة تنمية لكل الكميات.

واكد التقرير قدانك ان الصافي من تصدير الغاز الطبيعي لن يعوض الخسائر الناجمة عن تراجع انتاج الزيت الخام.

ويشار هنا الى ان وزير البترول اعترف اخيرا في تصريحاته الاسبوع الماضي اثناء اجتماع مجلس الوزراء ان احتياطي الغاز الطبيعي هو ٣٧ تريليون قدما مكعبا وهو ما تشرته صحيفة الاهرام صباح الاحد الماضي على صفحتها الاولى وانه يتحمل تصريحه في الايام التالية. وحتى صدور هذا العدد يتكرم انه تم تنفيذ اول اتفاقية تصدير لغاز الطبيعي في يناير الماضي بناء على عقد ابرم بين وزارة البترول وشركة فينوسا الاسبانية على ان تقوم مصر بتصدير ٢٥٠ مليون قدما مكعب يوميا بسعر ٢٥ سنتا لكل ١٠٠٠ قدم مكعب وهو السعر الذي يرد في قرار رئيس الوزراء السابق د. عاطف عبيد الصادر في مايو ٢٠٠٤ بواقع ٢٥٠ الف قدم مكعب يوميا وهو القرار الذي نص ايضا على رفع سعر بيع الالف قدم مكعب للمستهلك المحلي الى ٥٥ سنتا وهو السعر الذي ارتفع فيما بعد الى مولار كامل والمعروف ان الالف قدم مكعب تنتفك عملية استخراجه واعداده للتصدير دولارا ونصفا .

ويتم سحب الكمية المصدرة من الشبكة القومية الخاصة لتوزيع الغاز الطبيعي على الشارع والمصانع المصرية وهي الشبكة التي تجمع فيها الكميات التي تشتريها الهيئة العامة للبترول من حصة الشريك الاجنبي من الغاز الطبيعي بسعر ٢ دولار و٥٠ سنتا لكل الف قدم.

■ علي الفاتح

ELGHAD

وجهة نظر

بقلم المهندس:
موسى مصطفى موسى

مستقبل أطفالنا

مستقبل اطفالنا ليس شعارا نردده وكأنه شيء بعيد المنال وصعب تحقيقه وهل يمكن ان نجعل من هذا الحلم حقيقة واقعة؟ هذا هو الهدف الأساسي، الآن كلنا متفوقون ان كل شيء حلم من الخيال فكيف نستطيع ان نستمر وحسن الاداء وننهض بهذا المجتمع وكيف ليحث عن الوسيلة الفعالة التي تعطي الامان لأطفالنا ونسعى لأدها بكل جهد واخلاص. فمهما كلفنا ذلك من عناء وتفكير لابد من الاستمرار في المحاولات الجادة لان اطفالنا هم مستقبلنا ومن حقهم علينا ان نهيئ لهم مستقبلا هادئا بدون مشاجرات قاسية تحول دون استمرارهم في الحصول على الرغبة المطلوبة والعادلة. إننا لن نتحدث عن الضغوط لان الله سبحانه وتعالى انما الفكر الذي نريد ترسيخه هو كيفية الوصول الى الاهداف التي تحافظ على اطفالنا منذ ولادتهم وحتى بعد تخرجهم من الجامعة مع تأمين العمل المناسب لهم قبل تخرجهم مرحلة التوازن وتكوينهم لأسرة جديدة تصبح إضافة كبيرة في مجتمعنا.

ان الدول التي بنتنا هي بيئة تحافظ على القيم والمبادئ فلابد ان مبنى معنى كلمة المسئولية منذ صغره ويقدر قيمة كل شيء حوله ويعرف واجباته والتزاماته ويعرف دوره جيدا ويتعلم منه المبادئ والقيم والاخلاق المحمودة التي متعود عليه وعلى المجتمع بالظهور والتقدم في ذلك هو الأمل الذي نبحث عنه الأمل الذي يجعلنا نفخر بأن مستقبل اطفالنا أصبح في أمان وسيتنج عنه مجتمع له قوام وله اصول يتفاخر به الجميع. مجتمع ينشأ عنه الحماية المطلوبة لأطفالنا ومن السوء ومن جميع المؤثرات التي تخدر بحصنهم وتنصب في ضياع مستقبلهم وتشردهم وتجعلهم يتمردون على كل شيء لا يستطيعون دراسته ويتخبو بحضهم الأمر الذي يجعلهم الاحساس لا قدر الله الأيام اعتادوا إلى طريق السوء وبعدئذ يفيد الدم بأمل فيما بالك وخاصة الهم الموجودين الذين على درجة من تعليم وتميز والعقلية وحسن الوعي ولكن للاسف هذه المزايا استغلها المفسدون في عمل بلادنا واستغلوا ايماننا وتمسكوا في ارضائهم خاصة ان ايماننا في كثير من الاحيان تربو على العقلية وعدم المبالاة وقلة الثقافة وبدون أي حرج وبدا ذلك ملحوظا في المجتمع المتدني نسبيا، ولكن يوجد ايضا اطفال مظلومون منذ نشأتهم لأنهم تربوا وسط عائلة تعيش تحت مستوى الصفر، عائلة لا تجد قوتها اليومي فما بالك بأمالهم وهذه مأساة كبيرة ولا يمكن ان تترك كيما هو الحال عليه الآن ونحن على يقين انه هناك محاولات كبيرة مكثفة لرعاية سيدة مصر الأولى السيدة سوزان مبارك حرم السيد رئيس الجمهورية لكي تنهض بمستوى المعلولة وتحويلهم من مستوى الحياة القاسية ولكن هل الحلم الذي تأسس هو التركيز على الطبقة غير الفقيرة في المجتمع فقط مع تفعيل الحقوق المعطلة وتنمية في الطبقة المتعارف عليها في انه لابد لنا من افكار وحلول جديدة تخرج من مسار النمط العادي والتقليدي إلى نمط متطور ومتميز يعلق على جميع الطبقات بدءا بالطبقات الفقيرة كمرحلة اولى بأنها الحقيقة التي سيكون لدورها الاهتمام والاستعداد الفوري للتعامل هذا الفكر الجديد. ويجعلنا الحلول من الجذور الأساسية والذي لابد ان يعتمد على النمط الوقائي وليس العلاجي. لابد لنا ان نبدأ بالاطلاق من مرحلة ما وحتى وان كانت غير كافية الآن ولكنها ستطور وتتوسع وتزيد حتى تصل إلى الغاية المطلوبة وقد يحدث ذلك في خلال سنوات عديدة ولكن الأهم ان نبدأ في تنفيذ الفكر الوقائي حتى يستطيع المجتمع ان يرى ويشهد بنفسه ان البرامج الفعالة اثبتت انها فاعلة للتنفيذ وانها وسيلة مهمة للتحرك إلى الأمام ولا تنشأ المؤامات لكن من الغير.

إن النظام الوقائي يبدأ منذ ولادة الطفل ودخوله إلى المدرسة ولذا لابد من تفعيل دور وزارة التربية والتعليم لكي تسمح من المسئول الأول على تقويم رشاقة هذا الطفل وإن لا يكون لديها النظم والتقدم المحقق الذي يستطيع نهوية المناخ لمستقبل اطفالنا ولا نستطيع بكل حزم ونضج خلقه كافة الإمكانات المالية والمعنوية من خلال النظم والشروط التي تساعده على تحقيق ذلك الرسالة النبيلة وتأمين اطفالنا بث فيهم كافة الميادين والأسول ليصبحوا حصنا امينا يحمي نفسه ويحمي بلده في المستقبل.

إن المسئولية المتعلقة بالاعتراف تقع في المقام الأول على عاتق الوقاية الأمور لم على المدرسة متمثلة في وزارة التربية والتعليم ولذا لابد من إعادة النظر في نظام المدارس ونوعية المناهج التي تدرس والتأكد من كفاءات المدرسين الذين سيتوضع على عاتقهم مسئولية تعليم ابنائنا وترسيخ القيم والمبادئ لديهم بما يكفل لهم مستقبلا آمنا.

هل الانفجار السكاني قيمة مضافة؟

إن الانفجار السكاني الذي نشاهده كل عام في مجتمعنا وتقف حياله مكتوف الايدي هو في الواقع قد يمثل قيمة مضافة إلى بلدنا وخاصة إذا كان ناتج هذا الانفجار السكاني هو مجتمعا منتجا، متعلما واه مفهومات مستقبلية ويعي بكل ما يحدث حوله في العالم ويبحث عن تطوير نفسه بمستلوم وفق معدلون المدونة لكل مواهبه ولا يعتمد على الدعم والمساعدة من الآخرين وخاصة الذين لا يعملون بدون مقابل وفي النهاية قد يكون هذا الفائض ضرره اكثر بكثير معا إذا ترك هذا المجتمع بمشكلاته الداخلية يحاول ان يحلها بنفسه ويتحمل النتائج الوخيمة التي ستنتج ونحاول ان نجد لها حلولا من خلال برامج مدروسة ومنظورة ومن خلال استخدام وسائل الدعاية الفعالة ذات التأثير والجماهيرية وخاصة ان الدعاية التي مارات تتبع تحث هذا المجتمع على الإصلاح مارات لنادي وتوجه المجتمع للعمد من الانجاب والاكتشاف بطفل واحد لا مكلون على الاكثر في بعض من معظم دول أوروبا والدول العربية يعملون كافة الزيادة لكل من ينجب طفلا اضافيا حتى وصلت بعض الدول في اعطاء الجنسية والدعم الكامل لمن يرغب في الاقامة في بلدهم والزواج والانجاب. ان الخلايا المطلقة لديهم عكسية تماما عن نظرتنا وهو الشيء الذي لابد وان نبحث مع انفسنا عن المعادلة المتزنة والتي ستجعل من مجتمعنا مجتمعا منتجا وفيه كافة مكانية كبيرة تساعدنا على النمو وتجعلنا نحقق مراسمنا وطموحاتنا من خلال التعداد السكاني للعلم، والقصود هنا انا لابد وان نجد الفكر الذي يؤمن مستقبل هذا الطفل لأنه بدوره سيعطي بلده الكثير بعد ان يكتسب كل المراحل الحياتية بهدوء وامان ويحصل على أحسن تعليم مدرسي وجامعي وان يعاني من مشكلة حصوله على عمال الزوجة لكي يستطيع بدوره تكوين أسرة سعيدة. كل ذلك الامال يمكن تحقيقها إذا اقتنعنا ان المشكلة الأساسية هي المشاكل وليس التعداد السكاني فقط والذي نعتبره «ثقلا» وكيف القضاء وخاصة عندما نتحدث عن ان من مشكلة مجتمعنا، وبالتالي إذا نظرنا للأمور بواقعية كاملة وركزنا على نقطة بداية سليمة وصحيحة للانطلاق إلى طريق الحل الشامل وهو الاهتمام الكامل والكلي بهذا الطفل الذي بدوره بعد خمسة وعشرين عاما منذ تاريخ ولادته مرورا بفترة الحضانة والفترة وهو الشيء الذي لابد من تواجده لهم الفترة الجامعية ثم مرحلة الزواج وتكوين أسرة لهما في الحياة الجيدة والمميز لمجتمعه الذي بنت فيه الأصول الدينية والمبادئ والقيم والاخلاص والتقدم الإدارية السليمة فكل اطفال مصر الذين سيصبحون رجالها سيصبحوا هم التعداد السكاني المنشود والذي سيوجد الكثير.

الاستثمار الحقيقي

إن مستقبل اطفالنا هو جزء من منظومة مكانية متكاملة، يجب الأخذ في الاعتبار الظروف العامة لبلدنا ومشكلاته الاقتصادية وما هو قابل لتنفيذه الفعلي مع عدم التمسك بالأفكار الثابتة التي ستكون نتائجها غير ملموسة وغير موجودة وتجعلنا نحوض مارات تجريبية نتائجها معروفة قبل البدء فيها. ولنا نطرح برنامج «مستقبل أطفالنا» لاستفادة انه سيمثل إحدى الوسائل الوقائية الهامة والمثالية لمستقبل اطفالنا. إن البرنامج المقترح المكملة افكاره يحقق الهدف المرجو الإدارية السليمة فكل اطفال مصر الذين سيصبحون رجالها سيصبحوا هم التعداد السكاني المنشود والذي سيوجد الكثير.

الاستثمار الحقيقي

إن مستقبل اطفالنا هو جزء من منظومة مكانية متكاملة، يجب الأخذ في الاعتبار الظروف العامة لبلدنا ومشكلاته الاقتصادية وما هو قابل لتنفيذه الفعلي مع عدم التمسك بالأفكار الثابتة التي ستكون نتائجها غير ملموسة وغير موجودة وتجعلنا نخوض مارات تجريبية نتائجها معروفة قبل البدء فيها. ولنا نطرح برنامج «مستقبل أطفالنا» لاستفادة انه سيمثل إحدى الوسائل الوقائية الهامة والمثالية لمستقبل اطفالنا. إن البرنامج المقترح المكملة افكاره يحقق الهدف المرجو الإدارية السليمة فكل اطفال مصر الذين سيصبحون رجالها سيصبحوا هم التعداد السكاني المنشود والذي سيوجد الكثير.

مستقبل بلا هموم

إن برنامج مستقبل اطفالنا هو برنامج ملك للجميع ولا يوجد عليه حكر لفئة دون الأخرى ولكن لابد ان يعرف الجميع ان لكل شيء تكلفة ولابد من العمل الجاد وبذل كافة الجهود بين الشباب بين الخريجين والتزوجين جديدا لكي يستطيعوا توفير بعض المدخرات التي ستستخدم في برنامج مستقبل اطفالنا من خلال اختيارات المتعددة وذلك هو المهم لتحقيقه الذي سيحتاج إلى تأمين لمستقبله وبالتالي هذا البرنامج سيؤدي من على عاتق أولياء الأمور كافة الهموم التي قد تكون مقلقة يجب تكاليف الدراسة والجامعة والسكن والزواج فان برنامج مستقبل اطفالنا يعمل من خلال نظام ومعايير حسابية يتنج عنها كافة المدخرات المنوه عنها في هذا البرنامج، وبالتالي الهدف الثاني لهذا البرنامج هو إعطاء فرصة لأولياء الأمور لتمرح الذهني لتحسين وضعهم في المجتمع وخاصة ان الجهود الأكبر التي يقلق لتحقيقهم سيتلاشى من خلال الشرائهم في برنامج مستقبل اطفالنا الذي سيؤمن كافة المراحل المطلوبة لتحقيقهم من حيث مصاريف الدراسة والجامعة والسكن والمهرة الذهبية لكي يبدأ حياة كريمة بعد تخرجه من الجامعة.

برنامج مستقبل أطفالنا

يبدأ تشغيل برنامج «مستقبل اطفالنا» منذ ولادة الطفل، عند ذلك يقدر اهله الاشتراك في هذا البرنامج وتحديد الاختيار الذي يناسب مع تطلعاتهم وإمكاناتهم من بين الاختيارات المتعددة للبرنامج وخاصة انه يحتوي على عدة برامج مالية تعطي جميعها نتائج مثمرة تؤمن مستقبل الطفل وتحقق له الهدف الأساسي وهو تغطية مصاريف التعليم من التخرج من الجامعة مع إمكانية شراء شقة سكنية باسم هذا الطفل فور اشتراكه في البرنامج ويتم تأجير الشقة من خلال نظام الفائض المحدد المنتظم للإيجارات لحين تخرجه من الجامعة وبالإضافة إلى ذلك يحصل على قيمة نقدية كبيرة بعد التخرج لمساعدته على بدء حياته العملية.

والقيمة النقدية المستثمرة في أي من الاختيارات المالية المتاحة بالبرنامج ستحدد كافة الاختيارات التي سيحصل عليها الشاب بعد تخرجه، البرنامج يتيح الفرصة للاشتراك في أي من الاختيارات المالية في أي مرحلة من مراحل الدراسة والتي تلبي الأمال والأوقاع على الاشتراك في البرنامج منذ ولادة الطفل إلى الدراسات الجامعية والجهات الناتج عنها سيكون لها عائد اكبر بكثير.

تفاصيل البرنامج

البرنامج يعطي أولياء الأمور الفرصة لاختيار ما يناسبهم من خلال ثلاثة برامج مالية، كل برنامج له شروط خاصة به والقيمة المستثمرة في كل برنامج تحدد المميزات والمواصفات المتاحة به وبالتالي يستطيع العائلة البحث في افضل برنامج يناسب مع إمكانياتها المالية ويتيح لها الفرصة المطلوبة لعائلتها.

البرنامج الأول المالي السادس

وهي برامج تمويل تغطيها النظم المصرفية الأهل والتراكمية والتغطية طويلة الأجل والبرامج الاختيارية والبرامج المصاريف السنوية وبرامج الخطة السكنية بالإضافة إلى العائد الاستثماري وكلها برامج متميزة تخدم كافة الفئات وعلى حسب مقدراتها المالية وبالتفصيل ذلك البرامج ستكون متاحة وبيئة الاختيار في الفرص وقت.

البرنامج السابع

البرنامج الأمور الفهمة الاستثمارية التي يرغبون في إيداعها في برنامج «مستقبل أطفالنا» وبالتالي يتنج عن القيمة الاستثمارية المختارة كافة الاختيارات والمواصفات المتاحة والمناسب مع القيمة المستثمرة ويجعله أولياء الأمور الاختيار المناسب لهم ويتفاءلون عليه علما انه في جميع الاختيارات سيتم تغطية تكاليف الدراسة حتى الانتهاء من الجامعة كمالوية أولى ثم يمكن إضافة عائد نقدي شهري او سنوي بالإضافة إلى شراء وحدة سكنية ذلك في الاشتراك في البرنامج هذا بالإضافة إلى إمكانية الحصول على قيمة نقدية بعد التخرج لبدء حياته العملية.

البرنامج الثامن

يعطي أولياء الأمور كافة حرية الاختيارات التي يرونها مناسبة لأطفالهم حتى تخرج بهم من الجامعة وبالتالي يقوم البرنامج بحساب القيمة المالية المطلوب استثمارها لكي يحصل أولياء الأمور على الاختيارات التي حددوها والبرنامج به سلامة كبيرة فانه يمكن أولياء الأمور من تغيير أي من الاختيارات أو إلغائها وبالتالي تعدل القيمة المالية بناء على المتغيرات الجديدة.

البرنامج كافة الفئات

إن جميع البرامج بها قاعدة متكاملة تسهل لأولياء الأمور الحصول على جميع أبنائهم ومكاتبين الفارس بما من المحتملة والإعدادية حتى الثانوية وكذلك بالنسبة للجامعات التي يرغبون في دخول أولادهم بها سواء كانت جامعات علمية أو أدبية والهدف من الاختيار للمدارس والجامعات هو معرفة ميزانية تغطية تكاليف الدراسة حتى تخرج أبنائهم من الجامعة خاصة في معظم البرامج المطروحة مستغلى أساسا لتغطية المصاريف السنوية للدراسة حتى التخرج من الجامعة.

برنامج مستقبل أطفالنا يغطي مشكلات كافة الفئات لأنه يجوز ان تضم عائلة في البرنامج لتأمين مصاريف الدراسة فقط وعائلة اخرى ترغب في الحصول بالإضافة إلى مصاريف الدراسة على وحدة سكنية وقيمة نقدية بعد التخرج من الجامعة وبالتالي يستطيع بعض الشباب المتزوجين حديثا ومن الذين عملوا في بعض الدول العربية وتمكنوا من توفير بعض المدخرات من خلال عملهم بان يستثمروها في برنامج «مستقبل اطفالنا» فهو إنجاهم لعائلتهم لكي يؤمنوا له مستقبلا باهرا.

وهذا البرنامج يعتبر ايضا حافزا للشباب في مرحلة ما قبل الزواج لكي يفكروا في العمل الجاد وعمل الادخار ولكن يستطيعوا ان يؤمنوا لعائلتهم مستقبلا آمنا وانا كلما زادت الاختيارات المستثمرة كلما ينتج عن البرنامج قيمة كبيرة ومهم والبرنامج سيساعد في تحسين نظام حياتهم لأنهم سيدركون من انفسهم الجهل الشديد طوال عشرين عاما ثانية حتى يتخرج ابنهم من الجامعة.

مجلس الأمناء

هناك آليات كثيرة سنساعدهم في ان يصبح هذا البرنامج له قيمته الاجتماعية والتي بلا شك ستحقق الهدف المرجو مثل تكوين مجلس امناء لبرنامج «مستقبل أطفالنا» بحيث يكون لهذا المجلس كافة الصلاحيات بخصوص متابعة وتنسيق كافة الخطوات المتابعة ومتابعة تقدم الطفل في دراسته حتى التخرج ومتابعة الناحية الاجتماعية للطفل وعدم السماح في حالة وفاة ان من أولياء الأمور او الزواج لمرة اخرى بان يسمح بسحب الاستثمارات المخصوص لصالح الطفل وحرمانه من مستقبل مبهر وإذا عند التوقيع على العقد وإيداع القيمة الاستثمارية ستنزل الأسرة تنزلا قانونيا غير قابل للإلغاء عن هذا العقد ويفوض مجلس الأمناء باتخاذ كافة الإجراءات بقبول او رفض أي قرار يتخذ من أولياء الأمور طالما ان البرنامج قد بدأ وتم تنفيذه، والهدف من ذلك انه سيحمي الطفل من الجوانب الاجتماعية وكذلك الشرط سيكون وضعها ضمن عقودهم الأمور قبل الاشتراك في البرنامج، لان البرنامج يهدف إلى الإصلاح الكامل والفعال المبدع الذي الجهالة وغير معقول ان تعطى الفرصة للظروف لتحطيم مستقبل الطفل بعد قطع مرحلة كبيرة في الدراسة وقريبه من الاستفادة من مزايا البرنامج بالكامل.

ان برنامج «مستقبل أطفالنا» هو برنامج مالي له حسابات والهات مدروسة بدقة ويخدمه على الاستثمار لمدة واحدة وبيئة ميسرة في متناول يد الجميع وخاصة ان اختيارات البرنامج متعددة وتسمح بمدرادات كثيرة تتعادل مع الإمكانات المالية المختلفة وبالتالي يساهم هذا البرنامج في تأمين مستقبل أطفالنا وإتاحة مساحة كبيرة من الوقت لأولياء الأمور لتنمية مظلومه وتحسين ادائه لأن التنفيذ بسلسلة وتكاليفه الدراسية لن يصبح العائق الأساسي بالنسبة لهم.

العدد التام

إن كنا نبحث عن أنسب الطرق لتحسين الميزان التالي للدولة وتفعيل الانتماء الخاص وتمكينه من استثمارات مضمونة فلماذا لا نطرح الأندية الرياضية للبيع والخصخصة لأعضاء تلك الأندية فبدلا ذلك العائد كبيرة للدولة لأن مواقع تلك الأندية تقدر بمليارات الجنيهات والعائد أيضا مضمون للأعضاء عندما يصبحون مساهمين.

نائب أول رئيس الحزب

وطني المخطوف

بقلم: أمير سالم

هبل يستفيع يا وطن ويخطفونك هكذا في عز الظهر وقرب مبنى التحرير، هل ينفع ان مصر تؤخذ سهيدة، جارية في حريم المماليك، هل يجوز ان حفنة من الاشخاص، جاءوا بالتزوير والبلطجة، نوابا بالحاشية ووزراء بالحاشية ورجال اعمال "بزنوا قراط" صناعة الدولة، يبقوا هما الذاتين وهما الدولة والحزب الحاكم، يرسلوها في مجلس الحزب الوطني المسمى "مجلس الشعب" يعطوها القوانين او في الحقيقة يسمموا عليها وهي جاية مطبوخة ومنقسمة للصبلا على يد ثروة مماليك، نفس كبير.

هل ينفع يا وطن ان يشربوا بك عرض الحائط، تصرخ، تئن وتوجع بعد ان يأكلوك ويتركوك مثلثا على الطريق تنهش فيك كلاب الطرق.

ولو ينفع يا وطن ذلك لتحمل يوميا التعذيب والإهانة في اقسام الشرطة، او إنك تجوع وتتعرى وتحمل الكفت حفظان اولادك، او يكونون عليك ليل نهار ويسرقون غلتك وقوت عيالك ويهربون الثمارات لبوك بره، ويتركون عيالك وحدهم عرايا يواجهون البطالة والفقر وقلة السكن.

لو ينفع يا وطن ان وزير الداخلية، ضابط شرطة يبقى هو الحكام بأمره في مصر، وينفع يا وطن ان الرئيس واسرته وحدهم يعني ثلاثة افراد وربهم خلى، يدورون ٧٠ مليون، هل ده كلام يا وطن؟

هل ينفع يا وطن ان كل القوى الوطنية قبلك تطالب بالتغيير ومنع التوريث لانها لسنا عبيدا لأحد، وترفض الناس من السجن لليسار، ولدينو وناصريون والمشتركيون والاخوان وليبراليون، وهما مصريون بحقوقك يا وطن. هل ينفع يا وطن ان حركة الممالئة بالتغيير تمتد من المهندسين للاطباء والصحفيين والمحامين والكل يبقوا كحناية، والا! زهرة شباب الوطن في حركة التغيير التي كنسوا عليهم السيدة زينب، «ده كلام يا وطن يقوم النخبة الحقانية رمز العدالة والنزاهة يقدوا في وجه الظلم والظالم، يقولو له كلمة الحق والقانون ورغم ذلك يا وطن يقوم حريم السلطان وامراء المماليك والكباريه والزمارين واهل الزلف، يحطوا الحق في وجه الجميع.

لا يا وطن، ماعدش ينفع يا وطن، كثير علينا يا وطن، هؤلاء الذين يحكمون ويتحكمون فينا ليسوا منا.

ليدا من جديد يا وطن "سباح الخير على الورد المفتح في جنايين مصر" انت فين يا شيخ إمام تعزف بعودك سيف سليط مالوش جراب وتضحك شباب الحركة الوطنية عمالا وفلاحين وطلبة دقت ساعتكم، وهش كماية يا كفاية، افتح بيان الشفايات والاحزاب، ومعش انفع يا كمال خليل وابو عيمة واحمد بهاء الدين وعلى الدين يوروس الوطني حسن الجميع، ويا سلام على ولاد البلد، وبنادق يا مصر الواحدة منهم بميت راجل مخالفش من "مولوج" البلطجية والذب صباعها زي عايدة ونورا وناهية وجميلة في عين اجمعينها شنب ولمبرج بجرة وشهامة ولا ولاد الكلب يا بنت مصر اجمعينها.

"سباح الخير يا وطن، لا حزن ولا بكاء، لا حاجة مبكى ولا لابد على الخد، صفحة جديدة بيضا مفتوحة، تنقش فيها وعلى الصخر لو لزم بالاظافر، ملامح يوم جديد، مستقبل لكل اولادنا.

إحنا يا وطن مستعدين ندفع الثمن والضريبة لأني ولا ولا ولا

يتبنى الدكتور محمد كمال عضو لجنة السياسات بالحزب الوطني والمستشار ماجد الشربيني امين شباب الحزب الوطني وآخر المقربين من جمال مبارك امين اللجنة فكرة تهدئة الأوضاع على الجبهة الداخلية وإجراء مصالحة مع قوى المعارضة في المرحلة القادمة.

عبدالنبي عبدالستار يكتب:

متى يتكلم الرئيس ونجله؟

كانتا تخاطب استاما.. كانتا تتعامل مع آلهة.. كانتا تؤذن في مالطة بلغة لا يجيدون قراءتها.. كانتا توجه كل ما تكتبه لقوم من الأميين أو البصمجية.. كل سطر.. بل كل حرف توجهه للسادة.. غير المسئولين كفيل بأن يجعل الحجارة تنطق.. الأصنام تصرخ.. ولكن يبدو أن جميع المسئولين في مصر بداية من رأس السلطة محمد حسني مبارك حتى وزير (تلما.. أنس الفقي) مروراً بمشايخ السلطة محمد سيد طنطاوي وعلي جمعة ومحمود حمدي زقزوق.. مع حقهم في الآلاف متفرغاً بالدكتوراة.. يشعرون أن الرد على الشرفاء سيجعل منهم مواطنين عاديين وليسوا آلهة على الأرض.

كلنا كثير.. بالأدلة.. بالمستندات.. بالنظر لمن وعسى أن يتذكر أحدهم.. ولكن هيهات.. ربما لأنهم لا يريدون أن يتوقفوا لحظة واحدة عن ممارسة طقوس الصمت الأبي وتأويها.. وتأويها وكلمتها وعبرتها الحقيقة أمام شعب مصر.. توقعنا أن يبادر الرئيس مبارك بأخره به حتى نجله جمال.. ولكن هذا لم يحدث.. لأنهم اعتادوا على أنهم ليسوا بشراً من دم ولحم.. مخلوقات غير آدمية.. الله على الأرض.. لا يليق بهم أن يتعاملوا مع مواطنين مصريين شرفاء.. انتظرنا.. أن يتكلم الرئيس.. أن يرد.. أن ينطق.. أن يضع النقاط فوق الحروف.. لماذا لم تكتبوا.. أو صادروا.. أو حتى صمتوا.

انتظرنا.. أن يرد نجله جمال على كل التساؤلات الحائرة التي يرددها ٢٢ مليون مصري.. من أين يعيش.. ما هو مصدر ثروته.. وما هو عمله في مصر أو خارج مصر.. وما هي حكايته مع البورنس ورجال الأعمال.. وما هو سنده سلطانه في مصر.

انتظرنا.. لنقد الرئيس ومساعدو السلطة أن يتنح الله عليهم بكتمان يشخبان غليل المصريين.. دون جدوى.. انتظرنا.. رجال جمال حد قوبهم ينطق.. يعبرنا.. ولكن هذا لم يحدث.. وربما لن يحدث..

وإذا كان الرئيس مبارك أصبح حريصاً كل الحرص على التطبيع مع إسرائيل وأرئيل شارون لدرجة أنه قرر عد إسرائيل بالعار الطبيعي اعتباراً من يوم ١٥ يوليه الحالي.. بل وعد بزيارة تل أبيب قبل نهاية العام الحالي..

فلماذا لا يحلل الرئيس مبارك على تطبيع العلاقات بين نظامه وبين ٢٢ مليون مصري؟!

هل يعتقد الرئيس أن رضاء شعب إسرائيل وبالتالي الإدارة الأمريكية أهم من رضاء المصريين لديه؟

وهل لقاء شارون في تل أبيب أسهل له من مناقشة أيمن نور في القاهرة؟

انتظرنا.. أن يتكلم الرئيس ويفند كل ما تقول.

انتظرنا.. أن يرد على ما تنشره أجهزة الإعلام الغربية والقنوات الفضائية حول حقيقة ثروة نجله جمال وخلافه.. والتلميح المستمر حول وجود شبهة استغلال النفوذ.

انتظرنا.. أن يكذب أو على الأقل أن يرد على تهديد السفير سليمان عواد المتحدث باسم رئيس وزير الخارجية الأمريكية الذي يتهم الرئيس خلال زيارتها القادمة لمصر بأن كل مواطن الإدارة الأمريكية.. إسرائيل خصوصاً.. سعوا إلى التخلص من الرئيس إجراء أمريكي ضدها.. وإقناع كل الجوانب العربية بالتطبيع مع أن أبيب.. فوراً وتشرب منها.

انتظرنا أن يبادر الرئيس أو حتى السفير سليمان عواد المتحدث باسم الرئيس بتكذيب كل هذا.. وأن يطلق الرئيس أو عواد أن الدخلة في رئيس الرئاسة.. ولكن لم يحدث هذا!!

انتظرنا.. أن يبادر نجله جمال مبارك ويرد عليه.. ويشفي غليل المصريين.. ويكذبها.. لأن تكاليف إنشاء مكتبه ومكتبه وديكوراته وتأثيثه بالدولار ١٩ - ٢٠ مليون دولار.

رفض جمال مبارك الرد على حكاياته مع الثروة والنفوذ يثير علامات الاستفهام
الرئيس لا يرى مصر إلا بعيون نظيف والعادلي وعزمي!!

أيهما أهم، يا مبارك.. التطبيع مع إسرائيل وشارون، أم التطبيع مع ٧٢ مليون مصري وأيمن نور؟

السيدة زينب.. والبلطجية

يقدم المستشار مرسي الشيخ وكيل حزب الغد

لم يكن هذا هو حال دائرة السيدة زينب أبداً.. فقد كان هذا الحي هادئاً مستقراً حتى وصل الدكتور المؤقر لكرسي البرلمان من خلال تزوير الانتخابات وكنا نتمنى أن يعوض أهالي المنطقة سرقة إرادتهم وأن يكون لهم النائب صاحب الأيادي البيضاء ولكنه.. مع الأسف.. أدرك أن شعب السيدة الطيب والغلابة أيضاً.. ليس أهم سذاجة على صناديق الانتخاب.. فانحاز إلى المزورين من بلطجية الحزب الوطني.. بل إنه لم يتحالف مع أعضاء الحزب الوطني فأصبحوا ضمن أعداءه! فلماذا فعل الدكتور ذلك؟! وهو كما يقال دكتور في القانون؟! لذا اختار البلطجية لتكون عنواناً للعمل السياسي بالسيدة زينب.. وأصبح كل من هب ودب يتحدث في السياسة، وأنه صديق الدكتور.. حتى المسجلين خطر وتجار الحشيش قاموا برفع صورتهم مع الدكتور في محلاتهم ومقاهيهم.

وذهب بعض الغلبة إلى استخدام صورتهم مع الدكتور للتهديد وتخليص المصالح لدى الحي والشرطة لقد كانت المرحومة نوال عامر.. نائبة محترمة.. وإن كانت هي أول من زرع هؤلاء البلطجية بالحزب الوطني.. إلا أنهم لم يكونوا إلا مجرد أدوات ولم يكن لهم ذراع طولى أو لسان أطول.. بل كانت هي قادرة على وقفهم عند حد هم.. فقد كانت حريصة على مصلحة الأهالي الأشر من البلطجية.. ولكن الدكتور المحترم رأى أن نوال عامر.. لا تفهم في أصول البلطجة.. وأنهم القادرون على حشو صناديق الانتخاب لصالح الدكتور وأعوانه.. فكان لهؤلاء البلطجية اليد الطولى في تزوير إرادة الشعب وإعلاء كلمة البلطجة وتهديد المنافسين والمصارعة والاعتداء عليهم بالسيخ والسيوف وغيرها.. بلغت إرهاب الشعب وإبعاده عن العمل السياسي والانتخابات.. ووصل الأمر إلى سيطرة البلطجية على كافة اللجان الانتخابية، وتعذر الوصول لصندوق الانتخاب إلا للحزب الوطني فقط، وتحت الشرفاء الاقتراب من الانتخابات خشية الاعتداء عليهم أو تهديدهم أو تعريض مصالحهم للخطر فالحزب الوطني يمتلك كل المصالح الحكومية والشرطة جاهزة لتنفيذ أوامر البلطجية الحزب من أتباع الدكتور.. تصوروا أن المسجلين خطر والخارجين على القانون أصبح لهم حضور داخل قسم الشرطة ورئاسة الحي، ويعمل المأمور ورجال المباحث لهم أشد حساب.. باعتبارهم عيون الدكتور ورجاله.

وبعد أن استفحلت المشاكل.. وزاد طغيان البلطجية.. فأصبحوا قوة لا يستهان بها.. دفع بهم الدكتور إلى عضوية المجالس المحلية والنيابات، ليضمن استمرار ولائهم له.. وطبعاً زورت الانتخابات المحلية بالكامل.. وأصبح البلطجية نواب بالمجلس المحلي.. وطبعاً في عضوية مجلس الشعب والشورى ظهر بعض البلطجية للترشيح في المجالس التشريعية بتأييد من الدكتور إلا أن الشباب والعشرين جنيهاً لم تنفع.. وكانت معركة قلعة الكبش التي كان أصبح فيها هو الدكتور أيضاً.. وتحولت القلعة الهادئة التي يتميز أهلها بالأخلاق الطيبة إلى مستنقع للبلطجية وأصبح الأهالي المحترمون يخافون على أولادهم من بطش هؤلاء المنحرفين.

فلزموا بيوتهم.. وفرض عليهم حظر التجول.

والسؤال الحائر.. لماذا يفعل الدكتور هذا في قلعة الكبش بالذات؟ هل لأن النائب بالمجلس محمد عبد عظيم.. من أهالينا.. وأنهم يطمئنون رغم خروجه عن طاعة الدكتور.. أم لأن الحاج مجدي.. استطاع أن ينجح للمرة الثالثة في مجلس الشعب رغم أنف الدكتور والبلطجية.. ولذلك يقول بها رابع أكثر من المشاغبين.

ولكن الدكتور سرور ذاهب إلى محاكمة الحزب الوطني.. وانتهى دوره في سلق القوانين وتمريرها بالمجلس المؤقر.. لمدة ١٥ سنة سواء في تاريخ البرلمان المصري، فهو الذي أجلس الدكتور رفعت الكرسي الذي جلس عليه الزعيم سعد زغلول وهو الذي سمح لهم بتدنيس المجلس والبصق الفرعوني بهؤلاء.. أم يكن واجباً على الدكتور المحترم أن يساعد الغلابة المحتاجين بدلاً من البلطجية.. أم يكن من الأفضل له أن يعين أبناء السيدة المحترمين في الجهاز المركزي للمحاسبات أو مجلس الشعب أو الوثوق الخاصة، بدلاً من هؤلاء المنافعين له.. المنتفعين بكل شيء؟! أم يكن في وسع الدكتور أن يقدم للسيدة زينب عملاً صالحاً واحداً يتذكره الأهالي به.. بدلاً من ارتباط اسمه بهؤلاء البلطجية والمزورين ولا داعي للقول بأنه هو الذي رصف الطرق ووسع مسجد وميدان السيدة زينب.. ولكنه هو الذي نقل المدبح، الهرم سابقاً وهو الذي ضيع الأرض التي حصل عليها عائلات المقربين لإقامة مستشفى المقربين «الكشك» بـ٢٠ جنيه وهو الذي شجع الخارجين على القانون لإهدار هيبة رجال الأمن.. ومنعهم من أداء واجبهم على وسط الأمر لتحويل منطقة الدوران والطبلية والمدبح إلى بلطجية جديدة، وتمدى تجار الحشيش على أحد ضباط مكافحة المخدرات وإطلاق الرصاص عليه وإرهابه وتحطيم سيارة الشرطة وتهريب المتهم المقبوض عليه بالمخدرات.. دون أن يتحرك أحد!

إنني أقول لسيادة الدكتور المبجل.. حاول أن تصلح خلال الأيام الباقية لك تحت قبة البرلمان.. ما فسد سواء كان بسبقك مباشرة أم بسبب غيابك عن الدائرة التي وصلت من خلالها بالتزوير للمقعد البرلماني.. كن نادياً لهذا الشعب الغفير الباقية في حياتك البرلمانية.. لم أذهب إلى محازبي الحزب الوطني.. أو أذهب إلى مباريا.. فأصدقائي بالتنظيم في كل بحار وشواطئ مصر المحروسة.. واعلم أن التاريخ لا ينسى.. والشعب الطيب بالسيدة يجب أن يساعدك بعد أن تحول الحي الهادئ إلى حلبة للمصارعة بين البلطجية وبالغ التأثيرات المضروبة.

أحنا مؤدبين!

أحنا في حزب الغد مؤدبين ومحترمين بجد لا أحنا مزورين ولا عملاء مرتشين وحزبنا يضم المخلصين من أبناء مصر المثقفين وقضيتنا التي أجمعنا عليها هنا في حزب الغد واضحة وساطعة سطوع الشمس وهي التغيير الآن وبجد بهدف إصلاح البلاد والعباد سياسياً واجتماعياً وميدانياً أن الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية لأننا جميعاً وفي النهاية وهدفنا الحقيقي الرقي بمصرنا.. ولو رجعنا للخلف سنية وبالتحديد عام ٩٢ سنجد أن سواريخ العدالة لم تفرق بين مسلم ومسيحي وشيوعي وإخواني أو بين أيسر قبلي ويساري.. ويشتاق أحنا في حزب الغد استوعبنا الدرس بجد فأحنا مؤدبين ومحترمين وواضحين!!

ولمحت شعار الغد طوفة بجد أنت في حزب الغد خرجنا نطرق أبواب المصريين بعد أن حطمنا الأنوف وطرحنا الفكر الغد بأسلوب غير مألوف بأسلوب يعدي فيا ولا تشمئز منا عكس الفكر العامي المعروف بهدف اختصار الأمور التي أعجزت على مواقع التنظم ولكن أصحاب الفكر الجديد في حزب الحكومة كان مختلفاً وأصبح الأمر (أوي) بعد غضبهم من الفضيحة التي بثناها الحق.. وبدلاً من مشاركة الفكر بالفكر كقال الشعوب المتحضرة.. أفرز الفكر الجديد من بين أبناء الأمة البلطجية والمرتقين والمجرمين ليحشدوهم في الأعضاء على المؤمنين المخلصين من أعضاء حزب الغد عند افتتاح مقرهم الجديد بكفر صقر شرقية ليسبتوا لحافظة الخجر لعلها دوماً على من خسن يكرم وآداب الضيافة هكذا عودنا الشرقية وعرف العالم المصري.

وبعد أن استمرأ أصحاب الفكر الجديد الكبير فقرروا إعادة الخطة في نكسة ٦٧ المشابهة بيوم الاستفتاء على تغيير مادة في الدستور تسمح كما يزعمون بترشيح أكثر من مرشح للتنافس على رئاسة الدولة!!

فهنكتوا أعراض المعارضين من النساء والرجال أمام نقابة الصحفيين وكاميرات التليفزيون العالمية ليتم تحويل مصر من بلد للسلام والطمأنينة حيث كنا نتفاخر بها الأمم إلى مستودعين لنتائج وعلوم الفضيحة في زجاجات ومعلبات مختومة بشعار البيت الأبيض هكذا أعراض الرجال والنساء في سجن أبو غريب بالعراق!

هل رأيتم أن أين أوصلتنا فلسفة حزب الحكومة صاحبة سياسة العصا والجزرة وجريمة حزب الغد لذا لا نخشى العصا.. ولم ولن نقبل بأكل الجزرة.

مؤمن رشاد

الرئيس يعيش تحت خط الفقر!

مرتب مبارك أقل من مرتب الوزير والعادلي والعلاء والبلاد

رئيس الجمهورية موظف له هيبته ومكانته الرفيعة، يتقاضى أجراً نظير القيام بمهام عمله، يا ترى مرتب الرئيس كام؟! وهل يعاني سيادته أيضاً من ضعف المرتب كباقي الموظفين.. وينتظر بفوة كل كام شهر البدلات والمكافآت والمظاريف الخاصة، فإذا كان ينتظر.. فمن يحدد له قيمة هذه الحوافز؟! أسئلة كثيرة تدور حول مرتبات الكبار وعلى رأسهم رئيس البلاد حاولنا الإجابة عليها بشفافية والله المستعان..!

أعطى القرار الجمهوري رقم ١٠٩ لسنة ١٩٨٦ المعدل بقانون مجلس الشعب رقم ٢٨ لسنة ١٩٧١ في بعض الأحيان الحق في تسهيل الأعمال التجارية وهذا القانون أتاح لرئيس الجمهورية والوزراء الحق في ممارسة الأعمال التجارية. أما القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٧ فقد رفع راتب رئيس الجمهورية لأكثر من ثلاثة أضعاف في حين أبطل القانون رقم ١٠١ نفس السنة زيادة مرتبات العاملين في الدولة بنسبة ٥٢٠٪، ولقد شهدت السنوات الثلاثة العشر من ٩٢/٩١ إلى ٢٠٠٢/٢٠٠١ زيادة هائلة في الأجور والمرتبات برئاسة الجمهورية حيث ارتفعت من ١٧,٦ مليون جنيه إلى ٥٣,٢ مليون جنيه مع العلم أن عدد العاملين في رئاسة الجمهورية لا يزيد عن ٢٤٠٣ موظف بين دائمين ومؤقتين وأن الرئاسة لا يزيد عن ٢٤٠٣ موظف بين رئيسها رئيس الجمهورية، ويشير الربط الشديدين خلال السنوات العشر أن مرتب رئيس الجمهورية في الوزارة بلغ ١٢ ألف جنيه سنوياً أي ألف جنيه شهرياً لا غير شهرياً. أما مجموع العلاوات والحوافز وغيره من الأجور المتغيرة فتحقق لرئيس الجمهورية دخلاً شهرياً بتراوح بين ١٠ إلى ١٥ ألف جنيه هذا بالطبع بخلاف نفقات الأمانة والاتصالات التي تتولاها رئاسة الجمهورية ورئيس ديوان رئيس الجمهورية البالغة ٤ آلاف و٨٠٠ جنيه سنوياً أي ٣٠٠ جنيه شهرياً. أما أصحاب الوظائف العليا بالرئاسة وعددهم ١٥٢ فإن متوسط ما يحصل عليه كل منهم يتراوح بين عشرة إلى ١٥ ألف جنيه شهرياً.

وعن مرتب الرئيس يقول د. أحمد الجويلي الباحث الاقتصادي بمركز الدراسات الاقتصادية بالأهرام: إن نظام المرتبات في مصر هو الأسوأ على الإطلاق وبالنسبة لراتب رئيس الجمهورية فقد كان ١٢ ألف جنيه سنوياً وأرجو أن يصل إلى ٢٢ ألف جنيه سنوياً وهذا مرتب متدن للغاية وبالنسبة لأكبر موظف في الهيكل الإداري بالدولة، فهل يعقل أن يكون مرتب رئيس قسم الإعلانات في إحدى الصحف القومية ٦٠٠ ألف جنيه شهرياً بينما مرتب رئيس الجمهورية يبلغ ١٢ ألفاً فقط؟ وعن مكافآت وبدلات الرئيس يقول الجويلي بدون رقابة كاملة وتنظيم ديوان رئيس الجمهورية فلن يصبح نظام الحوافز دعوة للتملص.. وبالطبع فإن هذا النظام الديوان لا يتوافر لدينا مما يعني الكثير..!

يتساءل الجويلي: هل يعقل أن يعيش خريج الجامعة مرتب أساسي ١٥٠ جنيهاً لابد أن يحقق هذا المبلغ مشقة بسيرة وتعانيه هائلة على قمة الجهاز الإداري في الدولة ويضيف هناك قسم صريح منافق بالروتين.. والأسف كله بالمصري فيوسف عبد الرحمن الخبير الإعلامي ليوسف وافي والوكيل كان يتقاضى ١٢٠ ألف جنيه شهرياً وله يقبض عليه بسبب الرشوة ويشير الى أن بعض رؤساء الصحف القومية يتقاضون أجر مئة شهرياً.

بينما يقول د. حمدي عبد العظيم.. رئيس الأكاديمية العلمية للإعلام.. بداية الربط في الراتب الأساسي لنوع ٤٠٠ جنيه بالإضافة إلى البدلات ومخصصات التحليل.. وأنها مسميات مخالفة مع الأجور.. تعبيراً.. ومن أن الفاتن حد البدلات والمخصصات إلا أنه لا يمكن تحديده بالنسبة لرئيس.. فهناك مخصصات خاصة بالرئيس ويصرف منها رئيس الجمهورية على الطوارئ والمعوقات والكوارث فهو حصلت ممنوح لرئيس من مساعدة الأجور في مصر بشول.. حزام الطوارئ أمناء الاقتصاد والتعبير الاقتصادي المعروف.. المرتبات الأساسية أصبحت هزيلة لغاية وذلك يجب تؤثير حول حاجة لهذه المشكلة.. فما حيثما في الدولة بدلاً من أن تعيد النظر في مستويات الأجور والمرتبات الأساسية لجأت إلى أضاف الحقول والتحليل في علاج المشكلة بإضافة عناصر جديدة إلى الراتب الأساسي من علاوات وحوافز وبدلات ومكافآت ومتابيع خاصة ومكاتب وقد ترتب على هذا الوضع المتردي إخلال كبير بمبادئ العدالة والكفاءة والمساواة ويشير البلاوي إلى قضية القومسي والمتوازية في نظام الأجور تعاملين في الدولة.

ويضيف: لقد انتهى العهد الذي كان فيه جدول المرتبات أو المرتب الأساسي هو إجمالي دخل العامل أو الموظف وبدأ الخروج على هذا التقليد منذ الحرب العالمية الثانية عندما أدخل على المرتبات ما يسمى بعلاوة الغلاء إضافة للعلاوات الاجتماعية وكان الأمر استثنائي في السنوات الأخيرة حتى تضاءل عنصر الراتب الأساسي ليصبح العنصر الأقل أهمية في دخل العامل أو الموظف وعن موضوع المكافآت يقول البلاوي: ليس له أي سند قانوني، وقد أدى خفض مرتبات كبار المسئولين بطريقة كبيرة إلى معالجة الأمر بطريقة مهينة وهي إعطاء المسئول من حين لآخر مكرفوناً يتضمن مبلغاً مقدراً من النقود على فترات غير منتظمة فمع التفاوت الكبير في المرتبات سعب أن نؤمن بأن الأجر مقابل الإنتاجية وإنما هو نتيجة للعلاقات الشخصية التي تحدد هذه الحالات والمخصصات إلا أنه لا يمكن تحديده بالنسبة لرئيس.. فهناك مخصصات خاصة بالرئيس ويصرف منها رئيس الجمهورية على الطوارئ والمعوقات والكوارث فهو حصلت ممنوح لرئيس من مساعدة الأجور في مصر بشول.. حزام الطوارئ أمناء الاقتصاد والتعبير الاقتصادي المعروف.. المرتبات الأساسية أصبحت هزيلة لغاية وذلك يجب تؤثير حول حاجة لهذه المشكلة.. فما حيثما في الدولة بدلاً من أن تعيد النظر في مستويات الأجور والمرتبات الأساسية لجأت إلى أضاف الحقول والتحليل في علاج المشكلة بإضافة عناصر جديدة إلى الراتب الأساسي من علاوات وحوافز وبدلات ومكافآت ومتابيع خاصة ومكاتب وقد ترتب على هذا الوضع المتردي إخلال كبير بمبادئ العدالة والكفاءة والمساواة ويشير البلاوي إلى قضية القومسي والمتوازية في نظام الأجور تعاملين في الدولة.

خالد وربي

بعد أن أهانه أمن الدولة واحتجزه مع ٢٧ عالماً أزهرياً في مقطم

الشيخ السيد عسكر: طاعة الرؤساء الفاسدين خروج على تعاليم الدين قد يستوجب الكفر

عندما أعطيت الأوامر لجنود الأمن المركزي بضربنا أثناء تعميرنا عن رأينا.. ترد الجنود في تنفيذ الأمر، فبادر أحد الضباط بضربنا بالعصا، وتبعه بقية الجنود، هذه الشهادة تكفي لاسقاط أي نظام.. خاصة وأنها تأتي على لسان الشيخ السيد عسكر أحد علماء الأزهر، الذي خرج في جمع مع باقي المشايخ ليعلنوا في مأتم الناس رفضهم لإهانة القرآن في جوانتانامو مطالبين بالإصلاح والتغيير والخلاص الذي حتماً سيجيء، عندما تتحرك جميع طوائف هذا الشعب.

وفي حوارنا معه رفض عسكر تفسير طاعة ولي الأمر.. على أنها تعالج مؤكداً أن المقصود بأولي الأمر هم العلماء لا الحكام، كما أنه لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق، وقد عسكر ما تم من تعديلات للدستور ووصفها بأنها خطوة ثانية ملاحظاً وسط تبرئة الموظفين وثلة المتنفعين من بقاء الحال على ما هو عليه، وعاد عسكر ليشكر وفد العلماء مع جماعة الأمن التركي وتحليلات أن الدولة في السلوك الثانية.

ماذا حدث في هذا اليوم؟

العلماء مسئولون بين يدي الله تبارك وتعالى عن القيام بشريعة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتقديم النصيحة للجميع حكاماً ومحكومين والآليات القرآنية في هذا المعنى كثيرة، كما أن الأحاديث النبوية توضحت كيفية القيام بهذه التكاليف الشرعية.. ومنها أقوال الرسول صلى الله على وسلم «الدين النصيحة، قلنا لمن يا رسول الله، قال: لله ولرسوله.. ولأئمة المسلمين وعامتهم.. ومن هنا فقد أدرك عدد من العلماء قيمة هذا الواجب وأشعروا ضخامة المسئولية وتجمعوا أمام مسجد المحافظة في شارع الحجر بطنطا عقب صلاة الظهر يوم الجمعة ٢٠٠٥/٥/١٤ وبدأوا يرددون الهتافات الإسلامية منددين بالتبعية الأمنية المفروضة على المساجد والدعاة بما جرى للمصحف الشريف على أيدي الجنود الأمريكان في جوانتانامو ومطالبين بالإصلاح والتغيير.. ثم قمت بالتأمل كلمة على الجماهير الظهيرة المتوجهة أمام باب المسجد، وكان المتفق عليه بيننا أن تصرف بعد إلقاء كلمتي والاعلان عن موقفنا الرافض لهذه الممارسات، دون التورط في أي أعمال شغب فإن العلماء أحرص الناس على أمن المواطن واستقراره.. فهم أرادوا أن يؤدوا واجبهم الشرعي عليهم خصوصاً بعد ما صنفت الجهات الأمنية على العلماء وحاصرتهم في مساجدهم وراحت تحصي عليهم حركاتهم وسكناتهم..!

ما الذي أدى إلى اعتداء الأمن على العلماء المتظاهرين..؟

ما حدث كان على خلاف ما توقعنا حيث حضرت قوات كبيرة من رجال الشرطة ومكافحة الشغب واحتكوا بالعلماء وحاولت شخصيها أن امنع هذا الاحتكاك بالعلماء فتم التمكن، وعندما عدوان غير مسبوق.. من رجال الأمن على العلماء في الشارع دون سبب مقبول أو معقول، وهي سابقة خطيرة لم يحدث لها نظير في عصر بلد الأزهر.

ذكرت هيشكلكم أن العدوان كان غير مسبوق.. فما معنى ذلك؟ وما أشكاله؟ العدوان غير مسبوق لأنه عند علماء دين لهم وقارهم وهيبتهم في المجتمع وأشكال هذا العدوان كثيرة منها الضرب بالعصي وتمزيق ثياب العلماء.

يحتكم إليها الجميع حكاماً ومحكومين.. ومن المعلوم أن طاعة الرؤساء والعلماء إذا صدر منهم أمر يخالف الله ورسوله يعد خروجاً عن تعاليم الله قد يستوجب الكفر المتأخر وهنا ما يتضح من قوله تعالى.. ﴿اتخذوا أحبارهم ورهبانهم أرباباً من دون الله والمسيح ابن مريم وما أمروا إلا ليعبدوا إلاهاً واحداً لا إله إلا هو سبحانه عما يشركون﴾ والتظاهر وسيلة من وسائل الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتقديم النصح الواجب على الحكام لكي تأتي شريعة الأحزاب والوسائل السلمية دون تحريب أو افساد وهذا ما التزم به العلماء عندما تحركوا للقيام بواجبهم، وما يؤكد أن العلماء هم المقصودون بعبارة أولي الأمر قول الله تبارك وتعالى: ﴿وإذا جاءهم أمر من الأمن أو الخوف أذاعوا به ولو ردوه إلى الرسول وإلى أولي الأمر منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم ولولا فضل الله عليكم ورحمته لاتبعتم الشيطان إلا قليلاً﴾ ففي صريحة بأن أولي الأمر هم العلماء وبذلك تكون الأسبقية في الطاعة لهم وليس الأمراء كما يفهم عامة الناس وكما يردد بعض الجهلة ممن يدعون الفهم بالعلوم الشرعية.

ما هو موقفكم تجاه تعديل المادة ٧٦.. ونحو الاستفتاء الأخير؟

العمل على تعديل المادة ٧٦ فتح أمام الجميع باب الأمل في الاصلاح، وفي البداية استشرنا خيراً، ولكن خلط المتفقهين والمتنبدين من المستوى الوضع كما هو عليه قضينا على هذا الأمل بتشميل الخونين وسيناريوهات لعادة جديدة رفضها الجميع وعلى رأسهم أساتذة القانون الدستوري لأنها أفرغت التعديل من مضمونه وقضت على أمل الشعب في حدوث أصلاح حقيقي وهذا هو السر في تحرك فئات كثيرة من الشعب خاصة من يملك عليهم الفئات الصامتة لإظهار رفضهم لما تم وتأكيد الشفافية الحكام بسطوته.. واستبعاد بالسياسات الأمنية الباحثة لقد ما يريد.. مشاريا بعرض الشعب بمصلحة الأمة.. ولم إجراء الاستفتاء رغم أنف هذا الشعب.. ورأى النظام يعلن أن نسبة الحضور بعد التزوير والتزوير والاصلاحات وصلت ٥٥٢ ٪ وأنا شخصياً غير مقتنع بصحة هذه النتائج لأن الاستفتاء لم يتم تحت الاشراف الكامل للقضاء وبدليل على ذلك أن عدد القضاة في مصر تقريباً ١١ ألفاً وبينما اللجان الانتخابية تصل لما يقرب من ٥٠ ألفاً.. فهل تم استبدال قضاة من الخارج مثلاً؟ فالأمر واضح تماماً وهو أن الاستفتاء مزور كل الانتخابات والاستحقاقات السابقة في هذا البلد ولا أدري إلى متى سنستمر هذه المهازلة الدولة.

ربما إذا تحرك الشعب بكل فئاته وطوائفه في حركة حضارية لصد على التغيير وترفض هذه الأوضاع يمكننا وضع نهاية لهذه الأوضاع المزرية بشرط الاعتماد على الله أولاً ثم على أنفسنا.. دون النظر إلى الخارج فأعداؤنا لا يريدون بنا خيراً..

ما رأيكم في القضية المثلثة لرئيس حزب الغد الدكتور أيمن نور؟

القضية أمام القضاء المصري الذي نثق في أنه سيحكم بالحق والعدل إن شاء الله رغم معرفتي أن النظام القائم أمسك وأعمل التزوير وتقليل الشخصيات والتهم والشروط موجود أي معارضة حقيقية.

ومع ذلك فإننا نثق في قضاء مصر.

نصر القليبي

أحنا مؤدبين!

أحنا في حزب الغد مؤدبين ومحترمين بجد لا أحنا مزورين ولا عملاء مرتشين وحزبنا يضم المخلصين من أبناء مصر المثقفين وقضيتنا التي أجمعنا عليها هنا في حزب الغد واضحة وساطعة سطوع الشمس وهي التغيير الآن وبجد بهدف إصلاح البلاد والعباد سياسياً واجتماعياً وميدانياً أن الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية لأننا جميعاً وفي النهاية وهدفنا الحقيقي الرقي بمصرنا.. ولو رجعنا للخلف سنية وبالتحديد عام ٩٢ سنجد أن سواريخ العدالة لم تفرق بين مسلم ومسيحي وشيوعي وإخواني أو بين أيسر قبلي ويساري.. ويشتاق أحنا في حزب الغد استوعبنا الدرس بجد فأحنا مؤدبين ومحترمين وواضحين!!

ولمحت شعار الغد طوفة بجد أنت في حزب الغد خرجنا نطرق أبواب المصريين بعد أن حطمنا الأنوف وطرحنا الفكر الغد بأسلوب غير مألوف بأسلوب يعدي فيا ولا تشمئز منا عكس الفكر العامي المعروف بهدف اختصار الأمور التي أعجزت على مواقع التنظم ولكن أصحاب الفكر الجديد في حزب الحكومة كان مختلفاً وأصبح الأمر (أوي) بعد غضبهم من الفضيحة التي بثناها الحق.. وبدلاً من مشاركة الفكر بالفكر كقال الشعوب المتحضرة.. أفرز الفكر الجديد من بين أبناء الأمة البلطجية والمرتقين والمجرمين ليحشدوهم في الأعضاء على المؤمنين المخلصين من أعضاء حزب الغد عند افتتاح مقرهم الجديد بكفر صقر شرقية ليسبتوا لحافظة الخجر لعلها دوماً على من خسن يكرم وآداب الضيافة هكذا عودنا الشرقية ويعرف العالم المصري.

وبعد أن استمرأ أصحاب الفكر الجديد الكبير فقرروا إعادة الخطة في نكسة ٦٧ المشابهة بيوم الاستفتاء على تغيير مادة في الدستور تسمح كما يزعمون بترشيح أكثر من مرشح للتنافس على رئاسة الدولة!!

فهنكتوا أعراض المعارضين من النساء والرجال أمام نقابة الصحفيين وكاميرات التليفزيون العالمية ليتم تحويل مصر من بلد للسلام والطمأنينة حيث كنا نتفاخر بها الأمم إلى مستودعين لنتائج وعلوم الفضيحة في زجاجات ومعلبات مختومة بشعار البيت الأبيض هكذا أعراض الرجال والنساء في سجن أبو غريب بالعراق!

هل رأيتم أين أين أوصلتنا فلسفة حزب الحكومة صاحبة سياسة العصا والجزرة وجريمة حزب الغد لذا لا نخشى العصا.. ولم ولن نقبل بأكل الجزرة.

مؤمن رشاد

بعد أن أصبحوا مجرد عرائس في يد مؤسسة الرئاسة

الوزراء تفرغوا لخراب البلد وصرف ٥ مليارات جنيه على مكاتبهم

● سيف محمود ● أبو العلا ماضي

أهالي الزيتون يبحثون عنه..

وهم اسمه الدكتور زكريا عزمي!

إيهاب البدوي يكتب

كواليس حركة التغيرات الصحفية

تنازلات مبارك لأمريكا

وإسرائيل والبنك الدولي

التاريخ الأسود لأمن الدولة من الجري وراء لصوص المواشي إلى تعذيب السياسيين

- مفاجأة عبد الخالق ثروت وزير الداخلية مشى الشارع بناع المظاهرات أول من بس القلم السياسي
- الأسم الحركي لحملات التعذيب.. طابور الصباح والزحف المقدس ويوم الصيامة..!
- ضباط مفقودون نفسيا أجبروا أساتذة الجامعات على تنظيف دورات المياه
- يونس مرعي كان يطارد المغفلين من فوق حصانه
- أمير قتلوا أمير الجماعة الإسلامية وهو فوق المنبر بدبوط

الإخوان يدفعون ثمن رفض «مبارك»

تبرع لجمعية جمال مبارك تصبح وزيرا!!

ادفع مليون جنيه تحصل على مشروع بـ ٢٠ مليون!

يبرئ أن السمكة تفسد من رأسها..

الإذاعي أحمد سعيد:

أحمد نظيف يتحرق في داهية

انفراد

مصر.. أم الطاغشين!!

بقلم محمد شعرغزب

خلال الأربعينيات والخمسينيات من القرن الماضي كان الاقتصاد المصري في يد الأجانب بحسابات الجنسيات وعلى ذلك فقد ظهرت بداية من أوائل القرن الماضي قوى وطنية اقتصادية قامت بتأسيس اقتصاد وطني على أسس علمية حقيقية وبالتالي فالاقتصادي المصري الأصيل ملكت حرية الذي أسس أول بنك مصري وهو بنك مصر ومنه أسس كثيرا من شركات الغزل والنسيج ولم يترك مجالا اقتصاديا دون ربحا على المصريين إلا وأسس شركات فيه، وهذا على سبيل المثال لا الحصر حيث ظهرت قوى وطنية محتلفة مثل عبود باشا وسيد باسين وغيرهم ممن قاموا ببناء اقتصاد وطني ظهر بقوة ولا ننسى الشعب الذي ساهم بشكل مشروع الترقي لإنشاء مصنع للطرابيش حتى لا تستوردها من تركيا.. ثم جاءت ثورتنا المباركة وأممت كل شعارها الاتحاد والنظام والعمل ولقد بدأ جمال عبدالناصر بتأميم قناة السويس سنة الإصلاح بتأميم الشركة العالمية لقناة السويس سنة ٥٦ وخلال فترة ٦١، ١٩٦٢ قام بتأميم وتمصير كل الشركات والبنوك والمصانع الكبيرة والصغيرة حت

إشراف: مجدى عبدالرسول

تيارات

الانبطاح

بقلم جمال تاج الدين

عضو مجلس نقابة المحامين العامة

منذ ما يقرب من عام وبعد صدور قرارات الإصلاحات الجمركية غمر السوق المحلي والمتجات المصدرة من الكيان الصهيوني في كل من مصر والأردن. وهي قرارات لم تمنح بها أي دولة عربية أخرى في علاقاتها التجارية مع هاتين الدولتين أو حتى فيما بينها وبين بعضها البعض. بدأت تتضح ملامح اتفاقات سرية هرولية يمكن استشفاف منها مع الكيان الصهيوني. بعد أن فتحت له كل أبواب مع الاتصالات الثلاثة لإعلان الخضوع على حساب الأنظمة العربي. أعلن ذلك بعبوره وعبر صحيح إعلامي الكاذب المستمر من الحقوق على الشاشة «الكيوت» بمصر برئاسة الوزراء المصري وعاطفة وعطفا امريكي. وهي اتفاقية «اخضاع تعرض على الدول الموقعة والمشاركة فيها استخدام نسبة إضافية قدرها من المواد الأولية المستخدمة في العرض الصناعي من الكيان الصهيوني لاستخدامها في المنتجات والمصنوعات التي يتم تصديرها إلى الولايات المتحدة الأمريكية لتشرط أساس لدخول تلك الجمارك للسوق الأمريكية. وهي أيضا معاملة كاملة للاقتصاد المصري وكذلك الكيان الصهيوني على حساب الأمن القومي العربي وبالذكر الشرعيات الموقعة في سوق تشهد علاقاتها والتي كان من الممكن أن تقدم لك المواد الأولية وأسعار أرخص وكفاءة أكثر تنافسا الإمريكية.

للأسف أن توقيع فرص عمل لآلاف المصريين في وقت وصلت فيه نسبة البطالة في مصر إلى معدلات لم تسبق لها مثيل.

كما أرجأ أن توسيع خطوة بريطانية عن الحرارات الاقتصادية لمبادرة لصالح دعم الاقتصاد الصهيوني في المنطقة العربية. فسوف تأكد تماما لا يوجد مجالا للقلق أن أمة غزة الصامد صمودهن كمصر المنطقة العربية لا يقل خطورة في العرو العسكري وبرسم ملامح واضحة للعالم وفي غاية الخطورة عن تنفيذ السياسة والخطة الأمريكية عن الشرق الأوسط الكبير الذي تصبح فيه إسرائيل هي المهيمنة على مقدرات المنطقة وحامية المصالح الأمريكية فيها على حساب المصالح الأمن القومي العربي وبالذات لدول الطوق. وقد تحدث في الأيام الأخيرة التعادات السياسية والمصالحات الدموية بين العرب الرسميين والمسئولين الإسرائيليين أمثال «من الصافحة مثل الأيد أوزير الخارجية الإسرائيلي في نقرة في احدى المؤتمرات الاقتصادية الدولية وانتهاء بالمفاجأة الجديدة للمدير بن حكام موريتانيا والمسئولين الإسرائيليين ومدور بالعلاقات الإسرائيلية الجديدة والعربية الداخلة. حتى الجديد «مصر الفتاحي حامل لواء التشدد بين الحكام العرب لم يفتنه المشاركة في تلك الحفلة حيث ما يطلق عليه مصريات مجاملة الكيان الصهيوني على حساب المصالح الفلسطينية كان آخرها رفضه في حوار له أسد الصحافي الصهيوني مجاملة لإسرائيل «إسرائيل» وهو تصريح في لحظة أقل ما يوصف به أنه كلام على غير مسئول.

لا هل ذلك كله كان قرار الإفراج عن الصهيوني الإسرائيلي «مرعام الفتاحي» والذي أقيم عنه في توقيت سياسي بداية في السود بعد أيام قليلة من قيام القوات الإسرائيلية بقتل ثلاثة من جنود الشرطة المصرية عمدا وغدرا وغيبة في هذا السياق وضجاة وفي غير سياق إعلان لا يمكن أن يمر هذا بقرار كارثي جديد بمصادرة السيد الوزير صلاح الدين الوزير والمدير الكيان الصهيوني «أحمد الطيبي» المصري لمدة خمسة عشر عاما لأنه يعبر عن الرأي ويتحدث ويتحرك ويتحرك ضد الرأي العام المصري وما يتعلق به من الوطنية والعروبة وما يتعلق به إلا من الخصوصية الكاملة وهو بالإضافة إلى القرارات السابقة وما يمثل على حالة الانبطاح إن جاز التعبير التي وصلت إليها الأنظمة العربية وبالذات في مصر في خضوعها للمصالحات الصهيونية وكذلك بالذات في الأيام الأولى التي تعد الأولى عندما تصبح الأنظمة العربية مستعدة لتصبح الحلول السلمية للصراع العربي الصهيوني.

مع أيمن نور في محاكمة عادلة

قد يختلف في الرأي أو وجهات النظر مع أيمن نور، لكننا في كل الأحوال نتفق معه في شجب هذه الطريقة التي يحاولون بها التأثير على إرادة. نحن مع حريته، مع حقه في معارضة الحزب الوطني مع حقه في مباشرة كافة حقوقه الدستورية والحياتية لا نختلف في أن الطريقة التي يحاكمونه بها تفتقر للنزاهة.

ولا نختلف في أن توقيت المحاكمة مريب، نعم، مع أيمن نور في محاكمة عادلة، لكن السؤال هل أيمن نور يحتاج إلى محاكمة؟

إننا ننتظر فتح ملفات كثيرة، ومحاكمة المتهمين الحقيقيين فيها، جرائم كثيرة في حق الشعب. الجناة فيها معدومون .. ننتظر يوم القصاص.

منتصر الزيات
مقرر لجنة الحريات بنقابة المحامين

نحن ضد التلفيق

ننتظر يوم الفصل .. الذي يحدد مصيره الجديد من الدستوري من بينها قضية رئيس حزب الغد أيمن نور، والذين في قدرة القضاء المصري بإعادة الحقوق إلى أصحابها ورفع اختلاف وجهات النظر في نور الا التي اتفقنا جميعا دون موعد أو اتفاق على التسامي مع نور لأنه فتوة حبسه حتى إطلاق حريته.

واليوم تحدد الحمد في الثلث الكاملة في المحاكمات الشريف الفاضل في قضية شخلت الرأي العام الدستوري والعالمي. فنحن كفصيل اسلامي مع الفقيه لأننا أكثر المضطلين في مصر شهدت أسلوب ما تلاقيه

ويعلم الى طبيعته الأولى .. وتذكر الخصامن مع أيمن نور وغيره من الأشخاص وكل من يطالب بإطلاق الحريات ودعم الفصائل الاسلامية وغيرها بالوقوف كرجل واحد ضد الاستبداد مطالبين الجميع الالتفاف حول الشخصية والرأي الواحد الفردي .. وتتفق على أن يكون الرأي وفق الشورى فقد تكاثفت عقبة الأمم بسبب الاستبداد .. وجاء اليوم الذي نستعيد فيه حريتنا واستقلالنا ومكانتنا وإعادة الحقوق المسلوبة وأهمها الحرية والديمقراطية.

ممدوح اسماعيل وكيل مؤسسي
حزب الشريعة تحت التأسيس

عادل عيد يدافع عن أيمن نور

أكد عادل عيد محمد مجلس الشعب - مستقل - أن قضية الدكتور أيمن نور رئيس حزب الغد والتهم الموجهة إليه ذات دوافع سياسية، وأن الباعث وراء القيام والاجراءات المسربة التي اتخذت ضده لها أغراض محمومة للتشفي منه كما أنها اتسمت بالتكيد.

وأن السبب الرئيسي لالقاء هذه التهم هو رفضه الاشتراك في الحوار الذي أجراه الحزب الوطني مع الأحزاب وبسبب رده على الدعوة الموجهة له من صفوت الشريف قائلا إنه كان الحوار على مستوى رؤساء الأحزاب فإنه يتعين على رئيس الحزب الوطني مبارك أن يحضر شخصيا.

وأضاف عادل عيد فما كان منهم تجاه أيمن نور غير التهامه والقبض عليه وحبسه بواسطة اجراءات تعسفية مشوبة بالكيد ومخالفة للقانون ولم تحدث مثل هذه الاجراءات المسربة من قبل.

مشيرا الى أن أقوال المتهمين السبعة الآخرين مثل أقوال وزير الداخلية أنها صادرة من أشخاص مستهم الجهات الأمنية على نحو سمعة أشخاص قوم إعلان قيادات الجماعة الإسلامية بالخارج الانضمام إلى المبادرة في مارس ٩٩ وهو تصرف عجيب هدم أراد أن يفشل تماما المبادرة بعد الجهود المضنية التي بذلتها القيادات التاريخية للجماعة في اقناع زملائهم خارج مصر.

كيف أضر العادلي بالنظام السياسي للبلاد.

١. الغد أمير العادلي أن حياة الخطر لازالت تحدق البلاد مما أعطى مبررا قويا لوجود قانون الطوارئ ومن المعروف أن وجود القوانين الاستثنائية تؤثر على شرعية النظام ومدى شعبيته.

٢. احتفظ العادلي بعدد كبير من المعتقلين مما أضر بسمعة مصر في مجال حقوق الإنسان فضلا عن تعذيبهم في السجون وأقسام الشرطة على نحو غير مسبوق.

٣. وقاة عدد كبير من المعتقلين من صغار السن في ظروف غير طبيعية مما سيعرض مصر مستقبلا إلى المساءلة الجنائية لبعض قادتها كمحرضين حرب وذلك حين يفتح ملف التعذيب الذي وقع في عهده.

٤. اظهر أمام الرأي العام في الوزير الانسان الذي يسمح بزيارة المعتقل لأهله في حالات الوفاة والمثل أن هذا المعتقل محتجز منذ سنوات بلغت نحو عشر سنوات وبعدها بلغ نحو خمسة عشر عاما وأن أحد أسباب وفاة الآباء والأمهات هو حالة القهر والظلم حزنا على الأبناء المعتقلين طوال هذه المدة بالرغم من اصدار أحكام متعددة بالبراءة.

٥. رفض السماح لمنظمات حقوق الانسان من زيارة السجون والاكتفاء بزيارة مواقع معينة معدة سلفا ولا علاقة لها بالأحوال السيئة في السجون حيث سمح لهم بزيارة مافيا البنوك وتجار المخدرات ولم يسمح لهم بزيارة مسجون سياسي أو معتقل سياسي.

٦. قدم للمحاكمة تنظيما يدعم القضية الفلسطينية يجمع بعض الشرعات وأهدر في نفوس الجميع صدقية الوثائق المصري تحاه قضايا هامة.

٧. اعتقل عددا كبيرا من قيادات الاخوان المسلمين والجماعات المسلمة التي تنهج النهج السلمي وقدم للمحاكمة بتهم ملفقة حكم على معظمهم بالسجن وهم أبرياء.

٨. تسبب في كراهية النظام السياسي إذ أشاع صيانته في عهده أن المسئول عن احتجازهم هو رئيس الدولة وليس الوزارة وهو يسعى من جهته لاقناع القيادة السياسية بامكانية الافراج عن المعتقلين وهو بحالف الحقيقة.

٩. تدخل في انتخابات عام ٢٠٠٠ وما بعدها حيث تم منع الجماهير من الوصول لصندوق الانتخاب وفتح الطريق لمرشحي الحزب الوطني إلى الوصول إلى مجلس الشعب بغير حق مما أضر بمشروعية قرارات المجلس وبالتالي مشروعية النظام.

١٠. توسع في استخدام ميزانية الوزارة وطلب المزيد لمحاربة الإرهاب في داخل البلاد مما يعتبر تعديا على حق الشعب الذي لا يجد قوت يومه في ظل هذا الغلاء الفاحش وقطع بذلك الطريق على امكانية استخدام هذا المال في حل مشكلة البطالة ونحو ذلك من مشروعات التنمية التي تسد الرمق وترفع المعاناة عن كاهل المواطن المصري إلا أنه أعطى وعود لبعض الدول لتسليم مطلوبين ولكنه اخل بهذه الوعود وقام بتعذيبهم في الجهات الأمنية التابعة للوزارة كما أنه أعاد محاكمة المتهمين بعوائد اتهام جديدة مما جعل المحكمة تحكم عليهم بأحكام أشد من الأحكام النهائية السابق صدورها.

١١. استمر في احتجاز المواطن / علي مختار لمدة أكثر من ١٠ سنوات بسبب أنه اتهمه برئيس الجمهورية في الحرم الشريف في نهاية التعذيبات وقال له انق الله يا مبارك وطبق الشريعة والفرج عن المعتقلين فتم ترحيله إلى مصر وعازال محتجزا علما بأن عقوبة السب أو القذف لا تتجاوز ثلاث سنوات وهو لم يفعل شيئا يستحق ذلك ولم يتقدم لأي محاكمة ولكنه احتجز وقتها ولم ينظر في مشكلة.

١٢. صرح بعض كبار الضباط أن احتجاز المعتقلين لا يكلف الدولة سوى بعض أجولة الفول والعدس وأن المشكلة في الرئاسة وهم يحاولون اقناعه بلا جدوى.

عضو مجلس نقابة المحامين العامة

كيف أضر اللواء العادلي بالأمن القومي؟

عبود الزمر يكتب لـ "الغد"

أدعو أنس الفقي لمنح كل السياسيين مساحات عادلة

نحن نحاور مفيد فوزي:

أنا كاتب للسلطة ومؤمن بمبارك ونظامه!!

من حق أيمن نور أن يثبت للعالم بأسره أن قضيته ملفقة

مشكلة جمال مبارك أنه ابن الرئيس

الحوار مع كاتب بحجم مفيد فوزي.. يحتاج إلى قدرات خاصة.. استعداد خاص.. لغة خاصة.. تتناسب مع مكانة مفيد فوزي كأحد أبرز رموز الصحافة المصرية على مدى تاريخها.. وكأحد أبرز المحاورين في تاريخ التليفزيون المصري.. ذهبنا إليه.. واجهناه.. حاورناه.. في السياسة والصحافة والإعلام..

حاورته: لبنى ورشل
تصوير: محمد فوزي

اشراف: محمد عبد الفتاح

أمن دولة

ضابط يعذب ٣ مواطنين بدون تهمة!!

الشرطة في خدمة تعذيب الشعب واحتجازهم في مراكز الشرطة والتذلل في إهانتهم وإهدار كرامتهم - في حلقة جديدة من مسلسل فصائح الشرطة شهد يوم الخميس ١٩ مايو الماضي اعتداء كل من ملازم مصطفى الشال، ومحمد عبد المعطيه عطوه وسيد مبروك وبيومي مبروك الباجور في المنوفية، وعذبوا خلال مباشرته لمدة ثلاثة أيام تقدم أهالي المعتقلين بالإدلاء عن اختفائهم إلى مركز المحاسنة وتوجهوا إلى النائب العام الذي أمر بالتحقيق في الموضوع، وتم سماع أقوال كل من: المحامي إمام الدبابات شحاتة الحكم ورئيس نيابة الباجور وذلك للتحريات على قيام الضابط مصطفى الشال رئيس وحدة مباحث الباجور باحتجازهم بعد أن ألقى القبض عليهم أثناء عملهم في بيع الخردة، ليتم صرفهم خلال فترة احتجازهم للتعذيب، للزعل، وعندما طلبه منه النائب أن النيابة تبحث عنهم، قام بتلفيق سرد إلى نقطة دي الجرب لهم تهمة شرطة دلتا، ربعي بالمنوفية، وتمكنت النيابة من العثور على المحتجزين وهم مكبلين بالأغلال وفي حالة سيئة، وسؤالهم أمام النيابة، قال المحتجزين عليهم بأن رئيس مباحث الباجور قام باحتجازهم

محمد بدوي

شواكيش

سيد قراره

محمد عبد الفتاح

انا قطعت من الضحك عندما سمعت د. فتحي سرور رئيس مجلس الشعب يقول للوزير كمال الشاذلي "انتم بتوقعوا في الغلط .. بعض أن الحكومة الممثلة في كمال الشاذلي داخل المجلس. ضحكت عليهم واكلتهم الطوطة لان بعض مشاريع القوانين التي تم تفصيلها كان القماش واسع شوية، واعيد مرة اخرى من خلال الدستورية العليا، د. سرور كان غاضبا جدا، وكان رد الشاذلي بصراحة متطلبية، واخدتم بكلامنا ليه.. صحيح يا د. سرور لماذا تأخذ بكلام الحكومة أو الشاذلي؟!

الشاذلي يؤدي وظيفته داخل المجلس وهي تمرير رؤية ومشاريع الحكومة، وانت؟! هل وظيفتك هي نفس وظيفة الشاذلي؟!

الشاذلي يقول لك موافقون، تردها خلته موافقة، معتقون، رفض.

ابن ذهبت عشرية د. سرور؟! منذ ان انت به الحكومة، حكومة الحزب الوطني، إلى مقعده هذا وهو يردد خلف الشاذلي ما ينطقه، ما الذي استجد اليوم لكي تتمرد، وتتهم الشاذلي بانه ورطك او ورط المجلس في مشاريع قوانين ليست بقوانين؟! وهل كان المجلس الذي انت ترأسه كان دستوريا في ستة من السنوات؟ بعد اذ منذ دعيت وارداك تردد خلف الشاذلي ما يقوله. صحيح تأخذك الحمية والنعرة وتصرح للصحف انك سيد قراره، لكن بالله عليك متى كنت او كان المجلس سيد قراره؟! استحلفك بالخالق ان تشير لنا على قانون واحد قال الشاذلي عنه موافقة، وانت قلت «لا» هل تذكر .. عن نفسي لا انكر ولا مخبطة المجلس تذكر ولا يوجد نائب واحد داخل المجلس يذكر، يا دكتور سرور بالله عليك ان تقول لنا ما الذي شعرت به عندما علمت ان سبع مواد من قانون انتخاب الرئيس غير دستورية؟! ما الذي كان يدور في راسك وانت تعانق كمال الشاذلي داخل المجلس وامام النواب؟! ما هو احساسك عندما رد عليك واضحك.

والله وليس لك علي اطلاق انا كنت محرج جدا لك والاختلاف الذي تم تعطير اتلك لحظتها ان انتب الى دورة المياه، لانا لا اعرف؟!

فراجي ومبيض محارة وطفل متهمون بالتخطيط لاغتيال مبارك

اظن ان ما يعرفه الرئيس مبارك عن المعتقلين هو ما نقلته له تقارير أمن الدول، بانهم اشتركوا في جماعات متطرفة هدفها اغتياله، وان مباحث أمن الدولة احبطت هذه المحاولات، وان هؤلاء المعتقلين يتم تقديمهم الى المحاكم ويتخذ معهم جميع الاجراءات القانونية، وهذه التقارير اكدت للرئيس ان وجود هؤلاء خارج المعتقلات والسجون فيه خطورة على سلامته وحياته؟

هو كل ما يعرفه الرئيس، وهو على يقين ان حياته في خطر، وان امن الدولة بالفعل هي التي تحافظ على حياته وسلامته وبطبيعة الامور الرئيس لن يسأل عن التفاصيل، اعداد المعتقلين اسماء المشكلات والتنظيمات والجماعات التي ينتمون اليها هل تم تقديمهم الى محاكمات ام لا؟ كيف يتم احد الاعتبارات مهما كيف تتم محاكماتهم داخل المعتقلات؟ هل بالفعل ينتمون الى تشكيلات وجماعات متطرفة

مثلما هؤلاء الستة في المعتقلات هو فريد العين، يستطيع ان يمتع رأسه وينام بدون قلق، لكن يا سيادة الرئيس نحن بالمستندات نقول لك ان معظم ما وصلك من تقارير كلام فارغ، وان الواقع مرير هل تعلم ان الاف من المتذكرات ارسلت لك من امهات وزوجات المعتقلين، وان معظمها وقعت لك من المعتقلين انفسهم يتألمون فيها ان ترفع الظلم عنهم وان تأمر بوزارة الداخلية وامن الدولة بتنفيذ قرارات واحكام القضاء هل تعلم ان هناك من تم اعتقاله وهو مازال في عمر الصبي وبلغ الان سن الاربعين

اظن ان الرئيس لا يعلم سوى ما يقال له، او انه يعلم ويوافق على ما تقوم به اجهزة الامن في المواطنين لكن نحن سوف نظل للحظة انه لا يعلم، وانهم اوهموه بخطورة هؤلاء على حياته، وسوف نتعامل مع الرئيس بانه يعيد عما يجري وانه لا يوافق على هذا الظلم، وسوف نتعامل معك على هذا الاساس ونعرض عليك بعض الحالات وبعض الرسائل التي رفعت اليك ولم تكلف اليها او لم تصلك وتم حجبها عنك

في شهر مارس الماضي اضرب المعتقل السياسي سعد السيد عبد البديع عن الطعام، وهو معتقل في سجن وادي النطرون رقم ٢ الصحراوي وتم اضراب جميع الشهادات الامنية في الوزارة وامن الدولة وكان الرد، يكلف احمد الضباط بالسعاد النجيح والاغتيال المضروب، دون الدخول في اضراب" سعيد هذا اضرب عن الطعام لمدة ٤٥ يوما بسبب الاهمال في علاجه معتقل منذ ١٥ سنة تم اعتقاله، منذ ٤٥ سنة لم اعتقاله، او وهو عن عمر ١٥ سنة عندما كان صبيا في المرحلة الثانية، في مرحلة المراهقة، والان عمره ٣٣ سنة، في انه قضى مرحلة الصبا والشباب، قضى اجمل سنوات العمر، في معتقلات حياته في معتقلات ام الدولة ما هي جريمة هذا الصبي وهل تم تقديمه الى محاكمة؟ هل وصلك يا سيادة الرئيس شكوى هذا المعتقل عندما كان صبيا وعندما بلغ مرحلة الشباب؟ هل وصلتك شكواه وهو داخل على سن الاربعين؟ هل هذا المعتقل عندما كان صبيا حاول اغتيالك؟ هذا الصبي قضى حياته في المعتقل، في اغلب فترة حكمك للمصر في المعتقلات منذ عام ١٩٩٠ وهو رهين امن الدولة في معتقلاتك هذا المعتقل كتب الاف الشكاوي والمذكرات والمتظلمات هل وصلتك هل علمت بها هل سمعت عنها؟ هل وصلتك الاف المظالم التي رفعها الباء والده او الابناء او الزوجات اليك؟ هل تعلم؟

في فبراير الماضي اضرب ايضا عن الطعام احمد الصباحي ابو المجد ٤٥ سنة تم اعتقاله عن طريق امن الدولة في الدقهلية وهو الان يلبنان ١٤٠ الصحراوي وحرر محضرا باضرابه عن الطعام في ١١ فبراير برقم ٢٢٠ اداري مركز شرطة السنبلات، لماذا اضرب عن الطعام والشراب بسبب لانه معتقل منذ سنوات ولا يعرف ما هي جريمته، ولا نحن ايضا ولا انت يا سيادة الرئيس محمد حسني مبارك، ولانك تكتفي بالتقارير الشفهية ولم يعد لك حتى في وقت للمراجع التقارير الورقية، ولانك وصفت لمستك لامن الدولة نشر لك بعض الحقائق التي كان مرا للمتعرض ان تشرفا وهي من زوجات وامهات وآباء بعض المعتقلين ومن بعض المعتقلين انفسهم:

الفراجي
المحترم حسني مبارك
رئيس الجمهورية
تحية طيبة وبعد
اتشرف بعرض مشكلتي على سيادتكم
انا المواطن عادل عبد العال عيسى المعتقل السياسي بسجن وادي النطرون رقم ٢ . اعتقلت علما بأني
انني معتقل منذ ١٨ مارس ٢٠٠٢ . وحتى تاريخ حتى الان بدون أي اتهام أو محاكمة
والمضيت هذه المدة في السجون الآتية:
١- سجن الاستئناف
٢- سجن طره
٣- سجن برج العرب
٤- سجن الفيوم
٥- سجن النطرون رقم ٢
وانا موجود في سجن النطرون حتى اليوم الاربعاء ٦/٢/٢٠٠٥ وخلال سنوات الاعتقال اصبت بالامراض الآتية، وفق تقارير طبية بها:
١- التهاب كبد فيروس سي
٢- قرحة بالمعدة والاثنى عشر
٣- ارتفاع السكر بالدم
٤- ارتفاع في ضغط الدم
٥- قطع بالرباط الحنجري بالركبة
٦- اتراكات غضروفية بالفقرات القطنية
وهذه الامراض اصبت بها داخل المعتقل. ووفق تقرير طبيب السجن الذي يثبت هذا.

انني لا تعلمه يا سيادة الرئيس ان عامل اليومية هذا غالبا لا يحمل شهادة، وان كل ثقافته في العمل، والمعمار هو الطوب، والاسمنت والرمل والزلط والصفالة والضعمة وان اغلب الحكايات التي تدور في جلسات هؤلاء الفئة من العمال عن عملهم، والذي لا تعرفه ايضا يا سيادة الرئيس ان عامل اليومية هذا يعمل يوما وعشرة عاطل، ينزل قبل الفجر من منزله يتوجه الى مقهى او ميدان يتجمع فيه اباء المهنة يقف في الشمس الحارقة والبرد القارس، ينتظر احد المقاولين ربما اختاره ليعمل معه، وربما لا، او احد الاهالي يحتاج لمرمة في منزله. منذ الفجر ينتظر وينزف الذل، اذا وقفت سيارة يجري عليها يعرض نفسه على السائق، وفي اغلب الايام يعود بحمر ذيل الخيبة والفشل منكس الراس يجيب خاويا. هذا العامل الذي يوجد منه الاف وقد يكون للاثنين اذا عمل يوما يوزع اجرة اليوم على الشهر، لانه في الغالب سوف يكون عاطلا، لانه المقاول لن يستدلك لا تعلم شيئا عن هذه الحكايات ولا تعلم لماذا دخلوا هؤلاء الى المعتقلات هؤلاء يا سيادة الرئيس المجتمع من اصبح اعتقال هؤلاء الفئة تعظم الحكم في مصداقية الاعلام، والمعلومات التي تصل الى سيادتكم ما يكتبه التنظيم وامن الخارجي وما يعطي الاخبار والمسرب خطيئا للملك.

عماد فواز

«مبارك باطل، جمال باطل، أمن الدولة باطل»

هل يعلم الرئيس مبارك لماذا خرجت النساء وهتفت ضده امام مبنى من الدولة الاحد قبل الماضي؟ والجمع شاهدت الظاهرة وسمعت الهتافات ضد مبارك باطل .. جمال باطل .. العادلي باطل .. امن الدولة باطل. شاهدتها وسمعتها في قلة الجزيرة او الربة في قلة فضائية غير مصرية وربما استملت عن حسب وربما قبل ذلك ايضا بشهر حركة كفاية واعلن عنها وحدث توحيد جمال محمد الحكم، وان كان قد وجدت هذا فهو من ناحية صحيح ومن ناحية اخرى غير صحيح للاصدقاء ولا يصلح الاستهلاك الاعلامي.

لماذا لان هؤلاء النساء وامهات وامهات بعض المعتقلين في السجون بعضهم اعتقلته امن الدولة منذ سنوات ومازالوا رهن الاعتقال دون محاكمة او توجيه لهمة اليهم والبعض الاخر اعتقلهم محاكم امن الدولة وقضوا فترة العقوبة منذ سنوات ولازالوا حتى الساعة في السجون.

هؤلاء الزوجات والامهات تتجمع بدون العمال عند الحادية وعشر الامن العام، وهن يحملن في اوراقهم وفي سيدهاتهم شعارات كتبوا فيها الاخراج الجهل عند .. لا عدو الا امن الدولة في هذه الدولة، تقدمن في الحادية زينب والحادية نفيسة والحادية عائشة والحسن والشاهد لكي تتوسطوا لله عز وجل، ان يعطي الله حسن شكواهن ويحسن خروج عنهم، والاسف عشاهدة على الوجوه وفي مصداقيه بعضهن. |

قبل ان تحدث اجراءات الاعتقال رضا عبد الله زوجة مراقبة المعتقل رضا عبد الله الذي تم اعتقاله في اول يناير عام ٢٠٠٣ ان قبل ان اخرجت اعتقالي من المعتقل بعد ان تعلمه بعضهم في العمل لكي يتفقوا على القتل، وان قبل ان انا نتوقع الى كل مكان تقول لاعتقالي؟ سنوات والسنة تعلمي وتحسر الشكاوي والمذكرات والتظلم والالتماسات وسنوات يذهبن بها الى رب احد المسئولين، وسنوات يقلن على باب المسئول يتظلمن لاجلة الاقل في عودة الغائب سنوات يذهب الى المساجد والمقامات لكيلة والحمل والدعاء كان يدعونهن عند المحكمات لتسلم المعتقلين، العادلي مع بعد الهرب، عندما فتحت الاقل قاسي الكل يطلق، خرجن في مظاهرة الاحد قبل الماضي، وسيرين عن المعتقلين حتى نهوا الطلب او نهوه.

المعتقلات ارسلت من قبل الزوجات والامهات بالطبع لم تصلك، لهذا اعتقلنا لسلكي نسخة منها، تعرض عليك بعضها ربما قرات هذا الموضوع فعرف لمن هذه الرسائل.

السيد الرئيس
تحية طيبة وبعد
انا تحدثن ابراهيم محمد الجوهري زوجة مراقبة المعتقل رضا عبد الله عبد الجليل

إشراف: هالتن الزعبولي

اتكلموا

الدنيا بخير يا دالية!

الطفلة دالية إبراهيم صادق عبد الولي التي بترت ساقها فأصابها محافظ الفيوم ثلاثة جنيهات فقط وانتشرت قصتها العدد ١٦٠، قبل السابق. بشرى قمصر مازالت بخير فقد اتصلت بنا مدام زينب عبد الهادي والأستاذ محمد رمستن من القاهرة وأهدا وقبضتهما في الشرع بتقديم جهاز طبي لإسعافك على الحركة .. المطلوب منك الأعمال بالحرية لإمكانك العنوان والتليفون.

المحررة

طيب ليه؟!

تدخلت الحكومة مشكورة بمنح العاملين بالدولة علاوة بمقدار ٢٠ ٩ بحد أدنى ٢٠ جنيها وبدون حد أقصى كبداية فقد والكلام حلو وسليم لكن الذي مش حلو دايما الحكومة تبجر تكتلها تعميمها منحت أصحاب المعاشات علاوة ١٥ ٩ وبحد أقصى ٩٠ جنيها ولم تذكر حدا أدنى أليست هذه مخالفة دستورية وتفرقة بين المواطنين المساوين في الحقوق والواجبات؟! يقولون إن صاحب المعاش ليس لديه أعباء مالية وأقرضوا أن هذا الإنسان أصبح عديما لا حاجة ترجى منه .. يا سادة كل أصحاب المعاشات لديهم مثل باقي المواطنين أعباء والتزامات وأعباؤهم أكبر من الموظف لمعاناة المعاش قبل من المعقول وأحد على المعاش بعلاوة جنيه وليس له دخل آخر يكفيه حتى عيش حاف لوحده فما بالكم لو كان عنده أولاد عاملوا صغارا فهل كل من هم على المعاش يقدرا أو تجاوزوا سن الستين؟! أسألوا أصحاب الحجر .. أو قانون الخصخصة والمعاش المبكر وخلافه إن كان ولابد من التفرقة اقترح عليكم شريعة بالمر مثل خيل الحكومة وأهو آخر حدوة الفرز عليكم!!

واحد على المعاش
معاشه ١٥٠ وتدفية
ثلاثة أطفال وسنه ٥٣ سنة !! الجيزة

خوفو زعلان من محافظ الجيزة!

نحن سكان مدينة المعاون بالهرم نعاني من انقطاع المياه منذ سنة أشهر حيث نضطر إليه من الساعة ٩ صباحا وحتى الساعة ١١ مساء وتقدمنا بعدة شكاوى إلى هيئة مياه القاهرة بالهرم دون جدوى، وقالوا لنا لا تسكتوا عن المياه قبل ثلاث سنوات ونحن لا نعلم كيف تمارس حياتك الطبيعية طوال هذه السنوات وماذا يحدث في حالة نشوب حريق مثلا.

والمطلوب أن المياه في حالة وجودها عند منتصف الليل لا تصل إلى الأدوار العليا .. نهيب بمحافظ الجيزة المتكرم فتحي سعد أن يرحمنا من هذا العنت وأن يتدخل لصرفه من هذا العنت

أهالي مدينة المعاون
عنهم: إبراهيم أحمد أحمد
السيد محمد نوفل

أسوة بزملائي!!

أناشد رئيس مجلس إدارة المستشفيات الجامعية بالتوفيق بالموافقة على تعديل تكليفي من مدورية الشئون الصحية والتلوية إلى مستشفيات جامعة المنوفية أسوة بزملائي مصر صحفي عبد الغني شيماء وفوت شحاتة نظرا لظروفي العائلية والاجتماعية الصعبة التي لا تسمح بالسفر يوميا من مدينة الشهداء إلى محافظة المنوفية التي تبعد عنها بثمانين كيلو متر مما يرهقني ماديا وجسديا بتكلفتي يوميا مالا يقل عن ١٠ جنيهات ولا أستطيع الإقامة في محافظة أخرى لارتفاع قيمة إيجار الشقق وسرني بسيط لا يكفي متطلبات الحياة فما بالك بالسفر والإقامة والمبيت!!

أحمد شوقي علي سليم
ميت شهالة - الشهداء - منوفية

مجزرة ليلة القدر في قنا!

في ليلة القدر، المشئوم فوجئنا بنبوءة هائلة من رجال وجنود الشرطة بناء على رأسهم الضابط سمير الجبالي والملازم أول أحمد حرب يقتحمون منزل الشيخ عبد الرازق البنادي وأقاموا حالة من الإرهاب للشيخ وأسرته وأطفاله الصغار الذين حاولوا بحالتهم من شناعة وقوة رجال الشرطة يهددون ليلا من شدة الخوف .. وكل هذا من أجل عيون بعض أصحاب النفوذ ومحاولة لهم بعد أن قمنا بتحرير أصحاب شركة صدعم اتهامهم فيه بتقطيع أسلاك الكهرباء والتعدي على أملاكنا والبناء بغير حق وكان هذا لإرهابنا وإجبارنا على التنازل عن أحد من المتكرر .. تقدمنا بشكوى لنيابة قنا وإلى جميع المسئولين بالمحافظة خاصة بعد أن قام الضابط بالقبض علينا واحتجازنا بالقسم وتعذيبنا وضربنا ضربا مبرحا، ومع ذلك لم يسأل أحد فينا لأن نفوذهم كبير .. لذلك نناشد وزير الداخلية اللواء حبيب العادلي بالتحقيق في الواقعة وإنصاف كل ذي حق حقه حتى نشعر بالأمان بعد أن حول ضباط الشرطة ليلة القدر إلى مجزرة!

حامد محمد محمد
قنا - ش الإسكان أمام عيادة حي الصالح

موووووقف!!

أعمل موظفا بإدارة شئون العاملين بديوان عام محافظة القاهرة بالدرجة الرابعة الفنية لوظائف الزراعة والتغذية والمنتدب حاليا بجامعة طنطا بكلية الزراعة أقدمها من محل إقامتي وقد وافقت أخيرا جامعة طنطا على نقلي للعمل بكلية الزراعة بدير شبرا الخالية .. علما بأن محافظة القاهرة السابق قد وافق على نقلي لجامعة طنطا بدرجتي المالية وخاصة أن تخصصي غير مطلوب بمحافظة القاهرة والأحياء التابعة لها، وحيث إنني لا أقوى على السفر اليومي نظرا لظروفي الصحية والمادية وأعول أسرة كبيرة العدد ومرتبي ضئيل وليس لي أي مصدر دخل آخر أرجو النظر إلى حالتي بعين الرأفة ومساعدتي بالتكرم بالموافقة على نقلي للعمل بجامعة طنطا ليستقر حالي وأسرتي.

إبراهيم محمد عبد القوي
البطاح - أخناوات - طنطا - غربية

همسات: علاء حسن:

عملاء أمريكا

يتساءل البعض عن سر الاتهامات بالعمالة لأمريكا وذلك في الوقت الذي تمضي فيه جميع مؤسسات الدولة الطرف عن الاتصالات الأمريكية التي تجري في سجن جوانتانامو وأخرها إهانة وتدنيس المصحف الشريف دون أن يحرك أي مسئول ساكنا، لذا وجب أن تنوه إلى أن المسئولين في الدولة سيقومون بالأمر فورا بمجرد ما يمرفوا بمن إليه مصحف.

الدعوى الجنائية

تقدم العديد من المواطنين والأطباء والصحفيين بلاغات إلى النائب العام لتعيد حكم المحكمة بتحريك الدعوى الجنائية ضد الدكتور يوسف والي وزير الزراعة السابق بتهمة تسهيل دخول مبيدات مسرطنة محظورة دوليا إلى مصر لخطورتها على الإنسان، إلا أنه لم يتحرك حتى الآن أي إجراء من المسئولين بالدولة ضد الوزير السابق لعدم خطورة الموضوع حيث اتضح وجود فرق كبير بين الإنسان والمواطن المصري.

الوزير المعجزة

أعلن الدكتور يوسف بطرس غالي أنه وأسرته يحاربون الفساد في مصر منذ سبعة أجيال وعن جدوى ونظرا لأن تصريحات الوزير تزامنت مع تساؤلات الصحفيين عن سر الدعوة الاقتصادي والقسيم الثاني والإزاري الخارجي بالبلاد خلال السبعة أجيال الماضية، لذلك فإنه الدكتور بطرس وأسرته أن يتعموا علينا بالسعد عن الوزارة وأو لعمل واحد وإن شاء الله تمر.

ديون الحكومة

يتساءل الأستاذ الكبير أحمد رجب عندما يتم تحصيل ديون الوزارة ١٠ مليار جنيه وتجارة الديون الداخلية والخارجية عن الأمان فكيف يتم رئيس الوزراء ؟ وما الدور الذي يتعاملها؟ وما الكواليس التي يحاسبها؟ ولكي أطمئن الأستاذ أحمد رجب فإن الذي يخسر ٦٠ مليار؟ ويصبح مديونا لشوشة الله نايم في الحمل نوم هو ووزارته من غير ما يستعملوا حبوب ولا كوابيس، لكن السؤال الذي محيرني: ما ترى يستعملوا وسائل تانية

أبو الليل وحزب التحرير الإسلامي!!

محمود أبو الليل

تصدر حكم ضد ابني مدحت يحيى داود عباس بالسجن لثلاث سنوات بتهمة الانضمام إلى حزب التحرير الإسلامي وأمضى مدة المحكومة في ٢٠٠٥/٤/١٢ وأنه يتم الإفراج عنه هذا الآن، ابني موجود حاليا بسجن وادي النطرون ١، وهو طالب بكلية الهندسة جامعة حلوان، لذلك أناشد من المستشار محمود أبو الليل وزير العدل والمستشار ماهر عبد الواحد النائب العام اتخاذ الإجراءات القانونية للإفراج لإنهاء معيل لمن مطرا لاتهاء مدة الحكم وحتى لا تكون أحكام القضاء «حبر على ورق».

والد المعتقل السياسي
دكتور يحيى داود عباس - كفر طهرمس - جيزة

الكيل بمكيالين في سجن أبي زعبل!!

نحن نزلاء أبو زعبل ٥٠ وثبتت تكليف وتوزيع صلة وبعد أن مدة الأول خوسنا من كثرة ما قرأنا وسمعنا عن تفعيل القانون الخاص بالإفراج الشرطي لسجناء سن الستين والمطلوب ذكر بعد تنويت العمل الخاصة بتحسين أوراق السابق وتم عرض أول دفعة عليها وتم رفضها بالإفراج عن المسجونين بتهمة التلف والخروج للعمالة مثل هذا وشرعا بالتالي حيث عدد قرار اللجنة معنيا لأسباب، لذلك وقفت اللجنة الخاصة بالإفراج عن بعض المسجونين وبدأت الإفراج الجنس الأمر من التمييز بين الجنيه والأسف الذي وقفت الوظيفة بالإفراج عنهم عن أرباب الموظفين وهذا يعد كيلا بمكيالين وأن طريقة كل جانب لكنها تقلت في وجهها قبل بدخال مسئول وأخر بالإفراج عنا أحد إلى الأول الأول إلى أسرة الرحمة والرحمة.

نزلاء غرفة ٢/٥ أعوال عامة ليمان أبي زعبل رقم ١ قسم أول
فتحي محمود عبد اللطيف - عماد شاهي علي - أحمد محمد رجب الشعراوي

لعل وعسى!!

أستغيث باللواء حبيب العادلي وزير الداخلية للإفراج عن محمد إبراهيم عبد المجيد لطول فترة اعتقاله والتي قاربت (١٤) عاما .. تقدمنا بشكاوى عديدة طيلة السنوات الماضية ولكن دون جدوى والوم أجهد شكوانا لوزير الداخلية لعل وعسى نعمله فيأمر بالإفراج عنه.

أسرة المعتقل
محمد إبراهيم عبد المجيد

أحلام سارة

بمارتيس طفلتي الصغيرة سارة التي لم تتجاوز عامها العاشر سؤال قلب على الموجع. قالت: معلمتها الصفحات الجرائد وقفت أمام صورة. أيمن نور وراحت تسأل في هذه الصورة حاولت البحث عن كلمات تفي « نور حقه وفي الوقت نفسه يمكن أن يستوعبها عقل صغيرتي لكني ادهشت لأحداثها عن ضرورة التغيير باعتبار أن صورة نور تمثل معادلا موضوعيا للملايين المتلهفين للتغيير في هذا الوطن، بالطبع لم تفهم مغزى ما أقول وأنا، حتى تهتم على باشا التليفزيون يا فوز أحمد تجاه برنامج يرى لدفاعه عن قضايا الفقراء فزاعتي هذا الخبر أملا . فالتغيير بالعمل ليس سهلا. وسألت سارة: إيه رأيك .. مصر أحسن أم إيه؟

أنا كنا عايشين فيها قبل مجيئنا لمصر؟!

سارة: بصراحة بابا من غير زعل بره في حاجات كثيرة حلوة.

بدأت أسرد لها المشاكل الموجودة في مصر والتي يمكن أن تلمسها بسهولة بعد من الدور والشوارع المزدحمة، والفصول المكتظة بالطلبة والصفوف الإعلامية المصرية الجليدة. «وكان أمرا آخر. نور صباحب هذه الصورة يريد أن يحل جميع هذه المشكلات حتى تصبح مصر أجمل من بلاد بره

فعلت سارة: وليه بابا؟ .. نور ما يكونش رئيس مصر علشان يحلي البلد جميلة ..!!

طارق متولي

أنمنى قضاء العقوبة بسجن بلادي!!

اسمي سليمان حسين سليمان الحراني أبي الجنسية مصري بإيمان طرة عمري ٣٠، بعد أن صدر حكم بحبسي سنوات يوم ٢٠٠٤/٤/٢٩ مشكلتي أنني أضاف في عدم زيارة أهلي لي بالسجن بسبب المشقة التي يتكبدها وهذا تعد المسافة من إقامة أهلي بقليوبا وسجن أيمان طرة في القاهرة وهذا الأمر لا يقدر على وجودي لي على جميع أهالي من في حسيبتي كل هذا يسبب لنا متاعب كثيرة وبصبحا بالإحباط وأيأس بطالب المسئولين بترحيلنا إلى بلادنا لقضاء فترة العقوبة والقرب من أهالينا وأنني أطالب وزير الداخلية بتحقيق هذه الأهمية خاصة أنني أعاني من أمراض في الصحة والصبية لذلك أنا مسئول معاك.

السجون حسين سليمان
عنبر ٣ أيمان طرة

شمس بكره

لا مصر ... [illegible] في يوم ... [illegible] ولا مشكل ... [illegible] ولا ... [illegible] ولا ... [illegible] ولا

إشراف سمير شرباش

قبلي وبحري

اجتمع اكثر من ٩٥٠ مهندسا ومشرفا بادارة تطوير الري بالبحيرة احتجاجا على القرار الغريب والعجيب الذي اتخذه الدكتور محمود ابو زيد وزير الري في غفلة من الزمن القاسي بتحويل المهندسين والمشرفين الذين يعملون بادارة تطوير الري بعضهم منذ اكثر من ١٠ سنوات الى نظام العمل بالوحدة الحراكية، مما يعد مخالفا لكل الاعراف والتقاليد والقوانين العمل الاهلي الذي دأبت عليه تشريعه الجديد من الامر بهذه استثناءهم في حين ان هؤلاء المهندسين والمشرفين مازالوا يتبعون وتابعين أسر ويتصلون المهندسين إلى اي منطق يستند هذا القرار فيما من ان يتم تعيينا وتثبيتا بعد ان قام مشروع تطوير الري على الانتهاء فلقد تم عمل عقود له منذ بداية تنفيذ المشروع منذ اكثر من ٥٠ سنوات ونجح المشروع في تحقيق اهدافه ولكنا نتساءل التجيل في الى وقت ولكننا فوجئنا بهذا القرار الذي صدمنا وجعلنا نعيش في قلق وخوف وحيل حياتنا إلى جحيم

البحيرة / محمد جرامون

الجهاز المركزي للمحاسبات يكشف

مخالفات جسيمة وأموال منهوبة في معهد الخدمة الاجتماعية بكفر الشيخ!!

كشف تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات بكفر الشيخ عن وقوع مخالفات مالية وإدارية واهدار ونهب المال العام في المعهدين العالي والمتوسط للخدمة الاجتماعية بكفر الشيخ لعدم سداد مستحقات جمعية رعاية الطالب التابعة للمعهد والبالغ ما امكن حصره منها ٢٨٠ الف جنيه و٣٤ جنيها والمقبل اظهار تلك المستحقات بالقوائم المالية مما ادى الى عدم تعبير البرنامجات العمومية عن حقيقة المركز المالي للمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بكفر الشيخ

كما كشف التقرير عن قيام المسئولين بالمعهد بتحصيل ميزانية المعهد بمبالغ دون سند من التعليمات بلغ ما امكن حصره منها عن العامين الدراسيين ٢٠٠٤/٢٠٠٥ و٢٠٠٥/٢٠٠٦ مبلغ ٤٤١ الفا و٨٥٠ جنيها قيمة المنصرف من حساب المعهد بالبنك ما يسمى بصندوق التأمين على العاملين بالمعهد دون تحصيل من العاملين واعتماد هيئة التدريس

وكشف التقرير عن قيام المسئولين بصرف مكافآت مجلس إدارة المعهد بلغ ما امكن حصره منها ٤ الاف و٥٠٠ جنيه تحت مسمى مكافأة سفرية عن عام ٢٠٠٤/٢٠٠٥ بالمخالفة للتعليمات اللائحة الموحدة للمعاهد.

كما كشف التقرير ايضا قيام المسئولين بالمعهد بتحميل مصروفات المعهد بمبالغ بدون سند من التعليمات بلغ ما امكن حصره منها عن العامين الدراسيين ٢٠٠٤/٢٠٠٥ و٢٠٠٥/٢٠٠٦ مبلغ ١٩٢ الفا و٤٣٧ جنيها قيمة مكافأة شهرين للحرس الداخلي والخارجي للمعهد بالاضافة الى صرف مبالغ جملة ما امكن حصره ١٨ الفا و٥٣٨ جنيها قيمة مكافأة دخول المدارس ومناسبات اخرى دون وجه حق

كما كشف التقرير قيام المسئولين بالمعهد بتحصيل مصروفات المعهد بمبلغ ٢٢ الفا و٧٠٥ جنيهات قيمة مكالمات تليفونية دون مبرر وعدم استقطاع وسداد المبالغ المستحقة لحساب الخدمات الجامعية والاضافية من الموردين مما ترتب عليه استحقاق ٥ الاف و٢٢٨ جنيها لحساب اضطراب واشار التقرير الى اهمال المسئولين بالمعهد لنتيجة امتحانات الطلبة المتخلفين عن سداد المصروفات بالمخالفة للتعليمات مما ترتب عليه حرمان المعهد من جزء كبير من إيراداته بلغ ما امكن حصره منها ٩٤ الف جنيه وشراء المسئولين اصدقاء بالامر المباشر بمبالغ جملة ما امكن حصره منها ١٩٦ الفا و٢١٥ جنيها بالمخالفة للتعليمات مما ترتب عليه تحميل ميزانية المعهد بمبالغ اضافية دون مبرر.

واكد التقرير استغلال عميد المعهد وسكرتيره استعمال الملابس الخاص بالمعهد لاعمال خاصة بمبالغ ٢٢ الفا و٤٢٢ جنيها وذلك دون وجه حق. وقد اشار تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات الى ان المسئولين بالمعهد قاموا بالرد على تلك المخالفات المصروحة بالمخالفة والتسويف والتضليل والاستهانة والاستخفاف بالقوانين واللوائح. واشار الجهاز ايضا في تقريره الى ان المخالفات تتعلق بالتواريخ وتم التعليق عليها من الجهاز دائمة كيف يتم الصرف بناء على محضر مجلس ادارة تاريخه ١٩٩٠/٥/١٦ استنادا الى القرار الوزاري الصادر بتاريخ ١٩٩٦ هاي التاريخين يسبق الاخر.

● عمر عزت سلامه

بعد كنس الشوارع ودهان الأرصفة

المحافظ لبيب حول المستشفى التخصصي الى استثماري ... شوفوا ازاي

يعلم ابناء محافظة قنا بانشاء كلية للطب البشري قبل استقلال فرع الجامعة بسوهاج عن جامعة جنوب الوادي الكن يتحقق هذا الحلم بطلب اهالي قنا بتحويل مبنى مستشفى قنا التخصصي والذي انشيء في عهد اللواء مصطفى شاكر محافظ قنا السابق لانشاء كلية تعليمي يكون النواة الاولى لانشاء كلية الطب خاصة ان المحافظ عادل لبيب قد وافق على تحويله الى مستشفى استثماري مع انه مخالف للغرض الذي انشيء من اجله ولا يتناسب والمجتمع القنائي (!!) وما فعله المحافظ اليبيا تسبب في صدمة لابناء قنا خاصة الفقراء منهم الذين لا يقدرون على تحمل نفقات العلاج الاستثماري مما جعلهم يكرهون المستشفى ويتمنون الخلاص من المحافظ المشغول بكنس الشوارع ودهان الارصفة وعزومات (الكفتة) والكباب على نيل المحروسة

فهل عميد محمد حسن الموظف بمحكمة استئناف قنا ان المشكلة يمكن حلها بطريقة سهلة ويسيرة وهي تحويل احد مستشفيات قنا الى مستشفى تعليمي لحين الانتهاء من بناء المستشفى التعليمي بمقر الجامعة قنا خاصة وان قنا بها ٣ مستشفيات حكومية

● عادل لبيب

اما اميمة حسن مدرسة بالتربية والتعليم قنائي في عام ١٩٩٢ استطاع اللواء مصطفى شاكر محافظ قنا السابق انشاء كلية للهندسة جامعة الازهر بقنا خلال ٦٩ يوما فقط رغم صعوبة ذلك ولكن المحافظ السابق وجد الحل المناسب بتحويل مبنى المدرسة الثانوية الصناعية لنظام السنوات الخمس بقنا الى كلية للهندسة جامعة الازهر وتعهد بانشاء مدرسة اخرى بديلة للتدريبة والتعليم وبذلك حل المشكلة التي ساعدت في اعمال الدراسة والتنمية التي تقوم بها المحافظة ويحيي عبد الحميد مغربي بالمحافظ ان رئيس مبارك افتتح مستشفى قنا التخصصي وهي في الاصل مستشفى لجراحات اليوم الواحد انشئت في عهد اللواء مصطفى شاكر محافظ قنا السابق ونظرا للخدمات الطبية والجهزة الطبية فقد تم تحويل المستشفى الى مستشفى تخصصي وهو يعمل بالطبع لا يكون مستشفى تعليمي ويختير الوزارة الاولى لانشاء كلية الطب البشري قنا خاصة وان المستشفى تحول في عهد اللواء عادل لبيب محافظ قنا الى مستشفى استثماري وهذا لا يناسب والمجتمع القنائي البسيط مما جعل ابناء قنا الشرفاء يكرهون المستشفى ويتمنون ازالة المحافظة اليبيا من المحافظة حتى يتوقف الحفل والزمر المصاحب له في كنس ودهان الارصفة

قنا . محمد كامل

عزب علما بالمنوفية تحت خط الفقر والجهل والمرض

تقع عزب يوسف وعبد الخالق وعبد العزيز علما على امتداد فرع النيل فرع دمياط الذي يفصل بينها وبين بلدة العزب تتبع الوحدة المحلية بشبين مركز الباجور محافظة المنوفية وتبعد عن الباجور بخمسة عشر كيلو مترا وتشتهر هذه العزب بزراعة الموز الا انها تعاني معاناة شديدة لحرمانها من كافة الخدمات فلا توجد وسيلة مواصلات بها لان الطريق الوصل لها غير معبد ولقد توسل المجلس الشعبي المحلي بشبين في جلسة المنعقدة بتاريخ ٢٥ مايو ٢٠٠٢ بضرورة رصف جسر نهر النيل الذي يعبرها من مدخل بلدة علما طريق بنها الباجور لانه غير معبد ويوجد عليه سطة كبيرة محافظتي القليوبية والمنوفية ويخدم عزبتي يوسف وعبد النيار علما ورغم كثرة الشكاوى المقدمة من الاهالي لم يتحرك احد من المسئولين مما تسبب في وفاة الطفل احمد محمد ابراهيم عمر ٤ سنوات في شهر مايو الماضي بلدغة ثعبان حيث لم تأت تلك المستشفى الباجور مما اثر على سخط الاهالي وخاصة ان الواقعة تكررت اكثر من مرة مما اصاب الاهالي باليأس لانهم كانوا يتوقعون تدخل المسئولين لانشاء وحدة صحية او على اقل تقدير فتح رصيف الطريق المؤدي الى العزب لسهولة الوصول اليها في الاحوال العادية او في حالات الطوارئ ليسهل وصول سيارات الاسعاف بالاضافة يشكو ان محافظة المنوفية الشيخ الفواه مضاعفا شاهدوا وقع على بقاعة وحدة صحية عن صيانة ربعة فوريعة تقع بحوض كمال بحرية علما ناحية مشرف مركز الباجور لخدمة الاهالي الثلاثة الجهة وهم عزبة موافقة دير الراعة السابق على الاهالي الا انها لم تر النور حتى يومنا هذا.

يضاف الى ذلك عدم وجود صرف صحي بهذه العزب الثلاث مما ادى الى انتشار الامراض والحشرات والتي نتج عنها تسرب مياهها والخلاصة بالتبعية الحفرة التي يتجمع عليها في الشرب من خلال المكعبات الجوية مما ادى الى انتشار امراض الفشل الكلوي.

كما ان انتشار الكهرباء من وقت لاخر وعدم وصولها لاماكن متفرقة في العزب تشجع بعض الخارجين على القانون على الاعتداء من مزارع الموز ليلا مما اثر فرع الاهالي وخوفهم من سرقة مواشيهم.

وتأتي هذه العزب ايضا من المناطق الاقتصادية والاجتماعية رغم توافر الارض الخلاقة التي تبلغ مساحتها الى عشر قيراط تزرع بها الموز احمد يوسف عبد الغفار الاشتية والتعليم لاقامة مدرسة ابتدائية ورغم موافقة دير الراعة السابق الا ان الامر ولم يحرك على صعيد واقامة هذه المدرسة على الارض المذكورة الا ان احدا لم يتحرك من المسئولين في محافظة المنوفية ولم تزل قضية الصلات من اطفال هذه العزب الذين يستبدلون في الصباح اكثر لتقطع مسافة خمسة كيلو مترات سيرا على اقدامهم الى مدرسة مشرف الابتدائية لعدم وجود مواصلات او يضطرون لركوب تمديدة ليصيرا نهر النيل فرع دمياط متجهين الى مدارس ساحل دجوي ومطوبة التابعة لمركز بنها قليوبية

كما ان شباب هذه العزب يعاني من الفراغ لعدم وجود مركز شباب اليم لاحتضان هؤلاء الشباب ان الاهالي يعيشون تحت خطر الفقر والجهل والمرض

المنوفية/ ايمن حبشة

● محمود محمد

● احمد يوسف

الضغط العالي يهدد أوسيم بالسرطان

سيارات حكومية تلوث خطيرة .. مقطوعة .. مشلولة .. شاكة ترابية مثلا تعتبر على المسكات وزارة الفقيرها والعريش وانها تشكل وتاكف الناس حتى تراكم واستفحل يصعب حلها مما يؤثر من استقلال الاهالي وخاصة مسؤولي الحل .. فما يحدث بمدينة اوسيم محافظة الجيزة من اهمال وتسبب الاسباب خير دليل على ذلك حيث يتعرض الاهالي لتلوث سمعا بسبب خطوط كهرباء الضغط العالي التي تمر داخل وفوق السطح منازلهم كما تسببهم بامراض السرطان والذي اكدته تقارير طبية كثيرة . يقول محمود ابراهيم حزازي، وانه اصلح لمدة دفع دفع قرشا ١٠٠ جنيه من يوميا لشطة الزقاق وانا واحل فهيم وابراهيم حسين الله وعبد الرحمن الحلبي .. المسؤولين قالوا حتمل المشكلة في مدة عام ١٩٩٥ وعن يوميا ولحين تعاني من دفع غرامات بدون وجه حق وارهاب وعلى الشرطة الذين يأتون في مشتبه الذين لحصولها .

ويقول احمد يوسف الشعار ، اوسيم مدينة صغيرة عدد اكثر من ثلاثة الاف عام وتكرت في موسوعة سليم حسن معجم الجديد وانا تاريخ طويل ترجم ذلك لا تجد من يسأل عليها فلا مواصلات ولا ميله نظيفة ولا اهتمام من اي نوع بخلاف ان خطوط الضغط العالي تسبب لنا امراضا قاتلة من مشاكل تكاليف علاجها من امراض الهواء الملوثة وامراض خطوط الضغط العالي ما ليست الحكومة هي التي تدعم كل ذلك ؟!

محمود ابو شوشة يقول، لقد تدنيا من الشكاوى ومن الغرامات ومن ملاحظات شرطة الكهرباء ، الغرامة قلو الغرامة عند الهيئة التي تلاقيها والغرامة لا تعمل بصورة صحيحة على تعامل كمصريين وتهان إهانة بالغة عند لدى تتهم على مبلغ الدين وعلى الدين ويتساءل ، كيف ونحن يتم جرجرتنا ويهاننا أمام لولانا إلى قسم الشرطة ؟! وكل ما نريده هو ان يتم محاسبتنا إما بالغرامة أو كما حدث مع سابقيك .. في قضايا حسنت قبل قبل .. في القضية اكثر من الف منزل بكل واحد منها اكثر من اسرة فلماذا كل هذا الجرائم ؟! حتى يتم الاعتداء في الارض يرحمكم من الله في السماء.

عبد الحليم محمد عبد الحليم يقول، عملت خلفة من الوحدة المحلية في ١٩٩٥ بتنقل تركب عدد من الخطوط وجدوا ان الدنيا بعد عن الكهرباء ، ٢٢ متر وتوسل الى الكهرباء لي وعلى ، فضايا وانا واحل زراقي على باب خدوا مني مال وانا مرت وحرقت جهد على الزقاق ملقوها ومشلت انا ؟ اكثر من الف منزل كل اصحابها والسرعة هرعوا لكنوت صدقا ويعرض السرطان والعجيب انهم ماراتها تحت وصاية سياسة كهرباء اوسيم؟!

الجيزة ، ياسر فاروق

أسيوط تأكل عيش بالسرطان بأمر المحافظ

في سابقة ليست الاولى ولن تكون الاخيرة فقد معاناة الشعب من الجهات المسؤولة التي حلوها . يصدر وزير الزراعة الاسبق والتي مازالت تعاني من الطوارئ حتى الآن الحالة هذه السفر فقد بحثت الاهالي مرة اخرى قضية المبيدات بعيدا عن الاضواء في قلب صعيد مصر بمحافظة اسيوط حيث سيطر الجشع على عقل صاحب احد مطاحن التمور الخاص الجوهري بمدينة ساحل الخاصة فاعطى ضميره اجازة وقام بطحن حبوب قمح معاملة بالمبيدات وغير صالحة للطحن ووزع كميات كبيرة من دقيقها على المخابز بعد ان باع حصته من القمح المخصص للطحن والذي حصل عليه من هيئة السلع التموينية المنتوجة والحالية من المبيدات كانت احدى الحملات التموينية المضللة بمدينة الصناعية بمدينة غالب قد توجهت لمطحن الشركة العالمية وتم لها بالصدفة وجود كميات كبيرة من القمح مخالفة للنتج التموينية وبتعدى الاحوال المضالة بهذا القمح وجد بها مستندات كتب عليها قمح مخصص للتقاوي الزراعية . وبتوجه فريق التفتيش لتفحص جسم المطحن تبين ان القمح الذي تم طحنه هو نفس القمح الموجود بالاحوال المضالة والمخالفة وبمحضر من ادارة الصحة

● احمد همام

تم الحصول على ٩ اطنان قمح تم طحنها وبحضر الخالي الذي تم طحنه في يوم الضبط وصل الى حوالي ٩٠ اطنان دقيق وكانت كميات من الدقيق قد تم توزيعها الى المخابز وحتى كانت في طريقها للمواطنين تم مصادرة المخابز والتحفظ على كميات الدقيق الموجودة بها واحالتها للمطحن واذن انكر اصحاب المخابز معرفة اي شيء عن قصة المبيدات والدقيق فتم تحرير محضر بالواقعة وكتابة مذكرة للواء / احمد همام عملية محافظة اسيوط بخصوص الموضوع فالكان بايقاف المطحن واستدعاء حصته الى مطحن اخر القريب انه بعد ٢٥ يوما فقط من قرار المحافظة فوجيء اهالي اسيوط بان المطحن عاد ليوزع الدقيق على المخابز بكان شيئا لم يكن وبالاستفسار تبين ان صاحب المطحن تقدم عن طريق اصحاب التنفيذ بعقد للمحافظة بطالب فيه بالاكتفاء بقاعة واعفاء الحصة التموينية للمطحن فوافق المحافظة تحت ضغط تلك بوجوه مشفقة على المخابز الموجودة عليه في الحصول على الدقيق من مطاحن المنطقة الصناعية بوضع فيه تبع واسمر اوصوء بالاكتفاء بقاعة الصالحة والتحفظ على الكميات الموجودة المخالفة واعادة تشغيل المطحن والحصة التموينية مما اثر الحرية لدى المواطن الاسيوطي.

والمفاجأة الكبرى كانت اثناء سير التحقيق عندما تم سحب عينات من القمح المضبوط وارسالها لوزارة الصحة للتحليل والتي قامت باعادة العينات وعلقت ذلك بانها ليست المختصة فتم ارسال العينات الى معامل الكيمياء لاجراء تحليل العينات لنفس السبب وصرح الامر للمحافظة وبرير التموين تم الاتصال بوزير الصحة فوافق على تحليل العينات بمعاملها وتمت التحليل في القمح المضبوط معامل قطاعها وغير صالحة للطحن وان الدقيق المسحوب منه العينات به مواد قطرية ومعالج بمادة شديدة السموم وغير صالح للاستهلاك الادمي

المحلة تعوم فوق «بركة» من مياه المجاري والصرف الصناعي!!

صارت مدينة المحلة الكبرى قلعة الصناعة تعاني من المشكلات المستعصية التي فرضت نفسها على المواطنين اهمها الصرف الصحي وطفح المجاري الذي اغرق معظم الشوارع وحولها الى مستنقع للمياه الملوثة والراكدة ورغم التصريحات والممكنات التي يطلقها المسئولون والتطويون واعضاء مجلس الشعب بقرب حل المشكلة الا انها تتفاقم يوما بعد يوم انفجارات مواسير الصرف بالميادين والاحياء لا تنتهي.

المجالس المحلية لمدينة المحلة تقدمت بالعديد من طلبات الاحاطة والاسئلة حول المشكلة ومدى خطورتها على صحة المواطنين إلا ان هذا لم يحرك ساكنا.

المحمدي الجوهري عضو المجلس بمدينة المحلة يؤكد ان مياه المجاري تحاصر المنازل من كل جانب خاصة في حي الجمهورية والمنشية ونعمان الاعصر وسط الذي مما يتسبب في الامراض نتيجة الروائح الكريهة وركود المياه .. ومما زاد الطين بلة طفح مياه المصانع والمخلفات الصناعية من منطقة طريق النصر في مدخل المحلة من جهة المنصورة وتحويلها إلى مستنقع كبير من المياه الراكدة الملوثة بالكيماويات والمواد المؤكسدة والابخرة التي تعمل إلى حد القتل مخالفة بذلك كل قوانين البيئة والصحة العامة .. حتى اصبحت المدينة تعوم فوق بحر من مياه الصرف الصحي ورغم تضخما بعرض المشكلة على المسئولين ورؤساء الاحياء لعلها إلا ان الامر باق كما هو ولم يتحرك اي مسئول لحلها.

ويضيف ايمن فرانتو عضو مجلس محلي إن المسئولين مازالوا يصدرون التراخيص للمصانع والمصانع رغم ان شبكة الصرف الصحي لم تعد تستوعب الكميات المتصرفة من المصانع التي دمرت شبكة الصرف الصناعي وامت إلى تآكل طبقات الأسفلت واصبحت تشكل خطرا داهما على صحة العمال والمواطنين. فالخطورة كبيرة وخطيرة خاصة ان اغلب المصانع في تلك المناطق تصدر منتجات لدول العالم ويعمل بها اكثر من ٢٥ الف عامل وطفح المياه يعطل الانتاج بسبب تسرب المياه إلى صالات الانتاج وتسببت في الكثير من المشاكل. فهنئ تحل هذه المشكلة ويتم تغيير وتجديد شبكة المجاري والصرف الصحي التي مضى على انشائها اكثر من ٧٥ عاما!!

من ينقذ الأراضي الزراعية من البوار بدمياط؟!

مئات حلقية على أرض دمياط تحتاج الى الف الاف الافدنة الزراعية تحولت الى اراض بور غير صالحة للزراعة والاف من الافدنة الاخرى تتعرض لنفس الخصوبة وفي طريقها الى البوار بسبب ارتفاع نسبة الملوحة بها لذلك نطق ناقوس الخطر واشتاق من ينقذ هذه الاراضي!

قرى ويقول محمود ابو سمرة عضو المجلس الشعبي لمركز دمياط ، مركز دمياط لا يوجد بها مشروع الصرف مركز ومدينة دمياط بلجنة المتابعة ان كلا من المنايلة، السبالة، قبط النصارى، شط حريبة، الخياطة، والشيخ صبرفان معدومة الصرف الزراعي ومحطة عمل بحيرة المنزلة مما ادى الى ارتفاع منسوب المياه بها فضلا عن انتشار الروائح الكريهة والحشرات والفئران في كافة الشوارع وانتشار الناموس بالنازل وكل ذلك دون تحرك من الجهات الحكومية حيث قدمنا بالعديد من الشكاوي ولم تلق اي استجابة من هؤلاء المسئولين وقال احد المواطنين انا نريد من محافظ الفيوم ان يحضر إلينا ويقيم في احد منازلنا لمدة يوم واحد وانا واثق بانه سيتخذ قرارا في اليوم الثاني برفع القمامة من الشوارع واحالة المسئولين او يترك منصبه.

علمنا ان المحافظ يمر يوميا ويتردد ان سيارته تمر يوميا على الشوارع لمعرفة ما يعاني منه المواطن ولكنه يبعد ان المسئولين عن الحي يطلقونه ويذهبون إلى مدن في محافظات اخرى!

واشار سامح محمود وهو من منطقة الشيخ حسن قائلا ، انا اريد ان اتحدث عن نقطة اهم من ذلك والتي تشكل إهدارا لادمية المواطن ان منطقة المخابز الموجودة بالمنطقة تغلق بعد الثانية عشرة صباحا مما يؤدي إلى تكدس المواطنين على المخابز الاخرى بصورة غير ادمية والسبب قيام بعض اصحاب المخابز بسيع حصص الدقيق في السوق السوداء وقد ثبت ذلك لمحافظ الفيوم بنفسه اثناء إحدى جولاته المفاجئة على اصحاب المخابز وقام بإحالتهم للتحقيق ودلك دليل على عدم وجود حاجة اسمها تموين في الفيوم.

بعد ذلك انتقلنا إلى مستشفى الفيوم العام وكانت المفاجأة هناك غياب الاطباء بصفة مستمرة وعدم وجود عناية طبية للمرضى والمستشفى ترفع شعار الداخل مفقود والخارج مولود وطبعا إدارة المستشفى تسير على نهج تصريحات المسئولين ويقولون ان مستشفى الفيوم العام بلا محاكمات وكله تمام وتحت السيطرة حيث المرض تحت السيطرة ناهيك عن الرائحة الكريهة التي تنبعث من المستشفى بسبب الاهمال بالاضافة إلى انتشار ظاهرة الطوابير مثل طوابير الخبز، امام الأقسام الداخلية والعيادات الخارجية والأسوء من ذلك سوء معاملة الأطباء والممرضات للمرضى.

وهناك قابلنا محمود مصطفى وقال إن اهمال الاطباء بالمستشفى اصبح شيئا يعاني منه الاف المرضى لعدم وجود الرعاية الصحية الكاملة للناس الغلابة الذين لا يجدون سوى العذاب والألم في هذه المستشفى !!

ومن جانبنا نطالب المسئولين باتخاذ قرار حاسم وفوري لوقف هذه المهازل..!!

الفيوم ، وليد الدباوي

في ظل غياب الرقابة وانعدام الضمير..

الإهمال والفوضى وراء تدني الخدمات بالفيوم

الاهمال والتسيب والاهمال .. شعار رفعته محافظة الفيوم هذه الايام.. فالخدمات اصبحت تشكل صورة سيئة وغير حضارية .. وانتشار القوام القمامة والزبالة في الميادين العامة وعلى مقربة من المباني الحكومية والاحياء الشعبية اصاب الاهالي بالاحباط واليأس كما ان التلوث ظاهرة البالوعات الطافئة والزبالة وغيض الصرف تسببت في استيائهم خاصة بعد ان تحكمت الوساطة والمحسوبية في رغيف الخبز الذي يعمل يوميا إلى المسئولين بمزارعهم بشكل وحجم لا يتناسب بتوزيعه العيش الذي يحصل عليه المواطن الفقير .العادي. يطلع الروح بعد ان يقضي ساعات عديدة مطلوبة بالطوابير بعد ان من الزحام الشديد حتى يتمكن من الفوز بعدد محدود بالتسامير واعتاب المخابز!!

وسياسة الهرجاء في مواجهة تلك المشاكل اثر تؤرق راحة الاهالي وتحلمهم بتطلعون الى معجزة في البداية تحدث اهالي حي الصعراوية فقالوا الذين يتأففون بالماط تحدث الهباء بالاضافة إلى المشاجرات المستمرة يوميا دون تدخل اي جهات امنية فهذه ما قام بالاتصال بالنجدة لا تحضر الا بعد خرب مالط حيث يتشاجرون ويسبون بعضهم بالسوء والعلاوي وعلى ما نبجي الشرطة تكون هربت !

وتحدث معنا عدد من المواطنين فقالوا انتشار ظاهرة طوابير الخبز اصبحت عملية تؤرق الجميع فنحن نحتاج إلى الوقت للحصول على رغيف العيش من هذين المخابز الذين يوجدان بالحي حيث نبدأ في صراع الذين يوجدان الجميلة وهو بالطبع محضر العيش وحصوله الشرطة ويذهب إلى منازلهم دون ان تعب او معاناة بكدة متعرفش ازاي ؟!

وتعويض تلك المعاناة وتقلل الوقت الكثير من ثلاث ساعات ويمكن تزيد الذي لا يحصل على بدء ٥٠ قرش عيش من ايام الجمعة وهو من منطقة الشيخ والمحبية ان الجمعية يوجد بها عيش ولا حبيبه من تحت الجمعية ويقدمون بسعر عيش ولا حبيبه بسعر سرقة وهذا مما يزيد من الهم علينا ولكننا لا نملك حولنا ولا قوة ان نقول من الهم علينا اما اهالي حي الشيخ حسن فقالوا نعاني من انتظار الصوف والتأخير لحين حضور الصوف حيث انتشرت المخابز بطريق في فصل العيب تهددنا بالعديد من الامراض غير عادية وهي الروائح بسبب عدم وجود صرف صحي لهذه الكتل السكانية فادى ذلك الى تصريف الاهالي لمياه الصرف الصحي داخل المنازل والشوارع فتح منه لروائح نتيجة المتوحة وتكون الطفحة الصماء داخل التربة الزراعية فانخفضت خاصية الاراضي الزراعية مع صعوبة زراعة المحاصيل او تجود الزراعة وعدم امكانية لتطبيق نظام الدورة الزراعية على مدار العام.

ذهبنا الى المهندس صلاح الدين احمد جاد وكيل وزارة الزراعة بدمياط للرد على ما اثير فقال، لا استطيع الرد فلا يوجد بيانات لمعلمة وانا غير مسئول لانقب التحليل في الحقل المضبوط معامل قطاعها وغير صالحة للطحن وان الدقيق المسحوب منه العينات به مواد قطرية ومعالج بمادة شديدة السموم وغير صالح للاستهلاك الادمي

ELGHAD

مساحة حرة

إعلام: على يد محضر

مهندس باسل الحيوان
سكرتير الجمعية العمومية

تمارس الدولة في هذه الساعات القصى درجات الضغط الإعلامي على حزب الغد ممثلاً في رئيسه المكتور أيمن نور، وإن كانت قضية تسييس الإعلام مسلماً بها في الثقافات تعتنق الإيمان بالقضاء والقدر.

إلا أن القضية المهمة والتي يدق لها الجرس حالياً هي تبني الإعلام مركز مظلومة تجاه قضية الوكيلات الشهيرة - فلا تختلف الخطوة الصحية لجريات الأحداث عن طريقة صياغة قرارات الاتهام المكتوبة في محاضر نيابة أمن الدولة، مما حمله بالفعل إعلاماً مكتوباً على يد محضر من الحكومة والنظام.

ويشلل هذا الإعلام مرتين - الأولى لارتداء عباءة السلطة وهي شفافية لا تستمر من يرتديها إلا وتجسد عورته وتجعله كالعارية تستر جسدها بما ينصحه في عيون الآخرين، والثانية حينما لا ينظر الإعلام إلى عقارب الساعة ولا يعي تطور العصر وأن الصحوات المفتوحة وقوات الاتصال الكبيرة والحركة حتمت بعيون وقلوب المصريين عنه نهاية بحثاً عن الحقيقة المجردة من الزوائد والهوى والأهواء. فلم يعد الرجل المصري يتسمك بالإعلانات والتفرج في العقول بشبح من الكذب والافتراءات والتوجيهات والتمني منصبه من التبع في المتغلات والسجون، وإن كان الإعلام المصري قديماً هو الوسيلة الوحيدة لتنمية الإدراك المصري والسياسي لمدى العصور في لم كانت فيها الدولة هي الأب الروحي لشعب مستضعف مطلق عليه داخل حدود الدولة والنظام الحاكم - وكان الشعب مضروعاً عليه أن يسمع فقط رأي النظام وليس فقط من عصر افتتى وسيلة فقط لتعرفون نصر ويشرب فقط من الثلاجة إيصال ويركب فقط سيارة رسمية ويأخذ مصروفه فعلاً مزيداً على بطاقة التموين، إلا أن هذا العصر الذي تعاشه فيه قيم الحرية والانفتاح وتكون فيه المنافسة الجيدة هي الوسيلة الوحيدة للنجاح، تتجه الميول المتقدمة لاحترام المنكبة الفكرية والتفسير ما يخرج عن إبداع عقول أبنائها ويتم تسويق تلك الأفكار وحمايتها وبالأخرى اختراعها، وأمام ذلك ذلك المجالي الذي يحترم العقول في دول سبقتها وعلمنا عاصمته في سابق العصور والأوان، فإننا نلقي بالاتهام في مصر إعلاماً أصلياً الذي يحتكر الحقيقة ويصبح الرأي ويدفع أبناءنا والرأي الآخر الذي يتشتت شاماً ودائماً مع الرأي الآخر.

وتحت المسئول الأول والأخير عن تسميم أفكار أبناء مصر المسئول عن تشويه الجيل والذين يتعرضون من صحفيين أمن نادر من الصراف المتكتمة من ترقيم لم تحترم عقولهم وتنبي أمالهم في حياة حرة كريمة، لا في تلقي التهم جزافاً على أبناء مصر من تلعرية الشريفة التي خاصمت الاستكانة وبدمت الخنوع والذل وكرست قيمة المواطنة وحق الشعب في أن يكون هو المحرك لقدراته وآماله ولا أن يعاني فريقاً تتبنيه السلطان ويكون بين الرعية الذين يتطورون حقله وصحه.

أخي لقد جاوز المتقلين المدى إن كنت تبكي تجاهنا لم تحققه فهو مسروق منك داخل بيوت وعلاقات وأقارب علاقات عنقاء وغابرت الهيكل الإدارية وتكبار موظفي الدولة والنظام، وإن كنت حزيناً على حياتك التي لم تمنحها ذلك خيارات إما أن تمنحها في سحابة عيون أهل السعادة والحظ والسباب العالي، أو تعيشها وأحساسك يكبلانك وعزتك وقدرتك على المواجهة والتغيير - فلقد خذلنا كثير الخضوع والخنوع والذل والتذلل ولم تجن من ورائهم أي مقابل من أيام أجدادنا الفراعنة ولقد حان الوقت.

مجرد سؤال

بقلم: إسلام حمدون

استيقظت صباحاً على صوت أبي الصغير الذي لم يبلغ عامه الخامس بعد، وهو يقول لي يا بابا أصحى ياللي نوم.. فوجدتني استيقظ مفزوعاً وأنا أسأل نفسي لماذا استخدم أبي كلمة «ياللي»؟ من الذي علمه هذه الكلمة؟ هل تعلمها من أسلاف بالمدرسة؟ أم أنه سمعها في الشارع أم تربت في ذهنه من الفترات الأخيرة التي كثيراً ما يشاهدها بيت وجه حالنا طول قدس بالتالي ولم يكلف أبي بمجرد الكلمة في هو يكلم أي ناس عارات في سبات عميق يعيشون على الاستيقاظ ويقول أبي بكلمة توبة يعني زوه الجان يلي.. وأنها من مفردات فوهمتني أبوه لبشاعة خليفة وأنا أقول لنفسي.. إن هذا الصغير أكثر إيجابية من أبيه لم وجدتني أسأل نفسي بعد ذلك أسئلة كثيرة.. ما مغزى هذه الرسالة التي جاءت أبي في هذا الوقت بالذات على لسان ولدي الصغير؟! وبعد أن أفقت من وقع مفاجأة الكلمة لي.. وجدتني أنادي على زوجتي وأسألها كيف أنا لم أتجل مثلك الصغير ونسي هذه الكلمة بكذلك إجابة مش ناقصين مشاكل فكل من يتعلق بمثل هذه الكلمة الآن أو يشعه حفلة السبب، فلا أن تأتي في سياق كلامه بالحدقة يقهم بأنه إما أن يكون مأجوراً أو عميلاً أو يأتي شهيلاً من الخارج.. وكيف أنا أن تأتي بهذا الصغير من هذه التهمة؟ وجلست يومي وأنا مهموم وأنا هم أن إلا كيفية محو هذه الكلمة تماماً من مخ هذا الصغير.. وبعد أن التجئم في السفر كالمتنى على الحجر فلابد وأن تلك الكلمة ستظل محفورة بداخله.. وتهمنا فعلت فإنه سيظل يستخدم هذه الكلمة إلى حين لا يشاء إلا لأنه سيصادف أصدقاء ونحن جالسون إلى أن تجيئه فجأة على كلمة مسافرة من أبي الأمر الذي يلح من الصبر مستنى وتحمله وهو يقول لأمه بالتالي عيداً ويحرف الكلمة بالذات، حيث أنه ما زال في مرحلة تعلم الكلام وقتاها ما يصدر الكلام بحروف مختلفة كثير فلا أنت وتكتبي في هذه المرة أنه أصبحك بل وجدت نفسي متجهاً: هيا الطفل الصغير قائلاً اضرابها على أنه التي تريد أن تمنع الطعام في فمه من أجل أن يأكل زلتك شيخ فقال لها بالتالي فحصت أنه حتى لو قال هذه الكلمة مثل الأمر فإن يقهمها خبري.. واستمر اليوم على هذه الوتيرة.. وفي المساء ذهبت لتأهيل وأجب عليه وأنا جالس أمام التلفزيون وتنبي.. فإني أفاجأ بأن زوجتي تنطق بذات الكلمة وهي تواسي أرملة المتوفى وتقول لها: يا بلاغة يكلم وجدتني قائلاً: تعبيه رابعاً.. أو جميعاً.. أو عمدة إلى التنزل ووجدتني أقرأ على كل من في البيت زوجتي وأولادي.. صارخاً فيهم كيف أن يتعلموا بمثل هذه الكلمة إحنا ناقصين.. وسحبت قيهم فجأة بكلمة «بابا» على غرار نفس الكلمة في تلفزيون ثم سكت فجأة.. استمر السكوت.. لا نهار أسود مع أنه لا تطفئها برحمة في الغرفة.

محاكمة من حولوا المجتمع لعدد من الأصفار!!

بقلم: د. صلاح حسب الله
عضو الهيئة العليا للحزب ورئيس لجنة الشباب

«مستوفقين كما» مستوفقين الملايين من الشعب المصري هذه الصحة التي الجرت حول محاكمة رئيس حزب الغد بتهمة تزوير توكيلات مؤسسي الحزب، ولا أدري سوى إذا قلت انني لم أقل للحظة على مصير الدكتور أيمن نور وحزب الغد لسببين:

أولهما أن حكم الشعب قد صدر في هذه الحالة، وأعتقد على إيمانه بأن هذه القضية ما هي إلا فصل من فصول محاولات النظام المتلفوق والمتزور أو أي حلم يتعارض مع أحلام المصريين بتحقيق إصلاح سياسي واجتماعي يتمناه ويدعو إليه حزب الغد، وما زاد من يقين الشعب المصري ما حدث في الجلسة الثانية من المحاكمة يوم الخميس الموافق ٣٠ يونيو حينما فاجأ أحد المتهمين والذي سبق له اتهام الدكتور أيمن نور بإهداره مع باقي المتهمين على تزوير التوكيلات الخاصة بمؤسسي الحزب، حيث طلب المتهم تعديل شهادته بأن اعترف بأن الدكتور أيمن نور لم يوعز إليه بتزوير التوكيلات وإن القوائم الشبابية جاءت تحت ضغوط وتهديدات أمنية، وصدق قول الله تعالى «ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين».

وثانيهما أن الحكم الذي يمثل القلب النابض والظاهر في مجتمع حدادت أغلب سلطاته عن الشفافية والحياد، لذا فهذا القضاء هو الأمل الباقي والشعاع الساطع لشعب مصر، وبعيداً عن القضية دعوني أتساءل، النظام الحاكم بأن يكون حريصاً نصف حرصه على محاكمة أيمن نور بأن يحدد المسئولين عن إساءة كثير من المواطنين بأمراض السرطان نتيجة أطعمة تستخدم في تعلبها وتحصل عليها بالغش والأسف المسئولين بالمبيدات المسرطنة والمحظورة الاستخدام.

■ دعونا نسمع نحاكم المسئولين عن نهب القطاع العام وبيع شركاته بأسعار بخسة تظهر الحصول على عمولات بملايين الجنيهات تحول لحسابات بنوك أوروبا.

■ عدونا نحاسب ونحاكم كل من حولوا البلد إلى عزبة ثروت في كافة مناحيها لأبنائهم وأبناء أبنائهم.

■ دعونا نحاكم من استخفوا نفوذهم وسلطانهم للإثراء وتحقيق مكاسب مالية لهم ولذويهم من قوت وعرق شعب مصر.

■ دعونا نحاسب ونحاكم من حولوا شباب مصر إلى طابور من العاطلين الباحثين عن نصف فرصة عمل، حتى لم يبق للشاهد في دراسة إشارات المرور بعد ١٦ عاماً قضوها في دراسة مناهج نظرية لا تسمن ولا تغني من جوع فاتحة الاتجاهات طويلة ومليئة وأتمد ذكرت بعضاً منها، لأن الأمر يتوقف على رقبة المسئولين عن عدمها في تقديم كشف حساب للشعب المصري عن كل ما اقترفه في حقه لتحويل المجتمع لعدد غير قليل من الأصفار.

دعونا نحاكم المسئولين عن صفر التوديل والحقوق في أكبر عملية نصب وخداع تعرض لها شعب مصر على مدار عام ونصف، وتجاهل باستهزاء كل ما تم إهداره من مال عام ربع علماً بأن فرصتنا معدومة في استضافة التوفيقاتي، إلا أن الأمر لا يمنع نهب وإهدار ملايين من قوت هذا الشعب الطيان.

■ دعونا نحاكم المسئولين عن إساءة كثير من الباحثين والمبدعين في الصناعة والزراعة والتجارة والخدمات والمهن الحرة والأرض والمسرحيات والكتاب وسيلة رزق لزيادة عمال الزراعة والكتاب الذين يستيرون في جماعات مليئة بالطين، بالحرمات والسلال التي تعد من المنتسبات حتى الجديد منها أصبح يناسب الأيام، وراء الحائل بله تكون نقابة زبالي مصر العليا والسطلي، وعمال زي جديد يزيح الفجة عنان تعرف عامة الشعب من فيهم الزبال ومن فيهم الباشا وقامت نقابة الزبالين بإخراج فرمان يقول: بعد النظافة ولا الوزارة تخلص كل بلاغ بذاته وباجرها مع مقلته بدايرت يكون الخلق وباه. حتى تورث عرباتنا تعبيها وتزهرة أيامه. وأحلت بحياة حالكم والأولى برفوش من برفوش أن الهنا راه وحفت الأحمال وكل عامة شعبية ليس بدلة زرقة بخط ورنج أو أحمر وفي أيد مقشة وفلق وكيوتة من خير بقدنا نلم بيها قرب، وذي رسالتي الثالثة عشر يا حالكم الأوطان بحبيبك رب الكون وبيك تزهرة الأيام والسلام ختام يا ملك الزمان.

عبد الله الخلص الأمين
الصحصاح الشباك

مذكرات الصحصاح الصباح

ترويها الدكتورة هادية فهمي كوري

عندما اصعد الصحصاح الصباح بالكراس ليحط رحالته الثالثة عشر إلى وفي التعم الحاكم الزنبار مرقوش المتوفى حاكم الولايات الصبع وأمير البحور الحاويات للبحور والممرر، أمير أبار الزيوت والغاز ورئيس حارات اليمان، ومصدر مرسوم بوضع الأسوار حول الحدائق الغناء لحمايتها من الرعاة وقاطعي الطرق والمتلوين من الاستيطانيات وصاحب المرسوم الذي يقول.. إذا كنت صاحب فرش فعليك أن تربي الكرش، وهو الذي قال أن دوام الحال ليس محالاً، وهو الذي بدأ دائماً خطبة الجمعة في جامعه المشهور جامع مرقوش.. بسم الله يعطي من يشاء ويذل من يشاء، ولذلك عندما بدأ الصحصاح الصباح في خط الرسالة إلى حاكمه العزيز بدأها بقول عليك السلام.. يا أعز الآباء.. وأعلى الحكام ومبرزي كل الأمكام في حدائق الغناء لتتمم عظيماً الأخضر.. فلا تحتاج عمالنا لتسوية التحرك وليس هناك داع للمقدة الطويلة في انتظار الشقيلة لأن خراف العامة الصريحة قامت بهذه الوظيفة وتأتون من خير البلد ويشربون من نهرها السلسبيل ويشربون بعد ذلك ماء السبيل مفتوح الواسير لتوزيع الأرض والنباتات وبسبور الله على الأسماك وتنشر الطراوة حول الباعة والباعات الذين انتشروا في شوارع المملكة فأصبحوا كأسنان المشط المسنون يتأرزون في الثراء والفقراء، يخطبون العسكر والعامة والأطفال، يبيعون كل ما لذ وطاب، ويشرون أمراض اليد والأعضاء، ويأتون بتعاليمهم في منتصف الطريق لتنفذي فيها الأعمام والخراف، ويتامون في المساء بحوار الناكحة المازحة بمضامين ويتمون ويعيدا عن مقام بيت حالكم العزيز بتبوأن، يستمتعون بدعم العيش والبواتجار ويذهبون عند المرض إلى الاستيطانيات الحكومية، يقدمون أمامهم والساعات في الشوارع والطرقات حتى تصرح الحكومة والدكتورة والأدوات، يأتون بالخلطات والتفاعلات في الدرجات يقارعون الكلن في الماء بزجاجتين سوداوين من الحديد الزرنيخ، يتجمعون في الماخين والسهول، ويأتون بالزجاجات من شبابيك الأوبرين والمرجان، ويسيرون في الصباح بحوار الناكحة المازحة بمضامين ويتمون ويعيدا عن مقام بيت حالكم العزيز بتبوأن، يستمتعون بدعم العيش والبواتجار ويذهبون عند المرض إلى الاستيطانيات الحكومية، يقدمون أمامهم والساعات في الشوارع والطرقات حتى تصرح الحكومة والدكتورة والأدوات، يأتون بالخلطات والتفاعلات في الدرجات يقارعون الكلن في الماء بزجاجتين سوداوين من الحديد الزرنيخ، يتجمعون في الماخين والسهول، ويأتون بالزجاجات من شبابيك الأوبرين والمرجان.

لظلم لا يصبح عادلاً ولأحكام لا يتحول إلى ديمقراطي

بقلم: محمد بركات

في كل مرحلة من تاريخ الشعوب تكون هناك أولية لمطلب، وعلى يقع على كل المطالب الأخرى، فعند قيام ثورة يوليو ٥٢ كانت الأولوية للاستقلال وخروج المحتل الإنجليزي واستقلال القرار الوطني ومن بعده يأتي معقب تحقيق تنمية اجتماعية واقتصادية وسياسية تقضي على التخلف والفقر والجهل والمرض، وكانت عظمة عبد الناصر في أنه استجاب لاحتياجات المرحلة فأحبه الشعب.

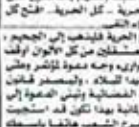
وعندما تولى أنور السادات كانت الأولوية لتحقيق نصر عسكري على العدو الصهيوني تسترد به العسكرية المصرية معنوياتها وثقتها في قدراتها ويستعيد به الوطن كرامته، واستجاب السادات لهدف الشعب فأحسن التخطيط لهذا النصر الذي تأكيسيت ولم يكن هذا ضمن أولويات الشعب في هذه المرحلة وإنما كان تعبيراً عن رغبة الشعب، ودفع السادات حياته ثمناً للخروجة على أولويات المرحلة.

وجاء مبارك ووعد السادات مبارك لتحقيق الأهداف وكانت الأولية هي التنمية الشرق الوطنية والشعبية وإعادة الوحدة إلى الصف العربي، وحاول الرجل وحقق بعض النجاح وفشلت أغلب الجهود وصبر الشعب كثيراً والتطلع ومع وجود مشاكل كثيرة، بطالة، تدهور اقتصادي، تخلف تعليمي وثقافي وإعلامي.. فساد حكومي استشري كالسوس ينخر في عظام المجتمع مع وجود هذه المشاكل أصبحت الأولوية لمطلب الديمقراطية الحقيقية التي يرى فيها الشعب المفتاح الأساسي لحل كل قضايا المجتمع.

والسؤال الآن: هل يستطيع مبارك لاحتياجات الشعب في تحقيق ديمقراطية حقيقية؟ لم يعلن حركة التاريخ يحاول إيقاف حركته؟ لقد طال حكم مبارك أكثر من أي حاكم مصري آخر، وكان من الضروري أن تتحقق في هذا الزمن الطويل إنجازات وأنها إنجازات في الفروع وليست في الأصول، إن مطلب الشعب الآن هو الديمقراطية الديمقراطية الحقيقية ولا غيرها، إن هؤلاء الذين يرون أن الشعب ما زال قاصراً وفي حاجة إلى وصايتهم، جاءت بهم وتسويق تلك الأفكار وحمايتها منهم. فكل منهم قاصر بقدر أن كل الشعب مثله، هذا الذي لا يعجبه الشعب أنه يجلس بيننا يتهب في أموالنا ويتجرح من وطننا فيبرز مأسوف عليه. ومع أني أعرف أن الظالم لا يصبح عادلاً والدكتاتور لا يتحول إلى ديمقراطي فإنني أوجه إلى مبارك الأول أنه لا تسمع لمستشاري السوء الذين لا يحافظون عليك وأنهم يحافظون على كراسيهم أطلق الحرية.. كل الحرية.. افتح كل المنافذ ليدخل الهواء النقي.

ومن لا يتحمل رياح الحرية فليذهب إلى الجحيم، اعطِ حرية لكل المنظمين من كل الألوان أوقف العمل بقانون الطوارئ وحبه عدوة لمؤتمر وطني يضع دستوراً جديداً للبلاد، وليصدر قانون باستقلال السلطة القضائية وتبني الدعوة إلى إقامة جمهورية برلمانية بهذا تكون قد استجبت لأولوية المرحلة ويصبح الشعب هاتفاً باسمك ويحملك التاريخ باستمرارك قائد الحرية والديمقراطية لوطنك.

سكلانس الانتخابات ذكر ما جرى!!



بقلم: طارق هاشم

هيئة لقد انتابه يا ليتني.. هيئة لقد انتابه يا ليتها انتم الاثنين لايتهين لبعض.. لقد فرت بنصب التقيه والحقيقة كان فيها هريك.. فهذا يعلم الرفرف.. فهذا أشرف منه الهيهات.

■ عموماً قبل أي اجراء أحب أسأل النقيب:

- هل يصح أن نستخدم عربات جهاز السينما لنقل الانتخابات في نقل وسائل الانتخابات؟ هو مش ما برضه مال عامة؟ عموماً أنها صور لهذه العربات وهي تقوم بالتهمة؟

- هل من حقك أن تجري مكالمات لحوالي ٢٢٠٠ عضو بنقابة المهن الصيدلية من تليفونات جهاز السينما؟

- وهل يصح أن تعطي لوصرات لكل موظفي جهاز السينما وأن يتواجدوا في يوم التصويت للتزوير لدعائك الانتخابية؟ الرجل أحد العمدة وكأنها موقعة حصينك.

- عمدة سعد صباح يوم الإعادة لوقت شرعة بيا عيني في الدائرة، صحيحين بشوهم في رجل حسين فهمي وعلى عيونهم نظارات سوداء ولا صلاح نصر في زمانه وتكشوره في وشهم تقطع الحضرة من كل بيت.. حلوا؟ مخالفة الشرفاء من الشباب الثلث حول بدرخان قلها لا واسمعاهم كلام بموضوع الوجدان زي ما يقول لك الهيئة حتى لهم تسحبوا إلى الداخل وكل واحد منهم قبله SORRY سفير جيش، نأهيك عن الجلطة بنوع السينما ذوي الأجسام المنفوخة. كلهم قرع رابعة والحدود بتاعتهم بقيوا مثلها الدم.. احترام السيد المحترم النقيب عشان يأتيوا أعضاء الجمعية العمومية لو حمل وسطوة الأمن الأمين على القانون أصحاب الفكر والرأي الحر جانب بلطجية بلطجي والله الحاكم عشان يقطعوا السينما؟!!

- ملك على واحد من البلطجية مبلل وأنا قلبي في رجلي سالته.. انت ليه بتعمل كده؟ أجاب لك عيش؟! دي شغلتي والهوم بحصين جبه.. إيه وحش؟

في هذا الجو انعقدت انتخابات النقابة بين الرجل الشريف بدرخان والتهلي يوم الثلاثاء الماضي ٢٠٠٥/٦/٢١ قبلها بأسبوع هات يا كذب وافتراء من التهلي في كل وسائل الإعلام واستطاع أن يقنع شريحة محاسبين ومحققين في التفتيش بأن بدرخان سيهملهم من النقابة أو تولى منصب النقيب وصدقه الشرح كما لو كان مفيش قانون نقابي يحكم هذه النقابة؟!

عموماً النتيجة يا بدرخان كانت وساماً على صدرك وصدر كل الشرفاء الذين أعطوك أصواتهم وشكراً؟ من وجوههم في كل وسائل الدعاية التي استخدمتها منها التهلي غيظاً وغيرة كانها تقول من حزب الغد؟ عليك يا بدرخان أن تضحي مرفوع الرأس كما هي عادتك لأنك قرب بنت وثقة ٤٤٠٠ صوت مقابل ٣٠٠ صوت؟ ولكن عليك أن تفكر جيداً أنت ومن معك في إنشاء كيان من خريجي الكلية السينما فقط.. تسميه رابطة.. أو جمعية.. أو جمعية محاكمة التوجيهات والفلتات.

وكلمة أخيرة.. أيها الظالم لا تغرنكم.. هذه فلحت سوى أن طلبت يد.. وعرضت على سيبل الجنة بعض ما به.. إن رأيتموه فيهجا مشوها.. لا تلومونى. لومونا الفكر.. لومونا الأمل ولا تلومونا الرأي!!

نجاد والعلاقات المصرية الإيرانية

بقلم: اللواء عادل شرياش
عضو الهيئة العليا
ADELABEL-SHARABASH HOT MAIL@.COM

مرت العلاقات المصرية - الإيرانية بمراحل متباينة خلال تاريخها الطويل، وقد بلغت أوج مراحل الانسجام عندما توجت بالزواج الإمبراطوري بين شاه إيران رضا بهلوي والأميرة المصرية فوزية وبعد ثورة ١٩٥٢ كان الحكم الشاهنشاهي من وجهة نظر الثورة نموذجاً لترجمة الأحلاف الإمبريالي ضد أمة العروب بالمنطقة خاصة مع تبلور التوجه الاشتراكي للثورة بعد سنوات من قيامها، ولم تكن تلك العلاقات أن هكذا للتحسن في عهد الرئيس الراحل أنور السادات مع وأمه بأنهية المظاهر الإمبراطورية من ناحية وانضمامه في اتجاه التحالف مع المعسكر الغربي من ناحية أخرى مع ما تلاه إيران كحليف إقليمي رئيسي للولايات المتحدة، وقد وصلت تلك العلاقات لمرحلة من الانسجام جسدتها العلاقات الشخصية والأسرية بين الشاه والسادات متواكبة مع تزايد قلق الإسلامي في كل من إيران ومصر حتى قامت الثورة الإسلامية في إيران فحدثاها السادات هناك شديداً، فلا من تنقل بعدها في مصر، خاصة مع تحالي الولايات المتحدة عن الشاه وتبادل السفراء، وكان أزهاها قناه الرئيس مبارك وخلقي مصحوبا بتصريحات ودية من المرفقين، ولكن السادات لم يستطع باستخفافه شدياً عرض الحائط بإرادة الشعب الإيراني، وقد توفي الشاه ودفن في مصر في تحد واضح من السادات لمن لم يتوقف يوماً عن الهجوم على النظام الإيراني الجديد، وكذا فإن العلاقات المصرية الإيرانية العراقية لتسويق الفكرة الصدامية بأن العراق يدافع عن بوابة العرب الشرقية ضد المد الثوري الشيعي، ومن ثم قامت إيران بقطع العلاقات الدبلوماسية مع مصر احتجاجاً على معاهدة السلام المصرية - الإسرائيلية.

ومع الميل الدبلوماسية الهادئة في عهد الرئيس حسني مبارك تحسنت العلاقات تدريجياً وخاصة في المجال الاقتصادي والتنسيق الدبلوماسي في المحافل الدولية والإقليمية ثم برزت أكثر من بادرة من قرب التوصل إلى التمثيل الدبلوماسي الكامل وتبادل السفراء، وكان أزهاها لقاء الرئيس مبارك وخاتمي مصحوبا بتصريحات ودية من الطرفين، ولكن السادات بأسلوبه

اشراف: غريب الدماطي

ملاعب

هجوم

• عزمي مجاهد عضو مجلس إدارة الزمالك تعرض إلى هجوم شديد الاسبوع الماضي من جانب مرتضى منصور رئيس النادي الذي اتهم عزمي بإضافة ٦٠٠ من ميزانية الكرة الطائرة على دعايته الانتخابية!!

لأسباب أمنية بحتة .. وباوامر عليا

هدنة مؤقتة بين الأهلي والزمالك لاحتواء الفتنة الكروية!!

يبدو ان الانفجار الدموي الذي احدثه قطبيا الكرة المصرية الأهلي والزمالك، ادى الى حدوث انزعاج شديد لدى القيادة السياسية في رئاسة الجمهورية، مما دفع احد المسئولين عن رسم السياسة المصرية إلى فتح قناة اتصال مباشرة مع رئيس الزمالك مرتضى منصور طالبا منه سرعة إنهاء التدهور الذي يحدث حاليا على حد وصفه، وضرورة العزم على احتواء الفتنة الكروية، واحتواء غضب الجماهير المصرية، ولم يكتف القيادي البارز بالحديث مع مرتضى منصور وعضد - العزم - على محادثة حسن حمدي رئيس النادي الأهلي والتحدث معه في هذه القضية، مؤكدا عليه اهمية وقف الحرب الدائرة بين المعسكرين الأحمر والأبيض واحتواء الفتنة الكروية.

واستجابة لأوامر القيادي البارز وتنفيذا لطلبات جنابه - سارع مرتضى منصور بالإعلان عن مبادرته بعقد ميثاق شرف مع حسن حمدي، وابداء حسن النوايا بين الناديين الكبيرين وهما المرة الثانية التي يعلن فيها مرتضى عن حسن نواياه بين الناديين الكبيرين وخوفا من إثارة غضب القيادي البارز من عدم اعتداء مسئولي الأهلي بممارسة مرتضى، أصدر حسن حمدي اوامره إلى المسئول الأول عن إبرام صفقات الأهلي ورئيس لجنة التسويق عدلي القيعي برفع يده نهائيا وقطع مفاوضاته مع مدافع شباك وادي سبورت التركي إلى الزمالك السابق بشير التابعي وعدم الدخول في مزايدة على مهاجم الاتحاد السكندري يوسف حمدي والاكتفاء حاليا بالصفقات التي ابرمها مع محمد عبدالله لاعب الاسماعيلي وعمرو سماكة لاعب النرسانة، القيعي الذي نقل اوامر رئيس الأهلي بامتعاض اوقف بالفعل اتصالاته بمدافع الزمالك وهو ما

محاولات لعقد قمة بين رئيس نادي الزمالك وحسن حمدي

لاقى ارتياحا شديدا لدى مسئولي الزمالك جعلهم يدخلون في مفاوضات نهائية لحسم صفقة التابعي مع النادي التركي خلال الساعات القليلة القادمة حيث يتدرب التابعي حاليا مع الزمالك، مستغلا فترة الراحة من الدوري التركي.

يذكر ان الأهلي كان ينوي دخول السباق في صفقة بشير ودفع اي ثمن يريده مسئولو النادي التركي حتى لو ادى الأمر إلى حصول النادي التركي على مليون و٥٠٠ الف يورو، بعضها للزمالك الذي دخل طرفا في صفقات الأهلي مع النادي الكوني وسماكة وعبدالله وما ترتب على هذا التدخل من تورط مسئولي الأهلي في دفع مبالغ خيالية لهؤلاء اللاعبين خاصة النادي الكوني

حيث تسببت مزايدة الزمالك إلى وصول سعر اللاعب إلى ١١ مليون جنيه بالتمام والكمال .. تخيلوا!!

مرتضى منصور رئيس الزمالك كان ينوي بمساعدة بعض رجال الأعمال والفنانين في عدم التفريط بسهولة في لاعب النرسانة عمرو سماكة ولا في لاعب الاسماعيلي محمد عبدالله وكاد ان يحسم بالفعل هاتين الصفقتين بعد المزايدة على سعريهما مع الأهلي إلا ان الأوامر العليا التي صدرت لمرتضى جعلته يرفع يده عن الصفقتين - بعدما ملأ الدنيا صراخا وتهديدا ووعيدا بشطب سماكة وبيع عبدالله لأي ناد من اندية الدرجة الثالثة نكاية في رفضه ارتداء فانلة الزمالك لذلك كان لزاما الا يخرج الزمالك خاسرا المعركة امام الأهلي وخوفا من الغضب الجماهيري للمجمعي الزمالك طلب مرتضى من المسئول البارز في رئاسة الجمهورية ضرورة ان يرفع الأهلي يده نهائيا عن صفقة بشير التابعي وعدم الدخول في مزايدة عليه حتى لا يتورط الزمالك في دفع المبلغ الذي سبق ان طلبه رئيس شباكا رايز سبورت من مسئولي الزمالك خلال الرحلة التي قام بها احمد رفعت إلى تركيا وهو مليونها دولار، وكذلك عدم منازعة الأهلي للزمالك في صفقة مهاجم الاتحاد يوسف حمدي وهو ما وعده به المسئول النيادي في تحقيق هذين الطلبين وهو ما حدث بالفعل وقام الأهلي برفع يده عن صفقتي بشير وحمدي.

عادل عبد الجواد

الاتحاد الأردني أفشل محاولاته

شوبير حاول تطفيش حسن شحاتة لحساب محمود الجوهري

فشلت جهود احمد شوبير نائب رئيس اتحاد الكرة في الإطاحة بحسن شحاتة المدير الفني للمنتخب الوطني بعد ان تعرض لضغوط كبيرة اجبرت شوبير إلى التراجع عن فكرة إقالة حسن شحاته.

حيث صاحت كل الظروف في صالح استمرار الجهاز الفني في مهمته إلى نهاية مدة الأمم الافريقية لتفسر إقالتها في بداية القاهرة.

شوبير كان قد اعد تقريرا وصفه رئيسا لجنة المنتخب في ابريل حول مباراة مصر الأخيرة مع كوت ديفوار والتي خرج على اثرها المنتخب من اول الصعود إلى نهائيات كأس العالم بعد تعادل مخيب للجماهير.

تقرير شوبير حمل انتقادات واسعة لحسن شحاتة بدءا من طريقة اللعب وانتهاء بعدم الدفاع عن احمد حسن ومنعه من بداية المباراة.

وكان شوبير قد صب غضبه في التقرير على المدير الفني اعلاه في الإطاحة بالجهاز فني بقيادة حسن شحاتة.

ورغم ان الخسارة أسالت ٢٠٥ مليون مصري بسمعة كبرى بالشك، شوبير الذي وجدها فرصة كبرى للتصفية حسابه مع الكابتن حسن شحاتة بسبب ولاء الأخير لحرب الصفتوري فضلا عن خلافات سابقة اثارتها شوبير لجنة منتخب الشباب بقيادة شحاتة في كأس العالم للشباب.

شوبير كان قد صرح راعر رئيس اتحاد الكرة بضرورة عودة محمود الجوهري لتولي مهمة المنتخب او على الأقل يتولى المنتخب الجديد الذي استحدثه اتحاد راعر، وهو العمل كمدير فني للاتحاد الكرة بعض مترها بناء على ماجرى الفنية للمنتخبات

■ شوبير

■ شحاته

وبالفعل بعد ان تلقى راعر تهنئة الجوهري بتسببه بالفوز برئاسة اتحاد الكرة فاتحه راعر بحاجة الاتحاد الجوهري في تولي قيادة المنتخب إلا ان الجوهري لم يعارض وطلب من راعر ضرورة الحصول على موافقة المسئولين الأمنيين إلا ان راعر فشل في الحصول عليها.

مما دفعه وافقال لتعميد الثقة في الجهاز الحالي والتي فسرت تخوف راعر من الرأي العام بعد ان حقق الطاقم في الفترة الأخيرة نوعا من الاستقرار على شكل الفريق فضلا عن حشية رئيس الاتحاد من إحداث انقلاب في الرأي العام الكروي بسبب غضب الجماهير التي اطاحت بعض الشيء على شكل المنتخب.

وامام الظروف الضاغطة لطموحات شوبير، تراجع عن فكرة الإطاحة بالجهاز الفني وأعلن هو الآخر مع رئيس الاتحاد عن تجديد الثقة في حسن شحاتة وجهازه المعاون بل امتد الأمر إلى إعلان اتحاد الكرة ان اجتماع المجلس اليوم الاثنين مع حسن شحاتة سيتقرر فيه الموافقة على مطلب الطاقم ومساندته إلى ابعد مدى على حد وصف سمير راعر رئيس الاتحاد.

وهو ما دفع شوبير لنفي وجود اي خلافات بينه وبين المدير الفني للمنتخب.

حيث اكد «لقد ان كل ما يقال عن خلافه مع حسن شحاتة لا أساس له من الصحة، وانه هو الذي لم يحسن شحاتة لمنتخب الشباب.

وقال عن شحاتة انه من الكفاءات المميزة وان خسارة المنتخب من كوت ديفوار ليست نهاية المطاف وان المنتخب خرج من السباق منذ ان خسر من كوت ديفوار في الإسكندرية.

وبالتالي اليوم سيبدأ إدارة اتحاد الكرة مع حسن شحاتة خطة المنتخب في المرحلة المقبلة بوفق تصريحات اللواء مدحت شلبي مدير العلاقات العامة بالمقدر ان الاتحاد في صدد الموافقة على إقامة عشر مباريات ودية استعدادا للأمم الافريقية وان المنتخب سيشارك في دورة سويسرا شريطة ان يكون ضمنها احد الفرق الإفريقية.

محمد مختار

بيزنس نجوم الكرة في مصر

ثروة ميدو 40 مليون دولار وأحمد حسن 26 مليون .. بس

رغم حالة الحصر التي تسود الساحة المجتمع المصري إلا ان الاستثناء هنا للاعبي كرة القدم حيث لا يوجد لاعب فقير وتأتي الحقيقة عند الحديث عن ثروات نجوم الكرة من اصحاب الاقدام السحرية والرؤوس الذهبية في كرة القدم تحولت إلى «حرفة تدر على صاحبها أموالا ولا يتأثر دخله بالهبوط الاقتصادي أو تراجع قيمة الجنيه المصري، او ارتفاع في أثمان السوق بل «أدوب» او الدهشي ان هناك حالة من التعاقات بين اللاعبين لخوض تجربة الاحتراف حتى ولو في دولة مغمورة كروياً أو في نادي اوروبي لم يسمع احد عنه اصلا هي «تكتيك» ثروة بالصفة الصحية «الدولار» في البورد النجم حازم إمام نجم نادي الزمالك هو اعلى لاعب محلي وصاحب اعلى مقابل مادي ستوى على الإطلاق ويرجع التعنتن لتقديمه الجنيه مع ناديه الزمالك الذي وقعه العام الماضي بعد أشهر طويلة من المفاوضات. فالعقد ينص على تقاضي نجم الزمالك ٢٠٠ الف جنيه الموسم الأول له يرتفع المقابل إلى ٧٥٠ الف عدا الموسم ثم تكيه زيادة الموسم المقبل ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ ليصل إلى ٨٠٠ الف جنيه.

بينما يليه النجم محمد بركات لاعب وسط الأهلي الذي يتقاضى ٦٠٠ الف جنيه في الموسم الواحد ونفس المقابل يتلقاه زميله سلام الشاطر نظير ايمن الأهلي. الشاطر احتل المركز الثاني إلا انه الجنيه الثاني الذي اجتاحت الوسط الكروي الموسم الماضي بسبب تشكيله للأهلي بترك الزمالك الذي كان من المفترض ان يلعب له مقابل ٤٥٠ الف جنيه في الموسم بينما يتقاسم المركز الثالث في قائمة اعلى اللاعبين الرياضي حسام حسن نجم النجوم وكابتن المصري البورسعيدي وعماد النجاحي لبوره الأهلي وهادي خشبة كابتن الأهلي وجمال حمزة مهاجم الزمالك حيث يتركز منهم نصف مليون جنيه في الموسم الواحد. بينما يتقاسم عصام الحضري وكابتن السيد حارس الأهلي وعبدالواحد السيد حارس الزمالك المركز الرابع حيث يتقاضى كل منهم ٤٥٠ الف جنيه في الموسم الواحد بخلاف الراتب الذي يحصل عليها عصام وتكر والذي تقدر بـ ١٥٠ الفا.

اما المركز الخامس في قائمة اللاعبين اصحاب اعلى دخول مادية يضم محمد ابو تريكة وأحمد بلال وسيد عبد الحفيظ من الأهلي ووائل الدالي ومارق السعيد ومارق السيد من الزمالك حيث يتقاضى كل منهم ٢٠٠ الف جنيه في الموسم الواحد.

ولا يقتصر الأمر على لاعبي الكرة فالمدربون لا يقلون عن اللاعبين حيث يتقاضى هنا الجنيه الواحد ثروة كبيرة تؤمن لهم مستقبلهم على حد إدعائهم.

احمد حسام «ميدو» الذي لم يتجاوز الثاني والعشرين من عمره وصاحب ثروة تقدر بـ ٤٠ مليون دولار حيث بدأ تجربة الاحتراف وهو في السابعة عشر من عمره عبر رحلة بدأت في نادي جنته الهولندي وبعد شهرين انضم للفريق الأول واستمر عاما ووقع عقد احترافه مع النادي بمبلغ ٢٠٠ الف يورو، ثم انتقاله إلى «ايكس» الذي رصد له راتبا سنويا قدره مليون و ٢٥٠ الف يورو وظل بالفريق الهولندي قرابة ١٨ شهرا تقاضى خلالها ما يقرب من ٣ مليون يورو، ثم انضم إلى ستاندجو الأسباني في ابريل عام ٢٠٠٢ على سبيل الإعارة لشهور محدودة تقاضى خلالها ١٥٠ الف يورو ثم انتقل في نهاية صيف ٢٠٠٢ إلى اوليمبك مارسيليا الفرنسي مقابل مليون و٥٠٠ الف يورو وبعد ذلك تعاقد مع نادي إيه إس روما الإيطالي مقابل حصوله على ١,٨ مليون يورو سنويا ثم انتقل الآن إلى توتنهام الإنجليزي على سبيل الإعارة لمدة ١٨ شهر يحصل ميدو على راتب اسبوعي قدر بـ ٤٥ الف جنيه استرليني.

اما عبد القادر السقا فقضى حاليا مع جينشلير التركي بمنحه مليون و ٢٠٠ الف اي ما يوازي ٢٠ مليون جنيه مصري سبق له الاحتراف في رينزلو سبورت استمر اكثر من ٥ سنوات حقق ثروة من خلالها تقدر بـ ١٦ مليون جنيه.

وتبدو ان ثروة احمد حسن بلغت ٢٦ مليون جنيه بدأ رحلة احتراف منذ صيف ١٩٩٨ في تركيا بين نادي بشكتاش وكوجالي التركيين.

يشير التابعي ايضا حقق ثروة لا بأس بها من رحلة احترافه في تركيا قدرت بمابقرب من ٦ ملايين جنيه رغم قصر مدتها.

اما حسام غالي نجم الأهلي والمحترف في ديربي رويدام الهولندي الذي بدأ تجربة الاحتراف في يوليو عام ٢٠٠٢ مما زال في بداية رحلة الثلاثين حيث يتقاضى سنويا مع ناديه نصف مليون يورو شاملة المكافآت.

أحمد عبد المؤمن

ليست أسرارا

• فتور شديد بلغناه إبراهيم سعيد لاعب الزمالك من جانب زملائه في الفريق، الأمر الذي جعله يتأثر نفسيا لتغير معاملتهم معه دون إبداء سبب لذلك!!

• قرر محمد شوقي لاعب الأهلي قطع علاقته نهائيا بمحمود وكيل اللاعبين واصفا إياه بالعمل على الظهور الإعلامي على حسابه دون ان يوفر له اي عرض جدي للاحتراف!!

• حالة من الغضب انتابت جماهير الاتحاد السكندري كما كاب الزميل موسى مبروك عقب هروب اللاعبين الذين قامت لجنة الكرة برئاسة محمد مصيلحي بالتعاقد معهم وسبت الجماهير جام غضبها على مجلس الإدارة لفشله حتى الآن في إبرام اي صفقة من الميار المطلوب كما استطيع مسيلحة الجلوس على الاستغناء عن يوسف حمدي مهاجم الفريق وطرحه في مزاد لمن يدفع اكثر!!

• موقف محرج تعرض له وائل رياض لاعب الأهلي خلال أدائه صلاة الجمعة في مسجد النادي بعدما أدى الصلاة على احد الكراسي المخصصة لكبار السن الذين لا يستطيعون أداء الصلاة سجودا!! استنكروا موقف شيتوس واتهموه بعدم المسئولية!!

• يمكث غانم سلمان هذه الأيام على اختيار اكثر من مهاجم افريقي بقصد سد العجز في هذا المركز قبل لقاء دولفين النيجيري في بطولة الكونفدرالية!!

• يمر شاكر عبدالفتاح المدير الفني للترسانة بحالة اكتئاب شديدة بعدما شعر بصعوبة صعود الفريق إلى الممتاز الموسم القادم!!

• حسني عبد ربه لاعب الإسماعيلي يأمل في قيام الدكتور صلاح عبد الغني رئيس النادي بإنهاء المشاكل التي تعرقل انتقاله إلى سترسبورج الفرنسي!!

• تعرضت شقة إكرامي عبدالعزيز مهاجم غزل المحلة إلى حادث سرقة، الطرف أن إكرامي تخلف عن مباراة الفريق أمام المقاولون، الأسبوع الماضي بحجة البحث عن الحرامي!!

بوكير يثير أزمة مع عبد الحميد ومرعي

لم يمض اسبوع واحد على استقالة احمد رفعت مدير الكرة بالزمالك حتى اعلنا جمال عبد الحميد وعصام مرعي عضوي الجهاز الفني غضبهما من الخواجة «بوكير» المدير الفني للفريق.

عصام مرعي مساعد المدير الفني قال ان بوكير يحاول عدم اشراكه في الأمور الفنية للفريق ويسعى إلى تهميش دوره داخل الجهاز الفني، وهو ما اكد عليه ايضا جمال عبد الحميد الذي تولى مهمة مدير الكرة خلفا لـ احمد رفعت وبتأكيد من رئيس النادي علب استقالة رفعت، مشيرا إلى ان بوكير مستواهم تماما مع باقي افراد الجهاز المعاون بوكير ما زال يثير المشاكل بعدما اعلن مؤخرا تمسكه بزوجته «سلاني» للعمل معه كمترجمة على غير رغبة رئيس الزمالك الذي حذره من تواجدها بالزمالك وطالب بإبعادها نهائيا عن عمله كمدير فني إلا ان بوكير قال ان زوجته هي الوحيدة القادرة على تحليل افكاره وتوصيل المعلومات بشكل جيد للاعبين وبالتالي اعضاء الجهاز الفني، وعلى سعيد اخر يبدو ان احمد رفعت اتجه إلى جبهة المعارضة بقيادة الكابتن إسماعيل سليم، وتنقل الحديث عن المقابلات من رئيس النادي إلى مدير الكرة الذي اعلن انه يصعد احداث عقب عن صفقات النادي هذا الموسم سيكشف من خلاله الأسرار والغموض في صفقات الفريق.

عاشور عبد الرحمن

خمس مشاكل تهدد الأهلي قبل لقاء «أنيمبا» النيجيري

كما اشارت الغد في العدد الماضي فور الجهاز الفني للنادي الأهلي بقيادة البرازيلي ماتيول جويزه سرف النظر عن اختيار المهاجم التونسي محمد السلوتي، وكان اللاعب قد حضر إلى القاهرة بصحبة الوسيط الذي تعهد بإنهاء الصفقة في حالة حصول اللاعب على إعجاب الجهاز الفني، إلا ان جويزه تبين عدم استعداد اللاعب للخضوع للاختبار وانه لم يلمس الكرة منذ شهرين وهو ما جعل جويزه يقلق بشدة لذلك وصف اللاعب بعدم الجدية وطلب من حسام البدري المدير العام الاستغناء اللاعب عن عدم إمكانية اختباره للاختبار على جانب آخر فور جويزه عن فكرة اختيار المهاجم الليبي احمد المصلي والدفع به لنادي حرس الحدود لوقوف على حقيقة مستواه قبل إبرام التعاقد معه، وفي تصريح خاص لغد أكد اللاعب انه يتمنى انتهاء الأمر بالتعاقد مع الأهلي وعدم تكرار تجربة الموسم الماضي التي شهدت توقيع التعاقد معه إلا ان الأهلي قام بفسخ هذا التعاقد للظروف إصابته، وانه يعترف ان اللياقة البدنية لم تكتمل بعد، وانه في حاجة إلى بعض الوقت حتى يظهر بالمستوى المعروف عنه، والذي لم طلب من الجهاز الفني ان يمنح له برنامجا تأهيليا سريعا قبل لقاء الحرس، وكان جويزه قد ابدى رغبته في انهاء مسلسل البحث المستمر عن مهاجم سواء بالتعاقد مع المصلي حيث يرى ان الموقف يتمتع بإمكانات فنية عالية مقارنة باللاعبين الذين سبق اختبارهم ويتكد الغد ان الصفقة سوف تحسم خلال الساعات القليلة القادمة على الأقل بسبب الأمور المادية بين الطرفين وقبيل سفر الفريق إلى نيجيريا وفي هذا السياق يعكف الجهاز الفني على إعداد اللاعبين وتحديدهم خطة المواجهة مع البعثة يوم ١٠ يوليو القادم وهي المباراة التي يعول الأهلي عليها كثيرا من أجل ضمان الصعود مبكرا إلى الدور قبل النهائي، ويسعى جويزه خلال تجربة حرس الحدود إلى تجهيز بركات للقيام بمهمة الدكتور الأيمن والتي وقع سببها الجهاز الفني في حيرة شديدة بعد عقد إسلام الشاطر في مباراة الفريق امام الرجاء. ولم يكد جويزه يتخلص من مشكلة الدكتور الأيمن حتى فاجأته عودة الإصابة للمهاجم احمد بلال وعدم استعداد متحب بالقدر الكافي لأداء مباراة الرجاء لذلك يسعى جويزه إلى تجهيز اسامة حسني لحصيا لعدم مشاركة بلال، لذلك فإنه حاليا يبحث لها جويزه عن حل تكمن في اللاعب محمد ابو تريكة الذي يتعد كثيرا عن مستواه خلال الفترة الماضية لذلك يعقد جويزه معه اكثر من جلسة خاصة له اكد له خلالها مدى حاجته إليه وضرورة تحقيقه ما حدث له في الفترة الماضية وتسيل احداث مباراة المنتخب امام كوت ديفوار حتى يعود سريعا لمستواه المعروف. مشكلة رابعة تواجه جويزه تكمن في اختيار حارس المرمى بعد ما وضح خلال تدريبات الفريق وفية تأثر في حراسة عرين الأهلي امام أنيمبا وهو الأمر الذي يراهنه الحضري بشدة بحجة انه الأكثر استحقاقا.

خامس المشاكل تأتي من خط وسط الفريق بعد مزاحمة الغاني الكوني للثلاثي محمد شوقي وحسن مصطفى وحسني عبد ربه في الحصول على استحقاق لذلك يفكر جويزه في الدفع بالثلاثة شوقي وكوني وحسن من أجل السيطرة على منطقة المناورات وحكام الرقابة على خط وسط الفريق النيجيري الذي يتمتع لاعبوه بسرعة الانتشار في الهجوم والدفاع.

مروة البسطويسي - ميادة درويش

الملحق الاعلانات مبوبة - لك الاعلانات المبوبة
عقارات | سيارات | وظائف خالية | تهاني | وفيات
اعلانات يقبل الغد اعلاناته
من ترك ٩٤٨٠ اعلانا وينقل النشاط الاقتصادي من محصول وتكلف الرعاية والنفقة الحرية

اعلانات تجارية
• الجنادي لمو تعليم الاصدار بتاجار ٤ شعبة بالي زجاج + تبة بالخردة + سنتر الطعام + صالون مجالس + ٢٠٠٠ ترابيزة + عصائر + محلات ملابس مكرية ٢٥٠ ج لكل مربعة لشقة جميع الاجهزة المنزلية بأرخص الاسعار المحل ش ٠١٢٢٥٩٤ مساريف الشعر الإلى مكان ٢٤٦٢٤٣٦١
• شركة - لمو عبد التكييف - بيع - وصيانة وتركيب الاجهزة التكييف ت: ٠١٢٤٨١٥٢١
• مطبخ الحرم لمو الشرقي لمشاهدة الاسعار الشرقي تصنيع - مطبخ حديث مصري ٢١ وصالون استقبال ٠١٢٢٦٢٦٢٢ - ٠١٢٤٤٠٩٣٣ - ٠١٢٢٢٢٢٢٢
• ميكل اموال ٠١٢٢٢٢٢٢٢ / ٠١٢٢٢٢٢٢٢ ادارة / احمد الشركات والمحلات الشيخ ٠١٢٢٢٢٢٢٢ مسجل كمبر
• جميع الاجهزة منزلية جديدة بأسعار مخفضة جدا بالتقسيط والنقدي ٠١٢٢٢٢٢٢٢
• مطبخ حديث مصري الخدمة بالتقسيط الخدمة ٤ ش ٠١٢٢٢٢٢٢٢
• مبيعة الشركة ٤ الحمدان والمحلل مفلوه السعر ٠١٢٢٢٢٢٢٢ / ٠١٢٢٢٢٢٢٢

• ا / ياسر عبيد دورات في اللغة الفرنسية لكل المراحل ت: ٠١٢٢٢٠٦٩٩
• مدرس جامعي محادثة لهجة امريكية متابع الفرق من الجامعة الامريكية ت: ٠١٢٢٢٥٢٩٨٠
• مطلوب وكلاء بيع وصيانة بجميع انحاء الجمهورية شركة الميموثر بورسعيد ت: ٠١٢٢٤٢٢٦١٩
• تدريس مواد الثانوية البريطانية والامريكية نتائج مبهرة ت: ٦٢٢٧٤٧٣
• لمصنعي الحصائر الملازمة عمارة برتقال طاقة على يوميا ٢٠٠٠ جنيه ت: ٠١٢٢٦٠٠٥٢٢

عقارات
• الراغبين التسجيلات فيلتها المطلية بالعريش خالد ٥ دورج ت: ٠١٢٢٤٤٥٩٠٦
• شقة ٥٥ م على الحارة العاشر من رمسيس مجارة ٦٦٠ امام اسكان الشباب ٥٠ ش ت: ٠١٢٢١٢٤٢٣
• لدواعي الهجرة محلات عيادة مطلق كاملة حالة ممتازة ٠١٢٢٤٢٦٧٨٩
• للايجار بالدبلوماسية بمطرح شاهين من مغربي ٠١٢٢٤١٩٤٣١
• شقة بالتجمع الخامس ٩٤ م ايجار ت/ ٠١٢٢٠٠٠٤٤
• شقة للبيع بمدينة الصلام ٢ حجرات ومسقة بور فرعي ت: ٦٢٢٥٠٢٢

سيارات
• جولف شامبيون ج ك ٢٠٠٠ ت: ٠١٢٢٥٤٢٤٥٩
• شوما احمر كاملة مثول مو ٢٠٠٠ س ٦٥ الف ج ت: ٠١٢٢٤٢٦٠٢٨٩
• شوما احمر ٢٠٠٠ مثول ت: ٠١٢٢٤٢٦٠٢٨٩
• الاسر ١٢٠٠ مواصفات خليجية ٢٠٠٥ رياضية ت: ٠١٢٢٣٢٢٩٨٨

وظائف
• مطلوب سكرتيرات وحاسبات لشركة مقاولات مع توفر اقامة للسكرتيرات وأجور مجزية ٠١٢٢٥٢٥٢٢٢
• حاسبة على بكالوريوس تجارة ٤ قسم محاسبة أرجو وظيفة في مجال المحاسبة والكمبيوتر في الاصوات: ٠١٢٢٢٠٠٠٤٤ - ٠١٢٢٢٢٢٢٤٠
• شركة مستلزمات طبية ومستحضرات تجميل تطلب سكرتيرة ومندوبين ومندوبات مبيعات ومحاسبين ت: ٥٤٢٢٢٢٠
• مطلوب شباب لعمل جماعة الجزع حلويات بالعمرة وجد اقامة ت: ٠١٢٢٢٩٠٠٤٦
• لمستشفى مبيعي تشريحي عمليات سكرتيرة التجاري بالسيوف حالي خاص ت: ٠١٢٢٢٢٢٠٠٠

Iraq. Marine Engineer - English school- living in port Said 012

وفيات
Junior java Developer need a chance Support Hard Work 01227170176

اجتماعيات
• الاسرة تهنيء مصطفى محمد الطوني بالنجاح الباهر
• شيماء وهبي وسيد محمد عبد الوارث مبروك النجاح مع سجر وكات نقية
Happy New Year for (Nada) (Tarneem) & (Zeal)..... Khale
• عاطف عبد المطلب يهنيء ايمان احمد ومحمد بالنجاح وعقبال الثانوية
• بابا نور محمد وماما ام نور الخير يهنئان طارق بعد البلاط
• الاسرة تهنيء بشر اشرف بوظيفه بحصوله على الاكاديمية مبروك
• الاستاذ محمود عتام / لمحاسن تهنيء ابنته منه الله بالنجاح والتفوق

تعليقات وآراء
ربنا معك والنصر في طيبة يا حبيبنا ج ع
د. ايمن نوبلا لحسن لولا مكارم سيدنا يوسف ما اصبح عزيز مصر.
عبير بورسعيد

تعلن الجهة في هذه تلك على الاعلانات الجهة وتتم اكثر لقاء بالاية الاصل

ELGHAD

حكيم سبايسى زعلان!!

يعيش «حكيم» في حالة نفسية سيئة بسبب الخسائر التي تشهدها إيرادات فيلمه الأخير «على سبايسي» وخاصة بعد الهجوم النقدي الذي لاحق الفيلم فور بداية عرضه لضعف مستوى الفني وقصته الركيكة. «حكيم» يحاول التظاهر بسعادته الشديدة أثناء ذلك من خلال الكثير من برنامج على القنوات الفضائية، في الوقت الذي قررت الشركة المنتجة لفيلمه إيقاف إجراءات التعاقد مع «حكيم» لفيلم آخر.

سيناريو ساذج لتكذيب واقعة وفاة العتابى

«الفقى» يؤجر التليفزيون مفروشا لتجميل وجه أجهزة الأمن!!

■ رولا خرسا

في الوقت الذي توغد فيه الآلاف من الشرطاء إلى مكان عقد محاكمة د. أيمن نور بمنطقة باب الخلق صباح الثلاثاء والخميس الماضيين لإعلان رفضهم لمظاهر الخداع والزيف التي يتسم بها النظام، وفور إعلان الفضائيات وجريدة «الغد» استشهاد «خليل العتابي» كمدان الأمر في نفس الوقت في غاية الاضطراب داخل «ماسبيرو» وبالتحديد في مكتب وزير الإعلام «أنس الفقي». لم تنقطع الاتصالات من كبار مسئولي وزارة الداخلية وعلى رأسهم الوزير «حبيب العادلي» في محاولة لتجميل وجه النظام وأجهزته الأمنية وإعلان عدم مسئولية الأمن عن وفاة «خليل العتابي» والعمل على تكذيب الخبر، وسرعة أعد «الفقي» ومعاونوه سيناريو للرد على الاتهام. بعد قيام رجال الداخلية بترتيب الأحوال. وعلى الجانب الآخر انتهى «الفقي» من تجهيز اللمسات النهائية للسيناريو الذي فوجئ به مشاهدو القناة الأولى مساء الخميس الماضي، كان لابد من اختيار برنامج جماهيري ووقع الاختيار على المذيعة «رولا مصطفى خرسا» وبرنامجها «أخبار الناس» وعلى الفور تم الاتصال بها بتأثير الأزمة التي تعرض لها في المحكمة، وأدت وكالات الأنباء والفضائيات لنبأ وفاته بعد ظهر الثلاثاء قبل صدور «الغد» و٢٤ ساعة لكن أنس الفقي تجاهل كل ذلك في السيناريو الذي أعده، لأن همه الأول كان التحريض على تشويه وتكذيب «الغد»

لكنه قرر تكرار الخبر على شريط الأخبار الذي يمر أسفل شاشات القنوات المصرية لنفي رواية الفضائيات وجريدة «الغد» للحادث.

خليل العتابي كان بين الآف الحاضرين لجلسة محاكمة الدكتور أيمن نور في جلسة الثلاثاء، وتعرض مثلهم لتحرشات وعنف الأمن الذي أدت إلى إصابته بأزمة قلبية وتم نقله إلى منزله ثم المستشفى وعاد ليلقى ربه في منزله بتأثير الأزمة التي تعرض لها في المحكمة، وأدت وكالات الأنباء والفضائيات نبأ وفاته بعد ظهر الثلاثاء قبل صدور «الغد» و٢٤ ساعة لكن أنس الفقي تجاهل كل ذلك في السيناريو الذي أعده، لأن همه الأول كان التحريض على تشويه وتكذيب «الغد»

رؤية نقدية

عبدالرازق حسين

● خطاب إعلامي فاسد يحاول البعض ترويجه، يقولون إن المطالبة بالإصلاحات السياسية دعوى تهدف إلى تدمير وحدة المجتمع. كلام باطل ومريب فهما وراء تأخر وتخلف المجتمع. الذين يريدون ترامته ويهمشون دوره ثم المطالبون بتحرير عقله وشطب الموانع والقوانين المقيدة لحرية الأحزاب والنقابات والجامعات. هل المطالبة بانتخابات حرة ومواجهة قمع الأمن للإرادة الشعبية جريمة هل فضح تشكيلة المجالس النيابية تدمير لوحدة المجتمع، أم أن الذين يدافعون ويصفقون ويطبلون لبقاء الوضع على ما هو عليه هم السبب الأول والأخير لاستمرار جريمة تزوير إرادة الشعب.

● ٦٠ مليون جنيه حجم استثمارات شركات الإنتاج لصناعة أفلام الصيف، أكثر من نصف إيرادات هذه الأفلام يذهب لشركات التوزيع ودور العرض، الباقي يحصل عليه النجوم، إضافة إلى هامش ربح محدود، شركات «مثكر» الإنتاج والتوزيع السينمائي حولت مسار الفيلم إلى طريق مسدود، موضوعات سلاحة تخاطب الشباب وتؤكد الثقافة التي تسعى هذه الشركات لترويجها، لغة الأفلام الحقيقية التي تتناسب مع طبيعة دور العرض المقام أغلبها داخل محلات تجارية ضخمة. هذا ما قاله «ميكو» محمد كامل القليوبي في ندوة أقيمت بسلطنة عمان قال أيضا أن السينما المصرية مغلقة على كارثة خلال فترة قصيرة، لن يستطيع الفيلم تغطية تكاليف إنتاجه، ولا أحد يملك مواجهة الشركات الكبرى التي أصبحت تحتكر الصالة إنتاجا وتوزيعا وملكية لدور العرض.

● في الجانب الآخر توالى مذبحة معروفة تحمل لقب «تكشيرة الاستخفاف بعقول الناس»، تقديم برنامج إعلامي لترويج أفلام الصيف، تستضيف أبطال هذه الأفلام وتفتش في قاموس اللغة العربية عن كافة الكلمات التي تحمل أوصاف التعظيم والتفخيم والتمجيد، لا تخجل من إطلاق كافة عبارات التسجيل على الجميع ترقص بعض معهم وسط مجموعة ساقطات عاريات يبدو أنها سيناريوهات والقصائد التي تعمل بها تعارض دور «محيوي» في زرع ثقافة أفلام «أبيض التجاري» حتى لو كان الثمن في المستقبل القريب القضاء على صناعة الفيلم المصري.

● متى تخلص وزارة الإعلام من مظاهر البذخ والسفه، عشرات المديرين، المخطوطين، أصحاب المناصب العليا يحصلون على مكافآت وبدلات وحوافز شهرية تجاوز العشرين ألف جنيه بخلاف سيارة شيروكي للمحظوظ مع سائق ملبا وتكاليف سكرتارية.

● هل فكر أحد داخل ماسبيرو في مراجعة وحصر الامتيازات التي يحصل عليها هؤلاء المخطوظون وبقاء بين ما تدفعه الدولة كل شهر لهؤلاء من قوت الشعب، وما يقدمه هؤلاء المخطوظون من خطط وبرامج وفكر يخطه كل مشاهدي التليفزيون أنها لا تساوي حفنة تراب.

abdl_razek@yahoo.com

تحكمها المجاملات والبلطجة

هل تنهار فرقة أوبرا القاهرة؟

رغم وجود هيكل تنظيمي وإداري لفرقة أوبرا القاهرة، إلا أن منصب المدير العام ما زال خالي منذ ثلاثة سنوات بعد استقالة الفنان صبحي بدير مدير عام الفرقة عقب خلافه مع سمير فرح الرئيس الأسبق للأوبرا وهو ما أعطى حسن كامي صلاحيات كاملة للسيطرة على شئون الفرقة بحكم كونه المشرف العام رغم تجاوزه سن المعاش.

كامي لا يكتفي بالهيمنة على الفرقة انما قام بالاشتراك مع المخرجة السينمائية أسماء البكري لإخراج عرض أوبرالي رغم أن أسماء ليس سوابق في إخراج الأوبرا، وربما كانت علاقتها الوطيدة المعروفة بالأوبرا، عندما استمرت دور الحسن كامي في تسلم رئاسة الفرقة.

أسماء تعترف أن علاقتها بالأوبرا تأتي كونها عاشقة للموسيقى الكلاسيكية ولم تدرس الموسيقى لكنها على حد قولها تتعلمان بشكل جيد مع الكاميرتو نادر العباسي وتأخذ آرائه في كل شيء تقوم به، كما أنها شاهدت شرائط الفيديو للأعمال الأوبرالية.

يقول المخرج الأوبرالي عبدالله سعد بأن مخرج الأوبرا يجب أن يكون دارس للموسيقى والإخراج ولكل فنون المسرح حتى يستطيع أن يقدم أوبرا جيدة ولا يرهق الفنيين أو الموسيقيين في العمل معه، ويدلل على عبدالله على كلامه بأن هناك الكثير من مخرجي المسرح حاولوا إخراج أوبرات لكنهم فشلوا وتراجعوا.

■ حسن كامي

يتساءل عبدالله لماذا الاستعانة بمخرجين من الخارج وهناك مخرجين بالأوبرا قدموا أعمالا جيدة بشهادة النقاد والجمهور.

مشكلة فرقة أوبرا القاهرة لا تتوقف عند هذا الحد لكنها تتعاقد لتعمل إلى المكتب الفني وكأن الفرقة ليس لها مدير يحكمها، فقد قام المدير الفني بزيادة أعداد الفرقة وتجاوزت الفني في حق زملائهم أعضاء الفرقة، والأنهم موالين لكامي فهم يتركهم يفعلوا ما يشاءون في حين يتفرج هو لجميع سلطات الفرقة في يده وتحت تصرفه، وهو ما أوصل الفرقة إلى حالة الانهيار.

حسين بهجت

نهاية محزنة لانتخابات السينمائيين

موظفو ماسبيرو ينتصرون لممدوح الليثي .. وبدرخان يلجأ للقضاء

المأدبة الكبيرة التي حظى بها الليثي من قبل مسئولي وزارة الإعلام والشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامي لعبت دورا كبيرا في فوزه بفارق ليس كبيرا على «بدرخان»، وعلى الرغم من اتهام الليثي «لبدرخان» أثناء المناظرة الشهيرة التي تمت بينهما على الهواء من مخرجين بالأوبرا، قدموا أعمالا جيدة بشهادة النقاد والجمهور.

مشكلة فرقة أوبرا القاهرة لا تتوقف عند هذا الحد لكنها تتعاقد لتعمل إلى المكتب الفني وكأن الفرقة ليس لها مدير يحكمها، فقد قام المدير الفني بزيادة أعداد الفرقة وتجاوزت الفني في حق زملائهم أعضاء الفرقة، وألتهم موالين لكامي فهم يتركهم يفعلوا ما يشاءون في حين يتفرج هو لجميع سلطات الفرقة في يده وتحت تصرفه، وهو ما أوصل الفرقة إلى حالة الانهيار.

حسين بهجت

وجه «الليثي» اتهامات لمنافسه تربط بمصادر تمويله لدعايته الانتخابية وتتهمه تلقى «بدرخان» دعما ماليا يفوق النصف مليون جنيه وهو ما نفاه «بدرخان» مكذبا بتذكير «الليثي» بقضية «المرسيدس الشهيرة» وعلاقاته المشبوهة بالأثرياء العرب، حاول «الليثي» استفزاز «بدرخان» كثيرا في هذه الحلقة لكنه كان هادئا واحتفظ بأعصابه وأدبه المعهودين.

معارضو «الليثي» أكدوا أن فوزه بمنصب نقيب السينمائيين جاء بعد ترويجه لشائعة مغرضة حول كراهية «بدرخان» للعاملين بالتليفزيون من أعضاء النقابة وأنه في حالة فوزه سيقف النقيب سوف يقف ضد مصالح هؤلاء وهو الأمر الذي رفضه «بدرخان» بقوة مع التأكيد على عدم تفرقته بين أعضاء الحقل من منطلق أن الجميع في النهاية يعملون في مهنة واحدة، والأقرب إلى تفسير مفاجأة فوز الليثي يرجع إلى منصبه كرئيس لجهاز السينما الذي يسيطر على سوق الدراما التليفزيونية حاليا، وبالتالي تربط مصالح معظم أعضاء النقابة وبرغبتهم في الحصول على فرص عمل مالئمة لهذه الأعمال بضرورة استمرار «الليثي» في موقعه كنقيب للسينمائيين. ورغم البعض حقيقة مهمة وهي أنه في حالة خسارة الليثي لمنصبه كنقيب سيقابل ذلك خسارة منصبه كرئيس لجهاز السينما ولا نعرف سببا معقولا لذلك سوى رغبة الأنظمة الحكومية القديمة في السيطرة على النقابات المهنية وهو ما يؤكد حقيقة أن «الليثي» كان المرشح الحكومي لمنصب نقيب السينمائيين بسبب ولائه الشديد من جانب آخر أكدت مصادر قريبة من المخرج «علي بدرخان» عزمه على الطعن في إجراءات ونتائج الانتخابات الأخيرة، وخاصة بعد علمه بقرار مجلس إدارة النقابة الخاص بمنع عدد كبير من أعضاء النقابة المناصرين «لبدرخان» من الإدلاء بأصواتهم من خارجي معهد السينما وآخرين ممن حصلوا على العضوية أعوام ٢٠٠٣ و٢٠٠٤ و٢٠٠٥ وهو ما يخالف قانون النقابات الذي يعطي الحق لجميع أعضاء النقابة العاملين ممن حضروا آخر اجتماع للجمعية العمومية ومرت على عضويتهم أكثر من ستة شهور الإدلاء بأصواتهم، وهو ما لم يحدث.

عادل حسان

■ الليثي

■ بدرخان

هل يتولى ابن خالة فاروق حسني إدارة أكاديمية الفنون بروما؟

تشرت «الغد» أن فاروق حسني وزير الثقافة بحث عن منصب مناسب لابن خالته «صلاح منصور» المدير العام لصندوق التنمية الثقافية الذي تجاوز مرحلة المعاش، كانت مصادر خاصة لـ«الغد» أن المنصب الجديد للمنصور تم الاستقرار عليه وربما يتسلم مهام إدارة الأكاديمية المصرية للفنون بروما وهو المنصب الذي كان يشغله «سمير غريب» قبل تعيينه رئيسا لجهاز التنسيق الحضاري «غريب» كان مديرا لصندوق التنمية الثقافية وتولى إدارة الأكاديمية روما، كما أكدت هذه المصادر أن الوزير يفكر في اختيار موظف آخر رئيسا للصندوق، وهذا الموظف تردت حوله شبهات الاتجار في الآثار.

مع فيلمه «ملاكي إسكندرية» انضم أحمد عز إلى قائمة نجوم الملايين بعد أن حقق الفيلم إيرادات وصلت إلى خمسة ملايين جنيه بعد ثلاثة أسابيع فقط من عرضه واستمر بنجاح واسع عز هو أحدث ممثل يصعد من الكومبارس إلى عالم النجومية روبرتا

ملاكي إسكندرية يحصد الملايين

أحمد عز من «الكومبارس» إلى القمة

يندهش البعض ويتساءل إن بداية عز كانت مع بطولة فيلم «مذكرات مراهقة» للمخرجة إيناس الدغيدي ولكن الحقيقة غير ذلك، فبداية عز كممثل كانت بالفعل كومبارس يظهر في مشهد واحد مع يحيى الفخراني في إحدى حلقات الجزء الأول من مسلسل «زيزينيا»

وكان أحمد يشارك في هذه المرحلة كمقدم برامج في بعض الإعلانات وعروض الأزياء ومن خلالها شاهدته المخرجة إيناس الدغيدي فاختارته لدور صغير جدا في فيلمها «كلام الليل» مع يسرا ولم يحقق له هذا الدور أي شيء وكذلك مسرحية قدمها على مسرح الهناجر مع نورهان وحققت فشل ذريعا ثم جاءته فرصة العمر عندما قررت إيناس الدغيدي منحه البطولة المطلقة مع هند صبري في فيلم «مذكرات مراهقة» وبالفعل أن الفيلم لم يحقق نجاحا جماهيريا ضخما، إلا أن الضجة التي أثارها بسبب مشاهده الساخنة وبعض أجزاء حواره والتي وصلت به إلى مجلس الشعب وكذلك مشاركته في عدة مهرجانات جعلته نقطة انطلاق حقيقية لعز والذي انتظر بطولات جديدة ولكنها لم تأت فوافق على التراجع إلى الدور الثاني أو الثالث فيلم «حب البنات» للمخرج خالد الحجر وجسد شخصية حبيب ليلى علوي، ثم شارك مع خالد سليم وداليا البحيري ونور في بطولة جماعية لفيلم «سنة أولى» نصيبه والذي حقق نجاح جماهيري جيد، وبالتي اعتذار هشام سليم عن بطولة مسلسل «ملك روحي» بسبب انشغاله في عمل آخر، لتصبح عز الفرصة التي عبرت به الحدود وحققت له جماهيرية تفوق المتوقع ولم يبالها في كل أعماله السابقة، والمثير إنه بعد منح عز البطولة الرئيسية في المسلسل توقف مشروع هشام سليم الآخر وعاد للعمل في دور بسيط، وانطلق عز بعد هذا المسلسل وحصل على أول جائزة في حياته من المهرجان القومي لسينما وهي جائزة الدور الثاني عن فيلم «حب البنات» وبعد الجماهيرية التي بدأ يشعر بها عز، قرر أن يبحث عن فرصة البطولة المطلقة ولكن قبل ذلك، كان عليه الموافقة على أداء دور صغير في فيلم «الحاجات عن الحرية» لجماعة مخرجته إيناس الدغيدي والتي منحته أول بطولة في حياته وغامرت به، وتلقى اتهامات من تصوير هذا الفيلم بدا في «ملاكي إسكندرية» ولكن قبل التصوير استفاد أحمد من ذكائه ومن معرفته لقدراته التمثيلية وقيمته في تطورها وعدم الاعتماد على مجرد إنه شاب وسيم فقط وقرر أن يثبت إنه ممثل جيد فبدأ في حضور تدريبات لأعداد الممثل دون أن يعلن عن ذلك وساعدته في جزء منها المخرجة سافرنا نشأت والتي بدأت معا جهد كبير وهو أيضا بذلك جهد أكبر ليصل إلى المستوى الذي ظهر به في «ملاكي إسكندرية» سبوه أحمد عز مازق في المرحلة القادمة يتمثل في توقيعه عقد احتكار مع إحدى شركات الإنتاج والتي رفضت مشاركته في مسرحية «الأسكافي ملك»، وهناك مازق آخر وهو تتفاق أحمد على بعض الأفلام منذ فترة وتوقيعه عقد فيلم بعنوان «تحت الحزام» وهو بطولة جماعية وبالتالي لن يستطيع عز التجاوب بحرية للمرحلة القادمة، أمر الأفراد وحده بالبطولة المطلقة أو حتى المطالبة بأجر أعلى قبل الالتزام بتنفيذ العقود المرتبطة بها.

مهدي فتحي

مي عزالدين: هذه حكايتي مع محمد سعد في المدبح

وخلال رمضان الماضي قدمت ثلاثة أدوار في ثلاث مسلسلات كان كل منها بالنسبة لها فرصة تعلم بها أي معلمة.. قدمت «مي» الأدوار الثلاثة بشكل مفاجأة رمضان حيث أجادت بشكل كبير في أدوارها الثلاثة وهو ما لفت الجمهور والنقاد إليها فاستعرضها البعض الأفضل هذا العام، فكان لنا أن نتصفح معها أجنحتها الفنية لنتعرف منها إلى الكثير.

● المشاركون في بطولة فيلم «يوحنا» أمام محمد سعد فماذا عن هذه التجربة الجديدة؟

■■ إجابت تحقيقت عن روماتيشي ووجدت حتى المدبح لأجسد شخصية بعيدة عن أدواري السابقة من خلال مكونه وهي حاصلة على قدر من التعليم وتعيش مع والدتها المعلمة «حلويات» في حي المدبح بعد وفاة والدها الذي كان يعمل جزارا، وتنشأ بينها وبين «يوحنا» قصة حب غريبة ومضحكة، خاصة عندما يلاحظ أحد أبناء الحي أصحاب «يوحنا» بها، وتبدأ مشاكل جديدة بسبب الغيرة والمنافسة والشخصية فيها تحب في كمعظم حيث تحلى عن المكياج والأناقة، وتتحدث بطريقة مميزة وتفكر بأسلوب خاص، ولديها شجاعة وجرأة مع علاقاتها الإنسانية التي تعرض عليها لن تخفي مشاعرها وضعفها وتعبر بشكل مغاير عن ما بداخلها.

● وهل لن هناك تشابها في الأداء بين الشخصيات التي شاركت فيها في المسلسلات الثلاث في رمضان الماضي فما تعليقك؟

■■ أترك الحكم للجمهور والنقاد على الجهود الذي بذلته، فأنا أتناقش مع نفسي وأؤكد أنني تعديت مرحلة الانتشار ولكن عندما يعرض علي عملان أو ثلاثة في وقت واحد لنجوم كبار وسيناريوهات متميزة لا أتردد ولا يمكن أن أقبل عملا وهناك تشابه بينه وبين عمل آخر.

● كثرت أعمال المجلات قبيل شهر رمضان هل تريدين شراء شقة في حي المهندسين وتبحثين عن كم من الأعمال من أجل شراء هذه الشقة لذلك قبلت المشاركة في هذه المسلسلات

■■ لم أصرح بهذا.. ولا أعلم من أين أتيت بهذه التصريح، ولكن من حقي أن أوجد بالشكل الذي يتفق مع طموحاتي كوجه جديد، فهناك وجوه جديدة حصلت على الجديد من الفرص مثلي تماما ولا أريد أن أذكر أسماء فلماذا من عزالدين بالتحديد التي يحسب عليها الأعمال التي تقدمها.

● لكن البعض يقول لولا تميزي المخرجة مجدي أبوعميرة في عزالدين ما حصلت على هذه الفرص بدءا بمسلسل «أين قلبي» وأنتهاء بـ«محمود المصري»

■■ لا أنكر أن مجدي أبوعميرة راهن على موهبتي في نفس الوقت أنا لست أول وآخر وجه جديد يقدمها المخرج.

● أصغير البعض في بداية انطلاقتك أنك ستعتمدين على جمالك لجذب المشاهدين فإلى أي درجة يؤثر الجمال في نجاح الممثلة

■■ الجمال لا يصنع النجومية فهناك من هن أكثر مني جمالا ولا يستطعن الوقوف أمام الكاميرا ولكن الجمال شيء مكمل للموهبة، فالجمهور الآن يعتبر النجمة شيئا متكاملا، لها أداء راق ومظهر شيك.

● ما الدرس الذي تعلمته من النجمة الجميلة يوسرا؟

■■ ألا التفت للشائعات، وأن أركز أثناء أدائي للشخصية التي أمثلها، حتى يشعر المشاهد بالمصداقية.

● بمناسبة الشائعات ترد أنك تجهزين قصة حب مع ممثل شاب، وأخرى مع فنان ظهر في الفترة الأخيرة وتنبأ له الجميع بأن يمتلك عرش النجومية بسرعة الصاروخ أين الحقيقة؟

■■ لست الأولى أو الأخيرة التي تتأثر حولها الشائعات بمجرد أن تربطها صداقة محترمة مع زميل، فأنا لا أخجل ولا أخفي أي علاقة طالما أنها تسير في وضعها الطبيعي.

● ما أمنياتك في المرحلة المقبلة

■■ إن أشارك في بطولة أحد الأفلام الأجنبية التي ستصور في مصر فأنا أجيد الإنجليزية وملامحي تجمع بين الشكل الغربي والشرقي معا.

إيمان لاشين

قناة M.T.C نقلة حضارية على طريق التنمية السياحية في مصر

تعد قناة M.T.C أول قناة سياحية متخصصة في مصر وعلى طريق التهوض بالحركة السياحية وتدعما لما كانت خدمات هذه القناة وحول دور القناة وما تقدمه من برامج كل هذا الحوار مع إسماعيل محمد اسماعيل نائب رئيس القناة والمدير العام التنفيذي.

متى انشئت قناة M.T.C

انشئت قناة M.T.C منذ عامين تقريبا وهي أول قناة سياحية في الشرق الأوسط تبث على الكابل مباشرة بأن لغة لتحقيق المشاهدة

محافظة بقناة سياحية متخصصة تعنيه في السياحة وتحاول من طريق تقديم برامج دينية فعلى سبيل المثال لدينا برامج تساعد كل عروسين على الاستمتاع بشهر العسل وهي برامج Honey moon والتي تساعد العروسين على اختيار أنسب الأماكن لهما لقضاء شهر العسل كذلك تعرض الأفلام التسجيلية سياحية جديدة من نتاج RT لتعرض الآثار المصرية بشكل جديد.

ماذا عن أهم الأنشطة الأخرى للقناة

تفعيل القناة المعارض والمؤتمرات وأنشطة الوزارات والمهرجانات الفنية وكان آخرها الاحتفال بوصول السالاكيلكي رقم مليون والذي حضره أحمد الحفاوي رئيس هيئة تنشيط السياحة نائبا عن الوزير الى مصر وكذلك مؤتمر الكتاب السياحيين كما ترعى القناة المسابقات الرياضية السياحية مثل رالي الغردقات وهو أول رالي للنساء منظم قادمينه في تونس في سبتمبر القادم.

ما هو الجديد بالنسبة لبرامج القناة في الفترة القادمة

هناك برامج متخصصة للمطارات والطيران وتحاول أن تفتح تعاون بينا وبين وزارة الطيران المصرية.

هل رأس مال الشركة التي تمثلك القناة مصري أم أجنبي؟

رأس المال مصري مائة في المائة

كم عدد مشاهدي القناة على مستوى الدول العربية

يبلغ عددهم طبقا لآخر استطلاع ٢٠ مليون مشاهد.

هناك من رددوا بأنك رغبت في حقيقة وزير السياحة أبحث تعاون القناة مع وزارة السياحة نعم أن الوزير رفض الفكرة

هذا الكلام غير صحيح ونحن نرحب بأي تعاون بينا وبين وزارة السياحة وبين أي وزارة أخرى طالما أن هذا التعاون يعود بالنفع العام على حركة السياحة في مصر

ما هو المكسب العائد عليكم من القناة

نحن نقوم بالدعاية والترويج لحركة السياحة في مصر ونحاول جذب السائحين من محطات مثل المريخ وهو في حد ذاته مكسب لمصر وللاقتصاد القومي لأن الدعاية يعود بالنفع على الجميع

هل توجد مسابقات في القناة وما مدى صدقيتها

توجد لدينا مسابقات للشباب وهي مسابقات جادة وتشجع بمصداقية كاملة وتهدف الى منح جوائز مثل رحلات مجانية لقضاء دول العالم للفائزين

■ إسماعيل محمد

حوار: محمد بدوي

إيهاب البدوى

E mail
EHABELBADAWY@yahoo.com

بطيخ × بطيخ

نذر ما هو وجه الشبه بين البطيخ المسموم والتغيرات الصحفية والاستفتاء!!

الحقيقة الأولى قد لا تجد أي وجه شبه لكن الحقيقة الأساسية التي لم ترشحها لكن ترية الصحافة المصرية القومية تؤكد أن الحالة عند الحالية الحقيقي منهم هي مسألة بطيخ في بطيخ وأن التغيرات حاتم شكلية تغيرت الأسماء وله تغيير الوقف أم الاتجاهات وحتى على كرسي رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير الشاحر الذي خلع مالاسبة الكثير من زملائه ومدارس الأستاذ الصحفي في الدفاع عن النظام ومهاجمة الثورة الوطنية على طريقة «حبشة عليه».

نتمنى أن يحترم القادمون الجدد الحدقة الصحفية التي وضعتهم على هذه القاعدة الصحفية وأن يحاولوا إعادة تحميل وجه الصحافة المصري التي شاهت وخرجت من الساحة وتركتها للشرق الأوسط والحياة والقدس العربي نتمنى أن يحدث هذا بدلا من أن نفاجأ بنرسالة مقالات مذيعة في حب النظام وفي حب كل من يتحرا على معارضته!!

أما حكاية الاستفتاء على المادة ٧٦ من الدستور فهي أيضا حكاية بطيخ في بطيخ لأن تقرير نادي الصحافة أكد أن عملية الاستفتاء مزورة وأن المشاركين في الاستفتاء لم يصلوا إلى ٥٤٣ كلها حاول قيادي الحزب الحاكم تصوير الأمر وأن الموظفين هم الذين راسوا الملف الجهال وأن عدد كبير جدا من الجهال لم تسدها بمعرفة الموظفين.

أن الملف على الاستفتاء متشبعة عدم الصحوبية وأنه وبعض آخر أو سارت الأمور كما يخطط لها أصحاب القرار في النظام ويتولى الرئيس مبارك الحكم لفترة جديدة له يتم الحكم بعدم دستورية الاستفتاء على المادة ٧٦ وبالتالي عدم دستورية الانتخابات ويصبح من الضروري البحث عن حل أو عمل انتخابات جديدة. وبالطبع ستكون وفقا للشروط الجديدة التي لم تضعها بعد على مقاس جمال مبارك وبذا ما بان جمال أصبح رئيسا!!

يا ترى ممكن؟ يحصل؟ أعتقد أن كل شيء جائز إذا كان البطيخ قد أصبح مسموما فما المانع أن تتسمم الحياة السياسية والصحفية والعالمية.

حسن الهواري

رحل عن عالمنا أستاذنا وأخي الأستاذ وصديقي حسن الهواري مدير مكتب جريدة الراية القطرية في القاهرة. اختطفه الموت فجأة بعد أن كان بعدة أيام عرفته أستاذا ومعلما لكثيرا سويا وعيش وعلق كان يحمل قلب عليل وروح طائر. سلام الله عليك فجأة ولم أعلم الا من الصحف. رحمك الله يا أستاذي وأخي وصديقي.

عبد النبي عبد الستار

abdy2000@yahoo.com

سنينكم سودة !!

كلما نظرت في وجوه الناس في الشوارع.. في البيوت.. في الحواري.. في الدسور.. في المحلات.. في المكاتب.. على الشاطئ أجدها متشابهة رغم اختلاف الملامح والألوان.. الوجوه كلها.. بلا استثناء.. شاحبة.. كئيبة.. مبتئسة.. بلا حياة.. الأحلام مجهضة.. العيون زائغة.. الطبول شاردة.. واستطيع أن أقول.. مثل حسيبة وأنت.. إن ٩٢ مليون مصري.. يعانون من الاكتئاب والضياع وانعدام الوزن.. ٩٢ مليون مصري يعانون من كل هذا.

وربما يتساءل البعض ما سر كل هذا الاكتئاب وهذه الكآبة.. وهذا الشرف المتسع بوجوه المصريين بمختلف طبقاتهم الاجتماعية واتجاهاتهم السياسية ومعتقداتهم الدينية وانتماءاتهم الكروية؟!

بلا يحاسب الأحداث المصريين لولا.. نهاره؟ وبالأمن والدرك.. والدبلوماسية والكلمات المطاطية لم تعد تجدي بعد أن أصبح شعار المصريين الحياة يعني لونها سودة.. وتقسم شعب مصر ما بين عاجز وغاضب وعاطل ومعتقل ومشلول.. لم يعد من الآلاف أن ترجع إلى عقله الفطري والاجتماعي.. ولا حتى علماء الدين.. أيضا.. لما سر الاكتئاب المصريين.. أصبح من الضروري.. بل دون الواجب.. أن نطلقها صراحة دون خوف ولا تردد.. أن السادة الحاكمين على مدينة منذ سنوات طويلة بدءا من الرئيس محمد حسني مبارك وحتى حبيب العادلي مرورا بنخل الرئيس ومستشاريه والتزوير منه والطبل قد شهد عليها الرئيس.. لم ينجحوا إلا في شيء واحد.. وهو تحويل حسيبة الناس إلى شك وجود.. وتحويل المصريين إلى شعب من المكتئبين والحيارى والمتاجرين.. فشلوا في إدارة الوطن.. وحولوا ٩٢ مليون مصري إلى لاعبين غرباء عن بعضهم.. فشلوا في إقناع الناس بهم.. ولا أدري هل؟ ينتظرون؟

هل ينتظر الرئيس ومن معه.. هل؟ سيصفقون للمصريين لكل ما فعلوا على مدى سنوات طويلة قهر وقهروهم.. تعذيب وتعذيبهم.. ذل وأذلوهم.. فقر وفقروهم.

فعلوا كل شيء.. بالمصريين فعلا ينتظرون؟!

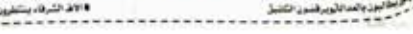
سيادة الرئيس.. صدقني المسألة متعبة.. والأمر محيرة وأنت.. والموضوع طال في يدك.. إصلاحها.. وإنهاءها.. وإرباح وإعطاء الناس بصيصا من الأمل.. فالله ليس بالأمكان أبدع مما كان؟!

بدون تعليق

كلما شاهدت استشارة فتحي سرور وأحمد نظيف وحبيب العادلي.. تأكدت أن النظام الحالي في مصر يضم مجموعة من رموز الكوميديا.. مثل المرحوم أبو لمعة.

رغم كل المتاعب والآلام التي يقوم بها جمال مبارك في معظم المجالات إلا أن الجمهور مازال يتساءل: هل جمال سينتظر إليه في مصر؟!

لأن غيرك لم أستطع.. فغيرك أنت لم يخلق.

موسيقا الله ولعبة الوكيل.

وقائع الجلسة الثانية بالصور