أوسارة

أيمن نور يكتب من داخل سجن طرة

لن أطلب العفو فالموت أشرف «لى»

الغد

www.elghad.org

اشترى حريتك بجنيه

مسيها عام ٢٠٠٥ زعيم الغد د. أيمن نور

رئيس تحرير الغد ناجى الغطريفى

السنة الأولى - العدد الرابع والأربعون الأحد ١٠/١/٢٠٠٦م ١٦ صفحة الثمن جنيه واحد

تصدر عن حزب الغد

ونحن فى انتظار الأعياد

مصر مهددة بالفتنة الطائفية بسبب كيوبيد وبعض رجال الدين المسلمين والمسيحيين

الفضيحة: النظام عيّن المسئول عن التحرش بالصحفيات محافظا

من الذى أعطى «كمال الشاذلى» استمارة «٦»...؟!

يحييها نوح ونجم

الغد وكفاية والحملة الشعبية وشباب وأدباء وفنانون من أجل التغيير الليلة فى احتفالية بعيد الميلاد المجيد وعيد الأضحى المبارك

تقيم لجنة الفنون بحزب الغد بالاشتراك مع حركة كفاية والحملة الشعبية من أجل التغيير وشباب وأدباء وفنانين وأطفال من أجل التغيير وعدد من النشطاء الحقوقيين احتفالا الليلة ٩ مساء، فى مجمع نور شباب الشرقية بمدينة عبد الإله، بعيد الأضحى المبارك.

محمد نوح — أحمد فؤاد نجم

يشارك فى الاحتفالية بالكلمات خيرى أحمد، وفريد زهران، ود. عمرو الشوبكى، ومحمد عبد القدوس، والسفير ناجى الغطريفى، ويحيى الجمل العائد وعضو مجلس الحكماء، بالحزب محمد نوح الذى يقدم عددا من أغنياته السياسية والوطنية، والشاعر أحمد فؤاد نجم تشارك الفنانة السيدة عزة سليمان والعازف وائل نعمان

وقافلة انسانية صباح وقفة عرفات

تنظم مجموعة نور الجزيرة بالاشتراك مع لجنة الخدمات الاجتماعية بأمانة الحزب بالقاهرة قافلة انسانية تنطلق ٩٠ صباح وقفة عيد الأضحى من ميدان طلعت حرب لتقديم خدماتها الانسانية بإشراف على الأمانة السيدة فريدة العدوى ومحسام شحاته وإشراف منير

١٤ مارس القادم الحكم فى بطلان انتخابات باب الشعرية

أجلت محكمة القضاء الإدارى الحكم فى بطلان الانتخابات البرلمانية فى دائرة باب الشعرية والوسكى إلى يوم ١٤ مارس ٢٠٠٦.

كما أجلت إلى نفس الموعد القضية رقم ٢٦٩١ المرفوعة من زعيم الغد د.أيمن نور ضد السيد رئيس الجمهورية بشأن إعادة الانتخابات فى عدوم الجهوريه

إجتماع للهيئة العليا

تجتمع الهيئة العليا لحزب الغد مساء الأربعاء ٢٠٠٦/١/١١ الساعة السابعة مساء بمقر الحزب بطلعت حرب

فى مؤتمر صحفى هام بمقر الحزب

قيادات الغد تطالب النظام برفع يده عن الحزب

أيمن نور مقيد الحرية فقط والحكم ليس نهائيا حتى الآن

قضية نور تقوى من موقف الحزب فى الشارع المصرى والمظاهرات فى كل مكان خير دليل

الصحف العالمية:

نور يتحدى جمال مبارك من خلف القضبان

مذبحة السودانيين أول قرار للعادلى بعد ضمان كرسى الوزارة

تهنئة

السفير ناجى الغطريفى

رئيس حزب الغد

يهنئ الأمة العربية والإسلامية بحلول عيد الأضحى المبارك

وكل عام وأنتم بخير

الجمعية العمومية تختار العملة رئيسا للهيئة البرلمانية للغد

محمد العمدة

قررت الجمعية العمومية لحزب الغد تعيين النائب محمد العمدة، عضو مجلس الشعب عن دائرة شبرا الخيمة محافظة أسوان، رئيسا للهيئة البرلمانية للحزب، وذلك فى اجتماعها بجمعية الغاشية، بإجماع أعضاء الجمعية

تهنئة

السفير ناجى الغطريفى

رئيس حزب الغد

يهنئ قداسة البابا شنودة وأقباط مصر بعيد الميلاد المجيد

وكل عام وأنتم بخير

ناجى الغطريفى

بقلم: د. أيمن نور

قلب مجمع رجل
هادئ اللامح
قوى العزيمة
شامخ الكلمة
شجاع الكلمة
متواضع إلى حد التطرف
متطرف فى حب الوطن
عنيد الشأن
يعيد الإصلاح الحقيقى
يملك شموخ الصقر،
كفاءة وحكمة الطبيب،
وخلق وفروسية النبلاء،
يعرف الوسطية ولا يهادن
يحب التفاؤل ولا يفرط
يعملى دائما أكثر مما يأمل
لا يحسب بما أعطت له
ولا يصفح عن صاحبه
لم يغدر برفيق، ولم يتنكر لصديق
يحب حتى الذين كرهوه أو حاربوه
كلماته وكأنها تزيف قلب مطلق صاحب
أصدقه مصبوب بحبر
إنه الصديق والرفيق ناجى الغطريفى

●●●

كثيرا

ما شرفت بأن يقدمنى السفير ناجى الغطريفى عندما كان يصطفى فى الحديث فى الزيارات التى كانت تجمعنا وكان فيها دائما جذابا صامتا وقائدا عاقلا. وجاء اليوم ويرى أن أقدم لكم هذا الرجل الذى أسلمته رأية الغد رئيسا شرعيا منتخبا خلفا لى

عرفت السفير ناجى الغطريفى منذ أكثر من خمسة عشر عاما عندما كان متحدثا بالخارجية المصرية وكنت وقتها شابا صغيرا لم يتجاوز ٢٠ عاما لم يزد قليلا. وكنت فى تلك الوقت أعد سلسلة سياسية شهرية فى منزلى، يلتقى فيها نخبة من القيم السياسى والأكاديمى هنا، وكان من أبرز رواد هذا الصالون المتواضع الأستاذ محمد الصيوان، والدكتور إبراهيم الصوفى أبلغة، والمهندس مجدى سراج الدين، والفنان محمد نوح. وكانت صباحات أفكارهم مبكرة لأفكار الغد وقتها.

لم أتردد وقتها فى دعوة السفير ناجى الغطريفى، عندما استمعت لآرائه ومواقفه التى كانت غريبة أن أسمعها من رجل فى موقعه، الدقيق والحساس، وكانت المفاجأة الأكبر أن الرجل لم يتردد فى قبول دعواتى وتلبيتها، والمواظبة - ليس فقط مع الحضور - لكن على إثراء هذه الجلسات بشرحه وعلمه وأدبه الجم.

وبعدما أنهى السفير ناجى الغطريفى عمله فى السلك الدبلوماسى سفيرا للمصريين فى أمم عواصم العالم لم أتردد أن أدعوه ليكون عضوا رئيسيا فى تأسيس الغد وكان كعادته مقداما شجاعا مبادرا بحماس وحماة وتواضع.

فى المؤتمر العام الأول للحزب انتخب السفير ناجى الغطريفى نائبا لرئيس حزب الغد للشئون الخارجية، وبعدها بالهيئة العليا للحزب. وبداية مرحلة أخرى سمعت لى أن أعرف الرجل والإنسان ناجى الغطريفى عن قرب. أكثر وأكثر، عندما تولى رئاسة اللجنة المشرفة على الانتخابات الرئاسية فكنا شعرى بين العواصم والمراكز بالأخبار وكنا نكتشف وجود السفير ناجى فعلا فى كل عاصمة!!

كان الرجل دائما أكبر من المسئولية التى يتولاها فى صمت ونجاح وبدون ضجيج.

عندما قررت أن أستقيل من موقعى كرئيس لحزب الغد، يدخل استحالة ممارستى لدورى الإدارى من موقعى الحالى. ثم أفرض اختيارا بديه من خيارات كثيرة كانت جميعها محل تقديرى واحترامى وتزكيتى. لكنى لا أخفيكم سرا أنى شهيد أن يكون السفير ناجى الغطريفى هو ذلك السيرة فى هذه المرحلة الدقيقة.

ليس لأن ناجى الغطريفى قريبا إلى نفسى وحظى الذى يتشارك فى الحب لكافة الرفقاء زملاء الكفاح الذين أسسوا وناضلوا من أجل قيام الغد، واستمراره - ونتهم من رحل عن الغد - ونتهم من استمسك به - وجميعهم محل حبى وتقديرى واحترامى الكامل. لكن سبب حماسى للسفير ناجى أنه الأكثر قدرة فى لم الشمل، واكتساب قبول وحماس كل الرفاق والزملاء الصغير والكبير، البعيد والقريب.

سعدت بنجاح ناجى الغطريفى فى الانتخابات التى أجريت فى الجمعية العمومية يوم الجمعة الماضى. وسعدت أكثر بتلك الروح التى طغت فيها الإيثار وتقدير طبيعة المحنة والرغبة والتى لم تكن غريبة على قيادات كبيرة وعظيمة ومحترمة أمثال الدكتور عمر سيد الأهل والصديق هشام قاسم والمهندس وائل نوارة سكرتير عام الحزب وأخى إيهاب الخولى وبعضهم أسامة رياضى وزملائى أعضاء المجلس الرئاسى مجلسهن وزملائى وأحبائى أعضاء الهيئة العليا للحزب أسما أسما وشخصا شخصا. كذلك أعضاء الجمعية العمومية أسماء هذا الحزب وجنوده الذاهبين منه.

وكم كنت أتمنى أن أضيف أسماء أخرى فى حسن نواياها، وأعرف أنها لن تتخلى فى لحظة الحاجة جهدا فى الدفاع عن مستقبل الغد. التى هو آخر أمل حقيقى للإصلاح والتغيير فى مصر. ولن يرحمنا التاريخ ولن تقبل الأجيال فى تبرير تخليها عن هذا الحلم، وعن استمراره موجها فى مواقعها أعداء التغيير والإصلاح فى مصر.

كم هو كبير وعظيم رئيس الغد السيد بكم يا أعضاء الغد - يا جيل الغد - ويا أشاره وسمعيه وبقياداته وقواعده الثابتة فى كل محافظات مصر.

اتحدوا حوله كما كنتم تعمدونى بعفتكم وحرارة أنفاسكم التى ما زلت أشتاق بها اليوم من سجنى السجن وبرد الشتاء. أشعروه بحرقتكم وحبكم وحماسكم فستصل مشاعركم هذه إلى سجنى وتؤنس وحدتى، وتهون آلامى وأوجاعى - عزائى فيها - استمرار مسيرة هذا الابن الثالث الحبيب «الغد» الذى سيبقى حتى وهن أبائى غير وشامى وأدنى الدفع من أجله نبيا ماضيا

اقرأ مقال أيمن نور (الصفحة الأخيرة)

أيمن نور.. سجين الحرية

الغد
يومية تصدر أسبوعية
مؤقتاً عن حزب الغد

مدير التحرير
ايهاب البدوي

المشرف العام
عصام حنفي

سكرتير التحرير
حسين بهجت

المنسق العام
ممدوح الشافعي

المدير العام
عبدالرحمن الغمراوي

رئيس قسم الكمبيوتر
رجب سعيد

المالك الأساس
محمد علي محمد

عنوان الجريدة: ٢٦ ش عرابي حسنا - الدقي
تليفون: ٧٦٧٢٦١٠ - ٧٦٧٢٦١٢
فاكس: ٧٦٧٢٦١٠
موقع جريدة الغد: على النت
www.elghad.org
يمكنكم المشاركة بأرائكم عبر البريد الالكتروني الخاص بالجريدة
info@elghad.org

القاهرة - مركز رئيسي
٢١ ش محمود بسيوني - القاهرة
٥: ٢٧٣٧٣١٨ فاكس: ٢٧٣٤٤٤٤
شرق القاهرة
٦١ ش هارون الرشيد - مصر الجديدة
٠١٢٠٧٢٢٣٠٧
المطرية
٣٣ ش القطار والحرية امام مستشفى المطرية
٢٥٠٣٢٢٧
حدائق القبة
٢٧ ش الطوابي محطة نجمة رمسيس
٠١٠٠٢٧٣٦٤٧ - ٢٥٨٤٤٧٢
مصر الجديدة - مدينة نصر
٦١ ش هارون الرشيد - مصر الجديدة
٠١٠٠٢٧٢٣٧٧
حلوان
نقطة ٢، مدخل ٧، منطقة ٣، مشروع ناصر
٠١٢٠٣٣٤٤٣٩٩ - ٢٥٢٤٣٦٣
الشرابية والزاوية
شارع طاهر عنبر - أرض الشرطة ٠١٠٠٣٩٤٥٠٤
امبابة
١٢٨ شارع نادي إمبابة الرياضي بجوار ابوصاع امام مسجد الرحمن - امبابة
الوجه البحري
الإسكندرية - جانكليس
٩١٤ طريق الحرية - اسكندرية
٠١٠٢٧٣٢٣٢٦ - ٠١٢٧٣٢٣٢٦١
٠١٢٧٣١٩٩٤٠ - ٠١٢٢٠٠٣٢٩٨
طنطا
ميدان المحطة مكتب محمد عامر الدماني
٠١٢٧٣٣٢٥٥٠
كفر الشيخ
القشارة البيضاء - شارع قورى المحلة
٠١٠٠١٩٥٥٥٠٦
المنوفية - الشهداء
مركز وسية الشهداء بجوار محطة بنزين اسو
٠١٢٠٣٣٢٦٢٩٨ - ٠٤٨٠٣٧٣٨١٨
المنوفية - شبين الكوم
شبين الكوم - شارع الدارس
مكتب / مجدي البحيري الدماني ٠١٢٠٣٣٦٥٣٥
الدقهلية
شارع عبدالسلام عارف بجوار الزور - المنصورة
الشرقية:
كفر صقر - كفر حمادة بجوار الجوازات والمرور
٠١٠٠٦٠٣٥٠٤١
البحيرة:
دمنهور - المقاطع شارعي الكهربي وعمر سينما مكتب احمد عوالة الدماني ت: ٠١٢٣٤٣٣٣٧٦
مرسى مطروح - الحمام
منزل الحاج علي مطاوي - شارع عمر المختار
٠١٢٠٢١١١٠٢
الوجه القبلي
المنيا
برج الحكمة - العمالي - المنيا
٠١٢٠٣٦٧٥٣٣
اسيوط
شارع الجلاء - برج الغرفاني العقارية
٠٨٨٠٢٣١٥٢٢
سوهاج
١ ش الحقيل من عمرو - الشارع الالي
مكتب المهندس / حشمت زكري
٠١٠٠٢٢٤٢٥٣٥ - ٠١٠٠٢٢٤٢٥٣٥
ادفو
ش مجلس القرية عمارة د. جمال عبد العظيم
٠١٠٠٨١٠٢٦٤
اسوان
شارع الكورنيش - فندق ملة
٠١٢٠٩٥٥٦٥٤٢

تهنئة

محمد العمدة عضو مجلس الشعب عن دائرة كوم أمبو وقمر النوبة ورئيس الهيئة البرلمانية لحزب الغد يهنئ معالي السفير ناجي الغطريفي باعتباره رئيساً للحزب من قبل الجمعية العمومية كما يهنئ قداسة البابا شنودة والأخوة الأقباط بأعياد الميلاد المجيد.

تابع تشكيلات اللجان النوعية للحزب بالإسكندرية

سابعاً: اعضاء هيئة مكتب لجنة قسم عرموز
١-١ محمد سعد سكرتير عام
٢-١ احمد حسني وكيل
٣-١ حسن محمد دياب وكيل
عاشراً: اعضاء هيئة مكتب لجنة قسم العامرية وبرج العرب:
١-١ ايمن شاهين سكرتير عام
٢-١ حازم محمد عبد المجيد وكيل
٣-١ محمد محمد عطية وكيل
حادي عشر: اعضاء هيئة مكتب لجنة قسم العامرية وبرج العرب:
١-١ ابراهيم عبد الرحيم وكيل
عاشراً: اعضاء هيئة مكتب لجنة قسم العامرية وبرج العرب:
١-١ عبد العال طايل رئيس لاتحاد الشباب بالقسم
خامساً: اعضاء هيئة مكتب لجنة قسم محرم بك وفريق:
١-١ مجدي صادق وكيل
٢-١ احمد عرفي وكيل
٣-١ عبد العال طه عبد العال وكيل
عاشراً: اعضاء هيئة مكتب لجنة قسم العجمي:
١-١ احمد محمد رياض رئيس لاتحاد الشباب بالقسم
١-١ احمد حمدا الله رئيس لاتحاد الشباب بالقسم
١-١ عبد الرحمن الطوخي وكيل لاتحاد الشباب بالقسم
٢-١ جاد محمد علي وكيل لاتحاد الشباب بالقسم
ثانياً: اعضاء هيئة مكتب لجنة قسم الرمل
١-١ مجدي حسن حسن العدلي سكرتير عام
٢-١ محمد زين العويسي وكيل
٣-١ محمد جابر وكيل
٤-١ علاء درويش وكيل
٥-١ محمد البلاوي وكيل
٦-١ حسن عبد الفتاح ابن مسعود
عاشراً: اعضاء هيئة مكتب لجنة قسم العجمي:
١-١ احمد عبد العزيز وكيل
٢-١ مؤمن بشار وكيل
٣-١ حسن يوسف وكيل
عاشراً: اعضاء هيئة مكتب لجنة قسم الدخيلة:
١-١ احمد عبد الله رئيس لاتحاد الشباب بالقسم
١-١ محمد علي رئيس لاتحاد الشباب بالقسم
ثانياً: اعضاء هيئة مكتب لجنة قسم الجمرك
١-١ محمد سعد سكرتير عام
٢-١ احمد عبد العزيز وكيل
٣-١ حسن محمد عبد الفتاح وكيل
٤-١ احمد عبد الله وكيل
٥-١ احمد عبد الله وكيل
٦-١ شادي عبد الله وكيل
٧-١ ابراهيم عبد الرحيم وكيل
٨-١ عبد العال طايل رئيس لاتحاد الشباب بالقسم
خامساً: اعضاء هيئة مكتب لجنة قسم محرم بك وفريق:
١-١ مجدي صادق وكيل
٢-١ احمد عرفي وكيل
٣-١ عبد العال طه عبد العال وكيل
عاشراً: اعضاء هيئة مكتب لجنة قسم العجمي:
١-١ احمد محمد رياض رئيس لاتحاد الشباب بالقسم
١-١ احمد حمدا الله رئيس لاتحاد الشباب بالقسم
١-١ عبد الرحمن الطوخي وكيل لاتحاد الشباب بالقسم
٢-١ جاد محمد علي وكيل لاتحاد الشباب بالقسم
ثانياً: اعضاء هيئة مكتب لجنة قسم الرمل
١-١ مجدي حسن حسن العدلي سكرتير عام
٢-١ محمد زين العويسي وكيل
٣-١ محمد جابر وكيل
٤-١ علاء درويش وكيل
٥-١ محمد البلاوي وكيل
٦-١ حسن عبد الفتاح ابن مسعود
عاشراً: اعضاء هيئة مكتب لجنة قسم الدخيلة:
١-١ احمد عبد العزيز وكيل
٢-١ مؤمن بشار وكيل
٣-١ حسن يوسف وكيل

تأجيل قضية أيمن بركات الى ٩ أيار الجاري

قررت محكمة الجنايات بنها تأجيل نظر قضية المحامي أيمن بركات عضو الهيئة العليا بحزب الغد، الى ٢٩ يناير الجاري وذلك عقب اجازة عيد الاضحى المبارك.

وكانت المحكمة قد استجابت لطلبات الدفاع باستدعاء خبير الادلة الجنائية والبصمات.

هذا ومن المنتظر ان تبدأ المرافعات في الجلسة المقبلة

اتكلموا

إشراف: محمد حربي

إنت اتهبلت.. عايز تقابل المحافظ!!

انا عايز العالم كله يعرف ان الحكومة المصرية هي اول دولة الارهاب وقضيته لاسير يوسف الابيادي طلبان تحويل ابني من الاعدادي العام الى الاعدادي الديني بحجة رسب صدر منذ ثلاثة ايام ٢٠٠١/٣/٢٠ و٢٠٠١/٣/٢٠ حيث انه مواليد ١٩٨٨/٣/٥ وكل الشكاوى ان ابني سنه عشر الآن ١٧ سنة وه شهور وعليه مقابلة وكيل وزارة التربية والتعليم بالمنوفية قبل ان يتصرف الواحد عندنا لاتمة نقول احد ١٧ سنة ويوم ما مشوش. طيب وعلى السيد المحافظ وحد طنطان قالوا المحافظ ما امكش يقول له ازاي انو موظف تفاني المحافظة وكانت اكثر من عشر شكاوى في وزير التربية والتعليم والاحد يقرا ولا حد يسمع ويوجعني مكتب المحافظة من ٢٠٠٠/٩/١٨ وقالوا لي انتي شكاوى ربي ما انت عايز ان المحافظ ماتعا مايقابلش الا اعضاء مجلس الشعب واعضاء الحزب الوطني فقط انا انت كانت منتمي لحزب الغد ودخ على الكنبة ايمن نور يحصل لا وبرق لبلد في مصر السفير الجبلي ويخصل هذا الكلام اني اصبح مشوش ومش يصبح حرامي لو إرهابي والحكومة هي السبب في تعقيد الموظفين وتحطيم المجتمع لان مدير مكتب المحافظة يقول لي يا ابني انت الكبكة عايز تقابل المحافظ مرة واحدة انا انا ما اقابلش المحافظ يمثل في مشاكلي اروح اسئل في دولة ثانية ولا هو انا مش مصري مش حرب. الغد يتبنى الدولة اخرى

زكي محمود شرف
من قرية عشما مركز الشهداء - منوفية

حتى الوزراء تأثرتهم مصروفي!!

اعمل موظفا بدارة طوى الزراعية بكفرالزيات بمرتب ٤٠٠ جنيه عايزة حوالي ١٠٠ جنيه وكنت اعمل بعد هذا العمل عملا مرهقا اتحصل من محلي بزيادة لمدى وانكر اصبحت باشرف مصروفي في العمود الفقري لا اقدر على اي عمل شاق وانا دمي اسرة واخوات ومعي ما يثبت ذلك فتقدمت لوزارة الزراعة بشكوى لسيادة الوزير اعرض حالتي له وتفضل مشكورا باصدار امر بتشغيلي في العمل بوزارة الزراعة لان في العمل في الشهر فوجئت في شهر الحالي التنفيذ قرار الوزير بالتثبيت في عمل ازاية مرتبي قلم بلد بلد صعيد احد بطلي وقد بعدت متطلعات كثيرة ولم يهتم احد علما بقرار معالي الصعيدة

احمد كمال عبدالرحمن
قرية نزلة العرين القبلي - مركز طوى - المنيا

خدعوك.. فقالوا نعيش عصر الديمقراطية!

سمعنا كثيرا سواء من المحللات والجرائد القومية أو من شاشات التليفزيون خطابات الرئيس مبارك والتي لابد وان يهتم بها كل المصفقين والاعلاميين. وكانت معظم خطاباته تعالج قضايا هامة واهتمامات من سياسات ان من حق الشعب المصري ان يمارس الديمقراطية مثلا قالها في بلد عبر ديمقراطي ولكن اصبحنا نسمع هذا الحديث كأنه فزورة او حكايات الف ليلة وليلة حالمنا الله ان الله الرئيس فقد تعودت من النظر والاتهام الذي لاتبدله في حياتي ان انطق بما اراه بعيدا عن الزيف والخلل لاني اتمنى ايصالح شيء واحد على حقا ما نعيشه الان هو عصر الديمقراطية - هل نحن حقا نعيش ديمقراطي -

الشيوخ انا بلد اسلامي يحكمها الشريعة الاسلامية هيل حقا تحكمنا الشريعة الاسلامية. هل عندما نقلل المساعد وتفتح ابواب الكازينوهات التي تحوي الخمورات وما يغضب الله. هل من الشريعة الاسلامية هل عندما يترك الشباب العلم لمعاهم مشكلين بسنة النبي صلى الله عليه وسلم ثم يتم القبض عليهم بتهمة الخروج على النظام. هل هذه الشريعة الاسلامية. هل عندما نميل من اعداء الله ارادوا علينا هذه شريعة اسلامية هل عندما يقف شخص ويتخذ سياسة النظام الحاكم ويتم اعدامه هل هذه ديمقراطية

محمد سليمان

سيبقى فكر نور.. حرا طليقا!

كم كنت اتمنى ان تكون هذه الرسالة التهنئة ولكن كثيرا ما تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن ولكن اود ان اعرب عن اسفي للنظام واقول له عفوا لن تهاب ولن تستسلم فإذا كنتم قد سجنتم ايمن نور فإن الحرب على. بالرجال والنساء. الذين يستطيعون ان يقفوا في وجه الظلم والطغيان واذا أردتم ان تقمعوا بالهدوء فعليكم ان تبطلوا جميع تكتلوا صوتنا واقول ايضا ايمن نور ليس جسرا وانما هو فكر لن تستطيعوا السيطرة عليه أو سجنه واخيرا وليس آخر دعسني الله وتعم الوكيل.

عضو الحزب
شيماء شومان - عين شمس

المتواطئون

على الحكم العادل والشريف ذلك الحكم الدستوري الذي صدر بحل المجلس ايمن نور تواقد ردود الافعال القاسية على الصعيدين المحلي والدولي وكأن النظام دفعته هذه المرة ودون قصد منه لو لعدة منه وهو ما يسيره بالفعل قد قام بمزج ورقة النقود الوحيدة والقانونية التي يواري بها عورته وعمدا لهذا النظام الذي مازال يحصل في الماضي ولم يدرك بعد ان العالم باسره قد تغير لانه مازال يحيل بعض أسطوب ما كان يسمى بالاتحاد الاشتراكي عدا النظام شديد التخلف كثير الانحراف والتلاعب على الصالح والشعب الظلم لهذا الخلل الذي نكب به والذي يهدد الطريق للتوريث غير الشرعي لنتيجتي الذين فقط أولهما ان نظل الغالب الحرام كما هي بل وتستمر والثاني الاخر ضمان عدم التعرض لاي نوع من انواع المحاكمات كذلك ضمان عقاق الفاعلين والرواق العدالة في صحفهم الحكومية ولا يطلب عليهم احد بالبحث والاتهام كما حدث لسابقيهم ولكن مهيهات فدوام الحال من المحال وتغيير قانون الحال ومحاولة وتخطيط التوريث لن يمر بسهولة لانه الخيار الطريق الشرعي لنتيجتي الذين فقط أولهما ان نظل الغالب الحرام كما هي بل وتستمر والثاني الاخر فاذا حصل عنها تعاسا ولا يستطيع ولا يجوز ان يحدث صعب. الآن فقد كان الاول والسالة اصبحت مرير ولا ولن يطول فعلامح التغيير الشعبي قد لاحت في الافق والثورة قادمة والسؤال هنا اين الجيش النظام امتداد لما بقيا له وسيلتم تطبيق العدالة في مفهوم تلك العدالة التي يسرها بالمفهوم الوحدة جاء وشاء واسرافي هذا الشعب وتخلف الوطن يستقلون امام قاض عادل وقضاء عادل جمعاء وفي محكمة عادلة وليست سرية كما حكوم ايمن نور وستكون بتهم معروفة للجميع داخلية وخارجها ولن تكون ملفقة بأسلوب التضليل باسمى التزوير ولا تنسوا ايضا ان التاريخ لا يرحم فالتاريخ اذا كان له ابواب واسعة فله ايضا مزلة.

احمد النجار

رسالة إلى النائب العام.. للإفراج عن نور!!

تشعر الامة بالقلق الشديد لما اثاره الاحكام الشديدة التي صدرت مؤخرا بحق رئيس حزب الغد الدكتور ايمن نور وزملائه ونرى ان هذه الاحكام تمثل عثرة على طريق الديمقراطية والتي تقرره حقوق الانسان وتلتقم نحو حياة سياسية نابية تنهض بالوطن والمواطنين.

ان هذه الاحكام تتناقض تماما مع توجهات السيد رئيس الجمهورية المتكررة في الشهور الاخيرة خاصة ما اعلن عنه في برنامجه الانتخابي وخطابه الحادي في افتتاح الدورة الرابعة لمجلس الشعب والشورى فضلا عن انها تمثل اهمالية لكل المحاكم وتنفي ديمقراطي وتشيد بحقائق الوطن وتنظيم الانتخابات البرلمانية الاخيرة.

ونهيب الامة بالسيد المستشار النائب العام ان يأمر فورا بوقف تنفيذ الحكم لحين الفصل في الطعن بالنقض خاصة انه قد سبق اصدار مثل ذلك.

ويرجو الامة السيد رئيس الجمهورية بوصفه حكما بين السلطات ان يأمر بوقف تنفيذ الحكم واعادة وضع ايمن نور المتهم الذي خاضت الانتخابات الرئاسية وحصل على ثقة الشعب وتمثل باعتباره كمرب سياسي يمثل الساحة الوطنية وذلك حتى لا تختار عديدة لسلطة وتنتهي الامال في التحول الديمقراطي المنشود.

اننا نناشد السيد الرئيس الباحث بالتفاؤل هذا الوقت الاجابي حتى يكون له السبق في اختيار تيران فئة سياسية وتشكلات ابدية ان شعوبا قد تم تشكيلها على الدعم السياسي والاقتصادي والعسكري الوطني.

اللجنة الشعبية لدعم الديمقراطية

عاجل للرئيس ومحافظ كفر الشيخ..

صلاح سلامه

انا سيدة مريضة مسنة تجاوزت الثالثة والستين من عمري وزوجي رجل مريض وسن ايضا لا املك من حطام الدنيا غير منزل في قرية ابو تمام بمحافظة كفر الشيخ مبناه بكل ما استطعنا اضافته خلال سنوات العمل الطويل.

بدأت سلسلة عذابي عندما طلب مني عمدة القرية شراء منزلي لكنني رفضت لانني بنيت المنزل ليسكنني انا وزوجي واولادي بل اهمال الزمان استثمر العمدة في شأنه لطلب شراء المنزل واصررت انا على الرفض فكانت بداية حرب شعواء شنها العمدة ضدي استخدم فيها كل السبل الشريفة وغير الشريفة من ضرب واهانات لي ولاولادي وفي احد الايام فوجئت به يبني مزرعة للخنزير بجوار منزلي ويجور علي بمسافة ١,١ متر فتقدمت بشكوى لمجلس القرية اطلب فيها رد الظلم علي ولكن فوجئت به يبني دورا كاملا فتعمد اطول ابواب مجلس القرية التي ارسلت مهندسا للمعاينة والذي اكد في تقرير الرسمي مخالفة مزرعة العمدة مع توصية بالهدم ولكن الامر كل حبيس الادراج لسبب اجهله.

فتوجهت الى المحافظة اطالب على الموقف وبعض برق قلبه لشيء خصوصي وعرضي فاسر بالهدم واحالني الامر الى مجلس القرية مرة اخرى التي قامت بهدم عدة ثوانٍ طوب من سور المزرعة على ان يلتزم العمدة بهدم باقي المخالفات بعمدا ان مجلس القرية لا يملك الادوات الكافية.

كان هذا كل ما استطعت فعله في محاولة يائسة لرفع الظلم علي ولكن سيادة العمدة اضمر لك اعادة تصويب العقاب فقام بمعاونة مجموعة من البلطجية بطردي من المنزل واحداث تلفيات بالمنزل وذلك حتى اتنى قد اضطر الى اسطل المنزل رأسية صغيرة للسلالة قام بإغلاقها ومنع الناس من الصلاة فيها.

فشرعت مرة ثانية لمكتب المحافظ الا ان العمدة قام في مكتبه رفض دخولي ونصحني طرف المنزل وان احاول ان اجد مكانا اخر للاقامة لكنني لم ايأس فتوجهت الى سكرتيرة الامن وحررت محضرا بالواقعة بتاريخ ٢٠٠٤/١٢/٢٦ وحادث التحريات تؤكد صحة اعتداء العمدة على انا واولادي وطبعا كانت الامور جميعها الاتراح دون ان تمد لي يد لمساعدتي وظل العمدة في تعنته ونظمه فقام ببناء دور ثالث للمزرعة واستمر في منعنا من دخول المنزل.

اطالب رئيس الجمهورية ومحافظ كفر الشيخ بسرعة التدخل بعد ان تحولت انا واولادي وزوجي الى ضيوف لقال على ان لم ابقى اكثر من عام كامل وتحول منزلي في مجموعة من المستندات المقدرة بن كشرة مما اردت بها على مكاتب المحافظة

سيدة رستم محمود

أنقذوا الإفراج عن ابني!!

سعد مكرم بحبس ابني حمادة محمد عبد الحميد مصري في القضية رقم (٢٦) لسنة ٢٠٠٢ جنايات الفرع لمدة عام وغرامة مشروعة الاف جنيه وتم ايداعه سجن الفرع الجديد، ويعد قضاء فترة العقاب تم الافراج عنه في ٢٠٠٨/٨/٢٧ وفيما نحن في انتظار انتهاء اجراءات الافراج عنه في قسم شرطة الفرع فوجئنا بصدور قرار باحتفاظه وترحيله الى معتقل طرة الحربي.

وتواتر حتى الان دون تهمة محددة فاسأل سادتنا وزير الداخلية سبب الاحتفاظ الافراج عنه حيث انني سيدة مسنة وليس لي عائل الا الله ثم هو.

نجاة جابر احمد، الوايلي القبوري

حارة سلامة، خلف الطحان

عودة الحكومة.. سحابة سوداء!!

مرة اخرى يداهم السحابة السوداء، تقل على القاهرة برأسها، رغم ان المسئولين، مرارا وتكرارا يطمئنون الوجود على اضمهم بأنهم سوف يقضون على مصادر ثيرماتها تماما واخر شيء تراني في سمعنا ان الحكومة قامت بتراسلة للاستفادة من فائض الازل للاستفادة منه كسماد عضوي للتربة بدلا من حرقه. ولكن يبقى كل ذلك مجرد وجود حكومية اخير مع السحابة السوداء في الجوا.

محمد خليل محمود
مساكن الامهرية

الصحة تائهة في العمل!!

مرارا وتكرارا يخرج علينا وزير الصحة والسكان الدكتور محمد عوض تاج الدين ليعلن ان كل شيء تمام في مصر وكأنما الاحداث الاستثنائية لم تضاعفها قام استيراد الطيور لتجنبا لنقل مرض انفلونزا الطيور للمواطنين ولكن سيادته لم يقل لنا كيف يتم التعامل مع الطيور الهاجرة من الخارج في المنافذ مع تفشيها فصل الشتاء، وهي امر بدأ لم تنته، هوينها وان تلك خصوصا وان احتمالات ان تكون هذه الطيور حاملة للميروس كبيرة مرفقين ان وزارة الصحة نائمة في العمل!!

طاهر احمد دياب

الفاعل والمفعول به!!

كلما تقدمت الصهيونية خطوة للامام تقهقرت الامة العربية خطوتين للخلف وكلما ارتفع بنيان الصهيونية حجرا سقط من جدار العروبة ثلاثة الحجار وتدمرت العربي التي ربطته خلف الم عصرا يا جيل مايوك ريح وكانت القاهرة قلبية عندما كشفتها ان جيلنا كان من مخلن مريض ما اشتر دون ان يثرك خلفه اثنى اثرا بينما جيل الصهيونية تلك من الاسلحة والمعدات العسكرية وتوازن بين العالم والحكم على وحدة الهدف لذلك يظلون دائما هم الفاعل ونبقى نحن المفعول به يتقدون سخطائهم ونتمحص نحن خلف جدران الشعب والامة.

الشاعر: احمد الحطر

أنقذوا الإفراج عن ابني!!

سعد مكرم بحبس ابني حمادة محمد عبد الحميد مصري في القضية رقم (٢٦) لسنة ٢٠٠٢ جنايات الفرع لمدة عام وغرامة مشروعة الاف جنيه وتم ايداعه سجن الفرع الجديد، ويعد قضاء فترة العقاب تم الافراج عنه في ٢٠٠٨/٨/٢٧ وفيما نحن في انتظار انتهاء اجراءات الافراج عنه في قسم شرطة الفرع فوجئنا بصدور قرار باحتفاظه وترحيله الى معتقل طرة الحربي.

وتواتر حتى الان دون تهمة محددة فاسأل سادتنا وزير الداخلية سبب الاحتفاظ الافراج عنه حيث انني سيدة مسنة وليس لي عائل الا الله ثم هو.

نجاة جابر احمد، الوايلي القبوري

حارة سلامة، خلف الطحان

فين رئيس حي دار السلام؟!

حال شارع الفيوم الفقر لسكان اللاة في حي دار السلام لا يسر عدو ولا حبيب. فقد سيطرعليه الباعة والمحلات القاهي وزاد الطين بلة الصعبة المتهورين بسيارات ربع نقل الجرار وأخر يدير شبكة معدنية ولا وجود قيادة مما يعرض المارة للخطر.

يا ترى فين رئيس الحي!

عن إهالي اللاة
محاسب حسين شقلامي

بوش يضع كل البيض في سلة اسرائيل!

ابت صدى صوتي يصل الى سمع الرئيس الامريكي جورج دبليو بوش فانصحه الا يضع كل البيض في سلة اسرائيل وبالمصرية قائلة أو مظلومة ضد العرب، لان اليهود ليس لهم عهد، فمن قبل خانوا السيد المسيح عليه السلام، ويحلوا على فن التقلب فحيثما كانت مصالحهم واهدافهم نسجوا شباكهم ويسخروا الاخرين لتحقيق اطماعهم واحلامهم الصهيونية

صابر فتحي الذكر
شيخ معهد الزهري بطما

حكمة

الفنانة والحرية

الفنانة ملاذ عاشق كما هذا في مهنة الاقامة والتشغيرين قالت في احدى حلقات الوجبة الفني، جسمي وانا حرة فيه - ليس قميص نوم - ليس مايوه ما هش لم تعوة اية التخلف والحيط مع انا هذا والشيء كلام الفنانة لكن الصراحة باجماعة معاهما حق تلبس مايوه تلبس حاجة ثانية. ما حدش له دعوة

بوليس الأداب

القت الشرطة القبض على احدى الاخوات السلمات حاولت الالاء بصوتها في الانتخابات البرلمانية الاخيرة وتم تحويل السيدة الى بوليس الاداب بتهمة شبهها مع سلك عربان!

قضاء مصر

عندما يمكم القضاء لصالح الدولة في احدى القاراءات يصبح في راي الحكومة قضاءا شامخا اما اذا جاء القضاء بما لا تهوى الحكومة كما في قضايا الانتخابات اعتبرته الحكومة مقصاء وقدره.

إعلانات الحكومة

احد المواطنين ابدى غضبه لمنعه والمواطنين من حقوق ليمان الانتخابات بمعرفة الشرطة ثم قال طب لية الحكومة دوشتنا كل شوية في رسائل الاعلام وتقول دوح - دوح - دوح - طب الحكومة كانت تقصد ايه ونظرا لسوء الفهم يجب ان ننوه ان قصد الحكومة من الاعلان دروح منك لله.

الراقصة المشهورة

راقصة مشهورة جدا ظهرت في احدى القنوات الفضائية وقالت وهي مستاءة انها كانت تتمنى ان تكون عارضة ازياء - بالمرة مع كلامه باجماعة طب ايه الفرق؟ ما هي برضه عارضة بس بدون ازياء.

أقسام الاستقبال

الدخول في اقسام الاستقبال في المستشفيات المصرية اصبح يتطرح من المريض المضار طبيب خاص بالاضافة الى الادوية اللازمة للعلاج ونظرا الوضع الحالي فيجاه اتجاه لتغيير الاسم من اقسام الاستقبال الى اقسام الاستيلاء

تدريس الجنس

المدرسة ايناس العديدي تنادي بتدريس الجنس بدون حياء بجميع المراحل العمرية وانا بدوري اقلق معها في ذلك لاسيما ان كان الشرح على الموديل ايناس العديدي طنطان الشرح يكون مجمع

زعل الصعايدة

مواطن صعيدي من الاقصر قام بتوصيل الكهرباء بواسطة سلك في شقيقة وزوجها أثناء نومهما ليعرف الصعيدي ان الكهرباء وطي الدور الثاني الشرطة القبض على الصعيدي بتهمة قتل شقيقته وزوجها العجيب في الامر ان الصعيدي زعلان من شقيقته وزوجها طنطان ما حدش منهم زاره في السجن

بوتاجاسكو تهدد ٥ آلاف عامل بالطرد

رغم الارباح التي حققتها الشركة المصرية لنقل وتوصيل الغاز بوتاجاسكو، وبلغت حوالي ١٠٠ مليون جنيه، إلا ان الادارة تأبى ان تعطي العمالة الوفقة حقوقهم التالية متجاهلة قرار وزير البترول برفع الحد الادنى للمرتبات الى ٤٠٠ جنيه فضلا عن تهديدها للعمال بالطرد والتشريد وبالتالي زيادة الضغوط النفسية عليهم. لذا يناشدون وزير البترول التدخل لانصافهم

عنهم
عبد المحسن زيدان، محمد كروش،
محمدي خاطر، محمد دعيس

أنقذوا الإفراج عن ابني!!

سعد مكرم بحبس ابني حمادة محمد عبد الحميد مصري في القضية رقم (٢٦) لسنة ٢٠٠٢ جنايات الفرع لمدة عام وغرامة مشروعة الاف جنيه وتم ايداعه سجن الفرع الجديد، ويعد قضاء فترة العقاب تم الافراج عنه في ٢٠٠٨/٨/٢٧ وفيما نحن في انتظار انتهاء اجراءات الافراج عنه في قسم شرطة الفرع فوجئنا بصدور قرار باحتفاظه وترحيله الى معتقل طرة الحربي.

وتواتر حتى الان دون تهمة محددة فاسأل سادتنا وزير الداخلية سبب الاحتفاظ الافراج عنه حيث انني سيدة مسنة وليس لي عائل الا الله ثم هو.

نجاة جابر احمد، الوايلي القبوري

حارة سلامة، خلف الطحان

أين حقوق الفقراء في عيد ميلادها؟!

مع حلول عيد ميلاد الثورة المباركة ٢٣ يوليو ٥٣ ونحن نعيش في ظل ظروف اقتصادية صعبة وتدهور الاوضاع الاقتصادية وتدني الاجور وارتفاع الاسعار وتفشي البطالة وتدني الخدمات الصحية والتعليمية وتدهور البنية التحتية وتفشي الفساد والمحسوبية والرشوة وتزايد الاحتجاجات الشعبية والاضرابات العمالية والاعتصامات والمظاهرات وتزايد الاحتقان الشعبي والسياسي والاجتماعي والاقتصادي والتي تنذر بالانفجار الشعبي الذي لا يحمد عقباه ما لم تتدارك الحكومة الاوضاع وتعالج الاسباب الحقيقية لهذه الاحتجاجات والاضرابات والاعتصامات والمظاهرات وتلبية مطالب الجماهير الكادحة والمسحوقة والتي تعاني من الفقر والحرمان والبطالة والتهميش والاقصاء والاستبعاد والتي تعاني من الاستغلال والاضطهاد والقهر والتي تعاني من الاستبدا

أيمن نور.. سجين الحرية

ناجي الغطريفي رئيساً للغد لمدة عام.. وأيمن نور زعيماً للحزب

نور في خطاب لأعضاء الغد: أوصيكم بالوحدة وتكريس الذات... وأدعوكم لضم مليون عضو سنوياً للغد

منسحباً كل الضبابات يقف الغد صامداً يحمل أعباء الحياة السياسية العامة ويستمر مسيرة وعطاءات، التي كان آخرها يوم الجمعة الماضي خلال المؤتمر العام الطارئ للحزب، والذي عقد خلاله جمعية عمومية، ناجحة اختارت بالإجماع استكمال المسيرة خالد الشعير ناجي الغطريفي رئيس الحزب، الذي تم انتخابه ويهدف أعمال الجمعية العمومية على مدار الجمعة والسبت الماضي، انتخاب القانوني مصطفى الشوبكي رئيساً للحزب، وانتخاب عدد من الأعضاء في مكتب الحزب، وانتخاب أعضاء في مجلس الحزب، وتم انتخاب عدد من الأعضاء في مجلس الحزب، وانتخاب أعضاء الجمعية العمومية، وانتخاب أعضاء الجمعية العمومية، وانتخاب أعضاء الجمعية العمومية

أيمن نور.. سجين الحرية 4

من التأسيس .. إلى انتخابات الرئاسة

حكاية «الغد» مع الاستبداد ونظام الأصفار والكوارث

استطاع حزب «الغد» أن يفجر شكل الخريطة السياسية في مصر وتزيح من وجه البلاد حالة الركود والقسمات والاستبداد. انجازات خطواته منذ البداية تنذر بانهيار عصر الكوارث والأصفار الكبيرة. ولقد تحمل «الغد» قدره في قيادة سفينة التغيير مهما واجه من صدمات وتضحيات. لقد عزمت قيادته واعتزازه تقديم القاضي والرخيص لتحرير هذا الوطن. الذي يهوون من أجله كل شيء.. وإن الى لحظة حزب الغد.

● في 9 يونيو ٢٠٠٠ تم تقديم طلب تأسيس حزب الغد لجنة شئون الأحزاب السياسية وبلغ برنامج الحزب ٢٠٠٠ صفحة تعبر عن الفكر الليبرالي وتفكر الطريق الثالث والحلول الشعبية للتغلب لحل مشاكل ومهموم مصر، بلغ عدد الطلبات الوارد لتأسيس ٤ آلاف طلب منهم ٣ آلاف في عام ٢٠٠٠ وعدد من الموت المبكر بالقلب والكلى والسكر والسرطان وبلغ عدد الذين يعيشون ٩٠ مليونا وحرية ويعانون حوالي ٣٠ من مساحة مصر و ٣٪ من الأمية وكانت الأمية وتمثل الثورة ٣٧٪ من عدد مقدمي طلبات التأسيس و ١٠٪ من العمال والفلاحين و ٢٢٪ من الإناث و ٢٪ من أساتذة الجامعة و ١٢٪ من رجال الأعمال و ٣٪ من المحامين و ٣٪ من الصحفيين و ٣٪ من الطلاب واستخدم الغد أسلوب جديدا في الدعاية والدعوة للمشاركة في تأسيسه من بينها ٢ مليون رسالة قصيرة SMS و ٣٠ بالونة ٢٠٠ ألف رسالة إلكترونية E-mail وبعد الحزب خلال فترة التأسيس فقط حوالي ١٢٦ مؤتمرا في القاهرة والمحافظات في الفترة ما بين ٩ يونيو ٢٠٠٠ حتى ٣٧ أكتوبر ٢٠٠٠ بينهم على سبيل المثال حوالي ٤٠ ألف مواطن مصري شاركوا الاهتمام الحزب وتنوع الغد في الوزان في تحقيق مبادئ جديدة للأمل وموقف الحزب من خلال تلبيتهم بين أن الحزب يقف مع الحكومة وكذلك من خلال تلبيتهم لـ ٢٤ مشروع قانون واستخدم الغد على ١٨٨ من الاستجوابات التي تمت مناقشتها في المجلس عام ٢٠٠١ وكان الرغم استجوابات الظلم من تبرير الفقر والفساد والفوز الانتخابات والتي العام المحلي وكذلك الجزيرة.

● وفي شهر مايو ٢٠٠٤ صدر تقرير الفرنسي الذي أعده نائب رئيس مجلس الدولة مؤيدا قيام حزب الغد ومطالبا بالغاء اعتراض اللجنة وأصدر عددا من التقارير كانت أن الحزب أضافة للحياة الحزبية السياسية.

● يوم ٢ مايو ٢٠٠١ استضدر المحكمة قرارا بحزب الغد وبرئ حجز المحكمة الحكم في ٢ يونيو ٢٠٠٤ وفي هذا التاريخ صدر المحكمة أجل النطق بالحكم حتى يوم ٢٥ سبتمبر ٢٠٠٤ وأثر شهدت أيضا نظر الطعن الثاني للحزب والذي تأجل انتظار لوصول تقرير مفوضين الدولة وفي جلسة أمس ٢٠٠٤/٩/٢٧ صدر حكم المحكمة في الطعن الأول وذلك بإدخال القضية في يوم الأحد ٢٠٠٤/٩/٢٦ لصدر حكم التأسيس العامة.

● وفي أكتوبر ٢٠٠١/١٠/٣٧ أصدرت لجنة شئون الأحزاب قرارها بفشل تأسيس حزب الغد وأقام الغد دعوى بالغاء القرار المذكور وبدأت المحكمة بنظر الدعوى بتاريخ ٢٠٠١/١٢/٢٤ وأصدرت حكمها في ٢٠٠٢/٢/٢٧ بإلغاء قرار لجنة شئون الأحزاب السياسية وأعلنت المحكمة أن الحزب قائما

أيمن نور.. سجين الحرية

في مؤتمر صحفي بمقر الحزب

قيادات الغد تطالب النظام برفع يده عن الحزب

عقدت قيادات حزب الغد مؤتمراً صحفياً يوم الأربعاء، اتهمت محمود الصغير نائب الطوخي رئيس الحزب بعقد الحزب بعيداً عن ملكية حزب والذي بدأ العديد قائلاً كانت هناك بعض الاعتراضات من بعض الإخوة أعضاء الحزب المفصولين بوجود تصرفات لا يرضون عنها داخل الحزب وتمكن هذه التصرفات في الابتعاد مع القوى الوطنية أو بعض الحركات التي سبقوها هم حركات مشجوعة واعتبروا على الحزب التفاهم معها والتفاهم وأنهوا هذه الحركة بأنها تتكلم دعماً من جهات أجنبية وكانوا يرددون هذا الاتهام في أي مناسبة ويوجهون في أي مكان لاسيما بعد زيادة الخلاف الوضع في بيت وسيموقاه هناك قساوة للاعتراض ضبط الأقل ديمكراتي ويعمل على قمع الاعتراض وعقبها وليس تعميمها وتطويقها. قاموا بالاشتراك في الحزب وأشاروا حرية عديدة كانت أهم مسألة التطاول على الرموز والاستماع في التعاطف مع باقي القوى الوطنية وأنا أنكر تكلم عن هذه الأحداث واستطيع منها جميع ما يتخذ هو السيام من خطوات يذهب فيها من أجل الإصلاح السيام من خطوات يذهب فيها من أجل الإصلاح وهو ما يعد تصلبا الجهد منه القول بل التطاول الغد الفرصة أو أخذ قراراً لا رجعة فيه للإصلاح السياسي في حين أنه قد تضيع فيما لو يتكلل وقوات تداول السلطة وأنكر فيما بين أعضاء النظام من شخص لشخص أو في دائرة مغلقة على الرغم من أنها يعبر أن تتداول خارج الحكم وخارج السرية الحكم

وقال نوارة سكرتير عام الحزب إن النظام يرغب في أن تلعب المعارضة في الوضوح ويتمكنوا وحده في التعايش وأنا تصور أنه تم بين بعض العناصر طيبة في الحزب وهي سبيل التلاق تضليل عضو بارز في لجنة السياسات وأنكر التأسيس كانت هناك مواقف غريبة وعندما تم القبض على الدكتور أيمن نور نظمها بعض التقارير من بعض الجهات أن في كل مكان هناك أشخاص وطنيين حتى في الأجهزة الأمنية تعده هذه التقارير أن هناك سلطة لا تحكم لهم السياسات أيمن فقط في الحزب الوطني وأنكر في حزب الغد لكي تسيطر على الحياة السياسية في مصر بصفة عامة بالأساسية أسعها في تغيير دور الحزب وخطابه وتواجده في الشارع، لهذا مجموعة رفضت العمل في الشارع ورفضت خطاب الغد الذي عمل لوزارة التدخيم وأيضا شاركت شل حركة الحزب بحيث يصبح بديلاً لحمة السياسي ولا شك أننا لم نتكلم عن هذه المجموعة في الفترة الأخيرة لأن العمل هو الأهم أننا المجموعة فتتلم أن تقديمها الوحيد يكن من النظام ومن لجنة السياسات والتعيين أن هذه المجموعة كان يطبع فيها واحد في ١ ظاهرات وأن يطبعوا إلا في المكتبة وأنا ماعدوني أنه هناك وأن هذه المجموعة أن تلقى احترامنا وقضوا من القوى الوطنية أما داخل الحزب فليس من مصلحتهم أن لا يطبعوا لأن الأعضاء يعرفون أنهم مقسمون من أجل

نرفض أن يختار النظام معارضيه

أيمن نور مقيد الحرية فقط والحكم ليس نهائياً حتى الآن

قضية نور تقوى من موقف الحزب في الشارع المصري والمظاهرات في كل مكان خير دليل

المفصولون من الحزب قاموا بتصرفات لا تتفق مع ثوابت الحزب ويمكن للهيئة العليا التطرق في أمرهم

النظام. ونحن لا نشغل أنفسنا بهذه المجموعة ونستمر في مسلك وفي نهج الحزب وهيئته الذي يعتبر أن هناك هيكل الاتصال يجب أن يجمع بصورة غريبة والجود وبعد الشباب وأن يكون هناك مسألة في هيكل الاتصال يجب أن يجمع بصورة غريبة والجود وبعد الشباب وفي انتخابات البرلمان أصبح لدينا مسألة على مستوى الشباب.

أما عن قضية الدكتور أيمن نور فقال نوارة: إنها لا تتعلق بالأمن بالمكتب فهي تقريباً أكثر من الأول. وبعد مع التوازن العامة عندما حدث بعد منهم من الحزب لا تتفق دعاوى قضائية وأخرى هذه قيادات الحزب وأعضائه وأنكر. المفصولون من الهيئة العليا تنظر في عودة لتحدثا وربما والأسف أن جميعها بشر وفي عرضه النظام عليهم أو أقرأته أنهم يستطيعوا أن يتحدوا لضغوط والاستقرار والسيوط فيها بعدة تغيير أو مرتبا يعيد العمل السياسي والعقد أن دور الحزب هو توسيع ثقافة التغيير وهي أن يتطلب كل شخص يحقق في الحرية والديمقراطية في هذا الوطن.

وأضاف صبحية إسماعيل. السكرتير العام المساعد للحزب. فقال: إن أي عضو مفصول يحمل لأسباب أو للأسباب يستطيع أن يعود الفصول طبقاً لعودة هؤلاء. لكنها صعبة وهو الأجدر. الشرعي الوحيد اعتبار أنهم أو أنهوا عضو الحزب الغد. وسوف يكون تقديمهم على مع التوازن العامة عندما حدث منهم من الحزب لا تتفق دعاوى قضائية وأخرى هذه قيادات الحزب وأعضائه وفي هذه المرة سكن أن الهيئة العليا تنظر في عودة هؤلاء المفصولين. وأعتقد أنها جميعها بشر وفي عرضه للخطأ وربما والأسف أن جميعها بشر وفي عرضه النظام عليهم أو أقرأته أنهم يستطيعوا أن يتحدوا لضغوط والاستقرار والسيوط فيها بعدة تغيير أو مرتبا يعيد العمل السياسي والعقد أن دور الحزب هو توسيع ثقافة التغيير وهي أن يتطلب كل شخص يحقق في الحرية والديمقراطية في هذا الوطن.

وأضاف صبحية إسماعيل. سكرتير عام مساعد الحزب. قائلة: أعبر أن أقول لوسائل الإعلام أن الذي سيقرر أعضاء الشرعية هي المفصولين من عدمها ليست القواعد أو الواقع أو الشرعية. بل من يستطيع ذلك هو الرئيس مبارك ونظامه. فإما أن يعطي الشرعية للمفصولين ليؤكد أنه يختار معارضيه بنفسه أو يترك الأنفاس الأخيرة لأيمن نور وللحزب الغد العظم الذي أصبح في فترة من الفترات حلماً للجماهير.

وأضافت: أدعو الرئيس مبارك بأجهزته ونظامه وأجهزة السياسات بأن يوضحوا للجميع عن حزب الغد. فنحن في صراع منذ بداية التأسيس وحتى الآن. وهذه هي أخر مكالمات مسلسل الحزب الذي أعده النظام المصري وهذه هي رغبته.

عبد الحليم خدام!!!

بقلم: عمر سيد الأهل

الفل عام ٢٠٠٥ على مفاجأة من العيار الثقيل كما أسمتها الصحافة عن انشقاق عبد الحليم خدام نائب الرئيسين الأسدين على التوالي: الأب والإبن أو الأخوت والوريث !!!

مفاجأة أصابت النظام والحزب في سوريا بضربة في مقتل !!! غضب الرسميون كما شاهدنا قلقا في الفضائيات ورقص وطرب الليبانيون على ما سمعنا وشاهدنا وفخر من قوى المعارضة السورية على ما أعرف !!!

إستمعنا الى حديث خدام من قناة العربية الفضائية أكثر من مرة وأعاد الى ذاكرتنا إنشقاق الأخوة "المجيد" أزواج بنات صدام حسين بعد حرب العراق الأولى !!! ثم وقائعهم المريبة بعد عودتهم في ظروف لايعلمها الا الزوجات أو صدام نفسه أو ذلك الجهاز العتيد الذي عمل مفهما في الأردن وأقنعهما بالعودة سالمين غانمين الى العراق !!!

حوادث الإنشقاق هذه لاتقرأ عنها الا في بلاد الإستبداد !!! في أيام الحرب الباردة قرأنا كثيرا عن سياسيين منشقين من الإتحاد السوفيتي !!! عرفنا أيضا كتاب وأدباء منشقين كان أشهرهم بوريس باسترناك كاتب الرواية الشهيرة دكتور زيفاجو التي نال عنها جائزة نوبل للآداب ومثلها عمر الشريف للسينما العالمية !!! بل عرفنا أيضا رياضيين ورقصى باليه منشقين أيضا فروا من الإستبداد الى الحرية حيث ينمو الإبداع ويزهر !!!

رومانيا - بلغاريا - تشكوسلوفاكيا - يوغسلافيا - كوبا حتى الصين الشعبية كلها بلاد ومحطات رياضيين ورقصى باليه منشقين أيضا فروا من الإستبداد الى الحرية حيث ينمو الإبداع ويزهر !!!

حتى بعض دولنا العربية عرفت هذه الظاهرة وأطلقنا عليهم صفة اللاجئين السياسيين وأهدافنا عليهم الأموال والمساكن والمناصب أحيانا !!! وعاد المنشقون بعد زوال الحكم الأوحد ليمارسوا حياة طبيعية بل وليحظوا مناصب رفيعة لم يحلموا بها أبدا ولم يسعوا إليها يوما !!! وبعد أن قالوا كلمة بوصف النظام الذي إنشقوا عليه، أصبحوا أبطالا ورواد الديموقراطية والحرية والعدالة بعد زوال الحاكم الواحد الأوحد!!! هل تعرفون أسماء الأشخاص أو بلدان عربية لم أمتنا نسينا وتناسى !!! أنا أعرف وذاكرتي الزوال تعي وتحفظ !!! وإنما بلاش القول مين وفين فليس هذا موضوعنا اليوم !!!

ظاهرة المنشقين هي خيط مشترك بين البلاد التي تحكمها الأنظ... وانشقاق يحق لنا التعبير الى الأمم المتحدة وانجدها أبدا... محصنة من... فيها من الجهات مما يؤكد أنهوا الشعبية ... بعد برقابة على نفسها

في الأنظمة ... لإنشقاق ... صغر مكانه ... مكانته أو منـ... يتهم إبقـ... بالخيانة والـ... المنشقون لـ... الأنظمة التي... أخوك أو ولـ... النظم والإسـ... أو أصدقـ... والإستعباد... والفرار !!!

هل عبد الـ... فر من غضـ... أم انه تأخر... تواري عنه فـ... موقعه فوق... الخوف !!! بحيط بسو... ضجيج صـ... بلاد !!!

أصبحنا ... عورات أنظمـ... أصابها ضجيجـ... ذاته أم رأس... خدام فضحتنا... نحن فيه !!! إنشقاقه ورغـ... فإن يداخل كل... ولا أعرف بلغـ... فتضحك وكارثـ... من أربعين... تمشون الفلا... كل من حوله... للأسف انه أنا... أصبحنا أنظـ... القرار !!! أصـ... الإتهام !!! مقاعد المتفرجـ... الفرن المتفرجـ... البطلة أو بهـ... نفسها وفـ... وخلاص !!! الشلة المتفرجـ... المتفرجون و... ولو إلى حيث... الذين يخطبونـ... القديمة حيث... إسم الفرعو... حتى ولده !!!

مجدى عبد الرسول
magdy_sakr@hotmail.com

ويتصدد ممدوح نخلة مدير مركز الكلمة لحقوق الانسان عن أن سبب القلق الحقيقي في مصر هو الاعلام المصري لانه اعلام غير محايد واعلام عنصري بعد الثورة ويعطي على كراهية الآخر كذلك ما يحدثه أئمة المساجد المتطرفين والهجوم للاقباط بالتكفار والشركين ناهيك عن الشرطة الكاسبين التي تدهر الى الفتنة وكراهية الشعبي دون أن تجد أي رادع من الدولة أيضا انتشار شبكات أسلحة الفدائيات السيعيدات القاصرات ثم علم الأمن ومبادرته لهذه الاعداد

أما عن اتهام المتظلمين أو بعض الاقباط بالمثال الفتنة فهو غير صحيح وما يأتي من المتظلمين هو رد فعل يرى على ما يقال بالصمت فهل الجنوب من المتظلم أن يلوذ بالصمت أو يرد

ويقول القس كمال فرج بانوس، راعي الكنيسة الانجيلية بشبرا الشرقية أن هذا التوتر الذي يحدث بين الاقباط والمسلمين سببه ما قاله الرئيس السادات، قال رئيس مسلم لدولة مسلمة، وبالتالي أعطى شريحة الجماعات الاسلامية المتطرفة أن تثبت صحوتها وتضطهد الاقباط وهذا الكلام بين أبناء الوطن لم أن جميعا الشخص حين الآخر مثل هذان الاتهامات مشابلة بالفكر فالغالبية المسلمين لا يعلمون شيئا عن المسيحية وبنفس القدر المسيحية لا يعرفون الكثير عن الاسلام

رأفت شنودة
إبراهيم حدهود

أيمن نور.. سجين الحرية.. رجل المبادئ والقيم ونصير الحق

اختار قدره بيده وسعى من أجل حرية شعب مصر

ولد أيمن نور في ٥ ديسمبر ١٩٦١ بالاسكندرية وكان رئيس اتحاد طلاب الجمهورية لمدارس الثانوية ومعاهد المعلمين والمعلمات. وتخرج من كلية الحقوق جامعة المنصورة وعمل صحفيا في جريدة الوفد حتى صدورها عام ١٩٨٤ وصدرت تلك جريدة الحياة الثنائية والمنية السعودية وبعثة الوزارة وصراحا للقناة الفرنسية وبالمرحلة التصيير في فلسفة التاريخ السياسي كما كان مرحلة الدكتوراة تقدير امتياز وكان موضوع الرسالة «الحركة الاسلامية في مصر خلال الفترة من عام ١٩٨٠ وحتى عام ١٩٩٠».

واشترك العمل الصحفي منذ صدور العدد الأول من جريدة الوفد حيث عمل رئيسا للقسم السياسي بالجريدة ثم مساعدا لمدير التحرير وصدرا لمركز الدراسات السياسية والاستراتيجية مساعدا لرئيس التحرير وفاز بعضوية مجلس الشعب عن دائرة باب الوفد للانتخابات البرلمانية عام ١٩٩٥ وكان أصغر أعضاء مجلس الشعب في تلك الوقت.

ثم انتخب سكرتيرا للجنة الوطنية العليا وعضوا بهيئة الكتلة بحزب الوفد في أن أصبح عضوا بالهيئة العليا للحزب وتلتها ترشيح المعارضة في مجلس الشعب.

وفي عام ١٩٩٤ أنشأ جمعية نور الشريعة بوسط القاهرة وقوى بالمجلس فازتها وكانت أنشأ الجمعية مختصرة في حل مشاكل الجماهير من توفير أماكن وملاك على خطة الدولة وصرف أعانات معينية لذوي الاحتياجات الخاصة والمعاقين ثم تم توسيع أنشأ الجمعية لتشمل مكتبة نموذجية وفصول تقوية ومركزا للتدريب الكمبيوتر وقاعة للأفراح والحفلات وبرجلات معينية للشباب.

وانتخب أيمن نور عضوا في مجلس أمناء النقطة المصرية لحقوق الانسان لأكثر من دورة وانتخب في عام ١٩٩٧ - ١٩٩٨ أفضل برلماني في منطقة شمال الجيزة.

وبصورة لا ٣ مؤلفات من بينها «العسكري الأسود، رأي حر» و«الديمقراطية هي الحل» و«اعتقال وطن» وتحدو معه حديثاً، وبسجين الحرية، وفصل من حزب الوفد من عمله في مارس ٢٠٠١ لأسباب سياسية تتعلق برغبته في التجديد والإصلاح داخل الحزب وأدوره في معارضة الحكومة تحت قبة البرلمان وكانت له في صوته موجهاً ضد مشاكسه التي كان يكتبه يومياً بجريدة الوفد وكان نور يتلقى دائماً مجموعة من القضايا المستندة وكانت دار الحرية الصحافة والطباعة والنشر وهي أول دار مستقلة في مصر تشاد تجربة جهد وليال مجموعة من المثقفين بالفكر والكتابة بنشر مقالات نور في كتاب المصرية تحت اسم موسوعة صحفي مشاكسه، ديكون الكتاب مقلة وعمل بين الدوائر الوطنية المختلفة وطالبة على الحد الذي استطيع قائلة وتحدث مشاكله وأسعى الفحص حلولها وأنكر تجاوز دار الحرية معارك الأمن وتجنيف معارك غير الترمت بالمجموعة في التحليل والتفكير الخطر لاحترام عقل القارئ، بهدف دعم الحوار الفكري وجذب كل الآراء والاتجاهات.

ويلاحظ أحاول مقالات أيمن نور التي نشرت في جريدة الوفد تعد فيها أن. أيمن نور قد سبق في المعارضة التي يستثمر دائماً أنه لا يوجد شخص في مصر فوق القانون ولا يمكن محاسبته أو مواجهته ومعارضته حتى وإن كان رئيس الجمهورية فمن ضمن هذه المقالات «أزمة مصر - حسنة الرئيس - تعبيد والمدارسة وبين يختلف الرئيس - سيطرة أولا ويسيطرون - الاصلاح السياسي - عندما يكتب الوزراء - قتلت المخطوبي - تصريحاتي الخصوصي - نجل الرئيس ثانيا - الرئيس الخالد - عندما يهتم الرئيس - الدبابات الشد الرئيس - صوت الرئيس - التخلص نور الوزراء - الرئيس - عرفة الرئيس - رسامات الأسلاك الكتب المعارض - صور الرئيس - فسل مسكون جيد - التخطيط مكبر - الشر - أعداء الوزراء.

وأيم نور تلك معارضة - غير الحكومة والنظام بعد فصله من حزب الوفد ومعاناة في الحرية فاعلم الكثير بالعمل العام وعاطف الجماهير ومعاشرهم ونجح في تقديم المستوجبات تحت قبة البرلمان ثم تلك صدفة في ذلك تاج جهد وطموحه وتلتها من خلال وجوده الكثير خلفاء المجتمع المنطقة ونجح من تلك اختيار أيمن نور أفضل نائب في البرلمان حول شرق الدمر التوسط عام ١٩٩٧ وانتخاره كلية الاقتصاد والعلوم السياسية

ليس الموت في سبيل المبدأ معاً يثبتق على النفس المؤمنة بربها ووطنها فتلك تضحية وفدر واختيار

وما أكثر من قضوا نحبهم وأنا وأنا الطريق وبأنوا اليوم مصابيح في الدهور في سبيل أمجاد الذي ماتوا من أجله لكن الأجل هكذا على النفس أن يعيش أمره ويكل متمسكاً بمبدأ لا يزعزعه فيه سلطان العز أو فان هذا السلطان فهو الضغط في المال أو الجاه أو المنصب أو خوفاً من مستقبل أو عام أو حتى بأسما وقبولاً من واقع مرير عجلة النظم فيه تدور للخلف

هذه أحدى كلمات الدكتور أيمن نور سجين الحرية الذي اختار أن يكون رأسه وليس صغر في معاناة والوطنية منذ نعومة أظافره. وبالإنجازات التي شهدتها مصر.

في استقلالها عام ٢٠٠٠ أفضل برلماني مصري

ومن أشهر المستوجبات نور تحت قبة البرلمان استجوابه لوزير التموين والتجارة الداخلية لرئيس الوزراء حول فشل الحكومة في مواجهة أزمة أسعار السلع وتفجير رغيف الخبز وتكتل الدقيق والأجور والخدمات وزيادة الأسعار وتراجع معدلات النمو والتضخم والفقر ومصير الوفاق المصري في تحقيق الحد الأدنى من الحياة الكريمة والذي تم تقديمه يوم الأربعاء ٢٠٠٢/١١/٢٦.

كما تقدم باستجواب لوزير التجارة الخارجية في ذلك الوقت يوسف بطرس غالي حول تمكنه بالرئاسة مستغلاً موقعه لحماية أسماء عملية تغيير القانون التجارية المصرية لتدخلت غير مصري بأقرباء بأنها بعض الأعمال التجارية لصالح بعض قرار أسرة وتورطه في غياب ملايين الجنيهات لصالح والده وبأنه بعقد صفقات تصدير الأسمدة المصري في شأن أنها المدار الاستراتيجي الحاز وقال نور في هذا الاستجواب أن ذلك لا يصلح أن يكون وزيراً يطالب نور في استجوابه بضرورة استبعاد الفقرة من هذه الحكومة.

كما تقدم نور في ٢٠٠٤/٦/٢٧ باستجواب لوزير المالية والتجارة الخارجية والتنمية الاجتماعية والتخطيط حول التدهور والفشل بضعف مؤشرات الأداء في الاقتصاد المصري وزيادة معدلات البطالة وتدهور الخدمات والفساد وإفساد الادارة في تنمية الاقتصاد المصري وتفكير نور في هذا الاستجواب أرقام المصارف والوزارات المصرية والخدمات بمعدل التمو الاقتصادي من الأرقام التي مست وتراجع معدلات الانحدار في مصر.

كما تقدم نور باستجواب لوزير الاعلام ورئيس الوزراء حول عدم وفاء الحكومة بوعودها والتقاعس في البيانات والتصريحات الرسمية الخاص لسان الحكومة مع الواقع ومع بيانات جهاز مصرية محلية ودولية وغياب الشفافية في التصريحات وتأثير ظاهرة التشوهات السياسية غير الصالحة وما ترتب على ذلك من فشل الوفاق المصري الثقة والصداقة في تصريحات والأقوال ووعود وتأكيدات الوزراء والحكومة وبيانتها المعلنة رسمياً.

وعندما انتقضت قبة المجلس المصري أمام الدولار الأمريكي تقدم نور باستجواب لوزير المالية ورئيس الوزراء حول الفشل

السنات الدولارية بقيمة مليار وجنيهاً والتي كانت تستخدم في بداية عام ٢٠٠٦ وما يتعلق بتدهور وفشل أصول مصرية عامة وقيام بعض الشركات المصرية مثل شركة سيمنس برلين، بشراء وتوزيع هذه السنات وقيام الحكومة بالتوقيع على اتفاقيات دولية تتضمن تحديد سقف تصريحي للسكن وتتجاوز حدود سقف السنة المالية. وبذلك نور الحكومة بعدم تطبيق مثل هذه الاتفاقيات التي تتسبب في انهيار قيمة الجنيه المصري.

كما تقدم باستجواب لوزير التنمية الخارجية لرئيس الوزراء حول استغلال الحكومة على أموال التأمينات الاجتماعية وتعرضها للتبديد المصارع والمصارية.

وبعد استجواب نور لرئيس مجلس الوزراء لوزير التجارة الخارجية من أشهر بعد تقديم من الحكومة من أجل تحديد فضايا الفساد في مصر وأنه أنكر الوزراء الخارجية يوسف بطرس غالي في حكومة عدنان وزير الاستجواب حول أعمار أنكل الحاوي في شركة قنادق الوزراء وزارة الاعلام في تلك الوقت بعدت وتدرج الاتهامات التي تم عرض هذه الجلسة لتجمع الثورة الوزراء الحكومة والتي تم الاستجواب حول جلب على استشارة الفساد والمنافع مع الوزراء.

وتقدم نور باستجواب لوزير الاعلام ورئيس الوزراء حول الأعمال والتجارة الداخلية والتجارة الخارجية والتنمية الاجتماعية والتخطيط حول قيام هذه الوزارات بإصدار قرارات مخالفة لأحكام القضاء وأنكر وأنكر شركات مصانعة الاسمدة لصالح بنك الاسكان وأنكر وأنكر بسبب في ارتفاع أسعار الاسمدة مما.

وأخيراً تقدم نور في الفصل باستجواب لوزير التموين والتجارة الداخلية لرئيس الوزراء حول فشل الشباب في استجوابه حول ظاهرة مع توقف سبب الفشل وظاهرة الاشتعال والاعراض الاختلاف التي

أشرف فتحي عامر

ELGHAD

غـزل الكـلام

خدام وبوتفليقة ووزير كندى

الشاهد الأخير لأيام العام ٢٠٠٥، لم تخل من بعض اللآلآت الغارقة فوزير الخارجية المصرى المزمن عبد العظيم خدام يعلن استقالته السياسية الفاجئة فى لقطات سريعة من «مسحوة صحوير» على طريقة خضرة الشريفة ويكشف بعضا من الدور الذى يعرفه الصغير والكبير عن النظام السورى الضالع من شحمها ومن عند عاوه فى ترسيخه. يتبعا يعود الرئيس الجزائرى عبد العزيز بوتفليقة إلى أرض الوطن من أوروبا سليما بعد رحلة علاج ناجحة للمرة العدة. أما وزير الخارجية الكندى المحظوظ فقد نجح فى إحباط محاولة لتنقل تايفونه المصول وهو يركب القوز.

وقد تبدو هذه الشاهد الأخيرة من السنة الانتخابية يتعلق بلبنان P ٧، ٤، ٧، أو شخصيات مهمة جدا، وكان لا رابط بينها، أو كانها مشاهد سريعة مجتزئة من فيلم كلاب صاحب يعرض بأحدى القنوات الفضائية العربية. ولكن التأمل فيها، سوف يدرك كم هى رمزية ودالة جدا على حقيقة وضعنا العربى ومدوهما فى هذا العالم الذى يستقبل عام السادس من الألفية الثالثة.

فمهما كانت التكهنات المتعلقة بأسباب ودوافع خدام للاستقالة، ومهما كانت القضايا والمسائل المطروحة فى سياق استقالته، فإن الآلآت الأساسية للاستقالة برمتها تتأتى من نقائل غروض العبرية المقدورة، والغالب من الواقع فى البلدان العربية كلها، مما يجعل العبرة ومفهومها فيه أقرب إلى معنى قارة الملاكة الأسطورية الغارقة ووجودها فى هذا العالم أصلا!

أما مرة بوتفليقة من مرحلة علاج، فهى تؤكد مرة أخرى على حقيقة استمرار التردى الطبى والتكنولوجى الذى تعيشه البلدان العربية رغم ما تملكه من مقدرات وثروات لا يحصر لها، فما زال رؤساء العرب وحكومتهم يبحثون فى الخارج منذ أن تصالح عبدالناصر من الروسالتوم فى الاتحاد السوفيتى السابق فى أواخر القرن الماضى، فهل إذا كان هؤلاء يتحالفون فى الخارج بحسب تحالفنا الطبى، فما بال المواطن البائس وما يقدمه له هذا الطب.

وتبقى دائما مسرة تايفون وزير الخارجية الكندى لا تتعلق بتلك الصرفة ولكنها تدور حول أن «السيد معالى الوزير» - كما يلقب الوزراء عندنا وليس فى كندا - يركب المتوز مكة مثل أى مواطن آخر، وهو ما لا يفعله أى وزير بالطبع فى بلادنا، من أولئك الذين يجلسون فى السيارات الفارهة وتحيط بهم مواكب الحراسة من كل ناحية ويحظون حركة المرور وبصالح الناس دون أن يعتبر أهم وزير أو يرضى أهم رمى.

سلوى بكر

● وفى الزمالك ٣٧، ٨، ٢٠٠٥ أصدرت لجنة شئون الأحزاب قرارها بتمثيل تأسيس حزب الغد والذى تقدم بإرادته وكلاء المؤسسين وتضم مكاتبه برئاسته قبل ٣٠ يوما فقط من صدور قرار الموافقة. وبعد رحلة كفاح طويلة وقضايا لدى شئون الأحزاب السياسية على قيام حزب الغد الذى انتقل برئاسته خلال هذه الفترة ٥ مرات فى العمة مقرها فى شارع قصر العينى و٢ مرات أخرى فى منطقة الدقى جيث مقر مجلس الدولة وتم مخالفها رفع ٢ دعاوى قضائية يوصل الأمر فى تنظيم اقتحام مقر مجلس الدولة احتياطيا على غياب ٥ من المتصدرات العامة أعضاء معاكمة الأحزاب ليومين متتاليين لتعليق النظر بالحكم وتقرر جعلها تأجيل النظر لتاريخ ٦ نوفمبر ٢٠٠٤ وبعد قرار لجنة شئون الأحزاب السياسية فى أبشيلها الأخير مساء الأربعاء ٢٧ أكتوبر ٢٠٠٤ بالموافقة على قيام حزب الغد واشارت لتميز برنامجه عن باقى برامج الأحزاب المصرية القائمة واستهداف الحزب للشرعية الشكلية والرئيسية.

● بعد رحلة كفاح طويلة بصراعات مع لجنة شئون الأحزاب السياسية التى رفضت على قيام الحزب أعلن د. أيمن نور وكيل المؤسسين وأمين سيعقد مؤتمره العام الأول بحضور جميع المؤسسين مساء السبت ٦ نوفمبر ٢٠٠٤ بقاعة الاتحادات بمدينة نصر لانتخاب رئيس الحزب وأعضاء الهيئة العليا ٢٤ و٢٥ شهرا وهو الهدف الذى تم تأجيله فى يوم الجمعة ٥ نوفمبر ٢٠٠٤ مشيرا أنه تم بالتوفيق من يوم ١٥ أكتوبر حتى ٥ نوفمبر بمقر الحزب، بميدان لاظوغلى بحزب ويؤكدا أن الانتخابات ستجرى تحت أشراف قضائى يأتى بمشاهير زعامة ومحامين مرافقين من الشخصيات العامة المصرية والعربية ويستولى رئاسة الجلسة الافتتاحية أحمد الأحمد، المرافق من سنا الثانى مساعد المؤتمر الرئيسى وأمين الاتحاد محمد عفت السادات وانتخاب رئيس الحزب فى أن أتمنا الأحمد لا تجيز رئيس الحزب الترشيح لأكثر من دورتين مقبلتين متتاليتين كما سيتم انتخاب جميع أعضاء الهيئة العليا بالحزب من المستوى القاعدى وحتى رئاسة الحزب فى عام ٢٠٠٩ طبق انتخابات الحقيات وفى أول جمعية عمومية لحزب الغد فإن د. أيمن نور رئيسا للحزب، أما مناقشة محمد أبو العزم

● وانتخب المؤسسين ١٦ عضوا للهيئة العليا عبر صناديق انتخابات زجاجية بوسط الغرف فضلا عن برنامج مباشر كما أنشأوا المصغى لبرامج مبنى رئيسا لتحرير جريدة الغد وأكثر كان مؤتمرا عاما فى منتصف شهر نوفمبر ٢٠٠٥، وفى ٢٦ ديسمبر ٢٠٠٤ خاض حزب الغد الانتخابات التشكيلية لمجلس الشعب فى دائرتى قطر «الشرقية» ومدينة نصر بالترشيح عادل شرباس وعبدالعظيم العجان على التوالى ومقعد الحزب هذا لبعد استحقاقات وقتاك وسيرات تأليد وتدعيم مرشحيه.

● ويوم بداية عام ٢٠٠٥ قام أعضاء وقيادات حزب الغد بالاحتفال بعيد رأس السنة الهجرية وبالبدء الإيفاد بعيد الهلال الجيد فى كنيسة الكاتدرائية وبقر جرجس كما قام الحزب فى ٢ يناير ٢٠٠٥ بالتعبير مقر المديرية الغد فى شارع يوسف عباد بالدقى ويحظى لبرامج عيسى رئيس تحرير الغد السابق أول المشاهدات مع الجزيرة فى ٤ يناير ٢٠٠٥ ويحدها يوم عقد الغد استقالة «الهيم العالى للجزيرة» فى فندق كونراد بالخارجة بالاشتراك مع المركز الليبرالى للدراسات السياسية ويركز الغد للأحداث والدراسات ومؤسسة فريد زكى بالدمام وكان من أبرز المتحدثين فى المؤتمر «أزمة كبلر» الكاتب المؤسسة سفيرة وفى بالدمام والمكتوبة منى مكرم عبيد وأمانة الحزب رئيس تحرير جريدة السياسة الدولية والمفكر محمد السيد سعيد نائب

صحافة عيش السرايا

بقلم: وائل نوارة سكرتير عام الحزب

الشرق والغرب، وان العيب الرئيسى يكمن فى الشعب نفسه الذى يتسبب بجهله وفكرة تراقده فى تفقيس عيشة الحكومة التى لا يتوجها منه سوى الجحود والنكران والنقد والتجريح وقلة الأدب، بدلا من أن يحمد ربنا ويشكر الحكومة على انها لا تزال قادرة على الحفاظ على الأمن بالرغم من أن يحمد ربنا الحفاظ من جيبها الخاص، ورغم أنه - أى الشعب - لا يشبه الشعوب المتقدمة المتحضرة، التى تشرح قلب الحكام وتشجع لسلوكها الحكومات.

صحافة مطرقة

وافضل وصف لهذه الصحافة الذرية جدا انها صحافة عيش السرايا فالسرايا تتكرم فى أكل عيش الصحفيين ترفع من شأنا، وتخفض الأرض بين بتجرأ وبمارضها، ثم من شأنا، وتقل اهل من يعمل فيهما مع وصاحب، ثم قال لم حر، تمنع من شأنا، الهالوت والمرجان والمرجان والمرجان بصرف النظر من الوهمة او رأى القارى، السكين، لان رأيه لا يقدم ولا يؤخر فى الاحوال بامتمارة عديم الأهلية كما سبق وعيش السرايا ليس مثل العيش العادى الذى قد يعانى من المسامير ونقص الوزن بل انه عيش مشروب بالعسل والسكر والشربات من قرشات ومكافآت وحوافز ومزايا عديدة وفى المقابل فإن الشربات يستغل الزعامير الدورية ابتهاجا بنجاح الحكومة الدائم وعبقرية الحكام، ويستغل وصلات الدبح والتطبيل والرقص البيادى على مشاعلة الصاحبات احتفالا بالانجازات المطبعة، وصحافة عيش السرايا هى صحافة حرة جدا بشرط الالتزام بالخط العام للنظام وتمجيد انجازاته وتمجيد فشله الذريع وعيش السرايا كما يعلم أى حلوانى يعيل بالتمار - أى الذين الاحمر ليتكر من يتبنى بالخطوط الحمراء والبرتقالية، التى بمسكون ان يتدخر عنها الصحفى الناصح بسبابة كافية، حتى لا يقع فى المحظور الذى يكون عنده عمى الوان ونتيجة الشربات والذى منه، تشعر ان صحافة عيش السرايا مطرقة بحيث تضطر لعسل يديك بعد الامساك بالجريدة التى تنتهى فى كل الاحوال فى سلة المهملات بعد فض الاعلانات العامة.

حزب شركاء الفقر

كل هذه المقدمات لاتنى وانه متدهش من سلوك احدى الصحفيات المتمرسات

العملاقة من العيش المشروب بالعسل والمتاجرات السرايا وأعوانها وعملائها، تلك الصحافة تقرر بتخطئة اخبار حزب مهم جدا - هو حزب شركاء الفقر لاصحاب الزعماء القادة الذين يتمتعون بشعبية خارقة فى الشارع وبرأس الخلق، وان الحزب نشيط الاطرافى فى معارضته للحركات الصحفية جدا وتتهكم بالديمقراطية وغيرها من البدع والاعلانات، فقد حلت عليه بركات السلطة والمسرح صيفيا دائما على مائدة عيش السرايا، بأهل من وحيثها الشربات وقد يفوز بعض الممثل الحروق او القلقة السمة بعض الصحفية قيامة بنشاط قريب الخيار الشاذ والقطاط من قيادات الحزب، وهو بالنسبة حزب فريد من نوعه لانه حزب كله قيادات وليس له أى أعضاء، لأن السرايا قد مرر، فهذه الصحف مبدئيا لا تشير لاسم حزب الغد الا مقترنا بتهمة أو جناية وإذا كان ولابد من ذكر اسم الحزب فى سياق عادى فلابد من الخمز والغمز والايحاءات الصفيقة، وعندما قامت مجموعة مثقفة بمحاولة انقلاب فاشلة لتخفيف الحزب وتجميده تبنت هذه الصحف موقف تلك المجموعة التى لا تزيد فى عددها عن عشرة اشخاص، وتناست وتجاهلت عشرات الآلاف من اعضاء الحزب ومئات الآلاف من مؤيديه والمتعاطفين معه طبقا لنتائج انتخابات الرئاسة مع تحفظنا عليها. ورغم ان تلك الصحف تنكر بالتفصيل جميع الأحداث الخاصة بالحزب الحاكم حتى لو كانت عبارة عن تدريب جوقة من شباب الاعضاء فى أحد النجوع على الهتاف للحزب والتمكرها - الا ان نفس الصحف بصبيها عمى وعطى ليلى امام أى مؤتمر أو مظاهرة برية او بحرية أو مسيرة يقوم بها حزب الغد، وتتجاهل بشدة أى موقف أو بيان يصدره نفس الحزب المحروم من رضا السرايا وعيشها السكر.

يا صحف عيش السرايا رفقا بالقارىء المسكين لانه فى الواقع هو الذى يشترى لكم العيش وليس السرايا وانا فى الحقيقة لا أعلم سر هذا العداء الشديد بينكم وبين حزب الغد ولكننى ارى ان الصلح خير وجوها تصحوا لإنكد لكم ان العمر واحد والقرب واحد وان الرزق من عند الله، كما أن كثرة الخلوبات مضرة بالاسنان وقد تصيبكم بأمراض السكر لا قدر الله، يا سيحان الله، الظاهر انه فعلا: الذى بلى مصر كان فى الاصل حلوانى.

لا تحسبوه شرا لكم

بقلم/ جمال تاج الدين المحامى

كنا نأمل أن يكون الحكم الصادر بحق أيمن نور حكما لا طابع قضائى لا سياسى.

وكنا نأمل أن يتوج نظام الحكم عن نفسه مشاهد الظل ورزح الانتقام وآثار من شاب أراد أن يعبر عن عموم وطموح وآمال جيله وشعبه الذى ظل يرزح تحت حكم الاستبداد والبيروقراطية والفساد والطوارئ طوال نصف قرن من الزمان.

لم يكن جرم أيمن نور أنه شارك فى التزوير المزعوم لتوكيلات حزبه أو صح هذا الاتهام بقدر ما كان جرمه أن تجرأ على أن يرشح نفسه ضد أرادة دولة ونظام قد بدأ بالفعل مراسم التوريث والتى بدأت مقدماتها بتعديل المادة ٧٦ من الدستور.

لم يكن جرم أيمن نور أنه طرح نفسه كمنافس للرئيس حسنى مبارك بقدر ما أضاف المشتكر الذين يفتخرون بلامعة جريمة جديدة إلى ملف جرائمهم التى يندى لها جبين الإنسانية، وقد وصف الأمين العام للأمم المتحدة كوفى انان أن ما حصل «هو مأساة كبرى لا يمكن تبريرها».

وكان الآلاف من قوات الأمن المركزى المسلحين بالعصى والدروع قد اقتحموا منذ مدة صغيرا كان المهاجرون يتحصنون به حوالى الساعة السادسة صباحا، أكثر من أربعة آلاف جندى مجهجهين بالسلاح ملثمين يضرب عدد من المواطنين العزل باستخدام العصى والهراوات، يطلقون المياه الباردة فى عز الشتاء، على مجموعة من النساء والأطفال وكبار السن، بينما كل ما يفعله هؤلاء هو الصراخ لا أكثر.

مساكين.. أجلون مساكين

وقد أدى هذا الهجوم الهمجى إلى قتل حوالى ٢٥ من الشيوخ والأطفال، إحدى هؤلاء، الأطفال لم تبلغ الخامسة من عمرها

وقال نائب رئيس منظمة الأمم المتحدة مع سكوروب إن «الخسائر العالية فى الأرواح تشهير إن الأمن المركزى تصرف بعنف مفرط، وأضاف «لم أن الشرطة تفاعلت بمسئولية لما حصلت مثل هذه الأحداث».

وأعرب رئيس الوكالة الدولية لشئون اللاجئين انطونيو غوتيريس عن صدمته لوقوع قتلى خلال اقتحام الشرطة للمخيم وقال غوتيريس إنه أيمن هناك أى مبرر لاستخدام القوة

وأننا نواجه هذه القوة وشراستها من الأمن أن يتجاهل هذا النظام أبسط حقوق البشر وأن يدوس بالأحذية على كافة مواثيق حقوق الإنسان، هذا النظام لم يعرف له جبين وهو يقتل المواطنين المصريين الرحالين من ليبيا العام الماضى بالسم فى عربات ترحيل السجون، ثم يقوم بالتنكيل بالناجين بل وقتلهم ثم تزوير

يا بلدنا يا وسية للنظام والداخلية

بقلم: محب عبود

وكيل حزب الغد بالإسكندرية

وصوامعهما، فلا يبالى بالذوق العام ولا القانون ولا الأخلاق، وان كان فى سياقى الكيروباص بعض الصحافة الحقيقية التى أرغمتها الظروف على أسلوب هذه الغواية.

ان العالم كله، بما فيه الدول المتخلفة مثل بلدنا، يواجه الاستبداد، ويقدم التضحيات التى لابد أن تسفر يوما عن الحصول على الحرية، ولم يعد التأمين فى ظل القوانين القائمة يقتصر بما يقرأه المشجعون وأبواقهم المأجورة، ولكن يبدو أن البعض فى وطننا الأمين مازال يعيش مراحل الخصيصيات والتسفيهات التى كانت تجعل بؤر السلطة فى سابق من كشف حقيقته الرائعة وتمثله الخافق المقهور!

ملتقف «الكيروباص» نوع جديد من التفنين ظهر مع الانتخابات التشريعية الأخيرة على قنوات الفضائيين المملوكة، وانتقل منها الى الفضائيات، ويهجو الأحزان الشعبية والعارضة، ويكاد فى رقصاته شديدة على الله والناس، ويستهج لمثل وأصالة وأصالة الشعب فى البسطاء، أنهم تعودوا ليصوتوا فى الانتخابات، وقامت السلطة الغاشمة بحشدهم وإطلاق الرصاص الحى والمطاطى والقنابل المسيلة للدموع على جموعهم السائلة.

إن هذا النمط من المثقفين الذين يتنقلون من موقع إلى موقع حسب مصالحهم دون أن يعيرأ بالقيم والأخلاق والتقاليد، يمثل نتاج فساد ثقافى وفكرى عظيم، نسأل الله أن يقينا شروره

أيمن نور.. ومثقفو الميكروباص!!

بقلم: د. حلمى محمد القاعود

ملتقف «الكيروباص» نموذج لشقف الطبقة الدنيا، الذى لا يتقن فن الغناء، ولا ملامح لديه من التحضر بسوقية سائق «الكيروباص» فى أحياء القاهرة الشعبية

الفاشية التى لا تعبر أن يشاركها أحد فى سيطرتها الباغية، أو تلتم مثله الشعرة على المشاركة، فى مثل هذه الظرف تبدو المصداقية واجبة أراء الزملاء الذين يشاركون فى هذه الحلقة والنقاش، حتى لو كنا ضمن طاقم خدام السلطة وأسنتها وأبواقها، لما الجماهير بتلك الضمائر الرخيصة التى تعبر الزبد على النار، فهى أمر غير خلقى وغير مقبول.

لست أدافع عن أيمن نور، أو غيره، ولكن الرؤية والشهامة والأخلاق تقتضى من الناس أن يقفوا فى موضع الحياد على الأقل، فهذا الحكم لم يعد تحت أمم الحق الجرح، وان يقذف بعرقها الصغار قبل الكبار، كما يعلم الجميع أن الولايات المتحدة الأمريكية تتحدث من قبل من أجل أيمن نور، واستطاع أن يحصل على الانتخابات الرئاسية ويحصل على أكثر من

خمسة لقطة

مصر لا تستحق كل هذا!!

بقلم: عبد الرحمن الغمراوى

● فى أول رد فعل بعد الحكم بسجن د. أيمن نور خمس سنوات بحكم (مشدد) كما نطق به المستشار عادل عبدالسلام جمعة خالف الصحفيون النواب بمجلس الشعب الرئيس مبارك بإصدار عفو رئاسى يقضى بالافراج عن أيمن نور.

وانا من ناحيتى اتوجه بالشكر للسادة الزملاء النواب وأتمنى لهم دورة برلمانية ناجحة وأطالبهم بالتركيز على كشف الفساد والمفسدين على أرض الحروسة.

الا التى أرفض هذا العفو الرئاسى لأننى طى يقين أن أيمن نور سوف يرفضه بكل إباء. لكننا فى هذا الخصوص يكون مطلب السادة الزملاء التركيز على سرعة النقض وتوفير جو العدالة الكاملة!!

وسوف يكون الحكم بالبراءة أو تبرئته عند المحاكمة. وبعدها يجب ملاحقة من دبروا هذه المؤامرة المخصوص ومحاكمتهم وايضا نطلب لهم محاكمة عادلة. فنحن على ثقة فى قضاء مصر العادل!! فالمصرة نجرح ولا نقتل من شبهها!!

● يتداولون أن وراء كل عظيم امرأة. وانا اقول وراء كل عظيم امرأة أعظم! فأيمن نور وكانت وراء مناضلة من الطراز الاول امنت بفكر زوجها وساندت السادة القضاة كانت بلا فخر من قادت مظاهرات حزب الغد مطالبة بالعدالة لزوجها حيث كانت تطالب بالحرية لأيمن نور. انها مؤمنة بأن حريته فى حرية الشعب مصر!!

انظروا معى إلى هذه الشابة التى ناضلت فى طين هذا الوطن مطالبة بتطبيق الثوابت الوطنية! انتى على ثقة أن زعيم الغد سيظل الآن فى محبسه على وليديه. فهما فى أيد أمينة. انهما بين يدى أعظم مناضلة فى مصر خلال عام ٢٠٠٥!!! أطمئن يا أيمن. اطمئن يا ابن مصر الغالى. فمصر بين أيد أمينة. أمينة جميلة لانها أبدى جماهير الغد وهى رأسهم مناضلة مصر الأولى جميلة إسماعيل!!

● كاتريتا.. الاعصار البيولوجى الدامر الذى اجتاح ميدان مصطفى محمود فعصف بمن استجاروا بمصر الحروسة من أخوانها فى جنوب الوادى. فكان تصرفنا غبيا أحمق حطم كل معانى الرجولة والشرف فى هذا البيولوجى الذى شكل خصيصا لإنقاذ «الانسان»!! يا سلالة دم حواء. انتبهن فى رقبة من.

من هو الجبان الذى أصدر قرارا بهدم مرفق الرجولة المصرية على فضائيات العالم الجمع. وينظر الضابط السادى الذى يلكم ويرفس «بالشلوت» لجرد انسان!!! وهذا البندق المتجبر الذى يشد امرأة من شعرها ويكاد ينهش فى قطعة لحم حرموه منها فى معسكرات أعداد الفئة المنتسبة لتخريج هؤلاء البلطجية المقاتلين!!

عمل مخجل أن أرى تصرفات بهذه الدونية تخرج من أشباه رجال!! لقد قال الرسول عليه الصلاة والسلام «اتقوا مصر أمنين» فأين الأمان فى هذا التصرف الوحشى.. أين الأمن يا عادلى!!

يا عادلى نهايتك سوداء ان شاء الله أنت ومن اقترح عليك هذه الفعلة!!! تصنع بالله.. محاكمتك ستكون عالمية وستكون عبرة لكل سادى فى هذا البلد!!

سامحونا.. شعبنا فى جنوب الوادى فكلاب السلطة تنفذ أمراً شيطانيا آثما من مسئول غير مسئول!!

سامحونا.. فمن قتل لابد وان يقتل ولو بعد حين.. أعتقد أنه على الرئيس مبارك الآن أن يتخلص من هذا الوزير الفاشل وبلاش عتار باريس فسمعة مصر أكبر من أى عتار وحتى لا يعود هذا الفاشل ويصرح بأن كل شىء تم بناء على توجيهات سيادة الرئيس كما يدعون دائما!!!

فلتنف حقوق هذا الأعوج كل القوانين الشرعية الدولية والأعلان العالمى لحقوق الانسان واتفاقيتى لحقوق المدنية السياسية والاجتماعية

فســاد

بالأمس تزرعها كوسة وتقلع البستان
الفرح التجارة فى بلدنا هو الكسبان
سوق العفة جبر والعرت النسوان
واللى اختشوا ماتوا والله يرحم زمان
فى ماسبيرو الطبخة شاطت وعتق
الدخان
والشيف زهوه بعد ما ذهب الدكان
الفن له محاسيب والكلب عريان
والرقاصين ملو الشاشة واعتزل الفنان
ولو عايز تشغل ابنك فى أى ديوان
شوف له كوسة كبيرة وادفع الحلوان
ولو رحت يوم مصلحة حيروجعك بأسنان
أو خد معاك تحويشة عكمها للشرفان
وقبل ما تروح تنتخب وتهل ع اللجان
اكتب وسيتك وصوت فى أى مكان
سوتك ملوهش لازمة وملوهش أمان
وصوت المرحوم جدك يتحمل فى الحسبان
أو روح بيعه واقبض عليه ميات
عشان الحوت يعدى على هذا الثعبان
وكام رئيس حى ومدينة ووهم التومان
وعشاشين القوت والصنعة والتعابين الوان
يا أهل المحروسة فين راح المصرى الانسان
ابن الحضارة والكتوبر والتقوى والايمان
لا حكومة ولا ميت قانون حيصلح الاحوال
إلا اذا عدلنا وفتحنا الانجيل والقرآن

شعر: صفى الدين سليم

أيمن نور.. سجين الحرية

عندما سمعت منطوق الحكم في قضية المدثور أيمن نور استولتني كلمة السجن المشدد ولم أفهم محاماة فذهبت إلى الأستاذ أمير سالم المحامي ورئيس فريق الدفاع عن أيمن نور استفهمه عن معنى السجن المشدد وهي الكلمة التي صاحبت حكم نور بالسجن ٥ سنوات.

فأجابني الأستاذ أمير سالم بأن السجن المشدد هو عقوبة مخففة يحكم بها على عتاة المجرمين وهي مدينة عن عقوبة الأشغال الشاقة التي تم الغاؤها مؤخرا وتفاصيل السجن المشدد هو أن المحكوم عليه بهذه العقوبة يمضي فترة عقوبته وهو يعمل سواء في شق الشرع أو الحجارة أو تعبيد الطرق أو جمع دودة القطن أما أصحاب الحالات المرضية والذين ليس لديهم قدرة على العمل الشاق فيتم الاستعانة بهم في تنظيف دورات المياه ومسح مكاتب الضباط وملاط السجن.

وتصوروا معي أن الرجل الثاني في مصر والذي ناضل مطاردا على فرسي الرئاسة ينتهي به الحال إلى أن يحاكم فيما يحاكم عتاة المجرمين وأن تمتهن كرامته وانسيته داخل السجن، هل ينتهي أن الرجل الثاني في مصر سوف يقوم بتنظيف دورات المياه وعمل الشاي والقهوة وتقديمها لضباط السجن، أي إذلال أكثر من هذا؟ وماذا يريد النظام بالضبط من أيمن نور؟ هل يريدون تحطيم معنوياته وانتصاره؟ إنه كان يحرك في البحر ومجاري طواحين الهواء وإن هذا مصير من تسول له نفسه الاقتراب من مناطق نفوذ العائلة.

صدقوني لم أر أبدا مثل هذا الظلم الذي حاق بأيمن الذي كان يحلم بأن يكون رئيسا لمصر، مخرج من السجن ليجد الناس أمامه يقفون صفوفا طويلة من أجل أن يأخذوا منه توقيعا على كوبون تموين أو بطاقة تموين، لقد كان أيمن نور يأمل أن يجد الناس

الغد
٤ يناير ٢٠٠٦
الشارع السياسي
8
إشراف: مجدي عبدالرسول

أيمن نور.. سجين الحرية

هولوكوست المهندسين

بقلم: أمير سالم

أصر نظام الحكم في مصر على أن يختتم عام ٢٠٠٥ بسلسلة من الحماقات في أحداث متعلقة تؤكد على سمة واحدة وهي الاستبداد السياسي والأمني لتمر من طبعة السلطة الحاكمة في مصر في محاولة اليمينيين الرفض والرفض المزمن للتعبير باتجاه الحريات والحقوق السياسية القوى السياسية والأفراد والتجمعات متواصلة تضرب عرض الحائط بمبادئ حقوق الإنسان وبالمبادئ الأساسية وفي ظل استشراء الفساد داخل أجهزة الدولة ومؤسساتها وتوغلها وتجذيرا كبار رجال الدولة والحزب والوطني الحاكم وأخذت مصر فريسة التمزق بين الارتفاع الشديد في الأسعار وبعدالات الفقر والبطالة الهائلة بين الشباب وسيطرة عاية الفساد على الأسواق وسيادة الانتاج الاستهلاكي وارتفاع لا مثيل له في الدين الداخلي والدين الخارجية مما قد يهدد البلاد على أبدي حكام الاستبداد والفساد بكارثة اجتماعية واقتصادية حالية ومستقبلية

تحالفت قوى كثيرة لكل منها دوافعها وأسبابها وأهدافها الرئيسية التي تنظر منها ولكنها جميعا اتفقت على ارتكاب جريمة اضطهاد لا إنساني وعنصري وبطش ضد اللاجئين السودانيين البسطاء الفقراء الذين التجأوا إلى مصر الأرض الطيبة الآمنة وبالذات الهجرة على قارة أفريقيا.

أول المشاركين في الجريمة هي حكومة السودان الفاشلة التي تحكم بالشريعة وتتوزاد أهلها في الجنوب في مجاعة وحروب وأساطير من العنف والمجاعات ثم جدت ولا حرج عن الفارح والمرض والأطفال من لاجئ الحقائق تعمل قتلا واغتصابا في النساء والأطفال أمن لاجئ من الهرب من جحيم السودان

ثاني المشاركين في الجريمة دول الاتحاد الأوروبي التي انتشرت فيها عزمة معاداة الأجانب خاصة من بلدان أفريقيا ثم من البلدان العربية تحت مراعم كثيرة اقتصادية وثقافية وعنصرية بالقطع وبحسب أدلتها عن اللاجئين والعائلة الهاجرة. الخ

ثالث المشاركين في الجريمة هم بالشراء المهندسين الذين بدلا من أن تمرك الرحمة في قلوبهم وتشعرا به الحين والأمان لهؤلاء الذين اضطروا الأرض أنفسهم وبعدم بالظلام والأنفية ومجرد القتل من زجاجات الأيمان الظالمة تمرغوا الشكوى منهم بأعتبارهم ملوكات لسبيلا في تعدوا مع نائمة الطبقية والعنصرية فتحدثوا فقط من ارتباطهم وبيعهم الذين لأسبابهم الرقية وبيانهم الخاصة. ومن بين الثلاثة أظلوا مع الحكومة أنهم يمارسون الجنس علانية كالحيوانات ويتبرون الجنس على باب السيد.

خامس المشاركين في الجريمة وفي كل الجرائم كالعادة هي حكومتنا التي أصرت أن تنهي هذا الاهتمام سليمة وصحية تعاملت فيها كل قواعد الانسانية ومن باب أولى كل قواعد القانون والقوانين الدولية ومبادئ حقوق الانسان ولم تكتف الحكومة في الربع الأخير من عام ٢٠٠٥ بالتعرض فيها في تزوير انتخابات مجلس الشعب واستخدام البلطجة في الحسي عند مكان لضرب أرادة الناخبين ولم تكتف بضروب وأجهاض الحياة السياسية والحزبية في مصر وبعد أن كانت مجرد دولة بوليسية جاءت الانقلاب في دولة الاستبداد الأمني والديني لبقع الشعب المصري تحت قبضة وعرافات البوليس من ناحية وملاك الحقيقة الطائفة الذين يتحدثون باسم الله على الأرض من ناحية أخرى واضافت إلى مثلها الأسود حريمة استهداف أبشع نوع وتوزيع عقوبة قاسية وحكم بالسجن المشدد عليه بدون سند من الواقع أو القانون اللهم إلا التنكيل به لتحرية على سنة الحكم في مصر.

هذه الحكومة الأمنية يكل إنا ينفتح بما فيه لم يكن أمامها إلا ارتكاب جريمة جنائية دولية بأن تقتل بدم بارد وبدون حس إنساني وأن تستقبل هذا العدد الكبير من النساء والأطفال والعجائز الذين خمدت أنفاسهم تحت كعوب الأحذية الثقيلة لمعاسكر الأمن المركزي والقوات الخاصة وبلطجية الكارانيه والضحان الناجم من تفاعل خراطيم الماء مع القنابل السيلة للدموع وأطلقت مشمعات البلاستيك لقد كان الهدف هو اجلاؤهم ولو بالقتل الذي القتل كان مصحوبا ضمن الأهداف الذين خططوا ونفذوا وقاموا هذه العملية «الجريمة» لأنه من معاكستهم أيا كانت مناسبهم ولا نستبعد أن يطبوا لمعالجة جنائية دولية بأنحاء منظمات دولية كثيرة يستقل وصمة هولوكست المهندسين «حلة في رابعة هؤلاء جميعا

أول القصيدة.. دماء في شارع جامعة الدول «الحربية»

مذبحة «السودانيين» أول قرار للعادلي بعد ضمان كرسي الوزارة!!

اللاجئين هم ضحايا الحروب والمجاعات والصراعات الدينية والعقائدية كما تظل في وجوههم قرصة البقاء داخل أوطانهم فيلجأون للهروب والبحث عن ملاذ آمن ربما تخفيهم الطرق القاسية في الفيول بالجوع، في بلاد قاهرة واستبدادية مثل بلادهم فلهم الأكبر من تفكيرهم يكون الحفاظ على حياتهم ثم بعد ذلك يفكرون ويحاولون التعايش مع الوضع الجديد وبلد العائلي في سبيله وكيف يكون الحديد عن علاقات قديمة وعلاقة وحدة واتحاد بين مصر والسودان وبعدت ماحدث ؟ وبالنا المستخدمين الشرطة خراطيم المياه في ليلة شتاء شديدة البرودة وممارسة العنف الوحشي ضد حلول أخرى ؟ ردل قال هناك توافق من جانب الخرطوم الحالية للاجئين ومن وزارة الخارجية المصرية بين الحكومة السودانية وبالنا حاول بيان وزارة الداخلية تبرير الجريمة الفكرة، واستخدام البلطجة مع المتعصبين الحق بل يذكر أن الشرطة فاض بها الكيل وفشلت كل محاولاتها من السامة الواحدة في الحاسة غمراً وأنها لم تستخدم القوة الا بعد اصابة ٢٠ محدداً وضابطاً بينما يذكر فقط مقتل ١٠ أشخاص وهم في الحقيقة الأكثر من ٢٥ لاجئاً في أول قرار اتخذه حسب العادلي وزير الداخلية بعد ضمان كرسي الوزارة في التشكيل الجديد قامت قوات أمن قواتهم أكثر من ٢٠ الف حتى بلغت اعتصاما به يقرب من ٢٠٠٠، سوداني كانوا قد اعتصموا بمصرية سلمية بميدان مصطفى محمود بمنطقة المهندسين رافعين لافتاتهم قد تسعين يوماً في المطار، وأثناء فض الاعتصام ذكت الشرطة ٢٥ حادثة لمحل الأزبا وأنهوا بها في هذه الليالي الشاتية وكذلك كان بالمنطقة السودانية مبيتا زار الباب الشاذ حتى عن قدمة فترة واللاجئين معتصمين بالمكان ولم يتضح طول عاجلة ولكن مع الأسف الأكد سيد ذلك للمؤتمر الوطني وليس الشعب السوداني موافقاً كان ان مشروعاً حقاً للكاتريات لا تحترم شعوبها ولا تحترم أنه فهم فهي تحل الكرسي عليها وأي مسببة بذهب الجميع في الحديد فقد جاءت تصريحات السودانيين السودانيين والذين طالبوا بحدية اللاجئين في السودان بين أن تستنكر أو حتى تشجب ماحدث والتنكل يستدعي أن يطالبوا بالتحقيق فيما تعرض له اللاجئين الذين هم ورأيناهم وقوات الشرطة في حين أنت منضمات والشعبيات مصرية وعالية هذا الحادث البشع جيد شعب الأمن العام للمنظمة المصرية لحقوق الانسان عاملة أو حتى تعامل للمنظمات المصرية مع اللاجئين يطالب بتحقيق دولي ويعدم ترحيل اللاجئين وتوفير مساكن لهم تتحمل مأوضية اللاجئين تكاليفها كما أنها مركز الجنوب لحقوق الانسان ما أسماه الجزيرة المسلمة التي تعرض لها اللاجئين السودانيين العزل المتعصبين بحديقة ميدان مصطفى محمود بسبب مطالبتهم بحقوقهم التي أعدرتها الدينية الحالية لشئون اللاجئين

وأدلى الأمن العام للأمم المتحدة «كوفي أنان» بتصريح العميق لما وصفه بمأساة عظيمة لا يمكن تبريرها وأعربت وانتقاد عن حزنها وقدمت تعازيها لعائلات الضحايا وصرح المفوض السامي لشئون اللاجئين بأنه لم يكن هناك مبرر قال هذا العنف أما منظمة هيومان رايتس ووتش فعدت في تعليق عاجل ومستقل أن عدد الضحايا الكبير يجعل بأن الشرطة تصرفت بحد مبالغ فيه وأسفل الرغب أيضاً الشرطة المصرية بمعدل هذا التعليق نراً صريحاً تماماً لتعدد الضغوطات ومعالجة السودان

كما أصدرت رابطة «الرفيق» بكتبا مبيناً فيه عن ادانتها واستنكارها التصميم الجريمة البشعة التي راحت ضحيتها الكثير من ٢٠ قتيلاً جريئة وأتى نفذها النظام البوليسي المصري فجر يوم الجمعة ٢٠ ديسمبر ضد اللاجئين السودانيين الذين شردوا من ميادين مصر البطش والاضطهاد والقهر ولم يلتفت العالم لمعاناتهم رغم مناشدتهم المتكررة للكثير من الدول والمنظمات الدولية المعنية بحقوق الانسان منذ أكثر من عام

واستنكرت الرابطة أساليب القمع الوحشية للحكومة المصرية لشئون اللاجئين وطالبت المجتمع الدولي بإدانة السلك البحثي الذي اتخذ الحكومة المصرية بالتواطؤ مع النظام السوداني لتصفية اللاجئين السودانيين والشروع الجدي في تكوين لجنة تحقيق دولية لكشف ملابسات الجريمة وتقديم الذين متطرفا وبعدوا الذلك العملية وإطلاق سراح كل الذين تم اعتقالهم

وأكد البيان على أن ذاكرة الشعب السوداني لن تنسى النظام القمعي المصري مساهمته الحدائية وارتكاب هذه الجريمة على أبدي من استمرارها مهم ضماً في أمن منطقة بحرية سلمية في ريشيم

ذكر أن حزب «الغد» كان قد أرسل رداً للتضامن مع أبناء السودان المتفق قبل بعضها هذه الجريمة بل الرقم تحيات المكثر ليس نير للكشف وأضيفه بعل مشكلاتهم لكن جاءت قوات العالمي شريط من دماء السودانيين، كانوا

كمال رافت . عمرو بيومي

مابين ٧ يناير و٢٥ ديسمبر

التاريخ الحقيقي لمولد السيد المسيح!

الست القانيا (٧ يناير) يحتفل الأقباط في مصر وبلاد الأحمر وبعض الكنائس الشرقية بعيد ميلاد السيد المسيح الذي يعتبر أحد أهم الأعياد بالنسبة للمسيحيين وإن كان هذا العيد مرتبط ببعض التساؤلات حول الاتفاق في تحديد يوم ميلاد السيد المسيح وثانيا يحتفل الغرب بالكرسماس يوم ٢٥ ديسمبر بينما يعيد الأقباط الأرثوذكس في يوم ٧ يناير وهل ذلك يمثل خلافا عقائديا بين الطوائف والكنائس المسيحية المختلفة أم فيها مسائل تاريخية وطبية معنا ؟ وثانيا لم يكن الأمر كذلك فلماذا لا يتم توحيد يوم للاحتفال بميلاد السيد المسيح وثالثا لا يكون هذا اليوم هو ١ يناير مع بداية السنة الميلادية الجديدة على اعتبار أن التاريخ يبتدئ في ما قبل ميلاد السيد المسيح ويوم ميلاده الذي بنا معه التقويم الميلادي والتاريخ الجديد للبشرية وهو التقويم الغربي في السيد المسيح ومن خلال هذه الاختلافات التاريخية وما يجب على هذه الأسئلة ؟

من المعتاد أن يحتفل الأقباط بعيد الميلاد يوم ٢٩ كيهك حسب التقويم القبطي وكان هذا اليوم يوافق ٢٥ ديسمبر من كل عام حسب التقويم الروماني الذي سمي بعد ذلك بالميلادي وقد تحدد عيد ميلاد المسيح في مجمع نيقيه عام ٣٢٥ م وحيث يكون عيد ميلاد المسيح في الحول ليلة وأقصر نهار عالمياً

استمر هذا الوضع حتى عام ١٥٨٢ أيام البابا غريغوري بابا روما حيث لاحظ الخلل أن يوم ٢٥ ديسمبر عيد الميلاد ليس في موضعه أي أنه لا يقع في الحول ليلة وأقصر نهار بل وجدوا الفرق ١٠ أيام أي يجب تقديم ٢٥ ديسمبر بعشرة ١٠ أيام حتى يقع في الحول ليل وأقصر نهار ومعرف الخلاف أن سبب ذلك هو الخطأ في حساب طول السنة فالسنة الشمسية تدور دورة كاملة للأرض حول الشمس أن كانت السنة في التقويم اليولياني تحسب على أنها ٣٦٥ يوماً و٦ ساعات ولكن الحقيقة لا تعطي أن الأرض تكمل دورتها حول الشمس مرة كل ٣٦٥ يوماً و٥ ساعات وفاً دقيقة و٤٦ ثانية أي قل من طول السنة السابق حسابها حسب التقويم اليولياني بفارق ١١ دقيقة و٤٤ ثانية

وبمرور هذا الفرق مدة ستة عشرة مائة عام ٣٢٥ م وحتى عام ١٥٨٢ كان يساوي عشرة أيام لذا أمر البابا غريغوري بإضافة ١٠ أيام إلى التقويم الثلاثي اليولياني ليصبح ٢٥ ديسمبر في موقعه كما كان أولا ويسمى هذا التعديل بالتقويم الغريغوري أو الغريغوري وأصبح يوم ٥ أكتوبر ١٥٨٢ هو يوم ١٥ أكتوبر في جميع البلدان وأيضا يوضح البابا غريغوري قاعدة تحديد يوم عيد الميلاد يوم ٢٥ ديسمبر في مواقعه الفلكي لطول ليلة وأقصر نهار وذلك بعد ثلاثة أيام كل ٤٠٠ سنة حيث أن تجميع الـ ١١ دقيقة و١٤ ثانية يساوي ثلاثة أيام كل ٤٠٠ سنة ثم جاءت بعد ذلك بقية دول أوربا تعمل بهذا التعديل الذي وصل إلى جزائر ١٧ يوماً وأنكر أن يعمل بهذا التعديل في مصر ؟ وبعد دخول الانجليز فيها في أوائل القرن الماضي فاضطر مأساة ٦١ قمطرش فرد ٢٤ أغسطس وأن تلك السنة أصبح ٣٩ كيهك عيد الميلاد يوافق يوم ٤ يناير بدلا من ٢٥ ديسمبر كما كان قبل دخول الانجليز في مصر أن أول طرح هذا القول لأن هناك الفرق ١٣ يوماً يطرح من التقويم القبطي

أما السنة في التقويم القبطي فهي سنة شمسية شعرية أي مرتبة بدورة نجم الشعرى اليمانية ويوم أول نجم لم تر في مجموعة نجوم كلب الجبار الذي كانوا يرقبون عليه قبل شروق الشمس فيلاة ألف أخر أول الذي كانت تحدد موقع ظهوره هذا النجم في يوم عيد الإله العظيم عندهم وهو ذو رأس ويسمى ماء الفيضان في منف قرب الجيزة ويسمونها طول السنة حسب دورة هذا النجم ٣٦٥ يوماً وثلثيوم لاحظوا أن الأعياد الثابتة عندهم ٤ ثلاثي في موقعها الفلكي ١٤٦٠ سنة فلنسموا طول السنة على ١٤٦٠ فيعودوا إلى الخامس عن ربع يوم فاضافوا ربع يوم أخر كما أضافوا جريجوري ليصبح ٣٦٥ يوماً وربع في التقويم الثلاثي اليولياني ثم جاء ٢٠ ديسمبر في موقعه كما كان أولا ويسمى هذا التعديل بالتقويم الجريج

أيمن نور.. سجين الحرية

لوموند - الواشنطن بوست - فاينشال تايمز تؤكد:

نور يتحدى جمال من خلف القضبان

النظام يحاول التمثيل بجثة رئيس حزب الغد حتى يصبح عبرة لكل مطالب بالحرية

عاش سجين المكتوب أيمن نور محنتي سنوات في القضية الظلمة بدأت وسائل الإعلام الأجنبية تثير ضجيجا حادا على النظام الحاكم في مصر وتدين تعامله شيئا مع قضية الدكتور أيمن نور وتعتبرها النقاط الحقيقي للديمقراطية والإصلاح السياسي في مصر في العهد الحديث. صحيفة الاندبندنت البريطانية في تقرير لها استفتت في نقاط هامة أولها أن الحكم سيؤدي إلى ارتفاع أصوات المعارضة المصرية بالخارج الى أن الحكم يحبس نور سيصبح نقطة جديدة ستضطهدها المعارضة من أجل محاربة النظام المصري في جانب ذلك ذكرت أن الحكم لا يرضى من يريدن نور نموذجا للمعارضة الليبرالية المصرية وبالتالي سيعارضون ضغوطا كبيرة على المصريين من أجل الإصلاح من نور الخطة الثانية ترتبط بطبيعة العملية السياسية الديمقراطية في مصر حيث أشار التقرير الى أن الانتخابات التشريعية المصرية والتزوير الذي شابها قد برهن على أن العملية السياسية في مصر غير ديمقراطية وقد جاء الحكم على أيمن نور لذلك ذلك الرأي وأشار تقرير آخر في الجورنال تايمز عن نفس القضية أن هذا الحكم يعتبر دليلا على عدم ديمقراطية النظام المصري وهي تعتبر المصرية الديمقراطية المصرية والتي شوهت أيضا الحقد الذي صوب الانتخابات التشريعية الأخيرة وطالبت الجريدة من الحكومة المصرية الافراج عن أيمن نور فورا.

وأعربت صحيفة لوموند الفرنسية عن اعتقادها الشديد مع قضية الدكتور أيمن نور وأكدت أن اضراب نور عن الطعام حتى الآن ما هو الا مقاومة استمرار للتحدي نور لعمال مبارك ولكن هذه المرة اختلف الأمر حيث أبدى ذلك التحدي في ذلك القضاء فالرجل يرفض الاعتقال لمحاولات النظام المصري للتخلص منه مثل هذا الحكم وأكدت أن هذا الحكم يثير شكوكا بشأن القرار القادرة بالديمقراطية والحرية وسيادة القانون وأعلان عن أن هذا مواصلة اضرابه حتى أخره هو دليل واضح على إصراره على براءته وأن الحكم قضية أي رمز يعبر بها الربيع مصر أما صحيفة الفاينشال يوست فقد نعتت أي أيد من ذلك وطالبت الادارة الامريكية بربط مساعداتها الاقتصادية والعسكرية لمصر والقدرة بعدد ١٠ مليار دولار أمريكي سنويا بإطلاق سراح أيمن نور وأن هذا الحكم الجائر ما هو الا تأديبا من مبارك لنور لتجرئه على مواجهته في الانتخابات الرئاسية وأيمن ذلك فقط بل أصرار مبارك حينما حصل نور على المركز الثاني بعد عمليات التزوير واسعة الشكال والتي كشفت عن شعبية فائقة لأيمن نور لولا الاقتراع المأمون به وأيضا نكاية في مبارك فحصل على المركز الثاني وهذا أمر لا يمكن الرد عليه دون الاشارة الى قدرة هذا الشاب على الإتيان أضافة الى أنه لم يكتف بمنافسة مبارك في أول انتخابات رئاسية بل أطل أن معركته مع مبارك ما هي الا بداية لتحدي عمال مبارك الآن في الانتخابات الرئاسية ٢٠٠٦ [illegible] صحيفة ليبراسيون الفرنسية أشارت [illegible] من تصفية داخلية لحزب الغد من [illegible] مستقبل نور السياسي والفني وذلك [illegible] أن يوجز على السير على دهبه وان [illegible] جاليا تشبث الديمقراطية الوراثية في [illegible] العمل وهو ١٠ الحكم ولمعنى [illegible] القضاء الى يكون هناك منافس قوي [illegible] لمقابل ولخضع لا يعرفه طبوا [illegible] منافسين سخيفين ذوي براح [illegible] وبدون وسطة جمال والخالي [illegible] الحكم الديكتاتوري اليه ولكنها [illegible] الجديد فالديكتاتورية واحدة [illegible] مدافعة مستمرة في أسرة واحدة تنتج [illegible] صعبة القابلة لتأمين الديمقراطية [illegible] جدة لأيمن نور أيمن دوجها الشخصية [illegible] لكل يعني مصري يفكر في مواجهة [illegible] السياسي.

واشارت الى عدم وجود أية أدلة تثبت تورط أيمن نور في عملية تزوير وأكدت رسمية واحد بالمركز القضائي المصريين أن هناك اخراقا للقضاء في الكثير من القضايا [illegible] الانتخابات التشريعية وفي أوقات الذي يأتي بأيمن القضاء [illegible] من تزوير الانتخابات لتجربة قبل مؤتمر القضاة مع [illegible] الاخطاء التشريعية الأخيرة في مصر.

واشارت الصحيفة أن الشعب المصري يخلد لثقته بالأجهزة القضائية وبالقضاة وأستبعدت الصحيفة الاصلاح الداخل ما وصفه النظام المصري القائمة ويعبر المصري في الانتخابات عليه ويحذرون من أن الرئيس مبارك وقاد نفسه في مواجهة عنيفة مع الشعب من خلال معاقبة المتحدث على أيمن نور.

من ناحية أشارت صحيفة الاكسبريس الفرنسية في أن قضية أيمن نور التي فجرها النظام جاءت بنتائج عكسية على عكس ما كان يريد النظام المصري الحاكم لا في أن تجعله يتخلص من أيمن نور في وجود تأكيدات واضحة على أن القضية ما هي الا سياسية ملفقة بحتة لا يمكن اعتبار أيمن نور مسئولا عن أي تزوير بل قد يمس بالكل مجرد دون السبق هذا اخراقه حزبيا يحاكي أساسيا فهذا الأمر عادي جدا في مصر ومنطقة الشرق الأوسط وأن العالم لم يحتمر أيمن نور ضحية النظام المصري الحاكم ولا تكون قضية نور في مصر هي مجرد تحول الطبع الدولي في تعامله مع النظام المصري الحاكم.

هناء العجمي

الموقف والشرعية

بقلم: ناجي الغطريفي

من طبيعة الأمور أن يكون لكل حركة سياسية فئة يستمع الى همس الجماهير الصامتة الثائرة. ويستشعر نبض قضيتها التكتم ويحشق حلمها بالحرية والعدالة. ويضر على النطق بلسانها بالتقاتية ويعبرها. فتلتف حوله وتزلزل بحماسه وتظل في مسيرته وتضع خطوات ولقد كان ذلك حال أيمن نور حين انطلق دعوته من أجل أن يستثير حق جبله في الطبيعة يحق الشعب في أن يصل ارادته وأن يكون له حوارية لقد ألقى حجرا في مياه الواقع المصري الراكد وأحيا الأمل في التغيير بعد أن هدأ الاستسلام الواقع بما ينطوي عليه من يأس وقصاد قدرا لا فكاك منه. ويقدر ما أحيا نور من أمل في التغيير. يقدر ما أثاب من جهدهم الأمر الشق من هذا التغيير. حتى وقر في يقينهم أن التخلص من هذا السياسي الشاب الذي اقتحم مقبل وقلوب البسطاء من أبناء الشعب. قد أصبح ضرورية فكان ما كان من تلفيق وتشهير وتغييب عن الساحة السياسية في غياهب السجون لسنوات خمس تتكفل خلالها وعيد الاصلاح الزائف بأعادة الركود. وبعد جذور العفن حتى يتعذر انتشاله.

ان حزبنا لم يستسلم لحكم جائر ويشرع فريق خبرائه القانونيين في اتخاذ خطوات نقض ذلك الحكم وابطال ما بني عليه من اتهامات باطلة وشهادات كاذبة وقبل كل ذلك كشف مخطط اجهزة الدولة التي نسجت لاحكام دائرة التضليل حول زعيم هذا الحزب. ويفضل اللايين الذين أعطوا أصواتهم لنور، وخرجوا في مسيرات في مختلف محافظات مصر مندة بالحكم ومتمسكة بزعيمها. أمكن لقيادة الحزب التي تصدت لعمل الدستورية بعد احتجاب زعيمه أن تفعل ممارسة الديمقراطية وأن ينكر كل من أعضائها ذاته. وتتمسكوا بالشرعية حامية من الفرقة والضياع. ويسدا في وجه اشباع التطلعين في اقتراض الحزب وتحويله الى مسخ سياسي لا طعم له ولا رائحة. ويتضمنوه دوره كشعب الرقام العاملة السياسية الصحية تكريسا لخطط التماهي مع النظام وادارة لا أمكن للذوي الديمقراطية انهاره خلال المعركة الانتخابية الأخيرة من كشف التلاعب والتزوير لارادة الشعب وتأكيد دور القضاء المستقل والنزيه في حماية الديمقراطية واثبات أن الوعي الانتخابي اليقظ ونظرة السلبية والانهزامية وممارسة الحق الانتخابي باصرار. من شأنه أن يحد من الظهرة على التلاعب والتزوير. ويفتح باب الأمل في أن يصبح صندوق الانتخاب مدخلا لعرض ارادة الشعب.

وقد حرص حزبنا على أن يكون المثل والقدوة حين أصرت قواعده وقياداته على القيام بانتخاب رئيس يختلف زعيمه الذي غيبته الذوي المنافسة الديمقراطية والكارهة لأن يمارس الشعب حقه. وكانت نتائج الانتخابات التي أظن عنها تأكيدا لتماسك تنظيمات الحزب والتفاف جماهيره حول المبادئ والمواقف التي المجتمعة عليها منذ تأسيسه وأصبح تجاهل ارادة هذه الجماهير تعني أنها دعوة من المصاري انكارا للشرعية وتواطأ مع أعداء الديمقراطية.

لقد دوح البعض على محاولة الاساءة لحزب الغد وثباته بادعاءات باطلة حول استقرائه بالخارج تشكيكا في وطنيته وتشتيتا للذوي الذرية لتحركه. الا أن الانتخابات التي جرت مؤخرا وما صاحبها من شفافية ورقابة مؤسسات المجتمع المدني، وتعبير جماهير الحزب بتوالجدها الذي والمعنوي هو خير دليل على أن حزبنا قادر بكوادره على استكلاص حقوقه دون الاستعانة بأجنبي أو دخيل وأن محاولات اقحام الحزب في علاقات الدولة الثنائية وصبابتها، لا تستند الى واقع أو حقيقة. وأن الحزب قائم بارادة الجماهير وقرارها لا يستند فاعليته مما تقرره سلطة أو ارادة أجنبي. مخالفة لما تراه تلك الجماهير وأن شكت تلك السلطة من فرض قرارها فإن ذلك الى حين وأن يكون من شأنه الا اضعاف مصداقيتها واهتزاز ما تستند اليه من شرعية.

رئيس الحزب

مشكلة الأحزاب المصرية ولوائحها المجمدة

الغطريفي: استفدنا من تجارب الآخرين.. هناك فرق بين رئيس حكومة ورئيس حزب

د. وحيد عبد المجيد: يجب تطوير الأداء واللوائح

مجدي أحمد حسين: لدينا انتخابات دورية

أحمد عبد الحفيظ قيادي ناصري: هناك مسئولية مشتركة بين الأحزاب والنظام

اظهرت النتائج الانتخابية الأخيرة أن هناك أزمة حقيقية تعيشها الأحزاب المصرية التي فازت على الـ ٢٠ بينها أربعة أحزاب فقط لديها رصيد لدى الرأي المصري. في حين باقي الأحزاب ربما لا يعرف أسماؤها أحد. وأيمن من هذه الشخصيات التي تتولى قيادتها.

«الغد» تفتح ملف الأحزاب والأسباب التي أدت إلى منشود في التحليل يقدم الخبراء السياسيين والمثقفين ضروريهم من تشخيص وتقديم مقترحات طرح الآراء السياسية والموضوعات التي تهم المواطنين تحت قبة المجلس.

اللوائح الداخلية للأحزاب في إحدى المعوقات التي تواجه تطوير الأحزاب. فمنذ ظهور معظم الأحزاب لم تتغير قيادتها الرئيسية بالتالي أصبحت مطالبتهم بتغيير منصب الرئاسة في غير محله حيث إن معظمهم بدأوا مناصبه دون مناقض وتغيير المناصب يحتاج إلى تعديل وتغيير اللوائح الداخلية للأحزاب.

يقول محمدي أحمد حسين رئيس تحرير صحيفة الشعب «لمان حال حزب العمل الذهب بقرار سياسي».

إن الحزب يسير وفقا للوائح. فالانتخاب في كل المواقع في البداية كانت كل عامين من خلال مؤتمر عام لانتخاب اللجنة التنفيذية ثم تغييره إلى كل أربع سنوات وبالتالي حدث تجميد كبير وكل لجنة تنفيذية يحدث فيها تجديد لا يقل عن ٣٠٪ أو ٥٠٪ لذلك فهناك دائما وجوه جديدة وأجيال مختلفة بالإضافة إلى أن هناك أمينا للشباب وأمينة للمرأة ومشكلة الأحزاب السياسية في مصر أنه لا يوجد أي خرج من الحراك السياسي في باقي الأحزاب السياسية فكل المواقع شبه ثابتة ويكون ملاحين ويحس الأحزاب تجري الانتخابات بشكل دوري ولكنها مصرية تلبيت يتم التحكم في الناخبين والصوتين ويكون في النهاية رئيس الحزب. أمرا واقعا ولكلاهما قانون الأحزاب يساعدهم في هذا كما أنه من الفيض أن لجنة شئون الأحزاب تتدخل في الشئون الداخلية كما نصت على ذلك أحكام قضائية جديدة فلا يصح أن تكون هناك لجنة فيها على الأحزاب وهي حكومية.

ويرى أحمد عبد الحفيظ مصور الكاتب السياسي أن اللوائح الداخلية للأحزاب تجري عليها بعض التعديلات ولكن لا توجد أداة لتسيطها كي تحفظ أو تنشر ليتعرف كل مصر بداخلها على التعديل الذي يجري. وبالتالي لا تكون هناك مرجعية.

أما عن أزمة القيادة في الأحزاب فهي ليست مسئولية طرف واحد بل إنها مسئولية مشتركة بين طرفي النظام السياسي. فالقيادات التاريخية للأحزاب السياسية لعبت دورا كبيرا في تخلفنا. نحوم العمل السياسي وعدم ظهور صف ثان واحتياط. الكوادر الشابة القادرة على الاتصال بالقواعد الجماهيرية من خلال تفعيل أكثر من جيل وعدم إتاحة الفرصة للتخلص إلى منصب قيادي وتركيز السلطات داخل الحزب في أيدي أصحاب الثقة رئيس أصحاب الوجهة.

ويقول الحديث د/ وحيد عبد المجيد «مركز الدراسات الاستراتيجية بالأهرام ورئيس تحرير مجلة البدايات الروحية» الذي تولدت في الصدور واحد أسباب اشتعال الأزمة بين وجود جملة رئيس الحزب.

وأضاف عبد المجيد قائلا: لابد من مراجعة البرامج واللوائح الداخلية وتطوير الأداء ويجب أن تؤخذ على محمل الجد لأنه بدون هذه المراجعة لن تستطيع الأحزاب أن تقوم بوظائفها التنظيمية مثل أن تكون هناك حالة اتصال بين المواطنين والحكومة وإدارة الصراع في المجتمع بالطرق السلمية وتقنين الممارسة السياسية إلى جانب دورها في بلورة توجهات فئات اجتماعية وجماعات سياسية مختلفة والتعبير عن مصالحها من خلال القنوات السياسية الشرعية وتوسيع قاعدة المشاركة السياسية والتأثير في الرأي العام هذا بالإضافة إلى أن عدم قيام تلك الأحزاب بالواجبات المطلوبة لن يمكنها من لعب أهم أدوارها وهو طرح بدائل لسياسات القائمة اقتصاديا وسياسيا وبالتالي ستظل فجوة النظام السياسي على طرح وتنفيذ سياسات عامة رشيدة وفشلها مرهونة فقط بقوة وإدارة السنوات الحكوميين خائفا أن الفرق الناقدة أو الصحفية الأزمة من أحزاب المعارضة تظل محدودة في تأثيرها أو فعاليتها، كما أن قدرة النظام السياسي على التقدم المشكلات من جذورها مثل إجراء إصلاح دستوري يبعد منها العرض الشديد على الاستقرار وإنهاء الأوضاع القائمة على ما هي عليه حتى ولو كان ذلك أثار رئيسية على أدنى الطويل كما أن الجمود وعدم التغير سيظل الأحزاب القدرة على القيام بوظائفها الأخرى التنظيمية.

ويختتم الحديث السفير ناجي الغطريفي رئيس حزب الغد قائلا:

إن اللائحة في دستور عمل الحزب واللائحة إذا أحسن إعدادها تشكل ضمانة لحسن عمل الحزب وصمام العلاقات بين أعضائه وسلامة العلاقات التنظيمية بين الأجهزة المختلفة التي تشكل الهيكل التنظيمي للحزب لأن هذه العلاقات عندما تكون واضحة وتدفع صفقة لكل جهاز في الحزب تؤدي في النهاية إلى انسجام في العمل. وأتمنى حزب الغد استفاده من الصعوبات والمشاكل التنظيمية التي واجهت الأحزاب الأخرى وفي مقدمتها طبيعة حل العلاقات الداخلية مثل حل لكل انتقاد من لائحة الغد مجلس الحكماء. والذي يتشكل ما بين ثلاثة إلى سبعة أعضاء يختارهم الحزب أحكاما من كل منهم السنين عاما وأيضا يهدأ المجلس النظر في الخلافات الداخلية بين الأعضاء وخاصة تلك التي قد تؤدي إلى فصل أو انفصال أي عضو من الحزب أو شعبيته من موقعه الحزبي في أحد أجهزة الحزب ومشورة على أي طرف في نزاع مع طرف آخر من النجوم إلى أي جهة تحكيم أو القضاء للفصل في هذا النزاع قبل عرضه على لجنة الحكماء. وذلك حرصا على وحدة الحزب وعدم تدخل القضاء أو أجهزة أخرى مثل لجنة شئون الأحزاب في التدخل أو تمكين أي طرف من التعرض باستمرار الحزب لا يهدد مستقبله وإذا كان الهدف من التعديل هو تغيير رئيس الحزب فهناك فرق بين رئاسة الحزب ورئاسة حكومة حتى من الناحية الواقعية فرئيس الحزب من الممكن أن يستمر أسنوات طويلة ومدة دورات طالما أنه يؤدي دوره بنجاح ويشارك على تحقيق إنجازات سياسية والتعبير عن هاجس في منطقات مهمة وهي سبيل الشأن فهناك مارجريت تاتشر في بريطانيا وبوشيت كرل في ألمانيا وغيرها ممن استمروا ما يزيد على عشر سنوات وربما خمسة عشر عاما دون تغيير. ولكن هناك بعض المواقف التي قد يتعرض لها الحزب والتي تحتم تغيير قيادته مثل الفشل في الانتخابات أو الكشف عن انحرافات خطيرة أو فضيحة من أي نوع كانت. إلا أنه في جميع الأحوال يجب أن تكون هناك آلية تحكم تغيير قيادة الحزب وتحدد الظروف التي يجب تغييرها إذا ما تحققت لأن الحزب غير الحكومة فالأخيرة سلطة ويمكن أن تؤثر على مصالح الفقراء الشعبية العديدة وبالتالي فهي أكثر إقرار لمحاولة الانتهازيين الانضمام إليها أو تراكم مصالح شخصية قد تؤثر على القرار السياسي وهذا ما هو ليس محتملا في حالة الأحزاب.

أسماء النجار

ماذا يريد المصريون من برلمان المستقبل؟

مع بداية الفصل التشريعي التاسع لمجلس الشعب تعلقت آمال وآلام الناس أملاً في سن تشريعات تتعدل بها أوضاع آكل منها الزمان وشرب منذ الفصل التشريعي الأول للمجلس والذي انعقد فور صدور الدستور الدائم لجمهورية مصر العربية والتعمول به حالياً في ١٩٧١. وعلى مدار ثمانية مجالس نيابية منتخبة منذ هذا التاريخ والذي انقضى ثامنها في عام ٢٠٠٥م مضت منها بعض المجالس في طريقها التشريعي بينما تعرقلت الأخرى ولم حلتها على مدار أكثر من ثلاثين سنة هي عمر الحياة النيابية في مصر استكمل فيها مجلس ١٩٧١ - ١٩٧٦ سحبه وأيضاً مجلس ١٩٨٤/١٩٧٩ ومجلس ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ والأخير المنقضي في ٢٠٠٥ لم تكن نسبة السيدات في المجلس تتعدى ٢٪ أو حتى ١٪، حيث كنا ١٢ سيدة فقط وإن كان الفضل محفوظاً على تمثيل المرأة في البرلمان وإضمان حقوقها إلا تصبح نسبة السيدات في المجلس أقل من ٢٥٪. أيضاً قانون الجنسية لأبناء المصريات المتزوجات من عرب أو أجانب أمر يتطلب تعديلاً إذا نظرنا بأكم العائلة التي تكابدها المرأة عندما تأتي بأبنائها لمصر.

ويتمثل الأبناء معاملة الأجانب في التعليم والتسارف والتأشيرة. المصري وهو ما يشكل مشاكلة لهذه الأم خاصة إذا كانت منفصلة عن زوجها في مصر.

وعن تغيير الدستور تغييراً شاملاً كما تطالب قوى المعارضة في مصر تقول الدكتورة أن هذه قد تكون مسألة صعبة في حد ما ولكن قد يحدث هذا فيما يتناسب مع مصالح البلاد والمرحلة وإذا لم يكن فهناك ضروريات أولى بالتعديل الفوري.

وأن الدستور المصري هو أكثر الدساتير تأكل القوانين المصرية وهو بمثابة العقد الاجتماعي التي ترافست عنه كافة طبقات الشعب على أن تكون نصوصه هي الرجعية لكل أعمال السلطات في مصر فيجب أن لا تتعارض القوانين المصرية مع نصوص الدستور كما يرى كرم سامر حور مركز الأرض لحقوق الانسان كما في المادة ٩٢ من الدستور التي تنص على أن يختص المجلس بالفصل في صحة عضوية أعضائه وتختص محكمة النقض بالتحقيق في صحة الطعون المقدمة في المجلس بعد إحالتها إليها من رئيسه ويجب إحالة الطعن في صحة النقض خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ علم المجلس به ودعوة مجلس الشعب سيد قراره، يجب تحقيقها وجعل الفصل في عضوية الأعضاء من اختصاص المحكمة الدستورية العليا أو محكمة النقض للفصل من العضوية.

١٠ مطالب هامة أولها تغيير الدستور والغاء الطوارئ

والنص بمطالب الرامية فيه إحلال بمبدأ استقلال ! السلطات فهو يجعل من مجلس الشعب قاضيا وحكما في وقت واحد فيجب أن يكون القاضي أمام السلطة القضائية بامتيازها السلطة القضائية المختصة للفصل في النزاعات. وهناك أيضاً مادة ١٠٦ الحرة، التي منها يجب تحويله أو حذفه ويعمل جميع جلسات مجلس الشعب علنية وتكون سرية بموافقة ثلثي الأعضاء على أن لا يجوز مبدأ الرقابة الشعبية والمؤسسية على أعمال السلطة التنفيذية.

أيضاً المادة ١٨٩ من الدستور والتي تتناول التعديل الطلب لبعض المواد الدستورية فيجب أن يكون الطلب صادراً من مجلس الشعب ويوافق عليه ثلث الأعضاء على الأقل وعند موافقة المجلس على التعديل المطلوب ولو ثلث أعضاء المجلس يطرح على الشعب للاستفتاء في ذلك.

كما يجب إضافة الأحزاب ومجلس الشورى حتى يكون من حقها طلب تعديل الدستور مثلها في ذلك مثل رئيس الجمهورية ومجلس الشعب وإضافة مواد أخرى تكفل للمواطنين الحياة الآمنة والكريمة وتمنعي التكميات البيمقراطية والاجتماعية على أضافة مادة تنص على من حق أي مواطن مخاصمة رئيس الجمهورية ورفع الدعاوى القضائية والتنفيذية ضده ويكون نظر محاكمته رئيس الجمهورية أمام المحكمة الدستورية العليا أو محكمة خاصة تشكل لهذا الغرض وعدم تحصين أي شخص الحكمة مهما كان منصبه في الدولة لأن رئيس الجمهورية أو الوزراء أو أي فرد في المجتمع والشعب الجمهوري والأخرى المتعلقة بسلطة سحب الثقة من الحكومة كما يجب الغاء محاكم أمن الدولة طوارئ ومنع محاكمة المدنيين أمام محاكم عسكرية مع تعديل انتخاب مجلس الشعب ليكون بالقائمة النسبية أملاً في إمراك الحياة قبل أن يأتي الوقت!!

أحمد سمير

ELGHAD

أيمن نور.. سجين الحرية

ماذا ينتظر المحجوب

فوضى ارتفاعات المباني تضع الإسكندرية على حافة الكارثة

لقد تحولت الإسكندرية في غضون موقوتة تهدد بالانفجار في أية لحظة في ظرف أكثر أشغلي فيه المحافظ بتجميل الشوارع الرئيسية دون الالتفات لمناطق الشعبية التي أصبحت تعاني من مشكلات الإشراطات البناء والارتفاعات المتجاوزة التي تهدد من الخلف في حاوية والتي أصبحت شاهدا على اهتمام المسؤولين وضياع هيبتها بما لم يتسبب في حدوث كارثة محققة في أي وقت يدفع ثمنها الأبرياء والضحايا من الأهالي الذين لا ذنب لهم فالمبيد المتفاقم في المدينة والمخاطرين على تراثها وحضارتها وهويتها الحضارية في سير وفق على مستوى العمومية التي شهد لها الجميع خاصة بعد أن برزت ظاهرة تطوير العديد من المباني الأثرية مما أشعل مستها أمراء عالمية متجاوزة لكل إرتفاعات المقدمة

وقد اعترف الدكتور عزت شعبان سكرتير عام مساعد المحافظة بأن قوانين البناء بها ثغرات كثيرة الأمر الذي ينتج عنه المخالفات والشار إلى أن وجود تخطيط استراتيجي وعمراني للمدينة وعوقه قصور في الأداء وهو ما يؤدي إلى هذه المخالفات في عديد من القانون بالإضافة إلى وجود قصور في العمل التنفيذي

● وأضاف أن المخالفة المحتوقية في مخالفة بقر موجودة منتشرة في أنحاء المدينة وهي تشكل صداعا كبيرا في رأس المحافظة

الشار إلى أن هناك أحياء مصنوعة لمحاولة بعض المواطنين بالبناء وذلك على الحساب الأخير مصنوعة هذه الأحياء وهي تبعد عن المحافظة والمدينة في تنفيذ خدمات وتوجيهات من المسؤولين عن المحافظة والمدينة في تنفيذ هذه الأحياء وهي المناطق الأولية الأولى المنفوذ حديثا عما إذا كان مخالفة أم مطابقة لاشتراطات البناء وأضاف حيث أن القانون وأصحاب العقارات يعترضون على مخالفة اللوحة الكتروية وعدم كفاية عدد الدوار الرخصة العقار

●● ومن جانبه أكد على القومساوي وكيل وزارة الإسكان بالمحافظة أن هناك كثيرا من القوانين والقرارات والتعليمات يعتبر أي خروج أن وقوعها في نطاق العمل وطالب بأن تعمل قوانين البناء على تسهيل مواد البناء ومعالجتها بالإضافة إلى معالجة القصور في تاريخها ماهو الا روتين بسيط وبطالبها لا يمكن قبوله فيوجد بأخذه الرضى إصدار قرارات توجيهي بأسبقية الأمور من المسئولية الجنائية

●● وطالب الدواء ماشم أبو الفضل رئيس حي وسط الإسكندرية بسرعة إنهاء الجراءات الرقابية للمباني حتى لا يستطيع المخالف أن يستفيد والمخالفة وطالب بسرعة إنشاء شرطة خاصة تتبع الأحياء لتنفيذ قرارات الإزالة فور صدورها وحد حدوث المخالفة مع تفعيل القانون ١٤٤ مكرر من القانون ١٠٦ مضيفا أن على الوزارة ضرورة الاستفسار من الحي الذي يدعه العقار الذي حديثا عما إذا كان مخالفا أم مطابقا لاشتراطات البناء وأضاف حيث أن القانون وأصحاب العقارات يعترضون على مخالفة اللوحة الكتروية وعدم كفاية عدد الدوار الرخصة العقار

●● ومن جانبه أكد على القومساوي وكيل وزارة الإسكان بالمحافظة أن هناك كثيرا من القوانين والقرارات والتعليمات يعتبر أي خروج أن وقوعها في نطاق العمل وطالب بأن تعمل قوانين البناء على تسهيل مواد البناء

مصلحة المجتمع والمواطن المشار إلى أن عدم وجود إعادة للقوانين لمصلحة المواطنين هي التي تؤدي إلى زيادة المخالفات وظهورها بهذه الصورة

وأضاف أبو العز الحريري عضو مجلس الشعب أن الإسكندرية منطقة جاذبية للهجرة بمعدل ٢,٥٪ بل عام أي أن الإسكندرية في عام ٢٠٢٥ سوف يكون عدد سكانها ضعف العدد الحالي مما أدى إلى المحافظة لتجنب وقوع كارثة في المستقبل خاصة مع تزايد الضغط على المباني الحالية الدوالة وازدياد عدد المخالفات التي تزيد من خطر الكارثة

●● وتساءل عن الخطيط الكامل للمدينة منذ ٢٠ سنة والذي تم وضعه في الأدراج ولم يخرج إلى حيز التنفيذ حتى الآن

●● وأضاف أ. محمد جنيدي استاذ القانون ورئيس جمعية الصداقة المدينة بالإسكندرية أن هناك مباني مسارحة في الشوارع والميادين والتقاطعات يصل ارتفاعها إلى ثلاثين طابقا متسائلا عن دور الأجهزة التنفيذية في القضاء على هذه الظاهرة الغريبة وقائلا بتأخير المخالفة لم لم لن يتحرك إلا بعد حدوث كارثة!

باوامر مشددة من إدارة الأمن الصناعي

أهالي الأقصر يبحثون عن لبن العصفور

أصدرت إدارة الأمن الصناعي بالأقصر تعليمات صارمة لجميع المحلات التجارية والبازارات ومكاتب خدمة رجال الأعمال بضرورة سرعة تقديم تقرير الدفاع المدني والحريق على أن يعتمد من الجهة المختصة وضرورة أن تكون جميع مكونات النشاط من مواد مقاومة للحرائق أو مدعومة بمادة مؤخرة للاشتعال. وعندما توجه أصحاب المنشآت إلى إدارة الدفاع المدني والحريق بالأقصر للحصول على التقرير المطلوب اشترطت إدارة الدفاع المدني أن تضاعف إدارة الهندسية بمجلس مدينة الأقصر في هذا الشأن مع توفير مبلغ ٢٠٠ جنيه عن كل تقرير مطلوب وعندما توجه أصحاب المحلات إلى الإدارة الإقتصادية بحجة أن الأجهزة

هذه الأخيرة رافضت أخلاء مسئولياتها في هذا الشأن وطالبتهم بالتوجه أولا إلى مكتب وزارة السياحة بالأقصر والذي نفض يده تماما من القضية عندما عرضت عليه. وبالرجوع إلى إدارة الدفاع المدني والحريق للاستعلام عن تحديد نوع الأخشاب والدهانات المطلوب دهان محلاتهم بها نفت هذه الإدارة معرفتها بنوع هذه الأخشاب أو نوع الدهانات المطلوبة واعتذرت نهائيا عن تقديم أي معلومة عنها وبعد أن ثبت لكل أصحاب المنشآت والبازارات ومكاتب خدمة رجال الأعمال أن الأقصر كروية وتدور حول نفسها حيث وجدوا أنفسهم يعودون مرة أخرى بالهشن أمام مستشول الأمن الصناعي والذي أقسم لهم بكل غالي وثمين أنه يجهل

سمير فرج

نوع الأخشاب المقاومة للحرائق أو معرفته نوع الدهانات المؤخرة للاشتعال. والمأزق الحالي هو أن إدارة الأمن الصناعي قد أمهلت أصحاب المنشآت مهلة ١٠ أيام لتنفيذ هذه الاشتراطات وإلا سارعت بتطبيق مواد القانون ١٩ لسنة ٢٠٠٢ والذي يقضي بغلق المنشأة في حالة المخالفة. فإذا كانت جميع هذه الأجهزة قد نفضت يدها من المشكلة ولم تحاول أن تتدخل وصفة ضوء أمام من أجهدتهم رحلة البحث عن أخشاب تقاوم الحرائق أو دهانات تؤخر الاشتعال فلماذا لا تكفل جميلها وتطالبهم أيضا بضرورة إحضار لبن العصفور؟!

جمال الأقصري

يحدث في شوارع المنيا

نشل وسرقة بالإكراه وتحرش.. والأمن نايم في العسل

مرجعا من عدم الأمان والخوف يجتاح محافظة المنيا تلاحقها موجة سيئة وتعيش ورطة. لجأ المحافظة التي تحولت من الأمان لعدم الأمان ومن الهدوء والعملية الصعب والخوف بعد أن ترتبت حوادث السرقة والنشل هذه الحوادث التي أرتكبت على أن تمثل سنة من سعادة المحافظة المبررة أنها مرية من التفاصيل في سياق التحليل التالي

محاور المشكلة

بداية يقول سعد عبدة مصور النقلي التعمي لمحافظة المنيا لمحررت المحافظة مؤخرا لعدد من حوادث السرقة بمختلف أنواعها فضلا في خلال شهرين تم سرقة ٣ خطوط بأرض مطران ومنطقة شلبي وسرقة حوالي ١٢ تليفون محمول و٢ محل تجاري وسرقة حنفيات الوضوء بمسجد الشيخ السلمي هذا بخلاف حالات السرقة التي لا يتم التبليغ عنها لصباح وتشتيت المسئولية من شرطة النجدة والمسام الشرطة التي غالبا ما يكون الضحايا غير متواجدين بها وأكد أنه لا أمن ولا أمان يطالب بإعادة النظر في حملة تأمين الشوارع وتشديد الشاشة الأمنية والدورية وإعداد تقارير عن حالة الأمن لرفع المسئولين

غياب الأمن

ومنه أبو العنتر خيري فؤاد الذي أكد أن السرقات تتم بواسطة الشنوط الدواء والسطا وبكاملة عربات الكاروطالية وأنها جميعا كما أشار إلى حوادث سرقات أطبة البارقمات وكابلات التليفونات ومواسير الصرف الصحي هذا بجانب حالات معاكسة الفتيات وطالبات المدارس التي تخرج في مركز سمالوط لتصل لاستخدام الجرارات وكانت تتسبب في حدوث فتنة طائفية ووقف رئيس الجامعة الطبي الذي طالب المدرسة بأن تضع حراسة على مسابيا وطالب العضو بالقواعد الأمني أمام لجنة المدارس خاصة مدارس البنات والتلاميذ المحتوقية والحوادثي التي تزداد فيها حالات البلطجة بسبب غياب العنصر الأمني

لحظة الباحث

تقول نيفين سعد طالبة أنها تعرضت لحالة سرقة حيث قام بنشال بسرقة حقيبة يدها في أحد التجمعات أثناء انتظارها ميكروباص يقلها لكليتها واستطاعت الدخول للمحطة السائق بسؤال الواقفين القيمين بتلك المنطقة ولكن البعض منهم من التنفيذ عنه للتحقيق محاولة انتقامه منها وأكدت أن معظم السائقين يعرفون هؤلاء اللصوص جيدا وتساءلت عن دور الرشيدين والخبرين ورجال الباحث أريس في استخلاصهم للوصول لهؤلاء اللصوص والقبض عليهم وتخليص المواطنين من شرهم؟

رد المسئول

بينما لم يفك الدواء مجدي عبدالعاطي مدير البحث الجنائي بمديرية أمن المنيا وجود حالات سرقة ونشل بالمحافظة بل أقر بتزايدها أيضا وأشار إلى وجود أقسام متخصصة لكل نوع من أنواع الجرائم مع الوضع في الاعتبار إعادة النظر في أقسام الشرطة بالمركز لتوفير أعداد من الضباط القضاء على هذه الظواهر وأضاف أنه يوجد ٢ مناطق يحدث أنواع النشل البلطات مع مواطنين مكيلات عليها صف ضباط موجودين مع النجدة وغرفة العمليات الترابط مع الجمهورية كلها بحيث يتم الرد على أي بلاغ في خلال دقيقتين هؤلاء الضباط يمرون على جميع مراكز المحافظة ويوجد فريق خاص بحوادث النشل وطالب الحالي الشعبية بالوقفة على أرشاد أقسام شرطة جديدة لاستيعاب مع زيادة عدد السكان ونمو المشكلات العصابية

طلبة معتادي الاجرام

وأكد أنه لم مؤخرا ضبط ٤ مشكلات عصابية من طلبة الجامعات والمدارس تعدادها ٤٠ عملية خطف لطالب السيدات منهم لتأكيل يضم ٢٨ طالبا تقدوا ٦ عمليات معظمها تم بأقراحها البحارية (أبيلة) وأيضا ٢٢ تشكيل عصابي يضم ٩٩ متهما تقدوا ٧٢ واقعة سرقة قسم (مساكن - نشل - سرقة سيارات - سرقة شنط سيدات) هذا بجانب البلاغات الفردية منها ٧ أشخاص تقدوا ٢ عمليات سرقة مساكن و٩ تقدوا ٧ عمليات سرقة بالأكراه و١٤ تقدوا ١١ واقعة نشل وقد تقدوا وتأتم سرقة محلات تجارية كل هؤلاء تم ضبطهم جميعا وأحالتهم النيابة

مريم راجي

دمياط الجديدة.. مدينة على حافة الانهيار

مدينة دمياط الجديدة هي أحدى مدن التجمعات العمرانية الجديدة عرفت قديما باسم (تل الدير) وأشهرت حديثا بأنها مدينة الأشباح لقلة أعداد السكان بها فمعظمها شقق خالية ومحلات مهجورة وبالرغم من أن عمرها لايتجاوز ٢٠ عاما إلا أن المشاكل تحاصرها من كل جانب - رصف وانتشار الأسواق العشوائية بالأحياء - سوء أحوال النظافة - نقص وسائل المواصلات - وجود مياه جوفية أسفل بعض العمارات وخاصة عمارات الحي الأول وهي تقدر بكارثة حقيقية تهدد حياة أكثر من ١٠٠ أسرة تسكن هذه العمارات علاوة على مشاكل المواطنين مع جهاز التحصيل بأقدمية من حيث تراخيص المحلات والقدر وغلق مكاتبات الشقق والمحلات.

وحول هذه المشكلات كانت لنا اللقاءات التالية

● يقول ناصر عيسى مدرس المدينة تحتاج إلى زيادة في سيارات السرفيس الربط بين الأحياء وخاصة منطقة أسكان مبارك وكذلك ضرورة الاهتمام بالرصف وإزالة الطبات الصناعية ووضع علامات أرشادية في مداخل ومخارج المدينة وخاصة على الطريق الموصل إلى المدينة

● يضيف محمد عبدالحميد موظف في ظل أزمة الأسكان التي تعاني منها الدولة توجد مناطق الشقق والمحلات المغلقة داخل المدينة والسبب يرجع إلى أن المستفيدين من هذه الشقق والمحلات هم من أبناء المحافظات المجاورة ومغادرون المدينة بمجرد حصوله وتم يستفيد منها غير فئة قليلة من أبناء المحافظة علاوة على انتشار ظاهرة السمسرة في بيع وشراء الشقق والمحلات وتحول معظم العقاري بجهاز التعمير إلى تجار وسماسرة للبيع والشراء وهذا ما أدى إلى ارتفاع الأسعار في فترة وجيزة

● يذكر السعيد نصر (صاحب محل عطارة) بالجمارية الأولى توجد أكثر من ١٠ عمارات بالحي الأول مهددة بالانهيار بسبب تدفق المياه الجوفية من أسفلها وغلق المحلات ومداخل العمارات وأضطر بعض أصحاب المحلات في أغلاق محلاتهم ويقوم الأهالي برفع هذه المياه يوميا باستخدام مواتير شفط وتم أخطار جهاز التعمير وصدر تقرير اللجنة الهندسية المشكلة من مهندس الصرف والمياه والصحية يفيد سلامة جميع الوصلات المياه والصرف الصحي ورفع التقرير لجهاز التعمير لاتخاذ اللازم ولكن الجهاز لم يتحرك لحل هذه المشكلة حتى الآن بالرغم من وجود بعض التصدعات والشروخ في جدران هذه العمارات.

● يذكر (حسني مختار ابو العينين) صاحب محل برغم حصولنا على موافقات بعمل لنا تعمينا من حرارة الشمس وقسوة البرد وقمنا بتسديد الرسوم المطلوبة لجهاز التعمير طوال السنوات الماضية إلا أن الجهاز قام بحملة مهاجمة لأزالة جميع الشد والحواجز الحديدية الخاصة بمحلاتنا علما بأنها لا تمثل أشغالات بالطريق العام خاصة وأن تعداد السكان بالمدينة لا يذكر وتقدمنا بشكوى إلى وزير الأسكان ورئيس جهاز التعمير لأنقاذنا من هذا التعسف وأنقاذ أموالنا المهدرة بلا مبرر وتقدير ملحيط دون سابق أنذار

● يؤكد سمير منصور هيكل (بالمعاش) أن مسئولي النظافة لا يتناسب مع المدينة فالمعدات أشغالنا بمضخم المخلفات لأصابة تدميرها واستغلالها وتركت نظافة المدينة مما يتسبب في انتشار الفئران وخاصة بالمحلات الهجومية وأماكن تجمع القمامة والخرابات ومنها (عمارة ٢ ب ٢ ج بشارع ١٧)

معتز الشربيني

بعد استيلائه على أكثر من مليوني جنيه

منع رئيس نقابة النقل البري بالقليوبية وآخرين من السفر!

قامت الرقابة الإدارية بإلقاء القبض على رئيس نقابة النقل البري والقليوبية محيي محمد أمين عبدالباقي ٥٠ سنة ورئيس مجلس أدارة مستشفى أول مايو والسيد خليفة أمين الصندوق ورأفت سعد مدير شئون العاملين بالمستشفى وأحمد عبدالغني محمد مدير حسابات المستشفى وذلك لاستدلالهم على أنال العام ووجود مخالفات مالية جسيمة في حسابات المستشفى والنقابة تقدر بحوالي ٢ مليون جنيه تم تحرير محضر بالواقعة وبعرضهم على النيابة أمس أحمد الطاهر مدير نيابة بدر بقها بإخلاء سبيلهم بكفالة ٥ آلاف جنيه لكل منهم وكانت المعلومات قد وردت إلى الأجهزة الرقابية عن قيام رئيس النقابة بمساعدة العاملين معه بالاستيلاء على أنال العام واستخدامه في الدعاية لحملته الانتخابية الأخيرة وأنه لم يحافظ التوفيق فيها. كما تلقت النيابة العامة العديد من الشكاوى من بعض العاملين مع المستشفى من ضياع حقوقهم ومطالبة أدارتها في دفع مبلغ ١٠٠ ألف جنيه قيمة أدوية لحسابات صاحب صيدلية المستشفى.

كما طالب محمد القليوبي رئيس النيابة الكلية بينها في مذكرة رؤيا للمستشار مأمون عبدالواحد النائب العام بمنع رئيس نقابة النقل البري والقليوبية وأمين الصندوق بالنقابة مع مدير العاملين بمستشفى أول مايو الشابعة للنقابة ومدير حسابات المستشفى من السفر بعد أن تم إخلاء سبيلهم بضمان ٥ آلاف جنيه على ذمة التحقيق في الاستيلاء على أكثر من مليون جنيه من أموال النقابة العامة بالمستشفى وكانت النيابة قد كشفت عن تلاعب المتهمين في حسابات المرضى وصرف مبالغ وهمية في بند المصروفات والأجور على أن تأتي جهاز تفتيش المصروفات بعدم الإبلاغ أسماء هم من أبناء العاملين والقلاب في الترابات بوضع أسماء أبناء وعمال وهميين والتوقيع بدلا منهم في كشوف الصرف والصلح وفواتير بمستلزمات مزورة بأسماء وهمية لبعض المستلزمات وأثبات صرف مبالغ علاج لهم من صندوق التكافل والتوقيع بدلا منهم وضبط الزوجات صرف دون قيمتها سبب تقدم لها رئيس النقابة نفسه بحوالي ١٢٠ ألف جنيه

السيد هيكل

كشفها الجهاز المركزي للمحاسبات

مخالفات جسيمة في إسكان المنيا

كشف تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات عن أهدار ٧٦٩ ألف جنيه من أموال صندوق الأسكان الاقتصادي التابع لديوان عام محافظة المنيا كان قد تم تبديدها في مشروعات الأسكان بمدينة مغاغة دون الاستفادة منها وعددها ٢٤٠ وحدة سكانية تكلفت ٤٥٢ ألفا و٦٧٧ جنيها.

أتهم التقرير مسئولي الوحدة المحلية بمغاغة بالتقاعس عن شغلها وعدم تحصيل مقدمات عمارات السكنة الجديد التي بلغت جملتها ٢٨ ألفا و٢٢٤ جنيها رغم موافقة مجلس أدارة صندوق الأسكان الاقتصادي على تقسيط المقدمات لتخفيفا للأعباء على المواطنين

خديجة أحمد

ELGHAD

أيمن نور.. سجين الحرية

عيد سعيد

البصاص يقدم بخالص التهاني إلى الإخوة الأقباط بمناسبة عيد الميلاد المجيد، ويتمنى للأخوة الأقباط السعادة في ظل الأخوة التي ترعاها البلد الشعب المصري الواحد. كما يقدم بخالص التهاني للقداسة البابا شنودة الثالث بطريرك الإسكندرية

أحمد الغريب

شقة المغربي

[illegible] الأسكان لدوا استيعابهم الشعب بعد اعلان التشكيل [illegible] المغربي وقعت عليه القرعة. وسوف [illegible] هو ربما برحمة من سليمان نظم في المغربي. [illegible] الحكومة الحالية بالتعرض من وزارة السياحة بعد [illegible] الحيدا التي قال محيطها العاملين في المجال [illegible] الوضع صعبا [illegible] على كل بعد ظهور التشكيل. وقالوا [illegible] السياحة وهذه الحيدا هي [illegible] يا مغربي

شواكيش

العفو المرفوض

محمد عبد الفتاح

ارتحت كثيرا لرفض د. أيمن نور مبدأ العفو الصحي. لأن قبول هذا المبدأ يعني بالضرورة قبوله بالمادة، وله بالفعل قام بشروط التوكيلات الزمنية. وهذا سوف يترتب عليه الكثير. أهمه: عدم سقوط الجريمة عنه، تماما مثل عقوبة مع وقف التنفيذ. ومع جريمة مثل هذه لا يستطيع د. أيمن ممارسة حقوقه السياسية أو الاجتماعية أو الأدبية. لأن سمعته سوف تجريمة تزوير. فهو لن يستطيع خوض انتخابات الرئاسة القادمة. ولا انتخابات المرشح. ولا يعني يستطيع أن يعود لرئاسة الحزب الذي أسسه. لأن جرائم التزوير تكون عائقا في هذه الأمور.

وأظن أن الذين طرحوا فكرة العفو الصحي بخصوص لا يعلم ما يترتب عليه، ويخصوصه يعلم تماما. وتلك منه ترويج فكرة العفو الصحي. لكي يتقدم د. أيمن نور بالتماس ويتم رفضه أو قبوله، وهنا يقع في الفخ. فالمسألة يتم بالاقتراح هذه لكي يحفظ عنه الصفوة الأمريكية والأوروبية. وأيضا لكي يؤكد للغرب أن النظام ليس بسببها وأنه متسامح أبعد الأمور. أضافة إلى هذه الفعال أمام الجريدة في انتخابات الرئاسة القادمة. خوض المعركة دون مناص. سوف يريحه ويعطيه مبررا الفشل والسقوط وللأسف الشديد أن الجديد من كتاب النظام طرحوا هذه الفكرة. فكرة العفو الصحي. تحت دعوى أن د. أيمن مصاب بالمعدة من الأمراض. وأن صحته لن تتحمل مدة السجن. خاصة أن المعلية كانت غير متوقعة. وجاءت مفجعة ومفاجئة جدا. حتى أن بعض هؤلاء الكتاب نسوا تماما استقبلوا الكلام من سجن أيمن نور. خاصة أن التزوير الذي أدين به [illegible] حزبه. ومهما كان الأمر، وبغض أيمن نور وشهادات حزب الغد لهذا العفو. أراح من صدري الهواجس التي وضعتها حالات كتاب الحكومة. خاصة التي كنت أخشى من قبول د. أيمن هذا العفو. تحت أية دعاوى صحية أو غير صحية.

صحيح من حقه أن يتقدم بالتماس العفو. ومن حقه أن يحلم بالخروج من السجن. لأسبوعا وأنه بريء. لم يقم بالتزوير ومن حقه أن يحلم في سريره ويجلس مع أولاده. ويتمتعون في التوازن. من حقه أن يعيش حرا طليقا. لكن هذا الحق أيمن على حساب كرامة وزعامة أيمن نور التي يتطلع إليها آلاف وملايين الشباب. كرامة الثائر وشموخ الشامخ. وعزة وشرف الحق.

لأجل كل هذا نظل في السجن ونذوق المرارة والألم. لكي لا تهتز صورة الثائر الشامخ الحق في عقول الشباب. ملايين الشباب الذين آمنوا وأيدوا. وحفظوا اسم أيمن نور.

ftaa7@yahoo.com

حزب المناوي

رؤوف المناوي

الدكتور رؤوف المناوي وزير الإعلام الأسبق السابق. يفكر جديا في تشكيل حزب ليبرالي جديد. بعض الشخصيات الثقافية عرضت على المناوي الانضمام إلى الحزب. رؤوف يعد بالعمل الأوراق لتأسيس الحزب. ومن المنتظر أن يتقدم إليه العشرات من الذوات الذين شاهدوا من العمل في الداخلية مبروك. يا مع يا رؤوف. وبعد ذلك من هذا.

مجهول الكهرباء

حسني بولاس

[illegible] الكهرباء المشهور عند [illegible] على عتبة الوزارة وقام [illegible] الوزارة الجديد. والذي من [illegible] الوزارة الجديد إلى وزارة الحرب. [illegible] الدوم المحليين على [illegible] نظيه. ويعز على الكثير. وقطع كبيس كبيس

وزراء آخر زمن

أحمد نظيف

شهدت بعض الفنادق الكبرى صورا بلدية لبعض الوزراء. قام بعضهم بقضاء سهرة رأس السنة. وبعضهم شرب والجواز بالله سكر. وبعضهم والجواز بالله سكر. سكر بين. وقفنا في الكلام والمرأة ويقال - والله أعلم - إن بعضهم شاركه مراقبة على تنفيذ. فقال ما يشاهدوهم من الوزارة والدنيا كلها.

عمرو موسى

ألافات عمرور

٢٠٠ ألف جنيه المبلغ الذي قبضه كمال الشاذلي عمرو موسى مقابل عمله لمدة ٢٢ دقيقة في أحد الفنادق الكبرى. قبلة رأس السيدة. مش عارف لما ليه فكرت في الصحافة. وما فكرتش حتى أن أكون صحفي مجاني.

بناع الفراخ الإسلامية

الصدع بناع الفراخ رئيس الاتحاد الإسلامي. جدا جدا. وقالوا مصيلحي ابن خالة أنس الفقي وزير الإعلام. هذه الوزارة الجديدة سوقوها زفاوا جدا جدا السوقي مصيلحي الوزارة. وقالوا إن مصيلحي خرب هيئة البريد ودخل على العاملات. مصيلحي كان صبي أحمد نظيف عندما كان يتولى (نظيف) وزارة الاتصالات.

مصيلحي مسك المعاشات

الوزارة الجديدة التي قسمها كبير جدا. التي فيها الشئون الاجتماعية. وتولاها مصيلحي ابن خالة أنس الفقي وزير الإعلام. هذه الوزارة الجديدة سوقوها زفاوا جدا جدا السوقي مصيلحي الوزارة. وقالوا إن مصيلحي خرب هيئة البريد ودخل على العاملات. مصيلحي كان صبي أحمد نظيف عندما كان يتولى (نظيف) وزارة الاتصالات.

زجاجات الوزير

[illegible] الوزراء الجديد [illegible] وزارة [illegible] الوزارة [illegible] الوزير الجديد الوزارة [illegible] في [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

إعدادية عائشة!

بنزه. بلوه أن عائشة عبد الهادي وزيرة القوى العاملة لا تحمل شهادة جامعية أو حتى متوسطة. ويقال إنها حاصلة فقط على شهادة الإعدادية. ويقال والله أعلم أن النظام السابق صعد عائشة إلى هذه الوزارة. تماما مثل الوصفة لكي تحصل على شهادة ولو حتى شهادة أن لا إله إلا الله. البصاص يهمس في أذن عائشة أن ستر صورة شهادتها مثلما ستر البصاص.

شركات المحمول

تقف جهات مسئولة بالحكومة بقرار تركه سوء الخدمة في شركتي المحمول وتتجبر إلى أن الشركتين تقدموا بعدة شكاوى بسبب الخدمة السيئة. وحتى الشركتين الحكومة المسئولة سبب تركها العمل للشركتين. وعدم منح السوق لشركات أخرى.

نيجيريا الأول

الرئيس النيجيري وعض توقيع عقد [illegible] مع رجل الأعمال المصري نجيب ساويرس. أشترط الرئيس أن تكون العمالة جميعها من البصر. ساويرس تعهد بعمال شركاته. فغضب الرئيس وأقسم بأن نيجيريا الأول على إيقاف المشروع كله. وماهر أمر النيجيريين ما اتكلموا في الفيول.

ساويرس

دماء على الأسفلت

شوارع حالات الود في حوادث الطرق يوميا بين ٧٠ و ٨٠٠ حالة. هذه الأرقام من غارير مصلحة الأمن العام. وأكدت التقارير أن هذه الحالات تلقى مصرعها على الطرق السريعة في صدر الحالات على مستوى الجمهورية. وأن معظمها يقع بسبب السرعة. وأن بعضها يقع لوقا. ربما يشتر.

ملايين بركات

بركات

محمد بركات لاعب الكرة بالنادي الأهلي. الذي سؤجرا مع بعض المسئولين في نادي الزمالك. وعرضوا عليه ٢ مليون جنيه مقابل انتقاله إلى ميت عقبة. ثم عملية الانتقال بعد انهاء عقده مع الأهلي بعد عام من الآن. بركات أصبح جيدا للعرض. ويرغب بالتفكير. المسئولون عرضوا عليه شوية فكة كمهر ربط كلام.

سري للغاية

إبراهيم سليمان

نقوم أجهزة رقابية الآن بفحص أوراق أحمد الوزير بعد خروجه من التشكيل الأخير. بعض المصادر أكدت أن الحكومة أصدرت قرارا بمنع الوزير السابق من السفر. هذا القرار تم تنفيذه تحت بند سري للغاية. الوزير الذي خرج من التشكيل وهو أصلح لا يعرف بالقرار. حتى لو عرف هيعمل إيه؟!

عم ثقة

سيد قراره

باب مؤخرة د. فتحي سرور رئيس سيد قراره. على الاتصال بعض الكتاب ورؤساء التحرير. بعد تداولهم شخصه بالنقد في الصحيفة. سرور يمسك. ابن الكاتب أو الصحفي وهاك كلام درجي. وأنه عمل وعمل وسوى وبوي. وأنه لو لم يكن ثقة عند الرئيس ما حده له. ماشي يا عم ثقة.

الحاج عبد اللاه

عبد اللاه

الدكتور محمد عبد اللاه رئيس جامعة الإسكندرية السابق الفائق في انتخابات مجلس الشعب لبرلمان مشكلتين. قادر الإسكندرية إلى الأراضي الحجازية. فهل إن رحلته بغرض أداء فريضة الحج. ربما ينقبل حك يا دكتوررر.

زغاريد البصاص

الداخلية إلى المحافظات. وتوليهم منصب محافظ. وهو سبق العربي. وتم تعيينه محافظا لأسيوط. محمد الشعراوي لسوهاج. مجدي أبو. لقنا. البصاص رفع هذه زغاريد عالية ومسيلة. ويتمنى الخير والرفعة والتقدم لسادة الوزارات. والبصاص قرر ترشيح مجموعة من البصاصين لسادة الوزارات التي هنا بقوا محافظين وبعد.

مجاعة طبية

وزير الصحة الجديد أمنه مجاعة الجبلي. حاصل على درجة الدكتوراه فقط. وهو من رجال الأعمال الثقال قوي. ويملك مستشفى دار الفؤاد. وهي من المستشفيات التي لا يدخلها سوى أغنياء البلد. يقرره أن الجبلي سوف يحول الوزارة إلى مشروع استثماري كبير جدا. وأن الشعب المصري داخل على مجاعة طبية.

حج مبروريا ستات

بعض القضاة. خاصة الذين صرفهم الملك. يغادرون الأراضي المصرية إلى الأراضي الحجازية. لأداء مناسك الحج. جميع الهدايا. إلا الضحيات. قام بالإنفاق على رحلاتهن رجال الأعمال. الهدايا بعض رحلات حج مشتركة مع بعضهن. وتم التنسيق فيما بينهم على أماكن الإقامة الخمس نجوم والسفر والطواف. الف مبروك يا ست.

الوو يا بصاص

البصاص يشتقي التكلم على رقم ٠١٢٢٢١٠٤٠ ومقابلاتكم يعلم لجريدة من الساعة دائرة صباحا إلى الخامسة مساء.

عبد الرازق

الهارب من التجنيد

نائب رئيس الجامعة الهام الهارب من التجنيد أثناء معركة الكرامة. معركة العبور. معركة ٦ أكتوبر. مستاء جدا جدا جدا جدا وكمان جدا من قرار د. فؤاد هراس رئيس الجامعة. بتعيين أستاذ درجة نائب رئيس جامعة للإشراف على كلية الآداب. والتي سيعين أخوه حسن عيد أن هذا الأستاذ من كلية الطب وليس الآداب. والتي غايته قوي قوي إنه هيطبخ بجميع الموظفين الذين لا يحبونه ورقة سوى بعد اختلاج عيد عليها. بالأساس أستاذ الطب الكشف خلال الفترة القصيرة الماضية أن الكلية بوظة. أه بوظة التي كانوا يشربونها في قرية من القصر. والتي أنكه له إنها بوظة استحالت التيرو. قبله. تبين أن الحبوب من الطلبة لم تحولهم إلى أقسام أخرى بكوفيه. شغوي رمش. ولم يتم تحويلهم على الجزل رسميا. حسن عيد يقال إنه قاطع اجتماع بمجلس الكلية الأخير. واختلف في منزله بسبوسة في الإسكندرية. يا رب دائما.

تيار المحافظ

محافظ الغربية السابق. قبل خروجه من المحافظة ونقله إلى النيا وغضب إعلان التغيير الوزاري الجديد. وتأكده من خروج كمال الشاذلي من الوزارة. وقيام الحكومة بركله على جنب. أمر بفصل التيار الكهربائي عن لافتات الشاذلي المعلقة في الشوارع والأزقة والبيادين والحواري. فؤاد سعد الدين لم يكن يستطيع أن ينظر حتى بغضب إلى هذه اللافتات. وكمال الشاذلي في الحكومة. لكنه الزمن. ولم كان سعد يعرف أنه حاكم هو كمان وراح النيا كان فكر ألف مرة في الشيار.

حقنة كبيرة لتاج الدين

عوض تاج الدين

من مصادر مؤكدة. شركات الأدوية هي التي أطاحت بالدكتور محمد عوض تاج الدين وزير الصحة. أصحاب الشركات لم يعجبهم ما يقوم به الوزير لصالح الفقراء. خاصة قرب مظلة التأمين الصحي على الوالدين. وهذا سوف يسد الباب على استغلال المرضى في المستشفيات الخاصة. التي تعتبر سوقا كبيرة لشركات الأدوية. كما أن مريض السكر على سبيل المثال سوف يصرف الأموال في التأمين الصحي وليس من الشركات الخاصة. بعض المقربين من مصانع الدواء قال إن تاج الدين أخذ حقنة كبيرة قوي جوها يا غيرها يا نساج. وبكفيك شرها ما قدمته للفقراء.

اوراق مطوية

بقلم: عبد الرحيم شيب

البوليس السياسي

قضية القرية التي قتل كان يشغل منصب المدير العام البوليس في مصر عام ١٩٢٩ جهازا أنشئ عليه القسم الخصوصي وكانت مهمته التجسس على رعاة مصر البوليس في كل المجالات وكان يدير هذا القسم ضابط برتبة الصاغ وهو مشارك بالمثل وأنكل من هذا القسم جهاز البوليس السياسي الذي كان يرأسه الراوي سلوم زكي باشا وقل رئيسا له حتى قتله الشعب في أحدى غيراته وهو يحول يحاول في شارع قصر العيني ويحد مصرع سلوم زكي على حبة الراوي محمد إبراهيم أمام وكان البوليس السياسي من أنشط أجهزة التجسس بالشرب القدم في مصر وكان يلعب على الحبلى. عمل في قصر عابدين الذي يحتل في قصر الدوبارة (قصر القبة السابق) وكان يقل قضايا لأحد الثوار. وقادا نفذ في كل بلاغا ضد الأحرار والهيئات السياسية فهي عهد إسماعيل صدقي باشا (١٩٣٠ - ١٩٣٣) أنشئ هذا الجهاز قضايا من أنشط قضايا التنكيل في مصر ضد الوفد المصري أطلق عليها بيوت أقسم (قضايا التنكيلات الأخرى). وكان يتولى مهمة التكلم فيها أمام محكمة الجنايات محمود منصور باشا عندما كان رئيسا لنيابة ثم رئيس المحكمة جراحة وبذلك أنيس لهذا نظر من كاشف التنكيل في هذه القضايا بعد كثير من المساعدات الذين اختاروا من هيئة المحكمة.

وفي سنة ١٩٢٧ أرقى الأسلوب بجراحة مع الثلاث قرار أن يتشاوا بالوفد ويرحلة. فكانت قضية إبراهيم سليم الشهيرة التي سبق فوها الفقيرة الزعيم مصطفى النحاس حلبا وصحة سماعا في تلك الحين بطرق قضية التهمة والاتهام على ما لا يليق بكرامة المحامين. وكان القضاء المصري الذي لمسة الزعامة وتوزع هادات. الأهمين فيها بناع الفراخ والمناورة رئيسا للمجلس.

بالرغم جهاز البوليس السياسي من ذلك الحين يعود من مصدر التنكيل في هذه القضايا وكما شاهدنا من القضايا بأن السلطة السياسية أو السلطة الرئيسية.

وأشهدوا - قال تعالى: «وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون» الشعراء (٢٢٧).

ELGHAD

أيمن نور.. سجين الحرية

إذا كان أعضاء «سيد قرارة» حلفوا على احترامه ومعاهم الكبير

حد يعرف مين اللي بيخالف الدستور في البلد..؟!

ينص الدستور على أن يحلف رئيس الجمهورية اليمين الدستوري أمام أعضاء مجلس الشعب مع بداية توليه فترة رئاسية جديدة، وبالفعل قام حسني مبارك بأداء اليمين الدستوري أمام الأعضاء، وقد كان واقسم على أن يحافظ على الدستور ويحمية الوطن وأن يرعى مصالح الشعب الذي اختاره عبر صناديق الاقتراع السري المباشر. هكذا حلف الرئيس وبما يعرفه أن مصر شهدت في يوم حلف اليمين مظاهرات حيية تنادي بأن حكم مبارك باطل والانتخابات الرئاسية باطلة، بعد أن شهدت هذه الانتخابات أكبر عملية تزوير في تاريخ مصر.. ما علينا!

كما ينص الدستور المصري أيضا أن على أعضاء مجلس الشعب المنتخبين قرأ اليمين الدستوري التي هي نرعه «أقسم بالله العظيم أن أحافظ على الدستور وأن أرعى القوانين والتشريعات..الخ».

أمام رئيس الجمهورية الذي من اختصاصاته رئاسة السلطة التشريعية والتنفيذية والقضائية، وبه حصل أيضا الأسوأ الذي

وبالطبع في قسم اليمين الدستوري الذي يؤديه كل من رئيس الجمهورية وأعضاء مجلس الشعب الكرام، أنهم يقسمون على المحافظة على الدستور على أن كان مبارك والسادة الأعضاء، يحافظون فعلا على الدستور.. من يلي اللي في البلد لا يحترم الدستور.. غير الشعب!

ومن جانب آخر فإذا كان الرئيس يحافظ على سيادة الدستور.. فليس من الضروري أن تحلف أعضاء المجلس من يحلف له يكفي أن يحافظ عليه رئيس الدولة الذي يحلف صلاحيات وسلطات عديدة في الدولة لفرضه أي تعديل.

ومن الأخر كيف أن ما يكرشي في مادة الدستور يتيح تعديل حق مساءلة رئيس الدولة أو العضاء، مجلس سيد قرارة عند أما صحيح يا أولاد.. «الفرة الفرة.. والفرة للاسف - مقاتل ولادها وعلى رأي الفلم مش عارف أيه تاسيس وأيه قاسم هاسا سطهان.. الدنيا اصلها كدة يوم في ايدك.. ويوم في (.) أيد غيرك».

السؤال اللي مالنس حاليا في مصر هو.. مين اللي أدا الكمال الشاذلي أستمارة «٦» والخصوصه من التشكيل الوزاري، أحد الأراء.. وقال فريق بان اللي أدا الشاذلي سكة كان د. أحمد نظيف بالاضافة رئيس الوزارة الخروص من قبل الرئيس بتشكيل الوزارة وتعديد قائمة الباقي والطرودين من جنة الحكومة قبل يعرز نظيف على اقالة كمال الشاذلي.. اش الحكاية مش محتاجة أجدل.. !!

في حين يأتي تفسير أخر يقول أن الرئيس مبارك وزا الاطاحة بالشاذلي باعتبار أن الرئيس زي ما كنا عارفين مو مستقل له يكفي أن يحافظ عليه رئيس الدولة الذي يحلف صلاحيات وسلطات عديدة في الدولة لفرضه أي تعديل.

ومن الأخر كيف أن ما يكرشي في مادة الدستور يتيح تعديل حق مساءلة رئيس الدولة أو العضاء، مجلس سيد قرارة عند المطلعان اللي ما يشجعش فيها يعني الشعب باعد عقد فيري من أي حد يخالف الشعب مهما كان موقعه.

كما أنه من المفترض أن يحافظ رئيس الدولة ويحرك الشعب على مصالح البلاد وإذا كانت أنها سيدة الاختراق الدستور عو قال لا مانعش ولا أعرف هيدخ «اللي بالك بالك» ويحمين حفاظا أيه على الدستور إذا كان الشعب مجلس شاورين ونسف معظم موقع.. على كده على الاخوة اللي سيحلفوا بأن الدستور مال وضعاعة عليه كده رفع كمد الرفقيس له.. وبدا عليه.. أيه وأيكم لو خلي العملية على ولاية.. ونعني نوايا العملية ماشية كما على طريقة مش مهم الاعضاء يحلفوا أمام الرئيس وإذا الرئيس يشتغل أمام الاعضاء، ينتخب مش مهم يحلف أمام الاعضاء، ونعني بيصرف بعض شيئي والشيك.. ما دام الدستور في معطه مش عاجب بعض قباني.. فإيه الأزمة الحلفان.. واللي همه هايرين الشعب المصري يموت من الجوع ويصاب بشلل من كثر الحلفان وكما قال فريد الأطرش «الحلف ما نصدقش» وعلى رأي الفلم.. فالوا قلي عارف مين الحلف..!!

أشرف فتحي عامر

نظيف.. الابن.. الأب.. الهانم.. اللهو الخفي..

مين اللي ادا «كمال الشاذلي» استمارة «٦» يارجالة..؟!

لا أدري كيف تكون الحياة بعده.. فقد زار جميل كامل وتربى على مطالعة وصف السياسي.. وتجربته الثقافية.. وتطبيقات الثقافية للأمور.. الغرسة لكل معارض مأجور.

فتعيش الرأي من بعدك بالكمال بالشاذلي بالمصدية الجماهير.. ومعظم قلوب السياسيين.. بأحاسيس مبار الحكومة ووزيرها القدوي.. الذي خاسر من أجل النظام امهات من الحارة.. وصال وجال والمنع كثيرا في وجه المعارضة تحت الهيا أما صحيح يا أولاد.. «الفرة الفرة.. والفرة للاسف - مقاتل ولادها وعلى رأي الفلم مش عارف أيه تاسيس وأيه قاسم هاسا سطهان.. الدنيا اصلها كدة يوم في ايدك.. ويوم في (.) أيد غيرك».

السؤال اللي مالنس حاليا في مصر هو.. مين اللي أدا الكمال الشاذلي أستمارة «٦» والخصوصه من التشكيل الوزاري، أحد الأراء.. وقال فريق بان اللي أدا الشاذلي سكة كان د. أحمد نظيف بالاضافة رئيس الوزارة الخروص من قبل الرئيس بتشكيل الوزارة وتعديد قائمة الباقي والطرودين من جنة الحكومة قبل يعرز نظيف على اقالة كمال الشاذلي.. اش الحكاية مش محتاجة أجدل.. !!

في حين يأتي تفسير أخر يقول أن الرئيس مبارك وزا الاطاحة بالشاذلي باعتبار أن الرئيس زي ما كنا عارفين مو مستقل له يكفي أن يحافظ عليه رئيس الدولة الذي يحلف صلاحيات وسلطات عديدة في الدولة لفرضه أي تعديل.

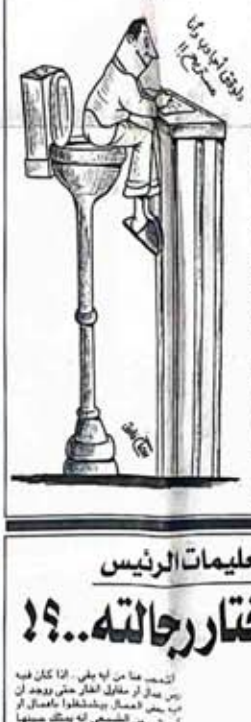
ومن الأخر كيف أن ما يكرشي في مادة الدستور يتيح تعديل حق مساءلة رئيس الدولة أو العضاء، مجلس سيد قرارة عند المطلعان اللي ما يشجعش فيها يعني الشعب باعد عقد فيري من أي حد يخالف الشعب مهما كان موقعه.

كما أنه من المفترض أن يحافظ رئيس الدولة ويحرك الشعب على مصالح البلاد وإذا كانت أنها سيدة الاختراق الدستور عو قال لا مانعش ولا أعرف هيدخ «اللي بالك بالك» ويحمين حفاظا أيه على الدستور إذا كان الشعب مجلس شاورين ونسف معظم موقع.. على كده على الاخوة اللي سيحلفوا بأن الدستور مال وضعاعة عليه كده رفع كمد الرفقيس له.. وبدا عليه.. أيه وأيكم لو خلي العملية على ولاية.. ونعني نوايا العملية ماشية كما على طريقة مش مهم الاعضاء يحلفوا أمام الرئيس وإذا الرئيس يشتغل أمام الاعضاء، ينتخب مش مهم يحلف أمام الاعضاء، ونعني بيصرف بعض شيئي والشيك.. ما دام الدستور في معطه مش عاجب بعض قباني.. فإيه الأزمة الحلفان.. واللي همه هايرين الشعب المصري يموت من الجوع ويصاب بشلل من كثر الحلفان وكما قال فريد الأطرش «الحلف ما نصدقش» وعلى رأي الفلم.. فالوا قلي عارف مين الحلف..!!

أشرف فتحي عامر

اهتك الأعراض.. زوّر.. احرق المبدعين وامشي في جنازتهم

تحب تبقى وزير «مُعمّر» قاعد على قلب الشعب بالعافية؟!



انفض سوق الوزارة الجديدة.. والتمر بقى بسلاش.. والحمد لله التغيير جه زي كل مرة عكس التوقع.. وكالعهد بيستوا مشلشان يشوفوا اللي عايزة أو يتشنى إيه وهي طول تعمل عكسه.

ففي الرغم من خروج بعض الأخوة الأعداء من فيلمشان السلطة إلا أن المزعجة ما تمت أن التغيير شمل بعض الوزراء اللي كان نفسهم يعملوا حاجة للبلد دي في الوقت اللي فعلا فيه وزراء كان كل همهم في الحياة حوق دم الناس وإذلالهم والتشجيع على الفساد والتزوير وكبت الحريات بالمختصر قطبة زادت بالة.

إيه رأيكم في وزير كان كل حلمه إن مصر تعمم شبكة طرق تربط شرقها بغربها وشمالها بجنوبها، وكان يحارب المستثمرين إياهم طشان ما يطرحوش مشروعات وزارته ويمنعوا من ورايا أرباح خيالية وتبقى الدولة «الصابونة» اللي دايما بتشحططها، وكان كل أمنيته أن الخط الثالث لمشروع مترو الأنفاق يشغل النور.

تصدقوا إن الوزير ده مش؟ أه والله.. فخروج التهامي عصام شرف.. وزير النقل السابق وما دايم إلا وجه الله.. كان بمثابة الصدمة للعاملين في الوزارة وأقلي مش مصدق بس.. وبه أنه بشهادة الجميع رأيتل انسان ربما يحبش الا الشغل السليم.. يعني طرق في الضروب.. وما تسقريش أو عرفت أن المستثمرين إياهم وبقات الفساد اللي كان ماري بينهما كانوا السبب في اعطائه استمارة ٦، وبه بالاضافة إلى أنه مقتنش وزير من «طبية القلوب» يدافع عنه.. عارفين ليه؟ لأن شرف كان مشهور بأنه ما بيحبش شغل الوزراء وما كانش يطحه معاهم إلا وقت المشاهدات مجلس الوزراء، وعلى فكرة اهتمام سوفاتين التنور خوف الناس اللي فوق منه.

وكان الأكثر من فيه وزير خرج من الوزارة طشان له قريب إخواتي.. هاتصدقوا.. الكلام ده صح.. فخروج الدكتور أحمد جمال الدين موسى.. وزير التربية والتعليم.. اللي طمطش يقعد في الوزارة تغير طشان اكتشفوا فجأة.. قال يعني ما كانوش يعرفوا.. إيه قريب الدكتور جمال حشمت اللي سرقوا منه كرسي البرلمان.. ده غير بعض الوزراء اللي شملهم التغيير طشان الظاهر أن شكلهم مش عاجب السيادة.

وطشان نعرف وما نطولش عليكم ومن الأخر الناس اللي فوق ما بيعاش الوزير بتاع الشغل أو ما بيعملوا الوزير بتاع النظام وعلى ملاحة الوزير اللي يخدم كرسيه وما يغضبش الناس ويكون متخصص في عكننتهم وفيران دمهم.

يعني في الوقت اللي خرج فيه وزراء كثيرا مأسوفين بعملوا حاجة فشل وزراء عارفين كرسي قوي النظام عايز منهم إيه، وراللي انهم قادرين ينفذوا الطلب منهم وعلى مهم على حساب إيه أو مين.

كفاية أن وزير «المعرفة» فشل في مكانه.. وعلى فكرة ده ممكن يكون مؤشر جيد جدا لأنه من الواضح انهم حاولوا يديروا على جيل ليه وما لقوش، وده معناه أن الدنيا لسه بخير.

ده غير وزير «الفقر» اللي محدش كان متوقع أنه يفضل في مكانه ولكن تلقي الانتخابات بعلا لا يشتمهه المتفرجين الحالية، والظاهر أن النظام شاف أن اللي عمله الوزير «التلاتي» كان كفاية لتقديم فروض الولاء والطاعة وكمان أشوره ربه جميل لعدم اقالته قبل الانتخابات الرئاسية بعد كام سنة حصلت في البلد.

وكمان وزير التزوير قعد في مكانه بالحظ في كل الدنيا وأرانم العاملين في وزارته اللي اتكسروا رقصوهم لأسلوبه وأسلوب الجماعة اللي ماشيين في فلكه.. ده غير بعض الوزراء اللي استمرارهم النظام ويعمدين دور لهم علي وزارات تسيسهم وده لأنهم بيشتروا راجل في الأول وما يعمش أي حاجة بعد كده.

هي دي يا سادة قصة التغيير الوزاري اللي كانوا واكلين دماغنا بيه.. مش الزعيم سعد زغلول كان عنده حق وكان ذاك الخطر لما قال «ما فيش فايدة.. علي العموم مش مهم تشكيل الوزارة أو من أشكال أو أنماط لأن كل ده كلام في الهوا.. المهم نعرف يا ترى «الطمأ» فيها إيه..!!

أشرف جمال

بعدما بقى «اسير سجون اللي خان»

مين اللي ورا حبس أيمن نور..؟!

استقبل طلبات وخطابات رفع الحصانة عن أيمن نور في مطار القاهرة، بعد منتصف الليل في حين أن هذا النظام نفسه هو من أغلق كل الأبواب أمام أي طلب برفع الحصانة عن الذين من نهبوا الأموال وسرقوا الشعب فوراً، رفع الحصانة في مصر تمتاح في شهور أو سنين، هذا أن رفع أما فوراً رفعت الحصانة عن أيمن نور فلم يأخذ سوى ساعات.

تعود في حوار الرئيس مبارك النشر بتاريخ ٢٠٠٥/١٢/٢٠ إلى سؤال طرحه الزميل مجدي الجلاد على الرئيس قائلاً: «أسمح لي أن أنقل لسيادتكم ما يردده البعض الآن من أن معادلة التسامح الحالية مع المعارضة والتيارات المختلفة وساحة الحرية المتوحة الآن هي وقتية ومؤقتة في حين أنها «الانتخابات الرئاسية والتشريعية وأن كل ذلك سيتم تكييفه مع بدء عام ٢٠٠٦، فكيف ترون هذا الطرح؟ وجاءت إجابة الرئيس مبارك: «من ينتظر بر.. وبداية ٢٠٠٦ ليست بعيدة وأنا بطبعي لست مقتنعا وأعني ما أقوله.. مساحة الحرية لم توجد الآن فقط كما تقول.. هناك صحافة معارضة وحرية تعبير مكفولة منذ وقت طويل ربما تعني ما يحدث الآن من تجاوزات أعني أنها فترة عرف الخلقنها مابرتي في التوبة.. نشهد حالياً فترة تحول نحو مرحلة جديدة.. بعد الانتخابات الرئاسية والتشريعية سيبدأ الجميع أن الشكوك وعلامات الاستفهام وتطلبات الزاعمة لم يكن لها مسل أو أساس.. نحن نمضي بسيرتنا في الأمام ولا عودة أبداً إلى الوراء في عملية الإصلاح الشامل، لكن بعد الانتخابات الرئاسية غضبت الدولة الاشتقاق حزب، قد كما أوضحنا وفي بداية ٢٠٠٦ سجن أيمن نور خمس سنوات مع التشديد نحن طبعاً لم نتهم الرئيس مبارك بأنه وراء سجن نور فكما يقول البعض أن السجن ده مش من الرئيس ولكنه من «كبار الصغار» على حد قول المحامي فريد الديب وخارجياً قالت الواشنطن بوست بأن الرئيس مبارك يلقي التهم ضد أيمن نور وفالت صحف المعارضة المصرية «النظام يتنقم من أيمن نور بحبسه خمس سنوات»، فقط بعض ما طرحت الصحف داخلياً وخارجياً.. وأنا كان هذا رأي العديد فهذا معناه أنه لا معارضة بعد الآن أن كل واحد نفسه في التغيير ويمكن يضحي «بيكر» قد مرة قبل أن يقول «لا» وهي هذا تنتهي المعارضة وربما نجد قريباً أن كل الأحزاب التي يقولوا عليها أحزاب معارضة هي فروع من الحزب الوطني لا أكثر وعلى هذا يجب أن يتدخل الرئيس مبارك لأنه يعلم تماماً بأنه لم يحدث في العالم كله أن رئيس حزب الشعب حكومية مشبوهاً للظرف الآخر في حين لم يتلق وثائق الجمعية العمومية الشرعية لحزب الغد؟ أين القضوص من ذلك بلطة الرأي العام؟ لماذا يرسل رئيس مجلس الشعب فتحي سرور خطاباً أي الهاتف موسى مصطفى موسى المعزول عن حزب الغد يصفه فيه بأنه رئيس حزب الغد؟ لماذا فتح النظام كل مؤسساته في يوم ومعه من رئيس نيابة أمن الدولة إلى المحامي العام في النائب العام إلى وزير العدل إلى السكرتير العام لمجلس الشعب إلى رئيس مجلس الشعب الذي

«يا أيمن يا أبيض يا أبو قلب أبيض يحب البشر وبالخير يبيض.. سحابة شرور مكثف جماعك وبمع المحور مزود جراحك.. فيه عقل أسود طيان سموم شتت وشره وبكي النجوم وحزني طيف تحوطك عليه وخوفي اللي فيك جبالة في عنيه.. أراي تطير.. أراي والتكين دخان وأنت أسير سجون اللي خان».

هذا هو الدكتور أيمن نور رئيس حزب الغد الذي لم يتسبب في نكسة ٦٧ ولم يكن من قتلة السادات أو من مفجري شرم الشيخ أو نامنا لنوى مصر أو متسببا في ديونها لم يتاجر بشرفنا ولم يبن ثرواتها أيمن نور.. حصل على المركز الثاني في انتخابات الرئاسة هل يستحق أن يحل انتخابات الرئاسة أنها ظلم وشرعية أن يكون في السجن؟ وهل يستحق من جلس على كرسي مجلس الشعب لعشر سنوات بحصيرته وأدائه المتميز ثم سحب هذا الكرسي بالبلطجة والتزوير أن يكون يسجن طوه الآن بسبب جريمة مرافعة واهية وبالبلدي «مبلة»؟ هل يستحق من حصل على أفضل برلماني في مجلس الشعب أن يكون مزوراً؟!

قال الرئيس مبارك في حوار أجراه مع المصري اليوم «أنني أحترم كل من تقدم بترشيحه لخوض انتخابات الرئاسة، ونحن نطالب بهذا الاحترام للدكتور أيمن نور فهل يتبطل الرئيس لفض هذه الهوة.. على اعتبار بأن خروج الدكتور نور أصبح مطلباً جماهيرياً.. وهل يتذكر سيادة الرئيس ما قاله أيضاً في نفس الحوار حيث قال: «لقد وقل رأيه من حقك أن تعارضي، وطبعاً أيمن نور ما صدق وقال رأيه حينما أحس بأن هناك مظلماً يستحق منه الرد فناضل ورفع شعار لا للفساد كل ما فعله هو أن قال «لا» الآن افراد فهل قول «لا» تستحق خمس سنوات مع التشديد؟ لقد أخذ من كلام الرئيس وهذا جميلاً قال «أن نعود لنظام الحزب الواحد لن نعود للوراء» فحاول أن يكون حزب الغد هو الحزب المنافس للحزب الواحد ولكنه فوجئ بعد انتخابات الرئاسة مباشرة بانشقاق في حزبه وعن طريق النظام وإذا لم يكن عن طريق النظام فهناك العديد من الأسئلة والتي ربما تجد الدولة إجابة لها إذا سمحت الدولة بصدور جريدتين تحمل اسم «الغد» واحدة برئاسة تحرير الدكتور أيمن نور الرئيس الشرعي للحزب بأضواف رئيس اللجنة العليا لشئون الأحزاب والأخرى برئاسة موسى مصطفى موسى نائب رئيس الحزب المفصول كيف تطبع هذه الجريدة وإذا لا يتم مصادرتها فهي توزع دون أي سند قانوني وبين أيدي القراء ديكور النظام ومقبول سمح التليفزيون المصري بنقل وقائع جمعية عمومية مشبوهة للظرف الآخر في حين لم ينقل وقائع الجمعية العمومية الشرعية لحزب الغد؟ أين القضوص من ذلك بلطة الرأي العام؟ لماذا يرسل رئيس مجلس الشعب فتحي سرور خطاباً أي الهاتف موسى مصطفى موسى المعزول عن حزب الغد يصفه فيه بأنه رئيس حزب الغد؟ لماذا فتح النظام كل مؤسساته في يوم ومعه من رئيس نيابة أمن الدولة إلى المحامي العام في النائب العام إلى وزير العدل إلى السكرتير العام لمجلس الشعب إلى رئيس مجلس الشعب الذي

إشمعنا دي «بالذات».. مش بناء على تعليمات الرئيس

بأمارة إيه «نظيف» هو اللي بيختار رجالته..؟!

اتنين شعب قاعم أنه قاعم كل حاجة مع أنها منبهضش غير اللي المكرمة عايزة نفهمه؟ بنسمع كل فترة شاعة بطلقها «مثقف شعبي» خلال ندوة ثقافية «تركية» بمنتدى «الصفاية» في قرانا المتواضعة، وبمناسبة التعديل الوزاري العالي تتكرر إحدى هذه الشائعات أو أقل «الكلام» التي انتشرت بعد ترك رئيس الوزراء الأسبق كمال الجنزوري لمنصبه.

كانت الإشاعة الوزارية مفادها أن كمال الجنزوري - على خلفية حب البطاة له معرفش على أيه؟ - قد قرر رئاسة الوزراء بمواجهه أن عنده كرسي! ثم قالوا أن الرئيس بعد ما كلف بالتشكيل الوزاري الشايل أعطاه ورقة بيضاء.. قال يعني شافوها.. مكتوب فيها خمس أسماء لوزراء كانوا ضمن الوزارة التي الجنزوري وبسطة ونظر ورفض ذلك على أساس أن الرئيس قال أن التشكيل شامل فلا يجب أن يرجع الرئيس في كلامه ويفرض على رئيس الوزراء أسماء محددة سلفاً لوزير الدفاع والداخلية والخارجية والعدل غير وزير الزراعة طبعاً!!

ويفض النظر عن كون تلك القصة مجرد إشاعة إلا أنها تحمل الكثير من الدلالات أولها أننا شعب مش قاعم حاجة.. والقصية أنه مش عايز يفهم أي حاجة غير اللي هو قاعم أنه قاعم!! فبعد ما كبرنا وبعدنا عن التشبيه المصطنعة في قرانا المصرية.. صدمنا بالمقالق التي لم تجد أي بيئة مواصلات تركيبها وتجبي بها عندنا في البلد!

أولها أنه كان رئيس الوزراء نفسه مجرد اختيار بمزاج رئيس الجمهورية يعني أدراك من الناس وتعبير عن مدى خطئهم من خلال استمراره بل وتواهمهم أن الرئيس يفرضه بمزاجه على أجندة اختيارات رئيس الوزراء نفسه، ويرى على فيها يعني الحقيقة ويمكن كلها كمان ويتذكر من كده عندما نلاحظ استمرار وزير الزراعة يوسف والي وصفوت الشريف وزير الاعلام ومحمد إبراهيم سليمان وزير الاسكان لعدد طويلة جداً فاتت مدد استمرار رؤساء الوزراء القسيم!

فإذا افترضنا خطوط عرضية مرسومة على ورقة تعبير عن مدى استمرار رؤساء الوزراء سنجد خطوطاً أفقية طويلة «مستقيمة» ومستديمة لنفسها جميعاً ولاشخاصها!! أنها خطوط وزراء قبل رؤساء الوزراء القسيم!! وهي دي مصر يا جماعة!!

أراي سمعنا لمقولة أنه يعتقد «سيجو» يعتقد.. أن رئيس الوزراء يقدر أو يفكر حتى يرفض اختيار الرئيس لبعض أو حتى كل الوزراء.. يعني الصدفة طلعت واسعة شويتين!!

لكن والله «صغاير» طبهم ولا يقدرا القلقنس! لأن القصة العجيبة دي كان فيها نقطة صغيرة جداً صحيحة وواضحة جداً وهي الأسماء التي كانت في الورقة.. أن كان فيه ورقة أصلاً.. يعصر هذه الأسماء في وزراء الدفاع والداخلية والخارجية والعدل.. يعني الوزارات السيادية بمعنى أن اللي كتب هذه القصة كان عارف وفاهم أنه هي الوزارات اللي الرئيس «يطحن» فيها عيني عينك، بخلاف اسم وزير الزراعة اللي كان سامعها يوسف والي طبعاً وده كان

أيمن نور.. سجين الحرية

مرة واحد اتخنق م المذاكرة قام شنق نفسه!!

لو عيالكوا مش عايزين يذاكروا.. «والنبي سيبوهم»

خبصنا السومن دول ـ موسم بعني وكل سنة واقتم «مزوقين». في المذاكرة طبعا! الكل مركز ومذاكر جامد ومايش دور الشاب الموهوب. اما رغبة منه في تحصيل اكبر عدد من الدرجات من فم الاسد! فحدوى من قام التكتير، وراح يستعرض عضلاته «المذاكراتية» امام اهله زي ما بيقولوا كده يعلق لقمته، واخيرا وهذا هو الغالب، رغبة منه في الهروب من اي تكليف بشوار بايخ او يعمل ما يعجة ان الزميل بيذاكر واجعاد.. عايزين تشوفوا مستقبله. سيوا التنوير الاخير ده متلعر بين البنات اكثر خاصة يوم الفيل او ساعة الطبخ!!

ما عليا، اذا كان ده حالنا لما بنحاول نهرب من اهاليا بعمل المذاكرة، طب باترى لو العمل بقى اذا كان العكس هو اللي حاصل؟ يعني اذا كنت مجبرك ذاتك اساسا وعلشانها.. وعلشان فعلا اللي بيوسوا لقدم ويبدوا الشم على تلقيهم في حل الشم ـ مش انت طبعا ـ ويتمرجوك انك تقعد تذاكر بعدما منعوا عنك اي شيء يعطلك.. قلتوا التليفزيون والراديو ومنعوا لعب العيال في الشارع.. يعني مفيش لك حجة باترعم؟ في الحالة دي الاحتمالات كثيرة. يعني فيه طلبة بتقول من الغيبوبة اللي عايشة فيها بقالها كام شهر وتذاكر بتركيز على اكل لمظص من فم المذاكرة الامية واهو لعب ساعة ولا كل ساعة!

وفيه طبعا نوع تاني بيانعد الجدامة على قد عقلهم!! ويقفل باب اوضته ويكتب عليها «محظور دخول الناموس منعا للاحراج» ويقضيها نوم. واذا اهله كانوا مش واثقين في جيبته خاصة اذا كان له اخ «مشهد» زي كده ويرفض انه يقفل الباب لانه متنقد من انشغالاته اليومية!! يقوم مسامسها فاتح الكتاب على «سعراديه» ويقلب في الصفحات كانه يقرا حرفيا..

يعني المهم من ده كله ان كل واحد بيحاول يريح نفسه او يريح اهله على ما الزنقة دي تعدي!! وبما الطبيعي والعادي.

لكن اللي مش عادي بقى هو الخبر الـ ٣ سطور اللي نشرته الزميلة «المصري اليوم» عن الطالب «مصري ابو الفضل» واللي شنق نفسه في حظيرة المواشي بحزمه بعدما التفتق من نصايح وافعه الحاج «ابو الفضل» بالمذاكرة طشان يفلص من الشهادة وينتهيها. واذا كنتم مستغربين من الحكاية وان مش سكن واحد يوصل بعقله للدرجة دي، بقى نسيت اقول لكم ان «مصري» كان من قرية اولاد مزاز بسوهاج.. في قلب الصعيد اللي مش ناقص!!

ولكن برغم غرابة الموقف الا انه حصل فعلا واللواء راح في «شبرية» ميه، باترى بقى السبب هنا كان نصايح والده المذكورة ولا عدم رغبة اخونا «مصري» في المذاكرة اساسا، واذا كانت الاجابة الثانية بقى السبب هو انه مش شايف تعليم اصلا، ولا انه كان بيكره سطورات البوازة ويتخلها اللي بتصدرهولها في «سطيات» اسمها كتب، ما هو مش سكن واحد يفضل شنق نفسه على انه يذاكر الا اذا كان فيه مصيبة، زي المثل الشعبي القائل «اللي رماك ع القر اللي أمر منه».

عموما ياجماعة شوفوا مليكم وذاكروا ارحم من الانتحار، مهما كان كتب الوزارة ارحم بكثير من حبل المشنقة، ولا انتم ليكوا راي تاني؟! خد بالكوا.. بالكوا.. ارحم يا جدعان!!

نانسى وهيفاء ودوبى و«الشيشة»..

«أرامل» الشبان فى أيام الامتحان!!

بنعرف ان النهار طلع لما نشوف الشمس في السما! وان الدنيا مظلمة لما الشمس تركب ميكروباص السما. وتضرح؟! وبتتأكد من قرب حلول شهر رمضان المبارك لما تلاقي الفوانيس اتنشرت على واجهات المحلات والبيوت!

بنفس المنطق ده بقى نقدر نميز حلول شهر الامتحانات من خلال بعض الظواهر الطبيعية ـ وغير الطبيعية كمان!

اولها ملاحظة الهجرة الموسمية من الكافتيريات ـ الفرفوش يعني ـ وده لانهم بيكونوا مستغولين «بالانتهاء» من طلبة الامتحانات. مشان كده انا شخصيا باقدم رغبة اصحاب هذه «الفرز والايكار» الطلابية في ان يصبح الحلم في الراس مش في الكراس ومطالبتهم بالغاء الامتحانات من اصله؟ منعا لوقف العمال وتعطيل الاقتصاد القومي للبلاد والقهوة!!

اما تاني الاشارات بقى في قائمة المنشورين من هجرة الطلبة للكافتيريات، هي الانسة روبي والاخت هيفاء والفاضلة نانسي عجرم.. هنقول ودول صالحهم بالدور ده؟ هنلاقي الاجابة ان هذا الثلاثي الفرح.. الفرح قوي على الرغم من انهن تعوين الكافتيريات الا ان الامتحانات دي بتتأثر سلبيا على جماهيريتهن بين الشباب.. الاولاد طبعا واذا اولهم ـ للدرجة اللي ممكن تقول معاها ان روبي وهيفاء.. ونانسي بيصبحوا «ارامل» بأحول الله.

في هذه الايام الحرجة طبعا لان مفيش حد فاضيلهم ولوقتي، «امة الله على الامتحانات» يا مش كلامي ـ دا لسان حال الثلاثي الفرح!

ومتسائلي الشيشة ـ وهي الاخرى مؤنثة ـ يعني بتدبقي ارملة هي كمان بعد طلاق بعض الشباب لها خلال امتحاناتهم ويمكن التأثير به كمان بيمتد لتكتافة الاعلانات على قنوات الدش المصدر الاساسي لجذب الجمهور للكافتيريات خاصة الطلبة المقربين بحرم المدينة الجامعية!

يا غير السينما نفسها والتي جمهورها الاساسي كان المدينة في خلال الشهر بالذات.

ومن هنا بنقدم لهم اقتراح باستثمار تحويل السينما خلال الامتحانات الى مراكز دروس خصوصية تبعا لمساعدة «الكتاكيت» مع طروف الجلسة!

مش في السينما وبس. لكن كل اماكن تواجد الحسيسة من اول المنطقة اللي خلف سور الجامعة ـ في الاستخسيس موردا «الحدائق العامة وليس انتهاء بكوبري النيل.

اما اخر الارامل بقى مع انهم مش كثير.. هي الجرايد والمجلات خاصة الجامعة المثقفين واللي تاعبين دماغهم بالقراءة ـ زيكم ـ وبرضك ـ فمن الطبيعي انهم يوفروا وقت قراءتهم للجرايد ويشوفوا لهم كلمتين بتقولهم في زنقة اللجنة.

عموما باجامعة مصاب قوم عند قوم فوائد.. فالهجرة من كل هذه الاماكن تقابلها هجرة عكسية الى الكتاكيت اللي المكتوب معشش عليها من اول السنة فالطالب كان سووح للجامعة كل يوم من غير حتى اللي بتوقفي بيحمل صدقة الكلام ويروق بشت للجامعة ـ انا كان ذاكر اصلا ـ ويتنقل الطوابير من فرنة العيش الى مراكز تصوير المستندات!

كانتا «اهلين حبيب» فكفاية تعرف انك جنب المدينة الجامعية او الجامعة نفسها انا لاحظت في الشوارع شباب شعرهم طويل ورفايش زي باروكة «ابو لهب» في الافلام والدقن تقولش لاسامة بن لادن بضاعة بعد هجرة الجهل والكريم والترابات طبعا، يا غير قسمة البنات طبعا والنكاح وانا حد التكلم بشكوكه للمجلس القومي للمرأة!

عموما ياجماعة ربنا يهدي الجميع ويعوض لهم وعليكم الهجرة من التواصي والكافتيريات و«القمر» الى المستعمرات الطلابية ـ المدينة الجامعية سابقا!

حركات الغشاشين

..كلها فوايد!

جوه لجنة الامتحانات في نوعين من الطلبة نوع رابح مذاكر ويطلن ونوع تاني رابح مطحن برضه ان الكيد في حد غيره «ذاكر يمكن الواد اللي جمبه او البنت اللي جمبه ويعني مطلع من السما او اللي جمبك «كريم» واحد فرطه في الفصل لان الطلبة انواع ويمكن مطلع بلح في واحد من المجموعة اللي مش جوجوا بفلطوا حد ومش عارفه ليه الناس مش بتحب الغش ويقفل عليه كلام مش كويس واخواتنا المحترمة دول مش ممكن تطلع منهم باي حاجة تتاريه.. وعمل مطش.. بتسبله ولا كأنه هنا ويمكن اخر ما نزعل نزعدة بالسفرة في شهوره مشان يحب على دمه وبساعتها ممكن يعمل مايقعد برضه ولا يحرك وفي أحسن الاحوال يعني ولو عبرك ممكن يبصلك بطرف عينه وبقولك اسكتي شوية.. لما اخلص.. وبلصها ولا مش قد اسك حل تاني تفضل ترسم وتنشيط ويمكن تاخد لك تسهيلة لحد اخر نص ساعة واحد يحطك ساه يا عبرك وغشتك؟ لا لا ويمكن تفتكر انك تزعده اكثر من مرة وفي الاخر تلاقيه يقلم في جاهمته وقام طالع من اللجنة.. ساعتها ممكن تتفط بس ما بالبد حبة واحيانا في ناس بتخلط بعض.. يعني بيقصدوا الذاكرة من قبل الامتحان كل واحد بذاكر له فصل ويحضر بعدها تبادل معلومات جوه اللجنة وتلاقي المطلوبة منهم يعني الامتحان في الجزء اللي ركز عليه وذاكره وبلصها بفضل تأول كتابة والتأمين مستنين سيبات لما يطلعوا وفعه ويحطهم يا خلاص.. يا مخلصات.. بس في الحالة دي ممكن ما يتصرفوا ويخلصوا تاريهم من بريا.. ويمل عارفة ليه برضه الناس دي بتتحمد على قصة الغش ويقولك الغش دا.. ويكمان الجامعة محمكاها فيني مليون مراقب ورئيس لجنة ومراقب ودكاترة وعميد وبرضه مع ان الغش مش كله عيوب وليه فوائد كثيرة

اولا: لما تروح وتبتلك تعلق بتكون اعصابك هادية وبعض بتبرتعك جوه البيت دي اول ميزة. ثانيا: بيعرفك عدوك من حبيبك وبيعرفك على اصدقائك الحقيقيين يعني اللي بيغشك يعني بيحبك واللي رافض يغشك او مبتغش يعني مش بيحبك وبايرك. تسقط كلنا.. الغش بيعرفك على اصحاب جداد جوه اللجنة وبقد روح الصداقة والتعاون بين الطلبة.. والاهم من دا كله انك اهو بتعلق الناس اللي بيلغشوا الراقب.. يعني بدل ماهو بيقعد فاضي ولا بيعطل في السقف بتشغله في اي حاجة وعملها.. كمان الغش بخليك طالب مشهور وبتتعرف على شخصيات مهمة في الجامعة من اول مراقب الدور لحد رئيس الجامعة لما يتعلق محلك ان شاء الله.

وبقدا وبعد ما تتصف الورقة منك هتتميز على زمايلك وهتكون اول واحد تروح بيتكم وانت كنت سعيد الحظ وانتصرت من تعليق الامتحان مئتين ليل واهو الغشت الاجارة في الجمهورية كلها.. شفتوا بقه ان الغش مش وبعض وليه فوايد كثيرة اراي

رشا الطهطاوى

مذاكرة.. ما فقستاها يا حكومة

طالما غشونا فى لجان «الانتخابات» منغشهم فى لجان «الامتحانات»

متعلش فيها عني وتستغرب وتقولي إيه علاقة «هذه بتلك»؟ لأن العلاقة بينهما واضحة.. وضوح الكلمات أساسك الآن.. كل الحكاية باختلاف في المسميات.. لزوم التمويه ممكن!!

أولا: كلمة «لجنة» في حد ذاتها حتى وقت قريب في مصرنا المصرية جدا كنا فاكرينها بتستخدم «EXCLUSIVE» وحصريا في وصف هذا السجن الذي كنا نحشه في أيام الامتحانات.. ولكن الآن وبعد التطور الديمقراطي اللي بتحكمينا اللي معرضتاش من حاجة.. تجد أن فيه «لجان» ثانية أكثر صداعا من «لجان» الطلبة ولكن المتحدين فيها أعمارهم كبيرة نسبيا!!

المهم سيب خيالك «العبيط» يسرح لبعيد وركز واسأل فين أرقام الجلوس؟ والرد طبعا جاهز لأن رقم الترشح في القائمة بوازي رقم جلوس الطالب في الامتحان. يا كمان ممكن تعتبر أن الرمز الانتخابي لكل مرشح بوازي الرقم السري للطالب على دفتر أعماله!!

آه.. دفتر الأعمال! السؤال تلوقتي.. فين بقى دفتر أعمال المرشح الطالب أو الطالب المرشح؟ الظاهر انها متكون في الحالة دي «البطاقة الانتخابية» المسجل عليها كل المرشحين مع الاختلاف في أن اللي هيجاوب عنها مش المرشح ولكن سكان المنطقة.. أو أهل الدايرة!!

ما غير أن الذاكرة في حالة الطلبة ولجان الامتحانات تتم في الكتب الدراسية بينما الذاكرة في الانتخابات تتم من خلال «الاقتناعات» الانتخابية، والشعارات الدعائية التي يتم تبويبها أساسا بقى «الدروس الخصوصية» شاملة الانتخابات فهي المؤشرات الجماهيرية والزيارات الميدانية لأهل الدائرة!!

ولما نتكلم عن الدائرة الانتخابية، تفتكر انها ممكن تكون موازية للدائرة التعليمية التي تضم داخلها عددا من اللجان «الامتحانية»؟ ويرجع تاني يتدخل الجهاز الانتخابية ويدور على من بوازي الراقبين في حالة لجان الامتحانات لنجد أن مصري المرشحين هم الأقرب لهذا التشبيه أما الصدفة! أو بكلا، النيابة وأعضاء الهيئات القضائية عموما هم الذين يقومون دور الصمم فيما بعد.. بقصة لجان الطلبة!!

ويوم أننا شبهنا الامتحانات الطلابية بالامتحانات الانتخابية.. أن صار التصور، يبقى فاضل نقول أن الطالب في حالة نجاحه في الامتحان يحصل على شهادة من مدرسته، فهل أن ناجح ومقبول للدورة التالية.. بينما يحصل المرشح في البيئة دوائرته الانتخابية على كارنيه مصرية المواطن أي أنه ناجح ومقبول لخوض الانتخاب؟

طب.. ما كان من حق الطالب انه يقدم «التماس» في حالة ما اذا أحس بظلم في نتيجة امتحانه ويطلب اعادة رصد درجاته في ورق اجابته بتلاقي أن المرشح الساقط كمان من حقه تقديم «طعون قضائية» في نتائج انتخابات دائرته، مع الفرق طبعا لأن الطالب بتلاقي عيد يأخذ منه رسوم اعادة رصد الدرجات ويحطوا بيها الا أن المرشح بيحطم بحقيقة مرة اسمها «سوء قراره».. يعني مبلش الناس نفسه هو اللي بيقرر والخبط رأسه في الحيطة! ويكون الحل ساعتها أن المرشح يلم نفسه ويحترف سلوقه زي الطالب بالظبط لما بيأخذ كمك أحمر في شهادته!!

وبعد كل التشبيهات الحربية دي، نرجع ونقول اذا كانت حكومتنا الشريفة الناشرة بتأخر الكثير في كل برامج التليفزيون العتيد الشريف من غشنا للبيت مناء يعني الحكومة عارفة ان الغش حرام.. طب الغش العلني اللي حصل عيني عينك وبقى شاشات التليفزيون والصحف الحكومية بيروه عليه؟ وازاي الحكومة بجبلها عن تقول ان اللي هيشتك يعني هيتم الغاء امتحانه فيرا؟!

يبقى في الحالة دي من حقنا احنا كمان نطلب الغاء امتحانات.. قصدي انتخابات.. الحكومة وبرلمانها خاصة بعدما شاهدنا الغش علنيا في بث مباشر على الهواء والتأييد كمان عندما تؤكد النشرة الحكومية ليلا سقوط أهالي مشتان مثلا اللي في الصباح وتؤكد نجاحها؟ من بقى اللي صالح لها ويرى الاجابة.. قصدي.. كشوف النتائج الانتخابية؟!

من الآخر وبعد كل التشبيهات اللي بتناها دي لازم الحكومة تعترف أن فيه فرق واحد بين اللجان الانتخابية واللجان الامتحانية، وهو أن اللي بيدخل في لجان الامتحانات بيلاقي اللي بيحاسبه ويقدر امتحانه، اما الغش الحكومي في لجان الانتخابات مباح بأمر الحكومة نفسها!!

آه سيبت الواقع أن فيه حاجة واحدة بتحصل في لجان الامتحانات ومش عارف الشيء ماتهما في لجان الانتخابات، وهو «البرشام».. واللي بعرف الاجابة بيروح يكتبها في دفتر اجابته وكل واحد يحس في ورقته بدون غش لو بيحدثوا له.. احنا في لجنة امتحانات، مش في «موجة» لجنة انتخابات!!

هيثم الفيتاوى

جامعة news

● ذاكرين الطالب محمد البار ويروان طالبة جامعة الزقازيق الذان طالبتا بالافراج عنهم قبل بداية الامتحانات الاسبوع اللي فات.. افرج عنهم من كام يوم.. كفارة يا شباب وعايزين العادلة!

● تقدم طلاب الاخوان المسلمين في جامعة الزقازيق مؤخرا بطلبة الطب للمطالبة بالافراج عن الطلبة المعتقلين وقاموا بعمل اعتصام امام مبنى رئيس الجامعة والشاهدة الامن وغيره وغيره ـ مفيش جديد بقى!

● في كلية التجارة وفي امتحان سنة ثالثة المجموعة «١» في مادة علوم ونوك، الطالبة بتكتب الاجابة وبعد مرور نصف الوقت بيضيف سؤال زيادة على ورقة الاسئلة الطلبة اتصدموا واعترضوا لكن في الآخر سلموا امرهم لله وبرددهم الدكتور انه براحتي ده في التصحيح.

● في كلية التجارة برضه في سنة ثالثة اشتكى الطلبة من طول اسئلة الامتحان والتي كان بيدور عن الاقتصاد المصري ومعالجة الاتكماش فيه.. يعني الخيارات فاتوا في حلها.. لوم يجيبوها للطلبة!!

● في جامعة القاهرة اتسك عشر حالات غش في كلية التجارة بعد يومين من بدء الامتحانات وكمان خمس حالات في كلية الآداب.. الغش كان نوع قانون عن طريق الموبايل.. والمهم الطلبة اتحولوا لبوليس تأديب.

● في جامعة عين شمس ستة رابعة بعض الطلاب «المسطولين» راحوا يمتحنوا مادة تاريخ مصر في الدولة البيزنطية لوم تلوا؟ ان الامتحان في تاريخ الدولة البيزنطية وطبعا الغلطة مش مسطولين وتابهين ومهمشوش ياخدوا الجدول كويس.

● في جامعة المنيا تقرير جده الدراسة بالتسام منتسة البترول والهندسة الطبية وطوم المسرح بكلية الآداب ابتدا من العام الفلي.. على فكرة الجامعة بتقول الكلام دا من سنة ٩٨ ومفيش حاجة حصلت.

● بدأت كلية الاعلام في بحث نظام جديد للدراسات العليا وخصوصا الماجستير حيث اجتمع الاسبوع الماضي رئيس الجامعة د. ماهي الحلواني مع الدكتور سلطان بن كايد القاسمي رئيس مجلس امناء جامعة الاتحاد الاماراتية لبحث توقيع اتفاقية التعاون الخاصة بماجستير الاعلام باستخدام تكنولوجيا التعليم عن بعد بين جامعة القاهرة وجامعة الاتحاد الاماراتية.

● مش سابوا محمد ومروان.. كفارة يا رجالة

● شعار تجارة وآداب القاهرة «ذاكر تنجح.. غش تجيب مجموع»

● دراسات عليا بين كلية الإعلام وجامعة إماراتية بنظام «من بعيد لبعيد»

● عقدت جامعة القاهرة مؤتمر اصحابها بقاعة الامتحانات الكبرى بالجامعة بحضور الدكتور علي جمعة مفتي الجمهورية واعضاء اللجنة العليا للمشروع القومي الصحافي الاسلامي برابطة العالم الاسلامي واطلقوا انه سوف يتم اطلاق قمر تصريس القمر الصناعي الاسلامي الذي الشرف على تنفيذه اساتذة جامعة القاهرة لرصد الهلال والقضاء على مشكلة المبارك والتذهب القمر سوف يتم اطلاقه في أسطس ٢٠٠٦.

● وقعت وزارة التعليم العالي مصر مع المشرف الجامعات المصرية، خدمات عدد من المنظمات الرقمية العالمية والتي تتمتع استخدام اعضاء هيئة التدريس وطلاب الدراسات العليا والبحوث بالجامعات لاكثر من ١٥ الف دورية الكترونية في العالم بعضها مقدم من ملفات والاخر يقدم النصوص كاملة للدوريات ويمكن استخدام تلك الخدمات داخل الجامعة فقط من خلال شبكات الجامعات المصرية.

● شاركت معظم الجامعات المصرية بمؤتمر جمعية اصدقاء المكتبة المصرية بالخارج والذي افتتح يوم ٢٨ ديسمبر والقائم في مقر معهد تكنولوجيا المعلومات ويناقش تحديات التنمية المصرية في الالفية الثالثة وسبل نشر واستيعاب التكنولوجيا.

● في استفتاء عن الامتحانات على شبكة الانترنت والذي يدور حول مدى سهولة الامتحان.. وكان السؤال: اية رايك في الامتحانات سهلة ـ صعبة ـ معرفش ـ ؟؟؟ كانت اجابتهم معرفش ـ متلوقش.. صح؟!

● وافق مجلس جامعة جنوب الوادي على تخفيض سعر الدلة للطلبة ٢٠٪ كما في خفض رسوم اختبارات رخصة قيادة الكمبيوتر ADSL بواقع جنيه من خمسة جنيه.. حقيل باقي الجامعات.

● قدم النائب الاخواني «صبحي راضي» طلب احاطة في مجلس الشعب يتساءل فيه عن اغلاق المهور في جامعة القاهرة بعد ان تمي إلى علمه ان تكاليف افتتاح مؤتمر أبحاث العلمي والذي عقد في الجامعة الاسبوع الماضي حوالي ٨٠ الف جنيه للشاي والكيك، ٢٢٥ الف لوحات الفداء، ٥٠ الف لحقائب المؤتمر.. امثل بيقولوا الجامعة مفتشاش امكانيات لية؟!

● اقامت اسرة رسالة في كلية الطب معرض طبق الخير والذي قدم سندويتشات وبوابيات جاهزة لصالح الاطفال الايتام على فكرة العرض خلص امبارح؟!

أيمن نور.. سجين الحرية

◆ مشاكسة

غريب الدماطي

تخطيها المرة الأولى التي اقلب فيها عن الرمز أيمن نور والصبب اتجاه المتردد في النظام يريد القضاء على حزب الغد وجريدته

الحقيقة المؤكدة أن الدكتور أيمن نور بتاريخه الصحفي والسياسي استطاع أن يتحول الى شخص من نوع الفاريزما التي تحاط بالجماهير والناس والمحبين وبالتأسيس لحزب الغد تحول نور الى زعيم سياسي معارض لنظام دام في الحكم قرابة الـ ٢٥ عاما مارس خلالها كافة أنواع القهر الاجتماعي والعنف السياسي على معارضيه فدفع الدكتور أيمن نور ضريبة نضاله باتجاهه في قضية لا أساس لها من الصحة ولا بتصورها عاقل في مصر مثل واحد مطبون في وسط البلد أن نور قد زور توقيعات حتى يقدمها بنفسه في جهة رسمية عيونها وأجهزتها تتلصص عليه ليقدم بنفسه أدلة الادانة ولعل النظام السياسي المصري بدلا من الحفاظ على مصلحته تحول الى منظم جبار من خصومه لذا نقرع للانتظام من أيمن نور الذي تجرأ وحصل على الترخيص الثاني في انتخابات الرئاسة واستطاع أن يحول حزبه الى حركة جماهيرية وسط اشارع المصري فكان نور أول المتقدمين للمنافسات الحقيقية برغم التعديد والتزوير واحدث طريقة جديدة وحديثة في عمله الجماهيري بمحاكمته لغرق الاتوات ومطالبته بتعديل الدستور كل ذلك لزعزع النظام الذي لا يتحمل أبسط أنواع المعارضة بل يريد تفصيل معارضة له ربما تجاريه في تنفيذه بالشعب وانتهائه للدستور والقانون.

وأخيرا أقول للدكتور أيمن نور ربما يأتي يوم لتحول مصر الى جنوب افريقيا وتصبح انت مانديلا.

● بأساءة الشخص في مفترق الطرق إما أن تكون مصر بالبطولة الافريقية أو تكفوها سيرة وتحموا نشاط قرة القدم الفضل من التشكيك في كل شيء.

أول خناقة بين عطا الله وحمدي

بالرغم من المباراة التي قادوها سويسري عطا الله رئيس نادي الزمالك من أجل عودة العلاقات الطيبة مع صبحي الهيشاني الرياضية وخاصة النادي الأهلي بعد أن اتهمها مرتضى منصور رئيس الزمالك السابق

إلا أن أول صدام حدث مع رئيس الزمالك الجديد كان مع حسن حمدي رئيس النادي الأهلي وكان ذلك في اجتماع مجلس الادارة عودة الأهرام حيث طالب حمدي بالاعتذار الفوري للسنوية للعاملين بالأهرام بعد أن اتهمها مرتضى منصور رئيس الزمالك السابق

وقال الهيئات الأخير أكد مصدر أن «الغد» أن هناك حالة مد بين حسن حمدي وعطا الله حيث أن عطا الله يرأس تحرير جريدة الأهرام التي والصورة في الأهرام التي تقوم بالدعوة الى اعتذار النادي الأهلي وهو ما جعل النادي يرفض أن يعتذر لرئيسه ويبحث دائما خلال الصفحة الأخيرة متعاملا أحداث الأهلي ومنها رئيس الأهلي رمزي عطا الله رئيس نادي الزمالك خلال الفترة القادمة

حسن أحمد الوكالة الأساسية في هجوم منتخب مصر

يا عم شوبير ارحمنا وسيب المعلم في حاله

مؤامرة لاغتيال المنتخب قبل الأمم الافريقية

عقدما انتقد المنتخب وجهاره الفني وجميع المسئولون عن اعداده لو نادي تهدف الى تدمير الاصلاح المنتخب وكشف جميع السلبيات التي تواجهه قبل كأس الامم وتدارك الفترة الزمنية لتسريح المسار من كم المشكلات التي يعانيها المنتخب ورغم تصريحات المسئولين عن قناة الدورة والتي شجعوها بقولهم محمد لخبرة فوز المنتخب فلقدما رفع أن المنتخب الفني خالياها مع اوضاعا منتخب الأهلي - كما يسميه - بالاضافة لفريق السندال الذي مصر عبر ١٢ لاعبا من لاعبيه المتردون وهل يتصور أحد أن يشاهد السطال بدون الحاج صيوف ويخالبو فاديها وغيرهما من النجوم

وأمام الجهاز الفني حالة شرسة من السنول بالنجاد الكرة أحمد شوبير وعمر محمود نور مستول جيد وجه شوبير سهامه للمنتخب بسبب ضمه حسام حسن وابراهيم سعيد والذي أحدث استياء بالغا داخل صفوف الجهاز قبل بداية الدورة مباشرة والغريب أن سيسير راغر لم يحاول أن يتدخل ويمنع شوبير من هذا الهجوم في هذا التوقيت الحرج

وجاء الغاء الأول لمنتخب مصر ليكشف عن مشكلة أخرى وهي هجوم الجماهير على اللاعبين بدون سبب واضح وبالذات اللاعبين الذين تسببت في حدوث مشاكل كبيرة بعد هتاف جماهير الزمالك ضد حسام حسن وردت جماهير الأهلي بالهجوم على ابراهيم سعيد

وأمام هذه الأزمات كان لابد من تدخل الجماهير من جديد لتهدئة الأمور وتوجيه الأنظار الى الأمم الافريقية القادمة لأن الأمم الافريقية تبقى أهم من الخلاف بين الأهلي والزمالك وكان لابد من تدخل الجماهير من جديد لتهدئة الأمور وتوجيه الأنظار الى الأمم الافريقية القادمة لأن الأمم الافريقية تبقى أهم من الخلاف بين الأهلي والزمالك وكان لابد من تدخل الجماهير من جديد لتهدئة الأمور وتوجيه الأنظار الى الأمم الافريقية القادمة لأن الأمم الافريقية تبقى أهم من الخلاف بين الأهلي والزمالك

محمد مختار

اشرب يا مرسي

الترضية آخر مسمار لـ مرتضى في نعش مجلس الإدارة

مع تولي مجلس ادارة نادي الزمالك الجديد مقاليد الحكم داخل جدران القلعة البيضاء برئاسة مرسي عطا الله حدا لامر الفريق الأول لكرة القدم بالنادي يتعرض بالخلل الشديد حول مصير المستحقات المالية الخاصة بهم والتي وعدهم بها مجلس الادارة السابق الذي كان يرأسه مرتضى منصور حيث كانت البداية زيارة الرئيسيات الكبيرة التي اشرفها الرئيس السابق للمجموعة الصفقات الجديدة المتمثلة في يوسف حسن ومحمدي حجفر وفوزي شلبي اللذين قاموا بعقد اتفاق سري مع مرتضى منصور قبل نهاية هذا الموسم في وجود المستشار محمود عبدالله عضو مجلس الادارة قبل غلق كافة مبلغ معين في العقد الرسمي مع ادارة الزمالك تحاشي الحصول على مبلغ الترضية من تحت الترابيزة حيث وقع مصطفى حجفر على عقد مقابل ١٢٥ الف جنيه في كل موسم من العقد بالاضافة الى مبلغ ٢٠٠ الف جنيه الترضية ولم يتم تحديد الموعد المناسب لاستلام المبلغ المتفق عليه

وبالنسبة ليوسف حسني الذي وقع على عقد لمدة ثلاثة مواسم مقابل مبلغ ثلاثين جنيه في الموسم الواحد بالاضافة الى مبلغ الترضية الذي وصل الى ٦٠٠ الف جنيه ليكون اجمالي مبلغ تعاقده مع الزمالك ٦٠٠ الف جنيه الا انه لم يحصل منذ بداية مشواره الموسم الجاري الا على مبلغ ٢٥٠ الف جنيه فقط بحسب اضافة بند للعقد يشكل في وجوده ٦٠٠ الف جنيه يحصل عليها في حالة وصوله الى نسبة ٧٠٪ مشاركة في المباريات الرسمية في بطولة الدوري العام. وهو الامر الذي اصابه بالصدمة لعدم وجود مرتضى منصور بعدما اتصل به اللاعب ليعرف مصير الترضية التي رفض صبحيها عرض النادي الأهلي الذي كان مماثلا لعرض الزمالك في كافة النواحي المالية. وبطبيعة رئيس النادي المتطوع بالله سيحصل عليها في اقرب فرصة ممكنة من جيبه الخاص في حضور المستشار محمود عبدالله الذي اكد له قبل مثل الطعن بالمبلغ قبلية له سيتحمل كافة مبالغ الترضية في حالة عدم تنفيذ مرتضى لكلامه. ويكن بعض الوقت مع فوز شلبي الطهور الاخير الذي قدمهن بتخفيض قيمة عقده من ١٢٥ الف جنيه وهو نفس المبلغ الذي يتقاضاه مصطفى جعفر ليصل في النهاية الى ٢٠٠ الف جنيه في الموسم الواحد لقاء اربعة مواسم بخلاف مبلغ الترضية ١٥٠ الف جنيه. وعلى الفور اتصل اللاعبون الثلاثة حسني وجعفر وشلبي برئيس النادي السابق ليعرفوا على مصير كل الترضيات الا انه قال لهم بالحرف الواحد «روحوا للوزير الذي حلف بحياة فلوسكم» الامر الذي اصابهم بالصدمة النفسية وبعلمهم للحديث مع هاني عبادة أمين الادارة حول تلك المبالغ بصفته الوحيد الذي كان حاضرا من الحضار الذي تقريبا الاول توقيع عقودهم مع الادارة وبقوا منهم تلك الكلمة التفاصيل في الحضر الحديد خاصة بأن مقدمهم من الاسلم لا تناسب مع قيمة عقد بقية لاعبي الفريق الذين لا يشاركون بصفة اساسية في المباريات الرسمية مع بداية هذا الموسم امثال جمال حمزة وزاق الفقاني وخالد مدني الذين تعدوا الـ ٦٠٠ الف جنيه بخلاف الترضية

محمد محمود

رفض مدرب حراس المرمى

بوكيريسا عمليات الإصلاح بخفاقة مع عمارة

في الوقت الذي يسعى فيه محمد محمود وكيل لاعبي الزمالك الاسماعيلي لفرض حالة الاستقرار على الفريق الاول لكرة القدم بعد تعيين بوكير الذي لم يكن مدعوا فيما الا ان الاثبات ماركات قاسية في الفترة الحالية بين الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس مجلس ادارة النادي والمدير الفني بسبب رفض بوكير العقد الكبير الموجود داخل تفريعات الفريق والتي وصفها مدرب حراس المرمى الذي يشارك بدون تقاضي اي تعويضات في الا لاعبا في كل يوم بما يقلل من تركيبة الجهاز الفني للفريق على الشخصية الاساسية لتفريق قبل الدخول في حد الاتهامات الرسمية كما ان الفترة القادمة ستشهد تغييرات كثيرة في مراكز اللاعبين لذلك قرر المدير الفني استبعاد شابة لاعبين من المشاركة في تدريبات الفريق الاول دفعة واحدة هو مثلي نبيل واحمد جبري وسيد الصعيدي وابراهيم يحيى واحمد حودي وهي جميعا واحمد عطية والشرف عطية الذين لم يعودوا الى فرصة المشاركة الفعلية مع الاسماعيلي منذ بداية مباريات هذا الموسم. ورفض الدكتور عمارة الفكرة من اساسها خوفا من هروب اللاعبين خاصة وانهم غير مرتبطين بعقود رسمية مع ادارة النادي ويمثل لهم الرحيل في نهاية هذا الموسم وكان الجهاز الفني السابق الذي يقوده الرئيس هيتشي يوبر يطلب من اللاعبين التدريبي واعمال اللوحة مع الامير الذي يحادل بوكير. الامر به هلال الفترة القادمة بعد اجتماعه مع عمارة في جريدة وليس رمضان وسيد معوض وعمر جمال ومحمد محسن ابو جريشة وطلبهم بالرحيل الى جوارة وزعيمه بانهم سيكونون من الاساسية على اختيار ا انهم الفكار في الفريق. وقالت «الغد» ان بوكير رفض بشكل نهائي تعيين مدير لحراس المرمى داخل الجهاز الفني لانه يعد ان مدرب حراس المرمى الذي يأتي من مصر مختار عبدالمنعم الذي فشل مع الادارة على ان يتواجد داخل الاسماعيلية لمدة ثلاثة ايام فقط ليقوم بتدريب حراس المرمى ثم يعود الى القاهرة لقضاء بقية الاسبوع والتعامل المدير الفني مرتبط والتي وطلب منه ضرورة تعيين مدرب حراس جديد بدلا من حسن مختار او الوصول لاتفاق نهائي معه بالتواجد لمدة أيام في الاسبوع مع الفريق

على مسئولية القيعي

عقود احتراف لاعبي الأهلي فشنك

كشف حمادي القيعي مدير لجنة التسويق والتسجيل عن المخالفات داخل النادي الأهلي السابقة في تزوير عقود حوض احتراف لعدد لا يكن ما من لاعبي الأهلي جميعا لكي الرجل في تصريحات خاصة لـ «الغد» عن مثلثة هذا الامر وانه يطرح من عند الفريض من خلال وصال الاعلام وعدم الفيض هذه الظاهرة بقوله ان الامين يبحثون في الضغط على الادارة من اجل اهداف خاصة لهم لتحقق مرغوبتهم في الايجاد لتهيا الكرة والرأي العام بأنهم يحرصون على حقوق الاحتراف الناشئين وفي النهاية يصبح الفريق لاعبي الأهلي بالتزوير خلال الاربعة الماضية واصلاح ما افسدوه لدى جماهير الكرة المصرية هذه الاحداث التي حدث في الزمان.

وكان عدد كبير من لاعبي الأهلي قد اقدم خلال الفترة الماضية من كتب الكثير من عروض الاحتراف في اوروبا مثل محمد شوقي الذي اقد الكثير من مرة من رؤية الاندية الانجليزية او الحصول على خدماته مثل اندية تشارلتون وبلاكبيرن وبرنلي وكوفنتري وكذلك بلاكبيرن وبرنلي الى جانب عدة اندية فرنسية من باريس سان جرمان ومرسيليا وبيتاكس مع ذلك هذه القائمة الكبيرة التي لم تستلم الذي يخرج كل اسبوع حرص عدد على الرفض من كتبه لا يشارك بصفة اساسية مع الأهلي او التنتهب الرجلي واخر العروض التي كانت عدة اندية فرنسية من اندية ليون وليمان الفرنسيان وان الكثير من اللاعبين الذين يلعبون في الفريق الأول الأهلي الذين يلعبون في الفريق الأول الأهلي الذين يلعبون في الفريق الأول الأهلي

أيمن نور.. سجين الحرية

فساد من الباطن

يبدو أن ملفات الفساد داخل مدينة الانتاج الاعلامي سوف تفجر العديد من المفاجآت خلال الايام القادمة. احاديث عديدة تتردد في الكواليس حول علاقة المدينة بشركات الانتاج التي قدمت عشرات المسلسلات بنظام المنتج المنفذ. وبالتحديد ست شركات محظوظة حققت مكاسب بملايين الجنيهات اثناء ادارة عبد الرحمن حافظ للمدينة.

٦ شركات سرقت فلوس مدينة الإنتاج

هذه الشركات والقائمون عليها أحد القطاعات الخطيرة في قضية الفساد. ليس فقط لما حققوه من مكاسب غير مشروعة، لكن أيضاً أساساً ما قدموه من أعمال درامية وأساليب متدنية في الانتاج الدرامي. كانت وراء الجمهور العادي الذي حدد لمستوى المسلسلات، سواء ما تم انتاجه من خلال المدينة، أو صور القاهرة أو قطاع الانتاج بالتليفزيون.

بعض هذه الشركات استفادت من علاقة قديمة كانت تربطهم بعبد الرحمن حافظ عندما كان في بداية حياته الوظيفية، واستعانت به هذه الشركات لقناعة صبيانية بعض معدات التصوير، ثم تطورت العلاقة عندما أصبح حافظ رئيساً لصور القاهرة ثم اتحاد الاذاعة والتليفزيون وأخيراً مدينة الانتاج.

ظاهرة الفساد التي تتصدر مؤخراً ترجع الى سنوات طويلة، وأفرزت أيضاً نماذج مريعة من التنمر. كان الفساد ومميزه بمثابة الحماية والرعاية لمصالحهم من هؤلاء. التحقت موظفة التنفذ بالعمل في الشئون القانونية في شركة صور القاهرة عندما كان حافظ يتولى رئاسة الشركة. كانت موظفة شاطرة تجيد قراءة الواقع والفساد أصبحت فجأة مستولة عن قراءة النصوص الصالح منها للانتاج وطمعاً قامت بتكوين شركة انتاج من الباطن، اضافة الى ما يتم تمريره في أدوار أسفل التراتيبة مقابل الانتاج وأصبحت هذه المسئولة أحد الكبار الذين يتحكمون في الانتاج الدرامي الى جانب طمعاً ما محيره أسماء وسيادات فوق العرف، تعطي أحد لاعماليها لسرقة أموال الدولة.

هذا الفساد يضم شخوصاً وقطاعات عديدة أحيلت للتقاعد أو مازالت في الخدمة في مدينة الانتاج وصور القاهرة وقطاع الانتاج بالتليفزيون وفي حالة مراجعة مالية وأمنية للقطاعات خلال العشر سنوات الأخيرة سوف يكتشف حجم الفساد الذي حول ساحة الانتاج الدرامي الى حلقة جهنمية لجمع ورعاية ثروة ضخمة من الفاسدين منذ آخر يتعلق بتسجيل كاميرات وأجهزة صوت وتسجيل غير مطابقة للمواصفات الفنية، ثم شرائها بأقل العادم وأقل تعويل قيمتها الحقيقية، بعض هذه الأجهزة يستخدمها الهواة وأصبحت مفروضة على العاملين لأن آخرين كباراً يحققون مكاسب في تسويق هذه الأجهزة. النفقات كبيرة داخل وإحدى الرئيسية المتبقية في الانتاج الدرامي، ربما كان إلقاء القبض على عبد الرحمن حافظ ومحاكمته بداية لكشف هذه الحلقة. ألهم أن تتوقف التنفيقات ويتم فتح كافة الملفات في قطاع الانتاج وجهاز السينما وصور القاهرة ومراجعة ما تم من اجراءات ادارية ومالية وفنية، لن يؤدي الاستثمار في الدبة كما يدعي البعض، بل سوف يشجع الجميع على حماية المال العام عندما يتم وضع الفاسدين وراء القضبان وتصفية الشركات والافراد بكبار المسئولين من مرة السطو على المال العام.

حلقته من ارباح هائلة.

وفي اطار هذه المنظومة الانتاجية الفاسدة تحول صاحب ملهى ليلي الى منتج منفذ من الباطن، وحتى يتم تقسيم كعكة الانتاج الدرامي على هذه المنظومة الفاسدة ظهرت أساليب انتاجية فاسدة أدت الى رفع سعر الساعة الانتاجية من نحو ٦٠ ألف جنيه في قمرة الـ ٢٠٠ ألف جنيه. وطبيعي أن يؤدي ذلك الى الارتفاع الجنوني في الاسعار وبالتالي في أسعار النجوم. أما اذا ارتفعت الاسعار رغم انخفاض مستوى المسلسلات، فالاجابة ببساطة ترجع الى الجشع والرغبة في تحقيق أكبر قدر من الأرباح الذاتية.

السادة المسئولون القائمون في مدينة الانتاج كانوا شركاء، بصفة شخصية في انتاج الانتاج الدرامي، شراكة شخصية فقط تعطي لهم الحق في الحصول على نسبة من قيمة كل ساعة انتاجية، وأحياناً نسبة من أجور النجوم أيضاً. في مقابل تمرير أعمال الشركات المنتجة وتصويتها الى مسلسلات يشاهدها الناس ويصل الفساد الى مرحلة أخرى : مسلسلات ركيكة غير صالحة للعرض يتم انتاجها لكي ترضخ في النهاية ولا يشاهدها أحد، في حين يحصل القائمون على الأموال كاملة، فهم يعلمون أنهم يتجنون أعمالاً ليست للمشاهدة وربما يتجاوز الفساد هذا المستوى ويحصل مستخرجون على أموال هائلة تحت بند مبررين تعاقد، الأعمال لم يتم انتاجها اطلاقاً، فقط مجرد أسماء، وبيانات فوق الورق.

بعد محمد الوكيل

شبح البزنس يرفرف على قطاع الأخبار

محمد الوكيل

عاد شبح محمد الوكيل يخيم على قطاع الأخبار من جديد بعد أن تم القبض على كبيرة الذباحات بالقطاع أماني أبو خزيم. ورغم أن أماني لا تزال قضيتها قيد التحقيق إلا أن خبر القبض عليها ألقى بظلاله على الكثير من العاملين في ماسبيرو وأيقظ جراح من كانوا مشوهين وتشدد جراحهم.

أماني أبو خزيم كبيرة الذباحات في قطاع الأخبار وهي لعمل قارة بشرية منذ فترة بعيدة ربما لم أسمع الستار على تاريخها بالحكم عليها مثلما أسدل الستار على تاريخ محمد الوكيل الرئيس الأسبق بقطاع الأخبار والذي ظل ثلاثين عاماً في ماسبيرو وفي النهاية حصل على ٢٥ سنة اشغالاً وربما تخرج أماني بريئة فهذا أمر تحدده المحكمة. لكن الاتهامات التي تواجه أماني كثيرة وقد اعترف بها محمد أبو العلي رئيس جهاز مدينة ٦ أكتوبر المحبوس في قضية الرشوة.

اعترف أبو العلي بأن أماني كانت تأخذ مقتطعات بعض المصانع في ٦ أكتوبر بسعر منخفض على أن تقوم ببيعها بأسعار أكبر بعد أن يتوسط لها ويضغط على أصحاب هذه المصانع. هذا بالإضافة إلى قيامها بأعادة بيع أراضي ٦ أكتوبر بعد سحبها من أصحابها الذين لم يستطيعوا الالتزام بالشروط فالأسعار رخيصة وفي أماكن مميزة وبسعر أعلى كبيرة لم جعلها بأسعار عالية. هذا بالإضافة إلى العلاقة التي تربطها بأبو العلي والتي اعترف بها هو شخصياً وهي علاقة جنسية. وقد ضبطت الرقابة الإدارية ٢٢ شريطاً مسجلاً عليها صفقات أبو العلي في منزل أماني أبو خزيم في وسط البلد وشقتها بميدان عبد المنعم بمدينة ٦ أكتوبر.

وعلى الرغم من أن القبض على أبو العلي تم قبل القبض على أماني بأكثر من عشرة أيام إلا أن أماني أثبتت سرعتها لرعاية والدتها المريضة ولم تخرج منه على الإطلاق. المهم إلا أنها تحدثت لبعض الصحف. السنقلة يكشف على الرأي العام وأكدت أنها بريئة من التهم المنسوبة إليها. وعلى ما يبدو أن أماني كان على رأسها بطحة بالفعل ولذلك عندما تقاصت في أن تقيم دعوى قضائية ضد الصحيفة التي فجرت الموضوع من بداية رغم أنها أكدت ذلك للكثيرين من المقربين منها أماني تقضي ١٥ يوماً في سجن الرقابة لا تعرف المصير الذي ينتظرها. لكن أصدق الإيمان هو أن أماني لم تعد صالحة للظهور على شاشة التليفزيون مرة أخرى حتى لو ثبت براءتها. لأسباب وأن خيوط القضية كلها متفوقة حول عنقها. لكن الطارقة أنه في حالة عدم إدانتها فستحتفظ بوظيفتها على الأقل أما لو ثبت إدانتها فسيتم عزلها من وظيفتها لتنتهي الصرخة بلا شيء فلا تاريخ ولا سجل ويظهر ولا أي شيء.

الغريب في الأمر أنه يبدو أن علاقتها بكل العاملين في قطاع الأخبار سيئة. فالجميع يتحدثون عن أماني وعن أفعالها وكأن هذه القضية ليست أفعالها بحدية على أماني نفسها. فمن قبل التهمت في قضية عندما حصلت على مبلغ مالي كبير من بعض الشركات مقابل تسجيل برنامج وعرضه على القناة الأرابي. لكنها لم تف بوعدها. الأمر الذي تسبب لها في أزمة بالغة لم يخرجها منها إلا علاقتها المتنفذة في هذا الوقت مع مسئولي وزارة الإعلام. وكما تؤكد بعض المصادر فإن صفوت الشريف هو الذي تدخل لحل المشكلة. وخرجت أماني من القضية وأقامت دعوى تعويض ضد صاحب الشركة.

واتهم قضية أماني أبو خزيم هي ثاني أكبر قضية بعد قضية محمد الوكيل رئيس قطاع الأخبار الأسبق. لكنها في حجم قضية فرح كليب التي خرجت منها القينة الشهيرة كالشعرة من العجين وحصل مخرج البرنامج على ٣ سنوات سجناً.

المسئولون في ماسبيرو لم يطلقوا على قضية أبو خزيم خاصة عبد الشفيع الشاوي رئيس قطاع الأخبار الذي أكد على أن القضية قيد التحقيق وأن أحداً لم يتلقه شيئاً بشأن أماني. لكن الأمر متوقع لتبين أشعار أخر فربما هي بريئة وربما هي مدانة فهذا أمر لا يمكن أحد أن يتحدث فيه.

أماني أبو خزيم

محمد علام

الحياة.. ملك وكتابة

فيلم ملك وكتابة، أحد الأعمال الهامة التي تشكل تيار السينما الجيدة الحالية وهذا التيار أصبح في تصاعد رغماً مؤشر على امكانية عودة سيطرة الفن الجيد وفيلم ملك وكتابة، من تأليف الناقد أحمد الناصر وسامي حسام وبطولة محمود حميدة وهند عصري وخالد أبو النجا وراندا البحيري وأخراج كاملة أبو ذكري يتناول موضوع غير جديد وسبق تناوله وهو أعادة اكتشاف الانسان لنفسه وتغيير نمط حياته على أثر صدمة يصاب بها وتغير من بعض معتقداته والقيام بقدم هذا الموضوع بشكل ناضج في رؤية ومعالجة ثرية في تفاصيلها وأبعادها وذلك من خلال شخصية محمود أستاذ التمثيل المتزمت في أفكاره والكلاسيكي في كل حياته والذي يعتقد بالخطأ أن زوجته أصبحت نسخة منه، وأنها تعيش في سعادة معه بهذه الحياة المنطقية الساكنة التي تنبثق عليهما، إلى أن يكتشف بالصدفة أن زوجته تخونه فيصاب بصدمة شديدة يسعى الى الخروج منها من خلال بحثه عن أقامة علاقات مع أشخاص جديدة والتواجد في أماكن لم يعتاد عليها ولكن هذا لا يحدد له التغيير المطلق الذي يبحث عنه الى أن يلتقي مع عدد الشقة الشابة التي يصطدم معها في البداية ثم يتوحد تماماً معها بعد أن تجذبه بحيويتها ونشاطها وعالمها الجديد عليه وكذلك فتنقذها من الحياة والتي تجعله يبدأ الاكتشاف كل شيء حوله.

هل ينفذ أشرف زكي وعده؟!

طالب عدد من فناني ولاعبي العرائس بمسرح العرائس التابع للبيت الفني للمسرح الفنان أشرف زكي رئيس البيت بتعويضهم بعد نجاحهم بورشة العمل الخاصة التي أقامها البيت الفني.

ومن المعروف أن خريجي الورشة يبلغ عددهم ٣٣ لاعب عرائس وهو الفن الذي قارب على الانقراض في مصر وكان أشرف زكي قد وعدهم بالتعيين بعد انتهاء انتخابات النقابة التمثيلية لانشغاله الشديد فيها. والآن وبعد نجاح زكي في الانتخابات وحصوله على منصب النقيب هل ينفذ وعده؟!

إهدار المال العام في.. الاوبرا

أجرى عدد من رجال الرقابة الادارية تحقيقاً موسعاً مع عدد من العاملين بالادارة الهندسية بشأن عدد من المخالفات المالية والادارية بمسرح دار الاوبرا المصرية بالهرم والذي أمر فاروق حسني وزير الثقافة بإزالته كان مكتب الوزير قد تلقى شكوى محمولة تفيد بأن الادارة الهندسية بالاوبرا عقدت اتفاقاً مع أحد المقاولين لصيانة مسرح أوبرا جديد بالهرم قبل أيام من قرار وزير الثقافة بإزالة المسرح ولكن المقاول جاء لأعمال الصيانة بعد قرار الوزير بل وتم التنفيذ، من بعض أبرزاً صرف المستحقات لولا علم الوزير بالأمر من خلال الشكوى.

وقام حسني بتحويل الشكوى الى عبد المنعم كامل رئيس الاوبرا الذي أمر بالتحقيق في الأمر وتحويل المسئولين عنها للتحقيق، وهنا كما تؤكد المصادر أن من مهندسي الادارة الهندسية وربما يطول الموضوع إحدى قيادات الاوبرا الكبرى خاصة بعد تحويل الموضوع لنيابة العامة.

الفقي يجري تجديدات بمكتبه
منع مها سليم من دخول ماسبيرو
توزيع جوائز مهرجان الاذاعة والتليفزيون

هذا ماسبيرو

● أنهى الفقي وزير الاعلام أمر بعمل عدد من التجديدات بمكتبه بالدور التاسع بمبنى ماسبيرو بعد أن تأكد من استمراره في الشكل الوزاري الجديد.

مها حلاه سكرتيرة عبد الرحمن حافظ وذراعه الأيمن تم منعها من دخول مبنى ماسبيرو الأسبوع الماضي وكانت بصحبة الفنانة صفوت فطاني أحد المهرجان المقدمين الذين تعاقدوا مع مدينة الانتاج الاعلامي في عهد عبد الرحمن حافظ التحدي حالياً على أية قضايا فساد مع أبواب طلعت زهرة الأعمال الشاب مها سليم تعمل الآن مع صفوت فطاني.

● عدد كبير من العاملين بقطاع الهندسة الاذاعية أبدى غضبه من الطريقة التي يتم بها توزيع المكافآت حيث بكت هناك تمييز واضح لصالح المهندسين على حساب الفنيين وهو ما جعل عدداً من الفنيين يهددون بالاضراب عن العمل إذا استمر هذا التمييز لصالح المهندسين.

● يستعد الاتحاد الاذاعة والتليفزيون لتنظيم حفل خاص لتوزيع جوائز مهرجان الاذاعة والتليفزيون العادي عشر والذي كان قد ألغي حفل ختامها وتوزيع الجوائز. أحد أعضاء السفير أبهاء الشريف بالعراق.

● ياسر [illegible] عائداً قبل الأخبار سابقاً ومذيع البيت بيت، حالياً يعمل مذيعاً من نفسه أنه أفضل مذيع لمحبته التليفزيون العربية وهو مكتئب رأي الناس تماماً عندما رأوه في «البيت بيتك» بسبب تعامله مع البرنامج وكأنه ضيف وليس مقدم برامج المفترض فيه الحيادية والدليل أنه لم يقل أي عروض من قنوات عربية.

● رؤساء قنوات القطاع والمتخصص حتى الآن لا يعرفون أي معلومات عن تحويل القطاع إلى شركة وكل ما يعرفونه أنه سيتم نقل القطاع إلى مدينة الانتاج الاعلامي في بداية يناير وفبراير. بل ويؤكدون أنه لا توجد أي مطومة تؤكد التحويل أو تنفيه. وهو ما يجعلهم في حالة ارتباك وتخبط ويحاولون هذه الأيام أن يقوموا بتشجيع العاملين معهم.

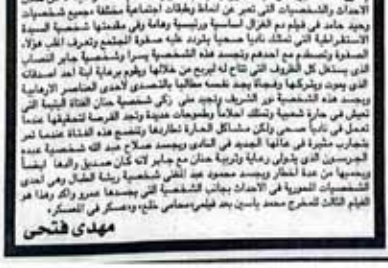
● علي محمد علي مدير العلاقات العامة بقطاع أمانة اتحاد الاذاعة والتليفزيون فارق بمنتقد بقوته حتى أنه يتم وضع اسمه بلجان التعيين باتحاد الاذاعة والتليفزيون الذي يقوم من خلالها بتصفية حسابات الشخصية وهو ما جعله يرفض تعيين منى مجدي الوظفة بإدارة الاعلام بالأمانة رغم أنها تعمل بماسبيرو منذ ٤ سنوات.

حسين بهجت

ناصر أمين

أحمد الفقي

الكبار يواجهون الشباب.. بالإرهاب!!



نور الشريف

فيلم دم الغزال، سيواجه أفلام الشباب ويعود من خلاله نور الشريف الى شاشة السينما بعد غياب طويل وبالتحديد منذ فيلم الحادثان، ويعود معه يسرا بعد غياب عامين منذ فيلم اسكندرية نيويورك، ويعود بهذا الفيلم أيضاً الكاتب وحيد حامد بعد غياب منذ فيلم معالي الوزير، هذا الفيلم يمثل عودة لكبار يتبارك أيضاً في بطولته علي زكي وصلاح عبدالله وعمرو واكد ومحمود عبد الغني وأخراج محمد ياسين وسيعرض في الغلب الدول العربية بعد مصر وهو لا يمثل فقط عودة لكبار، بل يحمل أيضاً عودة للأفلام التي تناقش قضية الارهاب والتي كانت الحقت باختفاء هذه القضية من مصر لمدة سنوات. الفيلم كان مرشحاً للمشاركة في مهرجان القاهرة السينمائي الأخير وكذلك مهرجان دبي ومهرجانات دولية أخرى لكن عدم تجهيز نسخته النهائية أحال دون ذلك ليخرج للجمهور أولاً بعيداً عن المهرجانات خلال الأيام القادمة وسيشارك بعد ذلك في عدة مهرجانات قادمة وأحداثه لا تقتصر على تناول قضية الارهاب بل ترصد مجموعة من الأحداث والتغيرات على الساحة السياسية والاجتماعية العربية وتأثرها بما يحدث في العالم كله ومتوقع أن يثير جدل مع بداية عرضه وانتقادات التي كشف عنها الكاتب وحيد حامد أنه كتب هذا الفيلم منذ ثلاث سنوات لكنه لم يجد شركة الانتاج التي تتحمس لتقديمه الى أن اتفق مع الشركة العربية على مشاركته في انتاجه ويضيف أن الفيلم يتناول العلاقة بين الارهاب الفكري والارهاب الذي يستخدم العنف وسيلة له من خلال الأحداث والشخصيات التي تعبر عن أنماط وطبقات اجتماعية مختلفة مجموع شخصيات وحيد حامد في فيلم دم الغزال أساسية ورئيسية وهامة وفي مقدمتها شخصية السيدة الاستقراطية التي تمثلها ناديا صبحي بأدوار عليه صفوة المجتمع وتعرف الطب هؤلاء الصفوة وتصطدم مع أحدهم وتجسد هذه الشخصية يسرا وشخصية جابر النصاب الذي يستغل كل الظروف التي تتاح له ليربح من خلالها ويقوم بدراية أبنة أحد أصدقائه الذي يحوت ويشركها وفجأة يجد نفسه مطالباً بالتصدي لأحدى العناصر الارهابية ويجسد هذه الشخصية نور الشريف وتجيد علي زكي شخصية حنان الفتاة الفيتنية التي تعيش في حارة شعبية وتمتلك أحلاماً وطموحات عديدة وتجد الفرصة لتحقيقها عندما تعمل في نادياً صحي ولكن مشاكل الحارة تطاردها وتضيع هذه الفتاة عندما تمر بتجارب مثيرة في حياتها الجديد في النادي ويجسد صلاح عبد الله شخصية عبد الجوسرين الذي يتولى رعاية وتربية حنان مع جابر لأنه كان صديق والدها أيضاً ويجسدها من عدة أدوار ويجسد محمود عبد الغني شخصية ربابة الطفل وهي أحدى الشخصيات المحورية في الأحداث بجانب الشخصية التي يجسدها عمرو واكد وهذا هو الفيلم الثالث لمخرج محمد ياسين بعد فيلمي معالي مليح، وعسكر في المعسكر.

مهدي فتحي

GHAD RADIO
اذاعة الغد
«صوت كل القوى الوطنية في مصر»
اشراف الاعلامية
ملك اسماعيل
استمعوا الى فعاليات واحداث كل القوى الوطنية وبعض الشارع المصري على اذاعة الغد الاربعاء والخميس والجمعة من كل اسبوع من ٦ - ١٢ مساء.
■ الاربعاء
٦ : ٨ شابونكو
٧ : ٨ الاخوان المسلمون
٨ : ١٠ أدباء وفنانون من اجل التغيير
١٠ : ١١ الاشتراكيون الثوريون
١١ : ١٢ حزب الغد
■ الخميس
٦ : ٧ الطفـــال من اجل التغيير
٧ : ٨ شبـــاط من اجل التغيير
٨ : ٩ الحملة الشعبية من اجل التغيير
٩ : ١١ حركة كفاية
١١ : ١٢ حزب الغد
■ الجمعة
٦ : ٧ منظمات حقوقية
٨ : ١٠ شبـــاب من اجل التغيير
١٠ : ١١ منظمات نسائية
١١ : ١٢ حزب الغد
WWW.ELGHAD.ORG

EL GHAD

الغد
٢٠٠٦-١-٤

«أعود اليكم كالسفينة المتعبة أعود اليكم لأربح جبيني على سطور «الغد» وكانت آخر كلماتي في مقالي قبل الخامس من ديسمبر انه ليس غريبا ان اذهب في رحلة قصيرة خلف الشمس، فالشمس ترحل وتغرب، لتشرق من جديد.. فليس غريبا في زمن الغربة ان يذهب القابضون على الجمر ويبقى القابضون على أعناق البشر!! ان يذهب المقاتلون.. ويبقى الهاربون من التجنيد!! .. حتما سيأتي قريبا بل قريبا جدا، اليوم الذي يأخذ المقتول بثأره ويستعيد المظلوم حقه.. وينكسر الزمن الردي.. حتما وبإذن الله وعونه وصمود هذا الشعب ورفضه للظلم والظلمة..

لا أحد يستطيع أن يكون فمي أكثر من فمي

أيمن نور يكتب ويتنفس حرية

جريمتنا أننا دخلنا الغابة وأحرقنا أغصانها وهددنا ملكها وشبلها

أرفض المطالبة بالعفو عني فالموت أشرف وأطلب وقف التنفيذ ومحاكمة عادلة أمام قاض طبيعي لا تتدخل فيها السلطة بتحديد القاضي وموعد الحكم وتنفذه قبل صدوره!؟

عصام العريان — محمد عبد القدوس — ابراهيم عيسى

لا أحد يستطيع أن يكون فمي أكثر من فمي من عائشوني أمن صدوني

.. لا أعلنت أن أظل صامتا في حفل فأميني حيث اختلطت أصوات الجامحين والشامتين وتعالت أصوات الغاضبين والفرحين الفرحين على الغد والثائرين له..

.. الكل قال كلمته ولم يعد صامتا إلا الجرح النازف الذي لن له أن يتألم أو يتكلم!!

لكن كيف يمكنني أن أكون موضوعيا، حين أكون أنا الموضوع؟ كيف يمكن أن أحدثكم عن مساحة جرحي حين أكون أنا الجرح والجريح؟!! كيف أكون موضوعيا إزاء موضوع اشتبك بلحمي ونسيجي وحريتي كما تشتبك خيوط الصوف حيث تذوب ممزقة الكاس، وأجزاء الشيء المكسور!!

.. من قبل قلت لكم، أن من يدخل الغابة لا يخش حفيف الأشجار..

واليوم أقول لكم، أن الغابة تصير أجمل عندما تشتعل عندما يتحول كل غصن من أغصانها التي شمخت إلى بشير وجدان الناس ويوقظ حماسهم وإيمانهم، أن لمواجهة الظلام فاتورة مستحقة وثمنا ندفعه من دمائنا وحريتنا وأعصابنا المحترقة مع أغصان الغابة..

.. كان البعض يخشى علينا ونحن ندخل إلى قلب الغابة من حفيف أشجارها فأحرقنا أغصانها لنفتح الطريق لغيرنا وأجيال بعدنا لتدخل الغابة دون أن تصيبها هذه الأغصان وتوحيها وتحول دون حقها في أن تتجول وتختار بحرية في أوطان لا يحكمها منطق الغابة عقلها وشبلها!!

.. يوم أن قررت مع إخواني فرسان الغد في جمعيتهم العمومية الأولى أننا لن نسكت عن كل السكوت عنه في هذا الوطن يوم أن قررنا أننا سننتزع حقنا المصادر في اختيار من يحكمنا بين أكثر من مرشح يوم أن قدمنا مشروع الغد لدستور جديد لمصر وقدمناه في البرلمان وشرعناه في وجه أول دعوة وصلتنا للحوار الوطني بوصفه أحد التواءات التي لم نفرط فيها ولن نقبل التسويف أو التأجيل فيها - كما وافق شيرنا - فكان ما كان.

.. في ذلك اليوم - وقبل بدء الحوار الوطني بساعات - تحرك التاريخ فدق أنفت أصحاب التاريخيين الذين لم يحتملوا صوتا مختلفا.. يرفع صوته في مواجهة صمتهم الأبدي رفضوا الفكرة جملة وتفصيلا قرروا أن يحرقوا الكتاب بعد أن رفضوا العنوان والمضمون ولون الورقة وصورة الغلاف!!

.. هل تذكرون يوم الجمعة ٢٨ يناير ٢٠٠٥ عندما انهارت قدرة القادة التاريخيين على الاحتمال وانفتحت شهيتهم للتنكيل وللانتقام فتحت مصر أبوابها يوم «الجمعة» لتتبادل سبع جهات رسمية كبرى مذكرات وطلبات لتجريدي من حصانة كانت الضرورة مكفولة بالدستور وإذا بالدكتور سرور يوقع على الطلب في الواحدة بعد منتصف الليل ليرفع الحصانة في ذات اليوم بعد اجتماعين للجنة التشريعية وللمجلس الموقر الذي خطفت من داخله وأمام أبوابه التاريخية العريقة التي شهدت أحمد أنواع التنكيل السياسي على يد الكشارية ادت مهمتها بشراسة وحسن مطعون فعندما تكسر حاجز الصمت أو الاحتكار - أو حتى تلوح بذلك - عليك أن تدرك أن من طبيعة الشيء المكسور أن يصرخ وربما يشتكي ومن هنا بدأت الحلقة بالحلقة الأولى وهي حبسي احتياطيا فيما لم يكن هناك منطق في استخدام الحبس الاحتياطي!!

ابراهيم عيسى

مكرم محمد أحمد

جمال حشمت

عبد الحليم قنديل

جمال فهمي

تعاطف العالم مع قضيتي ليس عمالة.. لكن تلفيق القضايا هو الخيانة للأمانة والمسئولية

حرية.. يوم أيلول ومانديلا ودماء لوركا.. لم تكن شأنا محليا بل كانت حرية لكل أحرار العالم

قيس الحديدي

مجدي حلاق

حسين عبد الغني

عمرو أديب

عبد الخالق فاروق

تامر أمين

مصطفى بكري — مجدي مهنا — عماد أديب

عبد الله الأستاذ

محمود بكري

منى مكرم عبيد

سليمان الحكيم

هم أسرى خوفهم وتصورهم وأنا حرفي سجني فالحرية تقاس بالإيمان وليس بالمكان!

خيري رمضان

الحبس والدرس

اكتشفت في الحبس أني مصر ومن حسن حظي هم أسرى خوفهم وتصورهم فالمصرية لا تقاس بالمكان لكن بالحرية على الحالي بها والإيمان بحدود فيها كان الحبس «الأول» تجوبا مصغرا لما يمكن أن يحدوس في أحس من هناس برياح تصور الحكام التاريخيين أنه كافيا في الحق مما قلت عليه وأن الحر راغبا سيتسعا ملك الحاية في الحالي من عقبة حقا أو حقيقة الدخول فيها؟

.. إلا أن هذا لم يحدث!! وما تصوروه سلاحا ماثرا لاستكاني فإن حاضرا في كي أوج بقل السكوت عنه وبقل ما حلت مصر عطي به من أسرار والغدر واستهدافات مشروعة لم تجد من يخرجها والجلوع من يجب عليها

رسائلي للحكم

■ إلى عام ٢٠٠٦:
أطلت برأسك سابقك سوبيا، سطوب قصيا.. أعلم أن أظل برأسك ويطي خيال من أن سيجني أو سيطوب الحرية.. فأنا هي أبراز رؤيتك أيها الملف لأسوا ملف؟!
هكذا كانت قناعتك.. وليكن خلافك كما يشاء.. ورضي

■ إلى من أجري التغيير
التغيير الجزئي هو الحدث السعيد الذي ينتظره الناس، وأحيانا يشعرون أنهم سيحققون عندما يحدث!

■ إلى مثار الأسد
ما فعلت خدام.. هو ما يفعله كل حكامي الأنظمة غيرنا البيطرقية، عندما تسمح لهم القرصة مزيدا من البيطرقية يا مثار.. قليلا من الخادمين الخائنين يساوي بالحساب كثيرا من الأحرار الغاضبين

■ الوزراء الجدد: الوزير هو الوظف الوحيد الذي يصدر قرار تعيينه دون ذكر أسباب واضحة ويرحل لنفس الأسباب!
الذي لن تشكروا هو الشروع لنجد الناس أسبابا مسموحة، لشروحكم أو معقولية لاستمراركم؟

■ إلى من لا يعرف: أعلم كتاب قرآنه في حياتي كلها.. السجن!!

تهمتي التاريخ!!

يا سادة تهمتي الحقيقية أني لم أطيق الوقوف في قاعة واحدة.. مضطرا بالقوة.. تهمتي أنني لم أكن شرارة تعبي.. المنافق لا تملك.. تهمتي أني ربما التاريخ حينما يحدث في نفسي ذلك.. أنا

في أول عهد من هذه الصحيفة أطلقت من سجني خوفهم الاشتباه الرئاسية!! أطلقت أني كسرت طوق الصمت وانطلقت قلبا لا أطيقه مواثق حول وأحوال من أبناء وبلاد بلادي.. في كانت الحسرة لكل قلوبهم وهم يتناسون ويتنازلون ولا وإلا من يحكمه بعضا من يتنازلون ولا وإلا من بعضا!

تعلمت من الحبس درسا مفاده أن أفضل ملك لمستقبلي فيه أن لا أكون مسجونا في التاريخ والتاريخيين هو وأنت بين أضواء كل كل ما تريد لأنه أبي عندي ملك أفضل أو أرضا من الساحة الفاصلة بين لسان الموالي الذي أبقت أن تعود الأفضل ما في فيه لأنه دائما في نفسي دائما ما التبادل أصالح شخص يعلم أنه لا يعرف ذلك؟

العمالة الأمريكية!!

صحيفة تحولت لعميل أمريكي: أوروبي.. عربي.. روسي.. هندي.. أميركا.. في محاولة لانتزاع تعاطف.. لم تكن لنا أنت فيه.. بقدر ما كان قرار حبسي والتنكيل من مصر أنا.. لقد تصوروا أن حبسي يشعرني لكنك فيه وأنا في دفاترك القديمة

■ إلى الصحافي الدبر سالم: في الشدائد نعقد الخير من الأصدقاء فيعرفك الله بالأشقاء.

■ إلى الكاتب الوهمي:
ذلك الذي أرسل في بريد جريدة الكرامة يطلب المقابلة لمساعدة أسرتي وأبنائي الذين لا يعرفونه ولا يعرفني.. لقد عرفت من رسالتك أنهم في مقدمة هذه الأمة التي تنصب المشاكل بين لا يعرفون إلا في الشدائد

■ إلى مرسي الشيخ
ذلك الطيب.. وذلك أننا أولا السماحة ما عرفنا الفرصة بعودة الشمس

■ إلى الصديق موسى مستجي
ما أعدته فقلته.. وما وهبته كسبته.. وما أقرب من الأيام.. إلا القلوب النظيفة كما أنت.. فلن تكون غيره

■ إلى الزميل رجب حميدة
شكرا كلما من أزمة حروف.. وأزمة معان

■ إلى إسحق وعقيل وزهران إلى كفاية والحمامة الشعبية.. الوطن أغلى ما نملك.. احتضنوا أصدقائكم وعائلاتكم تخارق أسوار السجون وتلتم بأبنائها الآف الأزهرين

■ إلى عبد العزيز حمزاوي والسيد البدوي.. شكرا جزيلا

■ إلى باسل رمزان وصلاح
الشعر بعده أخلاقكم.. لم كان لي الشفاء ما فطرا ما تطلبه.. شكرا

■ إلى عاشور والراقص وعامر وبسيوني وعبده

محمد الشبة

محصورة من دون أسمه الحبس في الأماكن لم ومما كان؟

الرفض التاريخ إذا أعلنه الذي (ماكان) تربع قرن سجني يريد أن يحصاص ما إمكان أن يكون أربع قرن قادم

جريدتي - هي أنني - أني سهما أصبت صوت «أم كلثوم» لا تمثل أصابني أن أسمعها كل يوم ٢٤ ساعة ولا أستطيع أن أظل هكذا ٢٤ عاما لا يمكن أن أتحمل أن أقرن في الدنيا في نفق أصطدم الصوت وتربع الرايعة اليهودي وعندما أقصاب بالصداع وتطلب التهدوء تلوهم عليها السيطرة الخاصة!!

جريدتي - في هي - التي يمكن أن تقرأ مطلقا عبرة من كلامي وتستخلص بها كل صباح قطعة قصيرة من كلامي موجهة خاصة من مراحل الشعر العربي لكي لا أظل أظل محصورين فيها من هذا أن تقرأ ذكر رأيي والأمر وتبرز قدامي وأصبه مطر وأصبه براد دموه والأجهزة وحالي بعيد

إذا كان الكاريكاتيرون «الفرنسيون» متأسفون مع يوليوس - في الأربعينيات عندما اتهاهم إزهاره السود.. فالكاريكاتيرون «المصريون» لم يتأسفوا

يتذكرون لكنك فيه وأنا في دفاترك القديمة

■ إلى الصحافي الدبر سالم: في الشدائد نعقد الخير من الأصدقاء فيعرفك الله بالأشقاء.

■ إلى الكاتب الوهمي:
ذلك الذي أرسل في بريد جريدة الكرامة يطلب المقابلة لمساعدة أسرتي وأبنائي الذين لا يعرفونه ولا يعرفني.. لقد عرفت من رسالتك أنهم في مقدمة هذه الأمة التي تنصب المشاكل بين لا يعرفون إلا في الشدائد

■ إلى مرسي الشيخ
ذلك الطيب.. وذلك أننا أولا السماحة ما عرفنا الفرصة بعودة الشمس

■ إلى الصديق موسى مستجي
ما أعدته فقلته.. وما وهبته كسبته.. وما أقرب من الأيام.. إلا القلوب النظيفة كما أنت.. فلن تكون غيره

■ إلى الزميل رجب حميدة
شكرا كلما من أزمة حروف.. وأزمة معان

■ إلى إسحق وعقيل وزهران إلى كفاية والحمامة الشعبية.. الوطن أغلى ما نملك.. احتضنوا أصدقائكم وعائلاتكم تخارق أسوار السجون وتلتم بأبنائها الآف الأزهرين

■ إلى عبد العزيز حمزاوي والسيد البدوي.. شكرا جزيلا

■ إلى باسل رمزان وصلاح
الشعر بعده أخلاقكم.. لم كان لي الشفاء ما فطرا ما تطلبه.. شكرا

■ إلى عاشور والراقص وعامر وبسيوني وعبده

وعبد ومحمد وصلاح وعامر

الرجال مواقف.. أيها الرجال.. أدعو الله أن يكون في عونكم

■ إلى أهل الصحوة وفاروق وعطية وعامر
الحب والعطاء فيها رائعة.. وبارعة

■ هنائي في الأسكندرية والغربية وأكبر الشيخ والمرسي وبورسعيد والصعيدية.. أبشركم وسنبشركم الصابلة بتونس في رمضان.. هنا ملك الفضيلة

■ إلى حسام شحاتة والشباب الحر الجوي.. حماسكم وشهامتكم وعزائكم.. عزائي الوحيد.. وأنتي الوحيد أيضا

■ إلى أساتذتي التونسي وسيف محمود ومحمد نوح التشاق إلى سماع صوتكم.. وتصحكم

■ إلى عاهد وسامية وهزة وشيماء وسناء وبرورة وأماني.. إلى الأوفاء والأحبة والأمة.. أبكان جميعا كل شكري وتقديري

■ إلى جبلة أساطيل
الزرعة والبطلة والأمة بلغيه أن تقرأن جيدا تاريخ كيرازين الكبير الزعيمة الكاتبة التي قتل زوجها المعارض النظام الكيلاكيري لغير مبادئ ماركيوس فتزعمت المعارضة واستطاع الكيلاكيري.. أما لم تقرئي هذا التاريخ فربما تكتبه بأصبعك.. شكرا جزيلا

■ إلى دونجي وأسرتي
أسكم.. وأشواق إلى مقامكم وأعمالكم.. أدعو أن يكون الله في عونكم لا حول ولا قوة إلا به

فوضت أمري وأمركم لله لا أحد غيره

مجدي مهنا

عماد أديب

وائل الإبراشي

واعتبار محميا سيصمد شريعا يعرفها ورضوعا وكلمات تحمل معي مقابلا الغلا وعبرة تكل من يفكر في تجاوز الخطوة الحمراء التي تحاصر بتحصن ذاتهم التي ارتبوا أن يضعوا رأسي على أوراقها حتى يراها كل من يفكر في الاقتراب أو الحيل أو كسر حائط الاحتكار.

لم يكن التهامي بالعمالة - والتروج له - سببا في صيحات الاستنكار التي خرجت من هنا أو هناك تسعها أحيس ناب وتجيبه من حصانته وأسكت صوته بتهمة مفضوحة القليل.. فإن كان هذا الخطأ سابقا لكل الصيحات، والأصوات التي لم تكتبها التي سابقا لا أعرف أصحابها ولا يهمني بعد.. سابقة تعارف أو تواصل ولا «لا» لا لا يستخدم التأريخ هذا الملاء التبار سابق التعريب في تعريب تعاطف لا يمكن بحسبه الا أعداء فكرة كاريكاتيرية متواسين يوضح الوطنية ومناهضة الأمريكية التي تحالف القاهرة على مصر تعني أن هناك مستندا أجنبيا أو مصدرية خالصة محرجني وأنا قابع في سجني؟ التي عنيا الحروج على الغلوب بأسبابها لهم

لقد تكرني هذا الهول «الخليج» وهو حكمة الفلك حصين ملك الأرض مصيا بعمالة كبوات هرب سطالبون بالطلق سراح بانية الأين تحمل الهيمل التي حسبها وسعيها واسلمها، لوسائط عبير الزمنية في الطلاق سواعدها تكبيرا لتكبيرا صوتا نهائيا مشتقا يجب أن يحتوي بعضه في الوجود والاستمرار.. وهم الحلاكي تشخيصا مع

والحكم حتاكي لم يصرف قضيته من تعلقنا على تجاوز موضوعا سعوية خارجيا لأن تجاوز نفسها لم تظلم، تحاشا وربما لم تحلوه اصلا لا يفهم التاريخيون الصريحين أن الحالم في قضايا الحريات وحقوق الانسان هو وحدة واحدة لهم خطط الحولة ولا غيرها لكي نفعل وحدة القيم الانسانية المتعلقة بالحقوق والحريات فقضيا لم تكن حريا دول أيلول، قضايا مرسيا داخليا بل كانت حريتها لكل الزوج الجنائيين والقطبين كل من يؤمنون الرماح في لحم خلاصهم كذلك كانت حرية حية يشمن ماضيا حرية لكل السود والبيض والأحمرار والصامدين الحرية الخامس أيضا في كل بلاد العالم.. وعندما خرج مانديلا من سجنه الطويل وسط التنظام العنصري الوقح في جنوب أفريقيا لم يقول مانديلا في عمل لكل قبيل والشعوب التي ناضت بعضه في الحرية في كل عمل سيبلا لشعبه ورفقه ويعيش به في سنوات ثابتا مصمما كانت أمة المناضلين العمومية والطلبة حرية رمل واحد أنه يقيمن مانديلا بأمانة على كان نمو أفريقيا الصفوح في سجن عرباتها مما أنفسها عنه؟ لم كان نمو الشيء كلها؟

أنا لا أقول أني أفريقيا، ولا سانيولا، ولا جل أيلول لكني أسد مصرعا ومورا أقوام الشيطان فأسس حريا وبعاصر انتخابات رئاسية مل فيها كلها وهنا يلوذا أوزال سعيد مشروع بالمجاح

جنائية أم سياسية؟!

سؤال باد محصلا أن تطرحه فلا أحد يعرفها أما غيب الآن وما أتعرض له من وجهة السياسي غير رجوع السلطة في مصر يظلل من عبثا الكبير الذين محبوين مولفيها ويتركونه بالأمهم وأطرافه أن أقرب معظمهم مني حتى أن كانت أقلامهم وسيوفهم على في أن أم الشعلي مما تشرته صحيفة المصري اليوم من ترجمة حرفية لنقل اعتقالي لصحيفة وأشكل وحسبة الأبعاد الناقصي ذكرته فيه أن بعض الوزراء والمسئولين المصريين خلفاهن سوا مع أنا المصري!!

وأعود مرة أخرى لنقول هل هي قضية جنائية أم سياسية؟ ولأن السؤال سيفيد ولا معنى الانهار واستعراض الوجه السياسي له فسيفيد عليه يخرج حدا أسئلة على بعض قضايا يعين أنها قضية جنائية ينظرها القضاء، أسئلة الصحافي المصري المستقل والعادل وفي مقدمتهم الوزير أحمد أبو الغيط صاحب التصريحات الخطيرة جنائية جنائية لمسا وسما، والذي يدهشني في تصريحاته أنها جنائية وأنها سيبيا للتحليل ومحمول التلاعم والعاني؟ ودعوا نطرح بعض التساؤلات انتزعوا منها عقلا

أسئلة لأبو الغيط

أولا: صاحب الضمير الغائب عن الحرية السياسية والحرية الجنائية.. هل هو الباعث على ارتكاب الجريمة أو طبيعة شخصي مرتكبها؟ أو هو نوع القانون الذي يطبقها؟ فإذا كان عمل الحرية الترمومة في تركيالات عملية ملفيس حزب سياسي» المشترط قانون الأحزاب ٤٠ لسنة ١٩٧٧ تقديم ٥٠ عمها شرطا للموافقة نشبتا الآن من هذه التوكيلات الصحيحة ويحد وجوده هذه التوكيلات تصورات في حدوثا وسيطرة الأمنية الحكومية لم ارجاء أن يعطيا منها مزيد.. فهل هذه هي الحرية الجنائية؟ وإذا كانت كذلك فما هي الحرية السياسية؟ أنه وهل هناك قانون أعمو قانون الطوارئ الجنائية ينظم هذه الحرية السياسية التي يحدثنا عنها الوزير أبو الغيط ويعني الأقلام والأصوات الحكومية؟ هل الاستاذ ممتاز الفقه الذي أبلغ وأخبرته وبعاني الحرية السياسية التي يمكن أن ينسب لحزب أو لرئيس حزب الدعوة الحاكمة؟ فهي أيضا جريمة في حقنا لأن حزب أصدر أو منتجر سياسي يتردى أو يتقلد السلطة أو الحاكم؟ أن كل حاضرا تنطبق عليها هذه الجريمة؟ أن ماهي الحرية التي يمكن أن تحاك لرئيس حزب ونائب عن الأمة؟ أنكان سياسية أيضا وبدعا كما يقول وزيرنا أبو الغيط؟